

کاتھمیر بیت و پینے

منندی قرأ القرآن
www.ahlamontada.com

کونستانٹین کورکیو

وہرکیٹرائی: سلیمان دلسوز

رومان



منتدای اقرا الثقافية

للكتب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

كاترۇمىر بىست و پىنچ

كۆنستانتىن گىورگىيۇ

وەرگىترانى: سلىمان دلسۆز



مەۋلىت - ۲۰۱۱



دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانى



وهزارهتی رۆشنییری و لاوان به‌ریوه‌به‌رایه‌تی
گشتی رۆژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه
به‌ریوه‌به‌رایه‌تی بلاوکردنهوهی هه‌ولێر

دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانى

● کاتژمێر بیست و پێنج

● نووسینی: کۆنستانتین گیۆرگیو

وه‌رگێڕانی: سلێمان دلسوز

● نه‌خشه‌سازی ناره‌وه: ئالان

● به‌رگ: جێگر عه‌بدولجبار

● پیتچن: شاناز پیروتی‌نیا

● نرخ: ٤٠٠٠ دینار

● چاپی دوره‌م: ٢٠١١

● تیراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان (هه‌ولێر)

● له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ سپاردنی (١٣٣) ی پێدراوه.

زنجیره‌ی کتیب (٥٢١)

نمو کتیبه و کتیبه‌کانی وه‌زاره‌تی

ماله‌پ: www.mukirvani.com

نیممیل: info@mukirvani.com

رۆشنییری له‌سه‌ر نمو ماله‌په‌ به‌خۆته‌وه

www.Kurdchap.com

پیرست

- کتیبی یەکمە / فاتتانا ۷
- کتیبی دووهم ۱۱۹
- لەگەڵ ماچێکدا - یۆلیسکا ۱۳۵
- کتیبی سێهەم ۱۴۹
- کتیبی چوارم ۱۹۱
- کتیبی پێنجەم ۲۴۵
- بەشی کۆتای / تینتەر میتسۆ ۳۴۹

کتیپی یه کهم

(۱)

فانتانا

سۆزانا خۆی له یوهان مۆریتس نزیکتر کردهوه و گوتی:
"هیشتا باوهپ ناکهم دهپۆی."

ئینجا دهستی به سه ریذا هینا و په نجه کانی خستنه نێو کاکۆلی رهشی.
لاوه که کشایه وه: "بۆ باوهپ ناکهی؟"

دهنگی تۆزیک توورپهیی پێوه دیار بوو: "دووسبهی له گهڵ تاوه لات
دهپۆم."

له لای په رژینه که وه راوه ستابوون و ته زووی ههوا سارد ببوو. لاهه که به
ئارامی دهستی کهچه که ی له سه ره سه ری خۆی لای برد و گوتی: "دهی، مالتاوا!"
کهچه گوتی: "نا مه پۆ!"

به لام کۆپه به لیبیراوییه وه گوتی: "زۆر درهنگ بووه و سبه ی نیش ههزار و یهک
کارم هه: "کهچه دهنگی نه کرد، به لام پتری خۆ پێوه نووساند. سه ری وه سینگ
رووتی لاهه که کرد و چاوی له ئاسمان بری ئه وه ئه ستیرانه دهیینی، چه ند جوانن؟"
لاوه که پنی وا بوو شتیکی گرنگی پیده لێ بۆیه هیشتا نه رویشتبوو، به لام
ئه وه ئیستا باسی ئه ستیره ی بۆ ده کرد. خۆی له کهچه پچرییه وه و ملی رینگای
گرت، که چی له پر بیرى که وته وه که دووسبهی به سه فه ره ده چی و له ماوه ی
سه فه ره که دا که لانی کهم سن سالی پیده چی سۆزانا نابینیته وه. بۆیه سه یری
ئه ستیره کانی کرد تا به دلی کهچه بجووتیه وه: "ئه مه راسته که هه ره که سه و
ئه ستیره ی خۆی هه یه و که مرد ئه ستیره که ی ده کشی؟"

لاوه که وه لامی دایه وه: "من چووزانم؟"

ويستی ئەمجارە بە راستی بروا... بە پەلە گوتی: دیمانە بە خێرا!
 سۆزانا پرسى: "ئاخۆ ئىمەش لە ئاسمان ئەستىرەى خۇمان ھەيە؟"
 يوهان وەلامى داىەو: "ئىمەش ئەستىرەى خۇمان ھەيە، جا چ لە
 ئاسمانى بى و چ لە ناخى خۇماندا: پاشان بەرئ كەوت. كچە لە حالىكدا
 پەنجەكانى لە پەنجەى كورەكە ئەلقاندبوو تا سەر جادە لەگەلى رۆيى.
 ھەر چاويكى لە ئەستىران و چاويكى لەو دەكرد. گوتى: "سبەى
 چاوەرېتىم." كورە بە دەم رويشتنەو گوتى: "ئەگەر باران نەبارى ديم."
 سۆزانا زۆرى حەز لىبوو دواى بكەوئ و لىنى وەپارئ كە "ئەگەر بارانیش
 بارى ھەر بېت و بېيىنى." بەلام لاوەكە بە چەند لوقاوى دريژ دوور بۆو و
 يەكدا بە دوو لە نئو دارەكاندا نەديو بوو. كچە ھەروا راوەستابوو، تۆز و
 خۆلى جلەكانى تەكاند و پيش ئەوەى بگەرئتەو ھەوشەى مالى چاويكى لە
 چيمەنى بن دارگويزەكە كرد كە شىلابوويانەو.

ھىشتا بۆن و بەرامەى كورەى بو دەھات، بۆنى كۆتەرەى دار، بۆنى
 تووتن و بۆنى دەنكى گىلاس.

يوهان مۆريتس بە نئو كىلگەدا تىپەرى. لەبەر خۆيەو ھەيتووى لىدەدا.
 شەروالى رەشى سەربازى و كراسىكى سىپى ئىخەكراو ھى لەبەر بوون.
 پىخواس بوو. چەند جارى باويشكى دا و فیتوولیدانەكەى پچرا. بىرى لەو
 كیژە دەكرەو ھە كە چەند چركەساتى لە مەو بەر جىنى ھىشتبوو. پرسىارەكەى
 لەمەر ئەستىرانی بىر كەوتەو ھە و پىكەنى:

"وەك مندال وان! ئەم ئافرەتەنە پرسىارى چۆن دەكەن!"
 پاشان بىرى بەرەو سەفەرەكەى چوو كە دەبوو رۆژىكى دى بچیتە
 ئەمرىكا.

بە زەحمەت خۆى بە سەر پىنو ھەگرت. دەبوو لە گەل كازىو ھى بەيانیش
 راست بىتەو ھە، لەبەر ئەو ھى ئەو ھە دوایىن رۆژى كاركردنى بوو. چەند كاتژمىر
 پترى بۆ ئەو كاتە نەمابوو. زیاترى لە لاقان وەينا.

تاریک و روونی به یانی یوهان مورتیس له سهر کانی بوو. ئیڅه ی کراسه که ی تا ئه و جییه ی دهکرا ئاوه لا کرد و چهند شلپه ئاوی ساردی کانیه که ی به دهموچاو و ملیدا کرد. کهس له وئ نه بوو. گوندیه کان هینشتا له خه و هل نه سابوون. که و ته ری. بو ئه و هی دهستان وشکبکاته وه به قژیدا هیتان. ئینجا کراسه که ی راسته و پاسته کرد، به لام دوگمه کانی دانه خستنه وه. چاوی له گونده که ی خواروو کرد که له ناو ته مومژیکی سپیدا نو قم ببوو. ئه و دهقهره "فانتانا" یان پنده گوت و له نیو خاکی "رؤمانیا" دا بوو. هر لیره بیست و پینج سال به ری، یوهان مورتیس چاوی پشکووت. له کاتیکدا سهیری هر سیک کلنسه ی دتیه که - کلنسه ی کاتولیک، پروتستان و (ئورتودوکسه کان) ی ده کرد که و ته وه بیرى سؤزانا که هه میشه ده پیرسی یوهان بلنی له وئ هه ست به غوربه ت بکه ی؟ ئه ویش پی پنده که نی و به فیزه وه ده یگوت: ته نیا ژنان هه ست به غوربه ت ده که ن و ئه م پیاوه، به لام له م ساته وه خته دا خه میکی نامو سینگی ریکده گوشتی. دهستی به فیکه لیدان کرده وه و چیدی چاوی له ئاواپیه که نه کرد. مالی قه شه "ئلیکساندر کوروگا" له سهر جاده و له په نا کلنسه ی ئورتودوکس بوو. ده رگه ی ده ری داخرا بوو. یوهان داهاته وه و کلپه که ی که له ژیر به ردیکدا شار دبوویانه وه، ده رهینا. کلپه که یان هه میشه له وئ ده نا بو ئه و هی به یانیان پی بته ژووره وه. سه گه کان هه رایان کرد و به ده وریدا ملیان له هه لبه ز دابه ز نا. سه گه کان پی نه ده وه رین. له بهر ئه و هی شه ش سال بوو لای قه شه کاری ده کرد. بریار وابوو ئه و رژه سیو برنن. پاشان هه قدهستی خو ی وهر بگری و به قه شه بلنی که ده چیته ئه مریکا، تا ئه و رژه له باره ی سه فهره که یه وه هیچی پی نه گوتبوو.

یوهان مورتیس چوو هه مباره که. بهرچه کانی ده ست دانن و له سهر عاره بانه ی دانان. له و ده مهیدا قه شه ش، هه روا که له جیگا هاتبووه ده ر به خو و کرس و پانتولی سپی که تانه وه له هه یوانی ده رکه وت. یوهان به بزه وه سلاوی لیکرد. دوا بهرچه نشی دانا و به دم خو ته کاندنه وه به ره و هه یوان

بزوت. دۆلكه ئاوهكەى له پيره پياوهكه وەرگرت و بهوپهري ريزهوه ئاوهكەى له دهستی کرد و گوتى: "گه ورم ئيزن بده با من به دهستدا بکه: سهرنجى دا ئهنگوستى باريك و ناسک و ههنديک ژنانهى قهشه و کهيفى بهوه هات که دهيدى قهشه چۆن ردین و ئهوک و تهويلی داوته به سابوون. وای نوقمى چاو ليکردنى ببوو له بيرى چووبووه ئاوى به دهستدا بکا و قهشه ههر وا دهستی دريژ کردبوون و به دهموچاوى کهفاوييهوه چاوهنۆپى ئاو بوو.

يوهان له پير وهخۆى هاتهوه و له بهر ئهوهى به وهخت ئاوى به دهستدا نهکردبوو به خويدا شکايهوه. ئهليکساندر کورؤگا قهشهى کلپسهى ئورتودؤکسى فانتانا بوو. تهمنى نهگهيبوو پهنجا سال، بهلام سهر و ريشى بۆز ببوو. کهلهگهت و رهقهله بوو، به جۆريک دهتگوت مسالتيكى گوشت پينه نيه. لهشى ههر له نيگارى پياوچاک و پيروزان دهچوو. به لهش پير بوو، بهلام کاتى چاوى له کهسيک دهبرى يان له تهكى دهدوا زۆر گهنجتر له خۆى ديار بوو. ئينجا دهموچاو و ئهستۆى به خاويليهكى زوور وشک کردهوه. يوهان ههر وا که له پهناى راوهستابوو و دۆلكهكەى به دهستهوه بوو گوتى: "گه ورم دهمهوى شتيکت لهگهله باس بکه: "راوهسته باخۆم دهبر کهمهوه." قهشه دۆلكه بهتالهكەى له يوهان وەرگرت و برديهوه ژووى. له نيو دهرگادا ههلويستهيهكى کرد و گوتى: "منيش دهمهويست شتيکت به تو بلیم."

پاشان به زهردهخهنهوه گوتى: "شتيکت که خۆشحالت دهکا. جارى بارگينهکان له عارهبانەى بيخه."

دانى بهيانى قهشه کورؤگا و يوهان خهريكى رينى سىو و له فهرده کردنيان بوون و لهو ماوهيدا ئهوهنده سهرقالى کار بوون نهپهړژانه سهر ئهوهى پيکهوه بدوين. کاتى قرچهى ههتاو پشتى زووراندهوه قهشه دهستی له کار ههلگرت و به جۆريک که نيشانهى ماندوو بوونى بوو، خۆى له بهر يهک کيشايهوه و گوتى: "کهمیک پشوو دهدين."

يوهانيش ئه وچاندانهى به کهيفى بوو. قهشه و يوهان چوونه لای سيوهکان و ههر يهک لهسهر تايهک دانيشتن.

هېشتا ھەر دووکیان بیدەنگ بوون. قەشە گیرفانی پانتۆلەکەى بۆ ئەو پاکەتە جگەرەىە دەپشکنى که بۆ یوھانى ھینابوو. یوھان جگەرەىەکى داگیرساند و دەنکه شقارتەىەکى ھاویشتە نێو فریزەکە. ئینجا چاوى لیبوو که چۆن کوژاىەو. لە ئەکاو ھەستى بەو کرد زۆر لەبەرى گرانه بە قەشە بلێ که بە تەماى رۆیشتنە. حەزى دەکرد ئەو بابەتە بۆ کاتىکى تر ھەلبگریت. قەشە گوتى: "سەرەتا دەمەوى ھەوالىکى خۆشت بدەمى". یوھان بەو ە خوشحال بوو که جارى باسکردنى سەفەرەکەى لە کۆل بۆتەو.

"ھۆدە بچووکهکەى کەن مدبەقەکە چۆلە. بیرم لەو ە کردەو تۆ دەتوانى تىیدا دانیشى. ھاوسەرەکەم سىپى کردۆتەو. پەردەى وە پەنجەرەکان خستوون و نۆینەکەشى نوێ کردۆتەو. ئێو جىگا و رىگاتان کەمە. تۆ و دایک و باوکت ھەمووتان لە ژووریکدا دەژین. سبەى که ھاتى نىومالى خۆشت بىتە."

"مەن سبەى نایەمە سەر کار."

"قەیدى نىیە دووسبەى. بەھەر حال ھۆدەکە لە ئىستاو ھى تۆیە."

"مەن لەمەودوا ھەر نایەم. سبەى دەچمە ئەمریکا."

قەشە چاوى زەق بوون و پرسى "سبەى؟"

"بەلى سبەى لەگەل تاو ھەلاتى."

دەنگى یوھان ھەندىکى بۆنى بریار و ئیرادە لێو دەھات، بەلام ھىشتا ھەستى پەشىمانى و کەمىک شەرمى پتو ە ديار بوو: "بىستوومە پاپۆرىک لە "کۆنستانس" ە و تەنیا سى رۆژ لەو بەندەرە دەمىنیتەو."

قەشە دەیزانى چ شتىک یوھان بەرەو ئەمریکا رادەکىشى. گەلى جووتیارى دیکەش دەچوونە ئەمریکا و دواى چەند سال بە پارەىەکى باش و ئەزموونەو دەگەرانیو ە و ملک و خانوویان دەکرى.

گشت ئەوانەى چووبوونە وى لە فانتانا دەولەمەند بىوون. قەشە بەو بریارەى یوھان دلخۆش بوو. دواى چەند سال ئەویش دەیتوانى لە فانتانا بىتە خاوەنى ملک و مالیکى گەورە، بەلام سەرى لەو سورماوو که یوھان چ خىرا بریای ئەو سەفەرەى دابوو و تا ئەو رۆژە لەو بارەو ھىچى پى نەگوتبوو، لە کاتىکا رۆژ ھەتا ئىوارى بیکەو بوون. یوھان گوتى: "تازە، دوینى نامەکەم پى گەیشتوو."

“بەتەننى دەپقۇي؟”

“نا لەگەل گىتزا يون، دەيىنە كرىكارى پاپۇي، بەو جۆرە سەرو پىنجسەد لاي مان دەچى. ئەو كارەش برادەرىكى گىتزا بۇي پىكەيتاوين كە لە بەندەرى كۈنستانس . ۵.” قەشە ھىۋاي خۇشى و بەختەۋەرى بۇ خواست، بەلام خەفەتى لەۋە دەخوارد كە يۈھانى لە كىس دەچى. يۈھان مۇرىتس لە ھەرەتى لاويدا بوو. ئازا و راست، بەلام رووت بوو. بستىكىشى زەۋى نەبوو. پاشماۋەى رۇژەكەيان بە سىۋ رىن بىرە سەر و چىتر پىكەۋە نەدوان. كە لىيۈنەۋە قەشە لەبارەى ئەمريكا دوا و يۈھانىش گۈنى راداشت. شەۋى، كاتى يۈھان ھەقدەستى ۋەرگرت ماۋەيەك سەرى لە بەرامبەر قەشە دانواند. مىلى خىچ كىرەبوو، دلى نەدەھات جىيى بېلىن. پىرەمىردەكە دەستىكى لە شانى دا و گۈتى: “كە گەيشىيە ئەمريكا نامەم بۇ بنۈوسە، سبەى كە بىرەدا ھاتى ھەندىكت خواردن بۇ دادەنەم لەگەل خۇت بىيە. ژنەكەم نەزانى باشتەرە. ژن تۈزىك لەچەرن. من ئەمشەو تىشۋەكە ئامادە دەكەم. ھەر بەراست كەى ۋەرى دەكەون؟

“كە خۇر ھەلات لە بەر دى لەگەل گىتزا يەك دەگرىنەۋە.”

“زۆر چاكە، كەۋابو كە بىرەدا ھاتى ھەگبە خواردنەكە ھەلگەر، دەنا دەلىنى ئەۋشۇ ۋەرە.”

يۈھان بىرى كەۋتەۋە كە سۇزانا چاۋەروانىيەتى: “سبەى باشتەرە.”

(۳)

قەشە ھەگبە خواردنەكەى لە سەر پەنجەرە دانا. ئىنجا لە جىگا خزا و چراكەى كوزاندەۋە. بە چاۋى زەقەۋە راكشابو و بىرى لە سەفەرەكەى يۈھان دەكرەۋە. كاتى تىكەۋەپىنچانى ھەگبەكە، تۈۋشى ھەستىكى وا بىۋو كە دەتگوت خۇى دەچىتە سەفەرەكە. ئەۋىش سى سال بەرى، بار و بنەگەى سەفەرى تىكناۋو. ئەۋدەم تازە ئىجازەى ۋەرگرتبوو و راسپىرەرابو ۋەك رەۋانىيىزى كلىسەى ئورتۇدۇكس بچىتە مىشىگان. ھەفتەيەك پىش سەفەرەكە

به تهلهگرافى داواى ليټوردنى كرد كه نهو ئهركه‌ى پى وه ئهستق ناگيرى. قهشه نهو ژنه‌ى ئىستاشى ناسىبوو و خواستبووى و لهو دهمه‌وه ببووه قهشه‌ى فانتانا. كويژه‌دئيه‌ك و ژيانىكى پر چه‌رمه‌سهرى. دواتر بو نهو سه‌فه‌رى بوى هه‌لكه‌وتبوو په‌شيمان ببووه، به‌لام تازه درهنگ ببوو و چوونه ئه‌مريكا بوى ببووه خه‌ونىكى ئالوز. هه‌موو جارى كه جووتيارىك بريارى ده‌دا سه‌فه‌رى نه‌وبه‌رى ده‌رياك‌ان بكا، خواردن و پارهى ريگه و يارمه‌تیی خوى له قهشه وه‌رده‌گرت. قهشه داواى لیده‌کردن نامه‌ى بو بنووسن. هه‌موو نهو كارانه‌شى له ژنه‌كه‌ى ده‌شارده‌وه، له بهر نه‌وه‌ى پى و بوو خولیاى سه‌فه‌رى ئه‌مريكا و نه‌وه‌ى كه روژگارىك ده‌يتوانى بچيته نه‌وى ناپاكى كردنىكى ناراسته‌وخويه له ژنه‌كه‌ى. ئاخ‌ر نه‌و له بهر ژنه‌پان وازى له سه‌فه‌ره‌كه‌ى هه‌تابوو، به‌لام چه‌نگه‌پرچه‌ى نه‌و دوو هه‌سته لىكدژه هه‌شتا له ده‌روونیدا درژه‌ى هه‌بوو. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا رويشته‌كه‌ى يوه‌ان شتىكى تر بوو. يوه‌انى زور لى نزىك بوو، بو‌يه ده‌تگوت به‌شنىكى وجوودى قهشه‌ى خوى، له‌گه‌ل يوه‌ان ده‌چيته دنیاى نو‌ى. مانگى چارده، خروپر، له ئاسمان تريفه‌ى داويشت. خه‌و تخوونى چاوى قهشه نه‌ده‌بوو. قيت بووه و چراكه‌ى هه‌لكرده‌وه. كه‌مىك به نيو كتيبه‌كاندا گه‌را كه له قه‌فه‌زه‌كه‌دا به سى ريز تا بن مېچ چن‌درا‌بوون. كتيبىكى ده‌ره‌پنا. به‌ر له‌وه‌ى لىكى بكاته‌وه، چاوىكى پر‌خوشه‌ويستى به كتيبه‌كاندا گه‌را. كتيبى ئه‌لمانى، ئىنگليزى، فه‌ره‌نسى و ئىتاليانى به په‌نايه‌كه‌وه ريز كرا‌بوون. لايه‌كه‌ى دى كتيبى يونانى و لاتىنى لىبوو. هه‌ركام لهو كتيبانه له ماوه‌ى نه‌و سى ساله‌ى له فانتانا ده‌ژيا ببوونه هاو‌پى. جارى وابوو له خوى ده‌پرسى: باشه بو له زانكو خه‌رىكى وانه‌ گوته‌وه نابى. زور دو‌ستى واى هه‌بوون كه نه‌گه‌ر چووبايه زانىنگه‌ى ياسى يان بوخارست پى خو‌شحال ده‌بوون، به‌لام نه‌م دوو جار بو وانه‌ گوته‌وه ده‌ستى به رووى زانىنگه‌وه نابوو، لهو كاره‌شى پاشگه‌ز نه‌بوو. لىژه، له فانتانا روژانى پشوو‌دان رىوره‌سمى ئايىنى به‌ريوه ده‌برد و كاتى دى به كارى باخ و مېشه‌نگوين و بيستانه‌وه خه‌رىك ده‌بوو، شه‌وانه‌ش كتيبى ده‌خوينده‌وه.

قەشە لەگەڵ ئەو جۆرە ژيانە رێککەوتبوو کە چارەنووس نابووێ بەردەمی. تەنیا جارێک بڕیاریدا بوو چارەنووسی خۆی بگۆڕێ، ئەویش ئەو جارەیان بوو کە دەیوست بچیتە ئەمریکا. تەواوی هەولی خۆی دا بۆ ئەوەی ئەو سەفەرە بکا، بەلام ریسەکەی لێ بۆوه خوری. پاشای ئەو ئیدی پلان و گەڵاڵەی بۆ داهااتوو لە بیر خۆی بردنەوه. قەشە لە بەر خۆیەوه گوتی: "ئەری من خەمی ئەوهم نییه کە سی سال لە مەوبەر نەمتوانی سەفەر بکەم؟ ئەگەر وا نییه بۆچی ئەمڕۆ لەگەڵ یوهان دلم بۆ سەفەر دەگورکین؟" لێفەکەی بە خۆی دادا و گوتی: "نا، ئەو خەمە لەبەر ئەوە نییه کە لێرە ماومەوه. خەمەکە بە هۆی نەدیتنی ئەو شتە نوێیانەیە کە پێم وابوون هەن و هەرگیز نەیانگەیشتم. رەنگبوو ئەگەر گەیشتمامە ئەو شتانە زۆر زوو بۆم دەکەوتبا ئەو ئەو شتە نییه کە من لێی دەگەریم. ئەو تەنیا بیانوویەکە بۆ تیکدانێ ئارامی. ئەو تەنیا هەلقولای حەز و ئاواتەکانمانە. رەنگە نەدیتن و نەناسینی حەقی قەتیی ئەو یەكجار کەمتر لە دیتن و ناسینی، مەزۆف تووشی فریو خواردن بکا." قەشە خەوی لێ زراپوو. دلەپاوکەیی بوو. وەها چاوه‌نۆز بوو رۆژ بیتەوه، دەتگوت بڕیارە خۆی و گیتزا لە بەر دێ یەکتەر بگرنەوه و بچنە کۆنستانس. شونینیک کە کەشتییەکە تەنیا سی رۆژ لەوێ دەمایەوه. کە قەشە سەرلەنوێ لە جێ راست بۆوه، هیشتا تاریک بوو، بەلام قوووقی کە لە شیراز نزیک بوونەوهی بەیانی رادەگەیاند. پەنجەرەیی کردەوه و سەیریکی دەرەوهی کرد. جادە چۆل و هۆل بوو. گوند لە نیۆ تەمیکی سەیدا بزر ببوو. هەگبەیی سەر پەنجەرەکەیی کردەوه و پاکیە جفاره‌یه‌کی دیکەشی تی بەست. بیری کردەوه: "پاشای یوهان کێ هەیه جفاره‌ بکیشی؟" ورده ورده رووناکی لە پەنجەرەوه دەهاتە ژوور. لە جادەدا دەنگە دەنگیک بەر گوی دەکەوت. دەنگەکان بە پیش دەرگای مالدیدا بە هەوایه‌کی تاییه‌ته‌وه رەت دەبوون و دەبرانەوه. بە ئەسپایی گوتی: "پەله‌ نەکا، وه‌ درەنگی دەکەوی." قەشە هاتە حەوشە و دەموچاوی بە ئاوی سارد شور. یوهان ئیدی لەوێ نەبوو ئاوی لە دەستی بکا. خۆر گزینگی دا، بەلام یوهان دیار نەبوو. قەشە تا نیوه‌پیه‌ هەر چاوه‌روانی کرد. سەرەنجام لە بەر خۆیەوه گوتی: "لەوانەیه‌ لە خەو مایی

و وێرانه گهشتی خواردنه که له گهه خۆی بهرچ. حه یفی، لانیکه م بهشی سێ ههفتهی دهکرد. ته نانه ت تا چه ند رۆژ له ئەمریکاش خواردنی لێته ده برا.^۱

به لای قه شه وه دوا ده رفه تی چوونه ئەمریکا، هه ر نه بی به هۆی که سیکی دیکه وه، له کیس چووبوو. راست وهک سی سال له مه وه بهر. له دلی خۆیدا گو تی: "ئه گه ر یوه ان هه گبه خواردنه که ی بر دبا وام ده زانی بۆخوم ئه و سه فه ره م کردووه. به داخه وه نه هات."^۲

(۴)

یوه ان که له مالی قه شه گه راپه وه، له سه ر کانی راوه ستا. خۆی شۆرد و ئینجا به ره و گوند بۆوه. جووتیاریک به ناوی "نیکولای پروفیر" کێلگه یه کی له لای لێره وار هه بوو ده یو یست بیفرۆشی. یوه ان چووه ماله که ی و گو تی: "سه بی ده چه مه ئەمریکا. له وه سه ر که هاتمه وه ئه وه نده م پوول پێده بی بتوانم کێلگه که ت لێ بکړم، به لام پێش ئه وه ی برۆم هه ز ده که م هیندیک پاره م وهک پێشه کی لێوه رگری بۆ ئه وه ی زه ویه که نه فرۆشییه که س."^۳

پروفیر پرس ی: "له ئەمریکا چه ندت پێده چی؟"

"تا پاره یه کی باشم ده ست ده که وێ دوو سی سال ده خایه نی."

"ئه وه نده له وێ به به سه. به سی سال پاره یه کی باش په یدا ده که ی. که س"

له وه نده زیاتر له وێ نه بووه. به لێ له ئەمریکا پاره زوو په یدا ده بی."

"ده ی ده بی چه ندت پێشه کی بده می؟"

"پێشه کی م ناوی، دوا ی سی ساله که که گه راپه وه په نجا هه زار بێته و کێلگه که ئی تویه. دلنیا به نا یده مه که س، تا تۆ دێیه وه. به لام یوه ان سه فته دراویکی له باخه لی ده رکیشا، ژمار دنی، دایه پروفیر و گو تی: "ها ئه وه سی هه زار لای، ئاوا باشت ره. ئه وه پێشه کیی زه ویه که ته. ده ستیان له ده ستی یه ک نا و به و جۆره سه ودا سه ری گرت. یوه ان خاتری خواست. ولات هینشتا ته و او تاریک نه ببوو. بریار یدا بچیته سوێی ئه و کێلگه یه که هه ر ئینستا پێشه کیی دابوو. پێشتر سه د جاری کێلگه که ده ببوو و ده یزانی له کو یوه تا

کوییه، به لام ئیستا مهسهلهکه به جۆریکی دیکه بوو. ئیستا ملکی خوی بوو. ته نیا ده بوايه پاشماوهی پارهکهی پهیدا بکا و بیداته کابرا.

(۵)

یوهان مۆریتس به مهزرایه دا رویی. توند ده رویی. لهشی رهسهر ئارهقی خۆشی کهوتبوو و کراسهکهی به لهشیوه ده نووسا. له خۆشییان نهیده توانی سهبر بپوا. له کن لیره وار راوهستا. کێلگهکهی لهویوه تا لیره وار دهکشا. سه رانسهری به گولهگه نم داپۆشرا بوو و گهلاکانی وه شانی یوهان دهکوتن. زهوییهکی گهوره نه بوو، به لام دهکرا خانوویهکی لی دروست کهی و ههساریشی هه بئ. بئ له وه بهشی باخچه و شیناوه ردیکی چکولهشی لی ده مایه وه. به تیروانینیک زهوییهکهی پیاوا. درێژایی و ئینجا به رینایی. هاته بهر چاوی چۆن بانی خانووهکهی به نینو گوله پیغه مبه راندا سه ر وه در ده ئی. ئینجا ده رگای گهوره له دار به روو و چالاوێک و ته ویلهی هاتنه پیش چاو. یوهان زۆر جار چاوی لهو زهوییه ده بری و دلی خه به ری دابوو که له داها تودا ئه و زهوییه ده بیته هی ئه و، به لام قهت ئاوا به روونی هه موو شتیکی نه ها تبووه به رچاو. به دیتنی دیمه نی گه نه شامیه کان که به دم باوه راده ژان و خشه خشیان لیه ده هات زه رده خه نه کی هاتی. دانه وی و به دهستی چه پ مستیکی خۆل هه لگرت. خۆله که گه رم بوو. ههستی کرد شتیکی زیندوو له ده ستیدایه. تینی خۆله که وه ک تینی لهشی چۆله که یه ک وابوو که له نیو دهستی مرۆدا باله فرکهی بئ. دیسان داها ته وه و به دهستی راستیش مستیکی خۆل هه لگرت. ئه ویش گه رم بوو. هه ر دوو دهستی رینگوشین و خۆله کهی به هه وای وه رکرد. به نیو درمختاندا رووه دارستان تێ ته قاند. له نزیک دارستان دووباره راوه ستا و هیندیکی دیکه خۆلی زهوییهکهی له مست گرت. له ویش خا که که گه رم بوو. له بهر خۆیه وه گو تی: سه رتا پای کێلگه وه ک بوونه وه ریکی زیندوو گه رمه. خۆله کهی برده پیش ده موچاوی و بۆنی پینه کرد. له بهر خۆیه وه گو تی: بۆنی چه ند خۆشه! ده لیتی بۆنی تووتنه. هه ر به

راست ئەو زەۋەبىيە بۇنى چەند خۆشە! سەرى بەرەو ئاسمان ھەلپىرى.
دەستەكانى لىك كىرەنەو ۋە ھەناسەيەكى قوۋلى ھەلگىشا. پاشان رى ۋ رى
گەرايەو. سۇزانا چاۋەنۇرى بو.

(۶)

سۇزانا كچى "يۈرگ يۇردان" بو. باۋكى، لە سەر جادە، خانووبەرەيەكى
گەرەي بە بانى سۈالەتەۋەي ھەبوو. يۈھان بە نىۋ باخەكاندا خۇي گەياندە
نەزىك ھەۋشەي مالى سۇزانا. لەۋى راۋەستا ۋ لە كەلىنى پەرژىنەكەۋە
چاۋى لە ژوورى كىرد. لەۋ كاتەدا يۈرگ يۇردان ھاتە دەرئ تا ھەموو
دەرك ۋ بان بەسەر بكاۋەو. چاۋى بەملا ۋ ئەۋلادا گىرا. پەنجەرەكانى
داخستن ۋ قفلەكانى تاقىكىرەنەو. يۈھان بە وردى سەرنجى دابۇيە، دۋاي
ئەۋەي دەرگا ۋ پەنجەرەكان داخراڭ يۈرگ يۇردان بە دىۋىنگىيەۋە چاۋىكى
لەملا ۋ ئەۋلاي خۇي كىرد، پاشان بە پىپىلكەي ھەيۋاندا كە لە ژىر قورسانى
لەشى ئەۋدا ۋە جىرە جىر كەۋتبوو، ھاتە خوارى. يۈرگ ھىندى دىۋىك
دەبوو. ھەموو باخچەكە گەرا ۋ بەرەو دەرگا كەي چوو. بە رەۋە پالى
پىۋەنا ۋ كىلىلى لە ناۋ قوفلەكەيدا سوۋراند. بە ھەنگاۋى قورس بەرەو
ژوورى ھاتەۋە. ھەروا بە دىۋىنگىيەۋە لىرە ۋ لەۋى دەرۋانى. دەرگوت
بۇنى كىرەۋە كەسىك لەۋ دەرۋو بەرانەيە. پاشان دەرگاي پىشتەۋەي
مالەۋەشى گالە دا. بىدەنگى بەسەر ھەموو لايەكدا زالبوو. يۈرگ يۇردان
چوۋە ژوورى خەۋى. سەرتاپاي ژوۋرەكە بە چەك ۋ چۆلى راۋ ۋ نىچىرى
جۇراۋجۇر داپۇشراۋو. سەرى دەرۋاغى كراۋى كەلەكىۋى ۋ گورگ ۋ ورچ
بە دىۋاردا كىرەۋى. لە نىۋان سەرى خامۇشى كوندىك ۋ ئاسكىكا چەند
تقەنگ بە دىۋارەۋە ھەلۋاسراۋو. دوو كەۋلە ورچى گەرەش لە سەر
ەرەزى ۋ لە پەنا قەرەۋىلەكەي راخراۋو. يۈرگ يۇردان بە سەر كەۋلە
ورچەكاندا تىپەرى، تقەنگىكى لە دىۋار كىرەۋە، لە نىزىك سەرى خۇي بە
دىۋارىۋە ھەلپەسارد. دەرمانچەيەكى چكۆلەي لە چەكەجەي مىزەكەي

دەرھینا، شەمچە و چراشى لە بەردەستی خۆی دانان. ئەو کەلوپەلانەى ھەموو بە وردى لە پەنا خۆى دانان، بە جۆرىک ھەر دەستى درىژ کردبا دەیتوانى ھەر کامىکیانى بويت ھەلیگرئ. ئاخیری بە مشەمشىکی زۆرەوہ چووہ سەر تەختەکەى و پۆستالەکانى داگەندن. وا راھاتبوو شەوانە پۆستالەکانى لە پەنا تەختەکەى دادەنان تا بەیانى کە ھەستا زوو بیانبینیتەوہ. ئینجا جلەکانیشى داگەندن و وەک ورچىک کە سەرى لەنىو بەفر دەنى، سەرى خستە نىو سەرىنەکەپەوہ.

چراى ژوورى یۆرگ یوردان کوژابوہ. یوھان مۆرىتس لە کەلینى پەرژینەکەوہ چاوى لىبوو. شوقى چراکە چەند جار پرتەپرتى کرد و دواچار کوژایەوہ. پەنجەرەى ژوورەکەى لە چاویک دەچوو لە تاریکیدا بئ. لە ژوورى 'یولاندا' ژنى یوردان، ھىشتا چرا دەئایسا. شوقى چراى ھۆدەکەى ئەو کزتر بوو و ھىندىک خەماوى دەھاتە بەر چاو. خەلک دەیانگوت یولاندا بەختەوہر نییە. یولاندا بیست و پىنج سال بەرئ لەگەل یۆرگ یوردان بە سواری ئەسپ ھاتبووہ ئەو گوندە و سەرەتا لە مەىخانەى دئ لایاندابوو. کەس نەیدەزانى لە کوپوہ ھاتوون، بەلام لە سەر و سەکوتیانرا دیار بوو لە جىبەکى دوورەوہ ھاتوون. ژنەکە خەلکى رۆمانیا بوو، بەلام پیاوہکە نا. دواپە دەرکەوت ھەردووک لە مەجەپستانەوہ ھاتوون. ھەر دووکیان بالاپۆشى فەرەھیان لەبەردا بوو. دواى خواردن و خواردنەوہ . پیاوہکە بە قەد دوو کەسانى خوارد کەچى ژنەکە وەک چۆلەکە تەنیا لىتویکى گەیان دە خواردن و شەراب . لە مەىخانەکەدا خەوتن. سى رۆژ دواتر دەرکەوت بە یەکجارى لەو دینە دەمیننەوہ. چەند حەفتە پاشتر یۆرگ یوردان خانووى مەىخانەکەى بە نرخىکى باش کرى. لەو رۆژەوہ بوونە خەلکى فانتانا. یۆرگ یوردان پىشتەر تاقە وشەپەکیشى رۆمانى نەدەزانى. کاتى سۆزانى کچیان لەدایک بوو نەیانھىشت بچیتە قوتابخانەى گوند. پىیان خۆش نەبوو کچەکەیان لەگەل مندالانى دئ تیکەلاو بئ. سۆزانا لە شار خویندى.

گوندىيەكان يولاندايان تەنيا يەكشەممانە لە كۆنەسە يان جاروبار لەگەل
مێردەكەى لە ناو فایتووندا دەدى. يولاندا سوور و سىي بوو. قژى وەك ئاورىشم
و چاوەكانى كآل بوون. سۆزانا لەگەل دايكى دەنگوت سىوئىكن لەت كراون.
ئەو ھەموو ئەو زانىارىيە بوو كە خەلك لەبارەى يۆرگ يۆردان و ژن و
منداڵەكەيەو دەيانزانى. با، شتىكى دىكەشيان دەزانى، لە زستانىكى سارددا
يۆرگ يۆردان پياويكى كە ھاتبوو مالاكەى، كوشتبوو. گوللەيەكى لە تەپلى
سەرى دابوو. ژاندرمەكان گوتيان يۆرگ يۆردان ھەقى بوو. پياو بۆى ھەيە
كەسيك كە بۆ دزى دەچىتە مالى بىكوژى، بەلام خەلكى دى رايان وا نەبوو.
بە لای ئەوانەو پياو كوشتن ھەر پياو كوشتنە. بەھەرھال ئەو رووداو
ماوھەيەكى زۆرى بەسەردا تىپەريبوو.

يوھان بە نىو تەيمانەكەدا بينى كە چرای ژوورى يولانداش كز بوو. بۆ
ساتەوختىك مچوركىكى پىداھات و دواچار ھيۆر بۆو. دەستى لوول كرد و ھەك
كوند خوئىدى. ھو! ھو! ھو! دەنگى كوند رۆيشت و ئاوازي دايەو. بۆ ماوھەيەكى
كورت ولات كشوومات بوو. ئىنجا پەنجەرەى رووكارى باشوورى خانووەكە
كرايەو و سۆزانا لەويۆە بازىدا دەرى. بە نەرمى، لەسەر پەنجەى پىتى، ھاتە نىو
باخەكە و بە كەلىنى تەيمانەكەدا لە ھەوشە چوو ھەر و خۆى گەياندە يوھان.

(۷)

گوتى: "بۆ دەنگى كوندت وەدەرنا." كۆرەكە ويستى دەستى لە گەردنى بكا،
بەلام سۆزانا نەيھىشت و گوتى: "من ھەميشە پىت دەلیم نابى وەك كوند
بخوئىنى." دلەكوتەيەكى توندى بوو و ديار بوو چاك ترساو.

"ئەدى چۆن بانگت بكەم؟"

"كوند شوومە. لە ھەر جىيەك بخوئىنى ئەو شوئىنە ويران دەبى."

“مه‌کری ژنان! ئاخ‌ر بالنده‌یه‌کی دیکه نییه که به شه‌و و به رۆژ، به باران و به سامال، به ه‌ل‌وین و به زستانی بخوینن. ته‌نیا کوند هه‌میشه ده‌خوینن. تو بالنده‌یه‌کی باشت‌رت پێ شک دئی؟ بولبول هه‌ر به‌هاران ده‌خوینن. ئه‌گه‌ر وه‌ک بولبول بخوینم باوکت زوو ده‌زانی ئه‌وه ده‌نگی ئینسانه. نه‌کا پیت خوش بی باوکت بزانی منم که وه‌ک بالندان ده‌خوینم!”

“نا‌حه‌ز ناکه‌م به‌و سه‌ره‌ بزانی، به‌لام کوند به‌دشوومه.”

“ئه‌وه ئیدی خه‌تای من نییه که خوا بالنده‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌خولقاندووه که هه‌موو وه‌رز و ده‌مان بخوینن و به‌دشوومیش نه‌بێ. هه‌ر چۆنی بی ئه‌و ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌مان بیکه‌لکه. ئه‌وشو دوا‌بین جار بوو بۆم خویندی. له‌وه‌ی وێوه ره‌مزیک له‌ گۆڕی نییه. سه‌به‌ی ده‌چمه ئه‌مریکا و که‌گه‌رامه‌وه تو ده‌بیه ژنی من. ئه‌وه‌ده‌م پێویست ناکا بۆ دیتنی تو وه‌ک کوند بخوینم.”

لاوه‌که سۆزانی له‌ باوه‌ش گرت. کچه‌ به‌گه‌رموگۆری خۆی پێوه نووساند. ئه‌و دووه وه‌ک دویتشه‌و و وه‌ک هه‌موو شه‌وانی دی له‌ چوار مانگی رابردوودا که بۆ یه‌که‌م جار هاتنه‌ ژوان، له‌ ژێردارگوێزه‌که بوون. کچه‌ زیاتر خۆی به‌ باسکی یوه‌انه‌وه نووساند. یوه‌ان کچه‌ی به‌ هینمی له‌ سه‌ر چیمه‌نه‌که درێژ کرد و له‌ په‌نای راکشا. وه‌ک مار تیکئالان. بێده‌نگ بوون. ته‌نیا له‌ تاریکیدا ده‌ستیان لێکدی ده‌گیرا. چاویان لێکنا‌بوون. ده‌میان له‌ ناو ده‌می یه‌کت‌ردا و له‌شیان جووت. کراسه‌ شینه‌که‌ی سۆزانا، له‌و لای، له‌ سه‌ر چیمه‌ن که‌وت‌بوو. جله‌کانی دا‌که‌ندبوون تا پیس و گنجاوی نه‌بن. هه‌وره ره‌شه‌کان به‌ر مانگیان به‌ردا و مانگ ئازاد بوو. شانی رووتی سۆزانا له‌ به‌ر تریفه‌ی مانگه‌شه‌و ده‌دره‌وشایه‌وه. یوه‌ان کراسه‌که‌ی خۆی بۆ سۆزانا راخست‌بوو.

له‌ په‌نا شانی سه‌پی و سۆلی سۆزانا له‌شی گه‌نم ره‌نگی یوه‌ان وه‌ک کۆته‌ره دارێک دیار بوو. کچه‌که گوتی: “به‌یانی مه‌رۆ. کۆره به‌هه‌لچوونه‌وه گوتی: “چۆن شتی وا ده‌لیی؟ نازانی ئه‌گه‌ر نه‌چمه ئه‌مریکا ناتوانم زه‌وی بکړم و ئه‌گه‌ر زه‌ویم نه‌بی تو‌شم نابیی؟ ئاخ‌ر بی ملک و مال چیمان پێده‌کړی؟ ته‌نیا سی‌سی سال... ئه‌وه‌ده‌م به‌ دراوه‌وه ده‌گه‌ریمه‌وه و ده‌تخو‌ازم. پیت خوش نییه بتخو‌ازم?”

“با، بەلام پېم خۆش نىيە بچىيە ئەمريکا. كورەكە بە دەم لە فكر راجوونەوہ پېكەنى و گوتى: “ئەدى بە چى زەوہيەكە بكرين؟ ھەر بە راست دەزانی پېشەكیم داوہتە نىكۆلاى پروفير؟ كە گەپامەوہ پوولەكەى دىكەشى دەدەمى. يوهان لە نووگەوہ ئاخاوتتى خۆى و نىكۆلاى بۆ سۆزانا گىراوہ و گوتى دەتوانم خانوو، تەويلە و بە كورتى ھەموو پىداويستىيەكى مال بکرم، بەلام سۆزانا ئەو قسانەى بە گويدا نەدەچوون و گوتى: “ئەگەر برۆى تازە من بە زىندووى نابىنيەوہ.”

كورە بە تەواوى توورە بوو: “قەت ئەوہ قەسيە؟ ئاخىر چ رووى داوہ؟”
“ھىچ، تەنيا دەمەوى پېت بلېم دلم سوارە. تۆ كەيفى خۆتە برۈا دەكەى يا نا، بەلام كە گەپايەوہ من بە زىندووى نابىنيەوہ.”

“دەتبىنمەوہ. تۆ لىرە ھەر لەلای دايك و بابت دەبى. دلم لەو بارەوہ ئاسوودەيە.” كچە لە پرمەى گريانى دا. يوهان ماچىکرد و گوتى: “چ بووہ؟ چ رووى داوہ؟” لىوى كچە وشك و سويز بىوون.

“تۆ ئەوجارىش دەلئى ئەوہ قەسى پروپووى ژنانە، دەنگ نەكەم باشترە.”
“من قەت بە قەسى تۆ نالېم پروپووىچ.”

“دەترسم بابم بمكوژى.”

“ئاخر كئ ئەو خەيالەى لە مېشكى تۆ ئاخنيوہ؟” كەمىك توورە بوونى بە دەنگىيەوہ ديار بوو: “بابت چۆن دەتوانى بتكوژى؟”

“دەمزانى برۈا ناكەى، بەلام من لىى تۆقيوم. لېم سوورە دەمكوژى. بابم دەبى شكى كردبى شتىكمان لە بەيندايە. چۆنى شك كردوہ، نازانم. ئەوہندە دەزانم دەمكوژى.”

“شكى چى كردوہ. يوهان كەمىكى لى دوور كەوتەوہ. لەشى كچە لە نىو ئەو شىنكەيەدا درەوشانەوہيەكى تايبەتى ھەبوو.

“بابت ھىچى گوتوہ؟”

“نا.”

“جنىوى پىداوى؟”

“نا.”

“ئەدى چۆن دەزانی شكى كردوہ؟”

"دلم خه بهری داوه. کچه به کول گریا و گوتی: "هر دلېشم نییه به ته نیا. ئه ورؤ نیوه پویه که خواردم بؤ له سهر میژ دانا به دردنکیه وه چاوی لیده کردم. موره یه کی لی کردم و نه راندی: "داده ی بسوړی و روو له په نجره بکه. ئینجا له تهنیشته وه تنی هه لروانیم. به تایبته له زگ و که له که م ورد بویه. ده تگوت چاو له ئه سپیک ده کا. پاشان به سهر میدا قیژاند: "برؤ له بهر چاوم ونه قه حبه: ده می له چیشته که نه دا. من هاتمه ده ری و بؤم ده رکه وت به مه سه له که ی زانیوه. هه موو شتیکی زانیوه. بابم هه میسه جویی داوه ته من، ته نانه ت به مندالی زوری شی لیداوم و له بهر خوینی هه لیناوم، به لام قه ت پی نه گوتووم قه حبه. به لی قه ت به یه که وه ی نه دیتووین، به لام ناگاداری هه موو شتیکه."

"باشه چۆن؟"

"هر که چاوی له ده موچاوی من کرد هه موو شتیکی بؤ ده رکه وت. یوهان پیکه نی و نیوچاوانی ماچکرد. به زمانیکی مندالانه پی گوت: "ئه گهر به ته لیسکو پیش چاوی لی کردبی هیچی نه زانیوه. باشه چی دیتووه؟ ئایا ئه و شته ده بینری. ئه وه هه موو خه یالی خرابی تۆن."

"منیش ده زانم ئه و شته نابینری، به لام بابم ده بیینی. هر که ماینیک ئاوس ده بی ئه و خیرا ده زانی. براده ره کانی سهریان سوړماوه که ئه و چۆن به وه ده زانی."

"تۆ ... پیت وایه: مندالت وه زگی که وتووه."

"نا."

"ده ی باشه که واته چ له گوری نییه. دوو سی سالی دی به کولیک پاره وه دیمه وه، زهویه که ده کرم و ده تخوازم. ماموستا کورؤگا لیکمان ماره ده کا. خانوبه ره یه کی گچکه بؤ خومان دروسته ده کین و پیکه وه به خته وهر ده بین. وا نییه سوژانا؟ سوژانا وه که ئه وه ی هینشتا بترسی، خوی له یوهان نزیک کرده وه. وه ک میژوک ده له رزی. به یوهانی گوت: "ئه گهر تۆ لیره بای من نه ده ترسام، به لام تۆ برؤی، بابیشم نه مکوژئ، له ترسان ده مریم. تۆ تازه نامینییه وه. ده ترسم له دووری تۆ بمرم. هه موو شه وی ده رگای ژووره که م داده خه م و قفلیشی ده دم. که گویم له خشیپی پی بابم ده بی زراوم ده چی و سهرم ده خه مه ژیر سهرین."

یوهان دەستی به شان و ملی سۆزانا دا هیئا و ماچیکرد و بهخویهوه گوشتی. کچه متهقی نه دهکرد. له لای یوهان ههستی به ئارامی دهکرد. یوهانیش خۆشحال بوو که سۆزانا ژیر ببۆوه و ئیدی ترسی له دلی چووبووه دهڕی. کاتی یهکه م که له باب خویندی، راست بوونهوه. سۆزانا کراسهکهی که به شهونم تهڕ ببوو، کردهوه بهری. یوهانیش خۆی خپ کردهوه. دهستی سۆزانا ی گرت و تا لای پهڕژینهکه له گهلی چوو. له وی راوهستا و بینی چۆن سۆزانا به کهلینی پهڕژینهکه دا خۆی خزاندهوه ههوشه. هینشتا پینی له ههوشه نه نابوو که له زیرژنی دا. یوهان خۆی نهوی کرد تا بزانی چ روهی داوه. سۆزانا ههڕ به کهلینی پهڕژینهکه دا چاوی له ههوشه کرد. پهنجهره ی ژووری سۆزانا رووناک بوو. پهنجهره کهش کرابۆوه. یۆرگ یۆردان به جلی خهوهوه له ژوورهکه دا راوینچکهی دهکرد. چرایهکی به دهستهوه بوو. یوهان سۆزانا ی لاواندهوه و له تهیمانهکهی دور خستهوه تا باوکی نه بینی، بهلام سۆزانا باوکی دیوو، بۆیه گه پابۆوه لای یوهان. له ترسان تهنانهت نهیده توانی بگریی. نه ره نه پری یۆرگ یۆردان دههات که جیتی دها و دهیگوراند. یوهان قهلافتهی دیو ئاسای یۆرگ و قهلافتهی ریوهلهی یولاندا ی لپا دیار بوو. یولاندا بۆ ساتهوهختیک هاته بهر پهنجهره و پاشان له پشت پهلافتهی زلی یۆرگ نه دیو بوو. له پڕ دهنگی قیژه و هاواری یولاندا بهرز بۆوه، بهلام ئیدی هیچ شتیکیان لپوه دیار نه بوو. زریکه و هاوهره که تیژ و دریژ و پڕ ئازار بوو و قوولترین تویی ناخی مروی دهسمی. پاشان چرای ژووری سۆزانا کوژایهوه، بهلام پهنجهره که ههڕ ئاوه لا بوو. قیژه و هاواری یولاندا کز و کزتر بوو و تهنیا نووزیهکی دههاته بهر گوئی. بهره بهره ئهو نووزه و کپوزانه وهیهش بپا و جیگای خۆی دا به بیدهنگی. یۆرگ یۆردان به پیلهقه دایگژابۆیه و خوری شۆر دهیکوتا. سۆزانا و یوهان دهلهرزین. سۆزانا به گریان هوه گوتی: "دهیکوژئی." و خۆی راپسکاند و ویستی بجپتهوه ژووری. یوهان رۆیبۆیه، توند گرتی و لاواندیهوه. لهناکاوه دهستی سۆزانا ی بهردا. زانی له سهریهتی به هانای ئهو ژنه بهسته زمانهوه بجی که چی وای نه مابوو بکوژری و چیدیکه راوهستابا کار له کار دهترازا. تهواوی ماسوولکهی لهشی گرژ ببوون، بهلام له جیگای خۆی نه بزووت. به بی چهک چۆن به گرژ ئهو دپوه دا هاتباوه که

چه کیشی پیتوو. یوهان وازی لهو بیره هینا بهرهنکاری ئه و دتوه بی. شه ری خوترین بوو. توند سوزانای گرتوو. ئینجا به و رتیه ی پیتدا هاتبوو، له گهل خوی برد. له پر ئه و بیره ی به میشکدا هاتبوو که دتوی رهش به تفهنگه وه له سوزانا دهگه ری و ئه و ده بوو سوزانا له و مه ترسییه رزگار بکا. بریاریدا سوزانا بیاته شوینیکی دوور. به چاوی نیوه ئاوه لاوه ده رویی. هه ستیده کرد ئه و دهنگه ی دوا ی سوزانا که وتوو، له پاش سه ریانه وه یه.

(۸)

یوهان مۆریتس به نینو مووچه و مه زرا و میرگه کاندای گورج ده رویی. تخوونی جاده نه ده که وت. چه ند جار لاقی له درک و دال و پنجه داران ئالا و هه له نگوت، دیار بوو شه که ت بووه. نه یده زانی چه ندیان ریگه بریوه. ورده ورده برستی لی ده برا. پیلی ته زیبوون. ئاره قه ی نیوچاوانی ده چۆوه ناو چاوی و هیچ کوینی نه ده دی. له پریکدا راوه ستا و کۆله که ی له نینو گوله گه نمه کان دانا... چیدیکه ی پی هه لته گیرا. پنیه کانی سوزانای له عه ردی راکیشان و دامینی کراسه شینه که ی پیدادانه وه. ده سته کانیشی له ئاراسته ی له شیدا بق دریژ کردن و له چرپی و گه لای داران سه رینیکی بو دروستکرد. پاشان هه ندیکی دیکه ی گه لانی و نوینیکی نه رمی لی دروستکرد. هه رچه ندی ده سته ی به ده موچاوی و لاق و ده سته ی سوزانادا هینا، ئه م مووی لی نه بزوت. هه ستا. هه موو گیانی کوترا بوو. قۆل و ره فیسکی لاقانی گیرابوون و ده تگوت ده رزیئاژنت کردوون. له دلی خۆیدا گوتی: "ده بی ریگایه کی باشمان بریبت." سه ری هه لبری و بینی دنیا خه ریکه رووناک ده بی. چاویکی له ده وروبه ری خوی کرد، به سه ر سورمانه وه دیتی وا له لای داربه رووه کانی لیره وارن. بروای نه ده کرد. ده بی خه ون بی، به لام نا، ئازار و شه که تی تییا نکه یاند خه و نابینی. یوهان و سوزانا له سه ر کیلگه ی پرؤفیر بوون. که واته کاتی راکردن بی ئه وه ی مه به سته ی بی هاتبوو کیلگه یه که دوینی پتسه کییه که ی دابوو. یوهان هه ستیکرد فرمیتسک له گهل ئاره قه ی

گهرمی دهموچاوی تیکه لېووه و به روومه تیدا شوړاوگه ی به ستووه. دلوی
درشتی فرمیسک و ئارهق که وتنه سهر زهوی. ئه زهوییه که لئی سوور
بوو تازه نابیته هی ئه. نا... ئه نهیده توانی سهفه ره که بکا و پاره پهیدا بکا.

(۹)

له کیلگه ی پروفیروه گوند به باشی دیار بوو. چاویکی به خانووه
سپییه کانی سهرانسه ری گونده که دا خشانند. پاشان نیگای له سهر ئافره تی که
له به رده می له سهر شینکه خه وتبوو، گیرسایه وه. بیرى کرده وه بیباته کوئ؟
هیچ وه لامیکی بۆ ئه و پرسایه پئ نه بوو. ته نیا ئه وه نده ی ده زانی ده بی دالده و
ئهنوایه ک بۆ ئه و ژنه پهیدا بکا که چاره ی له چاره ی ئه و گریدرابوو.

وازی له سهفه ری ئه مریکا و ئه و پارچه زهوییه هینا که پینشه کییه که شی
دابوو. سۆزانی تاراده ی پرستن خوشده ویست و جگه له وه ئیستا پتویستی
به یارمه تی بوو. نهیده توانی سۆزانا به و حاله وه به رله لا بکا. ده بوایه تا زوه
ئهنوایه کی بۆ وه دوزی. له نئو گشت ماله کانی فانتانادا ته نیا دوو جی هه بوون
سۆزانی به ریتی. مالی خویان و مالی قه شه کوزوگا. لئی سوور بوو خه لکی
دی دالده ی ناده ن. له ترسی یورگ یوردان. نه یانده ویترا. مالی خوشیان ته نیا
ژووریک بوو. لای قه شه ش بئ قهیدی نه بوو. له بهر ئه وه ی سۆزانا ژنی
شهرعی یوهان نه بوو. جگه له وه حه زی نه ده کرد ماموستا توشی
چه رمه سه ری بکا. ده یزانی یورگ یوردان بۆ توله کر نه وه ته نانه ت په کی
پینه ده که وت به زه بری زورداری و به چه که وه بچیته ناو کلنسه. نا، ئه وانه
هیچکام کاری کردنی نه بوون، به لام نه شده کرا هه روا له مه زرایه بن. دوا ی
هیندیک راوه ستان سۆزانی له کۆل نا و به ره و دی بۆوه. سۆزانا رهنگی به
رووانه وه نه مابوو. له بهر خویوه گو تی: به سته زمانه له ترسان نه خوش
که وتوو. دهم نا دهمی به نیگه رانییه وه گوئی له ترپه ی دلی ده گرت. په کو
چه ند به کا وه خق لئی ده دا. یوهان خیراتر رۆی تا زووتر بگاته وه دی.

روژ هەلات. لەو کاتەدا یوهان گەيشته بەر دەرگە. سۆزانی دانا و پالی
پێ وە دیواری دا. چاوی لە گزینگی خۆر بری کە تا دەهات پتر دەبوو. بیرى
کردهوه ئیستا گیتزایون لە بەر دى چاوهروانیهتی. ددانی لە چیرەوه بردن،
وەك بیههوی ئیرادهی خوی بههینز بکا. پشتی لە پرشنگی خۆرهتاو کرد و
چووه ژووری هەتا تکا لە دایک و بابی بکا سۆزانا رابگرن. ئەوان هیشتا
خەوتبوون. یوهان پێی خوش بوو بە تەنی لەگەڵ بابی باسی بکا، لەبەر ئەوه
"ئارستیزیا"ی دایکی، ژنیکی ناجسن بوو، هەر پێی لە ژووری نا دایکی ملی
قیتکردهوه و گوتی: "هاتووی جانتاکەت ببە؟" لە کەن دەرگایە. "یوهان وەلامی
نەدایەوه، دایکی گوتی: "بۆ وەك شایەتینی لەوی راوەستاوی؟" پاشان گوتی:
دەى باشە وەرە ماچینک بدە دایکی خۆت. مالاوایی لە باوکیشت بکە. لەوی
دەست بە پارەوه بگرە و هەمووی بینەوه.
"من ناچمە ئەمریکا."

پیرەژن قیت بۆوه و گوتی: "چی؟ تۆ ناچیتە ئەمریکا؟" نا.
"گیتزاش ناچی؟"
ئەو، با.

ئارستیزیا زوو زانی شتیک رویداوه. لە کاتیکدا کە لە جلەکانی دەرگەرا
گوتی: "ئەدی تۆ بۆ ناچی؟ پارەکەت لی ونبوو؟"
نا.

"لەگەڵ گیتزا بەشەپ هاتووی؟"
"شەپى چی؟"

ئارستیزیا لە جى هاتە دەری. لە رقان سوور هەلگەراپوو. گوتی: "ئەدی بۆ؟"
لە کورەكەى چووه پیشەوه. یوهان گوتی: "دەمەوی ژن بینم. لەبەر ئەوه
سەفەرکە ناکەم." دوودلی بە دەنگیەوه دیار بوو. نەیدەزانی چۆن دەست
پێ بکا و چۆن چۆنی بۆی روونبکاتەوه. ئارستیزیا شانی گرت و رایتەکاند.
یوهان گوتی: "دەمەوی لەگەڵ باوکم قسە بکەم. ناتوانم هیچ بە تۆ بڵێم."

چى؟ ناتوانى ھېچ بە من بلىنى؟ ھا؟ من تۆم لە زگ و پىشتى خۆم گىراۋە
 نەك باۋكت. باۋكى يوهان لە ژىر لىقە شىرە و سىپالان ھاتە دەر و گوتى:
 "ئافرەت لەسەر خۇ بە. دايكى يوهان بە ھەر دوو دەست ۋەرگەراۋوۋە رانى
 خۆى و گوتى: "تۆ شىلەى گيانمىت ھەموو مژى و شىرى مەمكىنت
 ھەلچۆراندەم، ئەۋە جۋابى چاكەيە دەمدەيەۋە، پىم دەلىتى ناتوانم بە تۆ بلىم."
 يوهان ھەۋلىدا قىسەكەى پىنە بكا: "دايە بە تۆشى دەلىم." پىرەژن زۆر زۆر
 دەگريا. يوهان دەيوست دلى بداتەۋە: "دايە بە تۆى دەلىم. تەنيا تۆ! ئىستا
 مەگرى.

ئارىستىزىيا بە سەر قەرەۋىلەدا نووشتاۋوۋە و سەر و رووى خۆى دەرپنى.
 ۋەك دايكىك دلى شكابوو، بەلام سەربارى ئەۋە ھەر بىدەنگ نەدەبوو. دەمى
 ۋىك نەدەكەۋتەۋە.

"بە چى ژن دىنى؟"

"ئىستا ھەموو شتىكت پىدەلىم.

جارى پىم بلى بزانم كى دىنى؟ من دايكتەم و دەبى بزانم."

باۋكى يوهان كە دەيزانى ئارىستىزىيا لە شەپە، رووى كوردە كۆپەكەى و
 گوتى: "بىلى يانى، با دايكىشت دلى ئاسۋودە بى."

يوهان لەۋە دلىيا بوو كە ئەگەر ناۋى كچى يۈرگ يوردان بەيتنى دايكى
 نەك ھەر دلى ئاسۋودە نابى، بەلكو زياتر دەھرى دەبى.
 من سۆزانا دىنم، كچى يۈرگ يۈردان.

ئارىستىزىيا قەلەمبازىكى ھاۋىشت و ۋەك دىلە شىرىك خۆى بە كۆپەكە
 دادا، بەلام نەك بۆ ئەۋە ونجى ونجى بكا، بەلكو بۆ ئەۋەى لە ئامىزى بگرى.
 مۇجىزاتە! چەند جار لە سەر يەك گوتى: "ئىستا تىگەيشتم بۆ ناچىيە ئەمريكا."
 لىكدا لىكدا كۆلمە و تەۋىل و چاۋى كۆرەى ماچدەكرد.

"نا تۆ ھىندە گەمژە نى بچىيە ئەمريكا، بە رۆژكار ئىش بكەى و دۋاى چەند
 سالان بە ئەخۆشى و كۆلى و بە خۇ و چەند ھەزار "لاى"كەۋە بگەپنىيەۋە.
 نا تۆ گەمژە نى، ديارە قىسەى دايكى خۇت لە گوى كرتوۋە كە ھەمىشە
 گوتوۋمە كچى دەۋلەمەندان بىتە.

چاوهکه می، لهوهی وئوه بهرگی جوان له بهر دهکه م. فهیتوونیشم دهبی. ئەسلەن له مه و پاش له ماله خه زووری کورپه که م دهژیم. ئەوه مافی خومه. مافی ئاریستیزیاه ئاریستیزیا، که لویکی ئەوهنده زیرهکی پهروه ده کردوه ئاشقی دهوله مه ندرین کچی ئەو گونده دهبی و دهیخوازی. کچیک که مال و زهوی و کیلگه و ئەسپ و گای هه ن."

باوکی یوهان گوتی: "باشه ئافره ت، له سه رخو به." دهنگی ئەویش تۆزیکه که یف و خۆشحالی پئوه بوو. خه یالی سامان ئەویشی وه قله خستبوو. بی ئەوهی له جیگا بیته ده ر جفاره یه کی پتکرد. ئاریستیزیا به لیبراوییه وه گوتی: "من دهچمه لای یۆرگ یۆردان." رووی له میزده که ی کرد و گوتی: "تو له مالی به. من و کوره که م پینکه وه دهچین. کئ له من باشتر ده توانی رینوینی کچیکه گه نچ بکا؟" "بلئ به رخم، هه رچی پیت خۆشه بیلئ، گویم له کوری خومه."

"دایه به لئین ده به بیدهنگی و شینه یی گوئ بدهیه هه موو قسه کانم." "وهی به سه رچاو، چۆن و چت پینخۆشه با وابئ." ئینجا ئاریستیزیا به قامکی شاده له روومه تی کوره که ی دا.

"دایه." یوهان ئیستیک راوه ستا و پاشان گوتی: "من به بی ره زامه ندیی یۆرگ یۆردان له گه ل سوزانا زهما وه ند دهکه م."

"گرینگ ئەوهیه تۆ سوزانا دینی و من ده بمه خه سووی کچی یۆرگ. دهوله مه ند ده بم. ره زامه ندیی ئەو بو من گرنگ نییه."

"قسه ی تیدا نییه ده بیه خه سووی کچه که ی، به لام دهوله مه ند نابئ." "ئەدی ئەو پووله بو کئ ده بی؟ ئەو جگه له سۆزانا چ ئەولادی دیکه ی نین. هه رچی بی جیازیکی باش له گه ل کچه که ی ده خا. له و سه فته دراوانه ی له ژیرزه مین شار دوونیه وه. ئەوه یان له ئەستوی من. ئەو جۆره کارانه بو من لینگه رین."

"دایه من سوزانا ده خوازم نه ک پاره و جیازه که ی."

"واته کچه له سامانه که ی بو تو گرینگتره."

"به لئ دایه."

"کهریتییه! قهیدی نییه، کارهکه به من بسپیتره، خۆم دهزانم چی بکه. کهس منی پئی فریو نادرئ."

ئاریستیزیا بیرى له چه نه لیدان و سه ودا له گهل یۆرگ یۆردان ده کرده وه. یوهان دهستی به گێرانه وهی به سه رهاتى شه وی دی کرد. ئاریستیزیا ده ره له بوو: "واته ئیدی ناگه پیته وه مالی باوکی؟"

"نا نا، باوکی ده یکوژی، ناچیته وه."

باوکی یوهان قسه ی کوره که ی په سند کرد: "به لی بیگومان ده یکوژی، یۆرگ یۆردان گالته ی پیناکرئ. کچه که چاکی بوچووه. باوکی جانه وه ریکه له و گۆره ی. بیه سه ری زوو ده ست بۆ چه ک ده با. له کاتى شینگیربوونیدا تا ئیستا باشتیرین ئه سه په کانی خۆی به تفهنگ کوشتوون. ئه وه له حالیکدا به له و دنیا به ئه سه پی له هه موو شت خۆشتر ده وین. له سه ر رووداوی دویشه و کچه ی ده ست که وئ بئ سئ و دوو ده یکوژی."

"زۆر سوپاس بابه گیان که تو له ده ردی من گه یشتی."

"ئاشکرایه، چون تیناگه م. من یۆردان چاک ده ناسم."

"به هه ر حال ده کړئ دوا ی چه ند روژ کچه بنیرینه وه ماله بابی. ئاریستیزیا هه روه ها گوته: "خۆم له گه لی ده چم."

"سۆزانا تازه ناچیته وه مالی باوکی، یانی من نایه لم."

"ئه ی به بئ فلسفیک پاره و جیاز چی لیده که ی؟ ده ته وئ هه ردووکتان له برسان بمرن؟ ها؟" ئاریستیزیا دیسان تووړه بوو و له درنژه ی قسه کانی دا گوته: "چ زۆره کچ، یانی تو هینده گیل نی به بئ پاره ته نیا له پیناوی زه عیفه یه ک...". باوکی یوهان گوته: "دایکت زۆریش هه له نییه. کارى وا شیتانه مه که. سه فهره که ت بۆ ئه مریکا تیکمه ده، که گه راپه وه پارچه زه ویه که ده کړی، مال و حال پیکه وه ده نئى، ئه وده م ده توانی ژن بئنى. چ زۆره، ژن."

"من تازه سه فهر ناکه م."

"ده ته وئ بلئى وه درهنگی که و تووی بۆیه ناوۆی؟ برۆ، گیتزا ئیستا چاوه روانت دهکا، په له بکه، ده یگه یه ی. هیشتا درهنگ نییه."

"بابه به راستی دلت دئ ئه و کچه به ره لالا بکه م و بوخۆم بچه ئه مریکا؟"

ناریستیزیا دهیویست بزانی کچه که له کویتیه. یوهان گوتی: "له بهر دهرگایه". دایک و بابی پیکه وه تیکرابوون. دایکی له په نجره وه سهیری دهره وهی کرد. یوهان نیو دهرگهی لیگرت تا نه هیلی بچیته دهره وه.

"دایه تکات لی ده که م. سوزانا چهند روژیک له لای خوت راگره، تا شوینیک پهیدا ده که م. ئه و ئیستا وهک کچی خوت وایه. "ناریستیزیا شیراندی: "دهره رموی داوای لیکه م له گهل مه بژی؟ ئه و دم یورگ یوردان بیت من و باوکت بداته بهر فیشه کان." باوکیشی گوتی: "خوت ده زانی جیگای سهر و قوونی خومان نابیته وه! ئه و له کوئی بخوینین؟ نا، یانی ئه وه مه حاله."

ناریتسیزیا ههر بولهی ده هات: "ئینجا ههر ئه وه ماوه له زاری خومان بگرینه وه و بیدهینه ئه و."

یوهان چاوی له عهرز بری. ئه و دهیزانی دایکی رایان ناگری، به لام زیاتری له باوکی راده دی. پاراپه وه: "ته نیا ئه وشو با لیتره بی. سبهی جیگایه کی بو پهیدا ده که م. دهیبه مه شار. له وئی کار ده که م. سوزانا نه خوشه و ئه گهر که میک نه یه ته وه سهرخو ناگاته شار. به سته زمانه زراوی چووه. شه وئی دی رووداوی زور سامناکی به چاوی خوی دیوه."

دایکی یوهان گوتی: "ئیمه ئه وړو هیچ خواردنمان نییه بیدهین، ئه گهر ده ته وئی به برسیتی لیتره بی، با لیتره بی. خوم خواردنی بو دینم. ئیستا ئه و پتویسته پشوو بدات. خوی له سهر لاق راناگرئ."

"باوکیشت نه خوشه و ده بی له سهر جیگا بی. ئه دی کچه له کوئی دهنویتی؟ له په نا باوکت؟" باشه، قهیدی نییه، ئه گهر له ژووری جیگا نییه با له حه وشه له سهر کا بنوی. وهک خوم که همیشه له سهر کا دهنوم."

"باشه، قهیدی نییه، به لام فراوین له ئارادا نییه. یوهان ویستی وه دهرکه وئی. له ناو دهرگا راوه ستا، رووی کرده باوکی که خه ریکی داگیرساندن جگهره بوو گوتی: "تکایه کی دهیکه شه م هیه باب، تکا ده که م ئه و چهند کاتژمیزه ی کچه لیتره یه ده گهل رووخوش بن. تفیله بابی خوی قوربه سهری هه ن. "ناریستیزیا قیراندی: "هه ی بی چاو و روو، وات لیتهات دایک و بابت فتری ره وشت ده که ی؟ ئه وه یه ده لین: "لیت

دەردەپەږږ و ویت هەلدەپەږږ. لە باتی ئەو هی بچی ئەمریکا و شتیکی بە شتیکی بکە، کۆنە فرتوفیلکت وە دواى خۆت داو، دەرتهوئ بە پیر و کەنەفتی وەک ئیمەى بە خیتو بکە، بە وەشەو و ناوەستى فیرمان دەرکەى چ بکەین و چۆن بجوولینەو؟

ئاريسیتیزیا داها تە داریک تا لە یوھانى بئالینى. یوھان چرتەشى نەکرد، بە لئیدا. لە مندالیهو بەشى هەر جیتو و تیهەلدان بوو. بە لالانەو وە دیسان پرسى: لەگەلى رووخۆش دەبن؟ مە زوو دەرگەپیمەو. دەرچە ناو دى تا خواردنیک پەیدا بکەم. وەدەرکەوت. سۆزانا چۆنى بە دیوارەو و هەلپەسیرابوو هەروا بوو و نەبزوو تبوو. یوھان دەرستى بە قژیدا هینا و گوتى: "مە دەرچە نیتو دى و تا چەند دەرچەى تە دەرگەپیمەو. کە باشتر بووى، شتیکی دەرچۆن و بەرەو شار وەږږ دەرکەوین. کچەکە لە دوورى رینگاکە تۆقیبوو، پرسى: "لێرە نامینینەو؟" نا، ئیستا بە بچینە ژوورږ. ئینجا بریدیە حەوشە و لەسەر لۆدە کایەک درێژى کرد.

"پراکشى بە بچەسیتیهو، دەرنا ناگەیه شار. رینگاکەى بیست کیلۆمەتر زیاترە." لەشى سۆزانا داگیرسابوو. گویچکەى تەپ بیوون و بە حال گوتى لە شت دەبوو. "ئەگەر دایکەم هات و شەرى پى فرۆشتى خۆت بکە خە. دایکەم قەلسە." یوھان ئەو هی گوت و وە دەرکەوت، لە دەریرا ئاورپىکی وە سۆزانا دایەو و بۆى پیکەنى. هیتشتا یوھان تەواو دوور نەکەوتبوو و ئاريسیتیزیا هاتە دەرږ و رووى لە سۆزانا کرد.

دەرستى دە بەر کەلەکەى نا و بە سەرنجەو لە کچەکەى دەرپوانى کە لە سەر کا راکشابوو. سۆزانا چاوى هەلینا. لووتیکى بەرانی و دەموچاویکی رەنگ زەیتوونى چرچ و لۆچى بینى. لە ترسان چاوى نووقاندەو. "مە دایکى یوھانم."

سۆزانا بە لەقاندنى سەرى، سلاوى کرد. داوینى کراسە شینەکەى ئەو نەندەى لە دوو دەرەت بە بەلەکان دادایەو، لەبەر ئەو هی پیرەژن وای چا و تێرپیوو دەرگوت بە رووتى خەوتوو. "دەى، گەرەکتە مێرد بکەى؟"

“سۆزانا لەسەرەخۆ وەلامى دایەو. بەلى”

“جا بۇ نا؟ دەلىتى ماینى كەحلانى.”

سۆزانا دەموچاوى لە نۆو كایەكەدا شاردهو. پیرەژن لىنى ھاتە پىشى:
“جوانكىلە، دیارە تا ئىستا كەرىكت دەست نەكەوتوو خۆى بە ئەستودا
بېرى، بەلام ئەو بزانە بە بى جىاز پى لەو مالە ناننى. ئەگەر خۆت ئاشكرا
کردوو ئەو ھەیان تاوانى خۆتە. بەھەر حال یوھان ناتخوازى.”

سۆزانا ئانىشكى دادان و كەمىك ھەستایەو، بەلام ئارىستىزیا
ھەروا خۆى بەسەردا نوشتاندېو. “كى؟ ... يانى.” “يانى لە كۆپىيە؟”
ئارىستىزیا بە سەرسورمانەو گوتى: “ئىمە كەسمان نىيە ناوى يانى
بى.” سۆزانا بە سەرسامىيەو لىنى روانى. نەیدەزانى چ بلى. پیرەژن
دوو پاتى كردهو: “يانى كۆپىيە؟ نەكا مىشكت لەقېبى؟ نەكا ئىرەت لەگەل
جىگایەكى دى لى گۆرابى؟”

سۆزانا لەسەرەخۆ گوتى: “يانى، كۆپەكەى ئىو.”

“كۆپى من ناوى ئەيوانە. من كە دایكى وىم ئەو ناویم بە گۆى داداوە.
كەس بۆى نىيە ناوى كۆپى من بگۆرى. تىگەيشتى؟”

مستەكۆلەى پیرەژن بە ھەرەشە كەردنەو بە بەرچاوى سۆزانا دا
ھەلسووپا.

“بەلى تىگەيشتم.”

سۆزانا بىرى ئامۆزگارىيەكەى یوھان كەوتەو كە دەبوايە لەبەرى دانوینى.
“بەلى یۆن یان یانى فەرقى نىيە.” پاكانە كەردنەكەى سۆزانا پیرەژنى توورەتر
كرد: “دەتەوى فەرى من بکەى ناوى كۆرەكەم چىيە؟ قەحپەى ھەیا تكاو.”

سۆزانا جەختى كردهو كە: “من بەراستى نەمدەوىست بترەنجىنم.” بەلام
پیرەژن بە مستان داگزا سەر و پۆتەلاكى. سۆزانا قىژاندی. پیرەمىردەكە لىیان
و دەركەوت. بە تۆبى كراس و بىجامەو، بە نەخۆشى ھاتبۆو دەرى تا بزانى
ئەو ھەللایە چىيە. ھىشتا جفارەكەى بە لالیو ھەبوو. ئارىستىزیا لە كۆل كچە
بۆو. ھاتە پىش مىردەكە. لە كاتىكدا كە لە ركان سوور ھەلگەرابوو، گوتى:
“چاوت لىيە چ ورورە جادوویەكە؟ قەحپى لە ئىستاو دەیەوى ناوى كۆرەكەم

بگۆرئ. به گيلم تېدهگا. حەيف نىيە سەرى پان نەكەمەو، وەك چۆن سەرى ماران پان دەكەنەو. پىرەمىردەكە رۆبۈو دەستى:

"بىدەنگ بە ئافرەت. ئىنجا بەرەو ژوورئ پالەپەستوى دا و خۆى گەپايەو لای گچۆلەكە، دەستى گرت و بە بەزەيى و ھاودلىيەو تىي پروانى. سۆزانا كەمىك پشووئ ھاتەو بەر. دەستى پىرەمىردەكە زل و زور بوون. بە سۆزانای گوت: "كچەكە، دەمەوئ ئامۆزگار يەكت بەكم. ئەگەر كۆرەكەمت خوش دەوئ بگەپۆو لای دايك و بابت. سۆزانا ملی لە گریان نا. "تو نابئ لیترە وەمىنى، دەنا ئارىستىزیا سەرت بە گاشەيەك ورد دەكا، دلنیا بە ئەو كارە دەكا و بزانه چ كارەساتىك روودەدا. ئەودەم ئەيونىش دايكى دەكوژئ. چ تاوانىكى گەورە. نا، وا مەكە تووشى نەھامەتى بئ. تىدەگەي؟" لىوى سۆزانا بە زەحمەت لەبەر يەك ترازان: "بەلئ تىدەگەم."

"بە قسەى من دەكەى ھەر ئىستا ھەستە و پىش ئەوہى ئەيون بگەپۆتەو، بە لارپىدا برۆو كەن دايك و بابى خۆت. ئەگەر ئەيونىش ھاتەو پىنى دەلیم بە جادەدا رۆيو با نەتدۆزیتەو. دوايە يەكتەر لە بىر دەكەن. ئىوہ ھىشتا گەنج، گەنج زوو شت لە بىر دەكەن. دە ھەستە برۆ."

سۆزانا رووى لىو ھەرگىتپا و قامى لە كونی گوئى ئاخىن تا يەك وشەى دىكەش نەبىستى:

"نارپۆئ؟" پىرەمىردەكە زۆرى حەز دەكرد ھەر ئىستا دەستى بگري و بىباتەو مالى بابى، بەلام بىرى لەوہ كردهو، ئەگەر ئەو كارە بكات ئەيون ھەرگىز لىئى خوش نابئ.

"دە باشە، ھەرچى روويدا وەبال بە ئەستوى خۆت. من لەسەرم بوو ئامۆزگار يەكت بەكم. ئىدى كەيفى خۆتە. سۆزانا ديسان بە تەنى مايەو، پىرەمىردەكە چووبۆو ژوورئ. يوهان بە جامىك شيرەو گەپايەو. دەويست لەسەر تەباخ بىكوليتئى كە ئارىستىزیا دەستى بە بۆلەبۆل كردد: "قەت شىرت بۆ دايك و بابى خۆت ھىتاو، ئىستا بۆ ئەو كۆنە فرتۆلەى لەوئ راکشاوہ بە غار چووى شىرت پەيدا كردد؟ سەد برىا ھەر بە مندالى ئەستوم شكەندباى. يوهان لە پىش تەباخەكە كوور بىزۆو و سەيرى بلىسەى ئاگرەكەى دەكرد، ھىچ بەسەر خۆى نەھىتا. ئارىستىزیا لىئى ھاتە پىشئى و گوئى: "ھەر ئىستا ئەو

گاندەرە بۆگەنە لێرە دەبەیه دەر و لە بەرچاوم گوم دەبن دەنا لەبەر یەکی
 ھەلەدەقەلێشم. زووی لە پێش چاوی من لادەبە ی چاکە دەنا بەو دەستانەم
 دەخنکێتم. یوھان بێ ئەوێ چاو لە دەستی دایکی بکا کە دەبویست سۆزانا
 بخنکێن، گوتی: "با شیرەکە ی بخواتەو دەروین. دەچینە شار و تازە چاوت
 پێناکەوێتەو." "کچی تەرتی پاشا، بە بێ شیرخواردنەو ناتوانی رێ بکا؟ وەللا
 بابە شیر بۆ ئەو چاکە نەک بۆ دایکی قوربەسەرت بەیانیان ببخواتەو."

یوھان شیرەکە ی بە نەکولیوی ھینایە خواری، بەلام شلەتێن بوو. بێ ئەوێ
 چاو لە دایکی بکا لە مەدەق وەدەرکەوت. کە خشپە ی پێی ھات. سۆزانا
 راچەنی. "منم سۆزانا، شیر ی گەرمم بۆ ھیناوی." ئینجا شیرەکە ی دایە.
 "پنم ناخواری."

"تەنیا چەند قومیک."

سۆزانا قاپە شیرەکە ی لێوەرگرت. یوھان چۆو ژووری تا ھەگبەکە ی ھەلگرت.
 ئەو ھەگبە ی بۆ سەفەریان پێچابوو. ئارستیزیا لێی پرسى: "لەگەلی دەروێ؟"
 "بەلێ."

ئارستیزیا ددانى لە چیرەو ەردن و گوتی: "زۆر باشە." و لە کاتیکدا یوھان
 سەرقالی کۆکردنەوێ کەلوپەلەکانی بوو وەدەرکەوت. سۆزانا کە چاوی
 پێکەوت داچلەکی. ھێشتا جامەشیرەکە ی بە دەستیو ەبوو. "ھەستە. بزانی
 چۆن ھەموو گیانت دەشکێتم." و ھێشتا لە قسەکە ی نەببۆو خۆی پێدادا. پرچی
 لە دەستی ئالاند و وەری گەرایە. سۆزانا قیژاندی. یوھان پێی وابوو دیسان
 دەنگی یولاندای گوی لێدەبێ. دەرپەریە دەری و نەواندی: "دایە چی دەکە ی؟"
 پیرەژن مۆریەکی توندی لیکرد و بێ ئەوێ چاو لە سۆزانا بکا مستیکی
 دیکەشی تێسەرەواند. ئینجا بە خیرایی بەرەو لێرەوار ھەلات. سۆزانا شەلالی
 خوێن بوو. دەموچاوی ئاوسابوو و پەلە ی خوێن و شیر بە کراسە شینەکە یو
 ھەلپژابوو. قاپی شیرەکە شکابوو و لێو تیزەکانی دەستی سۆزانای بریبوو.
 یوھان سۆزانای ھەلگرتەو و کەوتە رێ. ھەگبەکەشی ھەلگرت. کچەکە بە
 باوہشیو ە و ھەگبەکە ی بە کۆلەو، وەپێکەوت.

(۱۱)

له گهل هه لاتنی خۆر یۆرگ یۆردان ئەسپه کانی ئاو دان و زینی کردن. هه شت ئەسپی هه بوون. چوار هی سواری بوون، له کالیسکه ی نه ده به ستن. ئەسپی زۆر جوان و له نه ژادی عه ره بی بوون. بهرز و لووس. ئەو ئەسپانه براده ری یۆرگ یۆردان بوون و قسه ی دلّی خۆی له کن ده کردن. مه سه له ی سۆزانی بۆ گیرانه وه. ئەسپه کان به چاوی سپی و ماته وه تیان پوانی.

ئێستا ژنه که م به له شی هه لاهه لاهه له دالانی مالتی که وتوه. ئەسپه کان له جینی خویان نه جوولان. بیده نگیه که یانی به سه رکونه کردن خوينده وه و گوتی: "ئه گهر راتان وایه، باشه، ده یبه مه نه خۆشخانه."

نیو کاتژمیر دواتر یۆرگ یۆردان ژنه که ی سواری فایتون کردبوو و ده یبرده شار. پالتویه کی له یۆلاند وهر پینچابوو. ئەم، چاوی له شویتیکی دوور بریبوو، به لام زۆر زوو گه یشتنه نه خۆشخانه. هیشتا پزیشک نه ها تیبوون.

یۆرگ له فایتونه کدا دانیششت تا کاتژمیر بوو به هه شت و ده رگای نه خۆشخانه کرایه وه. له و ماوه یه شدا هه ر له گهل ئەسپه کانی دوا و له بزى له له بزى ژنه که ی نه گه را. هه ر چاویکیشی لینه کرد. کاتژمیر هه شت، یولاندی به بالیفه کانی ژیرییه وه هه لگرت و بردییه ژووری چاوه پوانی.

کاتی په رستار یولاندای روت کرده وه پزیشک تیگه یشت که سه رتا پای له شی خویناوییه. ته نیا کراسی خوی له به ردا بوو که به له شییه وه نووسابوو. یولاندای بێ زمان که وتبوو. پزیشک پرسى: "کێ ئەو ژنه ی وا بریندار کردووه؟" یۆرگ یۆردان له وه لامدا گوتی: "ئوه په یوه ندى به تۆوه نییه، کاری تۆ ئوه یه ده رمانی بکه ی."

به م شیویه خۆی له وه لامدانه وه بوارد. پزیشک یولاندای چاو لیکرد. نه شته رگه رییه کی به په له ی ده ویست. یورگ گوتی: "من ده چمه وه مالتی. چی لیده که ن لئی بکه ن. ئیوه ئازادن." و کلاوه که ی هه لگرت و وه ریکه وت. له نیو ده رگه را گه راپه وه و گوتی: "خه رجی چه ند تیچوو خۆم ده یده م. ئەه گه ر ئێستا به ر له نه شته رگه ری ده توانن وه سه له که ی ئاماده بکه ن، با هه موو پاره که ی یا

هیچ نه بهی نیویکتان بدهمی. دهستی له گیرفانی راکرد که جزدانه کهی
 دهر بهیتی. دکتور گوتی: "به لام تو ئیستا ناتوانی برۆی. که میک ده بی راوهستی."
 "یۆرگ زۆری رق له وه بوو به هۆی یاساوه له گیر و گازی بخهن. چه زی
 ده کرد ههرچی زووه نه خوشخانه به جی بهیلتی. بۆنی دهرمان ئازاری دهدا.
 تارادهیه که له کاری خۆی په شیمان ببووه و زگی به ژنه کهی دهسووتا. له بهر
 خۆوه گوتی: "سه ره رای ئه وه هه موو شه قه ی به پۆستالم تیه له داوه ئیستا
 ده یانه وی به نه شته ره هه موو له شی هه لدر هه لدر بکه ن."

تۆزیک به خویدا شکابووه، به لام به هیچ کلۆجی وه سه ره خۆی نه ده هینا.
 چه زی ده کرد ههرچی زووه هه وای دهری هه لمژئی. چاره گیک دواتر دادوهر
 به خۆی و پاسه وانیکه وه وه ژوور که وت. یۆردانیان برده هۆدهیه که و
 لیکۆلینه وه دهستی پیکرد. ناو نیشانی ته وایان لی وه رگرت. لینیان پرسى ئایا
 خۆی ژنه کهی بریندار کردووه؟ به خه فه ته وه وه لامی هه موو پرسیاره کانی
 دایه وه. روانینی وه کو شووشه سارد بوو. ته نانه ت که داواکار پیتی راگه یاند
 به تاوانی توندوتیژی له گه ل ژنه کهی به ند ده کری رواینه کهی هیچ نه گۆرا،
 به لام کاتی پاسه وانه که دهستی له شانی دا و یستی وه پیش خۆی بدا، وه که
 مردوو رهنگی سپی هه لگه را و گوتی:

"له زیندانم ده که ن؟"

"به لی، زیندان."

"ئه دی ئه سه په کانم که وا له پیش نه خوشخانه ن چییان به سه ره دی؟"
 داواکار به نیگایه کی پرسیار ئامیزه وه چاوی له پاسه وانه که کرد و گوتی:
 "که ست نییه ئه سه په کانت بۆ به ریته وه مالی؟"
 یۆردان گوتی: "هیچ که س."

پاسه وانه که گوتی: "قه ی ناکا، ئه سه په کان ده به یه دائیره ی ئاگر کوژینه وه.
 ئه وی ئه سپی تریشی لین. له زیندان جیگای ئه سپمان نییه."

داواکار به بزه یه که وه سوپاسی پاسه وانه کهی کرد که له و کاته دا به
 هانایه وه هاتبوو، له بهر ئه وه ی به راستی نه یده زانی ئه سه په کان چ لیککا. داواکار
 ناوی گیۆرگ دامیان بوو و ته نیا چه ند روژیک بوو هاتبووه ئه م شاره.

نزيك نيوه پۆيه كه دهيوست فراوين بخوا هه واليان دايه كه يۆرگ يۆردان سهراوبن ته پلى سهرى خۆى له عهرزى کوتاوه و ويستويه خۆى بکوژى. راپۆرتى سهروكى بهنديخانه بهم جۆره بوو: "بهندييه كه بهرئى كرايه نهخوشخانه. لهوئى دانى بهوهدا ناوه كه به نياز بووه خۆى بكوژى، له بهر ئهوهى بهرگهئى ئهوهى نهگرتووه چوار ئهسپى رهسهنى عهرهئى له برسان بمرن، ويددهچى بهندييه كه سهير هۆگرى ئهسپان بى. تهنديروستى باشه و جينى مهترسى نيه."

ههر لهو كاتهدا راپۆرتىكى ديكه له نهخوشخانهوه هات كه مهرگى يولاندائى رادهگهياندا. داواكار گوتى: "به پى ياسا، يۆرگ يۆردان به تاوانى داركارى كردن كه دواچار بۆته هۆى مردنى ژنهكهئى، لانى كهم چهند سال بهنديخانهئى بۆ دهبريتهوه، بهلام تاوانهكانى تهنيا توندوتىژى بهرامبهر به ژنهكهئى و دواچار كوشتنى و بهلايهوه گرنگتر بوونى ئهسپ له مرؤف نين، تاوانى ههره گهورهئى يۆرگ يۆردان دپندايهتتبهكهئى. وهك ههر دپنده و بهربهريكى تر، لاي ئهوه بههاى مرؤف تا ئاستى هيچ دابهزيوه، بهلام بۆ ئهوه تاوانه، كه ههموو تاوانهكانى دى لهوهوه سهرچاوه دهگرن، له ياسادا سزايهك له بهرجاو نهگيراوه."

(۱۲)

سۆزانا دواى برينى چهند كيلومهتر ريگا، ماندوو و كۆلهوار، له ناو قورتيكى قهراغ جادهدا دانىشت. ئارهقهئى به ئازاى لهشيدا دههاته خوار. له كاتيكا لهسهر گياكه رادهكشا، گوتى: "يانى من چيدى دهرنابهم." گهيشتبوونه نيوهئى ريگائى نيوان فانتانا و شار. يوهان لى گهرا بنوئ. بههيو بوو كاليهسكهيهك به ويداي بى و سواريان بكا، بهلام جگه له چهند سوار و چهند پيادهيهك هيچى ديكهئى پيدا نههات.

ئيواري، نيزيك كاتژمير پينچ، باران داىكرد. يوهان له ئاسمانى روانى. بارانى سارد ئىوچاوانى تهركرد. بيرى كردهوه: "خۆزگه دوينى باران باريا و نه متوانيا بچمه لاي سۆزانا. ئهوه ئىستا لاي داي و بابى خۆى دهبوو و

منیش له ناو پاپۆردا. به لām کاروباری مرۆف هه‌میشه به‌و شیوه‌یه نابیی که بیرى لیده‌کاته‌وه. ئەوى خوا بیهێنى هه‌ر ئەوه ده‌بی. باران هه‌تا شه‌وى لێى نه‌کرده‌وه. که تاریک داهات یوهان لیب‌را کاریک بکا: "ده‌چمه‌وه گوند عاره‌بانه‌یک په‌یدا ده‌کەم." به‌ په‌رۆشه‌وه ئاو‌پێکی له‌ سۆزانا دایه‌وه و رۆیى. سۆزانا ده‌ ژیر بارستایی گه‌لایاندا هه‌لتروشکا‌بوو. قژ و جله‌ شینه‌که‌ی ته‌ر ببوون. له‌ سه‌رمان هه‌لده‌له‌رزى.

"چۆنت پى باشه‌ وا بکه‌ یانى.

"ئەگه‌ر بزانم تۆ ده‌گه‌رپیه‌وه له‌ هه‌یچ شتى ناترسم."

یوهان ماچیکرد و که‌وته‌ رى. سه‌رتاپای فانتانا نوقمى تاریکی ببوو. گوندیه‌کان له‌ غو‌رابی خه‌ودا بوون و ئەم، ماله و مال ده‌گه‌را. که‌س به‌ هانایه‌وه نه‌هات. هه‌ر که‌ ده‌یانزانی ئەو کچه‌ له‌ سه‌ر جاده‌ که‌وته‌وه، کچی یورگ یۆردانه، هه‌ر کام بیانوویه‌کی ده‌هێناوه. که‌س جیگای نه‌بوو. هه‌موویان له‌ یورگ یۆران تۆقیبوون. شه‌و راشکا‌بوو که‌ یوهان به‌ره‌و مالی قه‌شه‌ وه‌رێ که‌وت. له‌به‌ر ده‌رگه‌ ئۆتومبیلێکی ره‌شى زل وه‌ستابوو که‌ له‌ ژیر نمه‌ نمه‌ی باراندا وه‌کو ئاوینه‌یک له‌ تاریکاندا بریقه‌ی ده‌دا.

دیوی کتێبخانه‌که‌ رووناک بوو و له‌ وێوه‌ ده‌نگه‌ ده‌نگ ده‌هات. له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی: "مامۆستا میوانی هه‌یه." خه‌ریک بوو بگه‌رپته‌وه: "نا، جوان نییه‌ بچم." به‌لام له‌ جینی خۆی نه‌بزووت. لیزمه‌ی باران به‌ توندی سه‌ربانی ده‌کوتا. بیرى که‌وته‌وه که‌ ئیستا سۆزانا به‌ تاقی ته‌نى له‌به‌ر بارانه‌ و چاوه‌نواره‌ی ته‌ی. ئەو بیره‌ غه‌یره‌تى وه‌به‌ر نا تا به‌ ئاسپایی له‌ ده‌رگه‌ بدا.

(۱۳)

قه‌شه‌ کۆرۆگا به‌ کۆره‌که‌ی گوت: "چاک بوو هاتییه‌وه، پتیوستیمان پنت بوو." و پاشان به‌ "ترایان"ی گوت که‌لوپه‌له‌کانی بیته‌ ژوورێ. ئۆتومبیلی کۆره‌که‌ی به‌ شکۆیه‌کی زوره‌وه‌ له‌وى راگیرابوو. پیاویکی لاوی دیکه‌ش له‌ ئۆتومبیله‌که‌ دابه‌زی. قه‌شه‌ به‌ کۆره‌که‌ی گوت: "دیاره‌ به‌ته‌نى نى."

"ئىزن دەدەي پىتى بناسىنىم؟ گىۋرگ داميان، كۈنە ھاۋپۇل و برادەرىكى باشى خۇم. ئەۋرۇق پاشنىۋەرۇق لە شار يەكدىمان بىنىيەۋە. جەنابى داۋاكارى نوپى شارەكەمانە." قەشە داۋاي لىيوردنى كرد كە جلوبەرگى بەرى شياۋى پىنشۈزى لە ميوانە پاىە بەرزەكەي نىيە. ئىنجا ھەر دوو لاۋى بۇ دىۋەخاننى رىنۋىنى كرد و خۇي ۋەدەرگەۋت. داۋاكار چاۋىكى بە دەۋرۋەرى خۇيدا خشاند، بە كاتژمىرى دىۋارى، بە مافۋورى رۇژھەلاتى كە بە دىۋارەۋە بوو و بە رەفى كىتبان كە ھەموو ژوۋرەكەيان داگرتبوو.

ترايان پىكەنى و گوتى: "دەزانم بىر لە چى دەكەيەۋە. لەبەر خۇتەۋە دەلتى چۈن دەشى نوپكارترىن نوۋسەرى ئەم ۋلاتە كە لە بارەي مەكىنە و فېۋكە و وزە و ئەلەكتىرەكەۋە دەنۋوسى، سەردەمى مندالىي خۇي لە مالىكدا بەسەر بردى كە لانىكەم سەد سال لە دىئاي ئىستاكەي لەپاشە. وايە؟" داۋاكار كەمىك سوور ھەلگەپا و گوتى: "بەلئ وايە."

قەشە ھاتەۋە ژوۋرى. بە دەستە نەرمۈنۈلەكانى لامپايەكى نەۋتى ھەلكرد. ترايان جانتاكەي كىردەۋە و بە ئەسپايى چەند بەستەي لى دەرھىنان و لەسەر مىزەكەي دانان. ئىنجا شوۋشە شەرابىكى لە باۋلەكە دەرھىنا. سەرى ھەلچىرى و دوايە گاسى دايكى كرد. لە كن دايكى گلاسەكانى پىر كردن. پاشان جىغجەي دەۋرى بەستەكانى لىكرەۋە: "ئەۋە نوپترىن رۇمانە. دوو دانەم بۇ تۇ و دايكەم ھىناۋە. زۇر باشە، ئىستا با لەۋ شەرابە بخۇينەۋە كە ھەمىشە دۋاي تەۋاۋ كردنى رۇمانەكانم لىي دەخۇينەۋە.

ۋەبىرتان دى بە چ دىخۇشى و بە خۇنازىنەۋە يەكەم رۇمانم لەگەل خۇم ھىنايەۋە؟" قەشە بە رەسمىياتىكى زۇرەۋە كىتپى فرزەندى خۇي بە دەستەۋە گرت. ھەر بەۋ دەستەي كە ھەمىشە لە پەنا خاچ، كىتپى پىروزی پىنەلدەگرت. ژنەكەشى بە سەرى قامكان، زۇر بە ئەسپايى كىتپى خۇي ھەلگرت، لە سەر مىزى ئەۋسەرى ژوۋرەكەي دانا و گوتى: "دەستم چەۋرە، ھەز ناكەم كىتپى ترايان پەلە بگرى."

"ئەۋ كىتپەش بۇ تۇ داميان."

قەشە نىۋچاۋانى كۈرەكەي ماچكرد و داميانىش تەۋقەي لەگەل كرد و سوپاسى كرد. دايكى لاچاۋى ماچكرد و بە گوئىدا چىرپاند: "ھىشتا پىم

نه کراوه حه و ته که ی دی بخوینمه وه. ترایان، زویر مه به لیم. بابت هه مووی بۆ گیراومه وه، به لام ئه وه یان... ئه وه یان دهمه وی به چاوی خۆم بیخوینمه وه. پیم خوشه پیش مردنم یه کئ له و کتیبانه ی کوره کهم نووسیونی، بخوینمه وه. "ترایان خه نی ببوو. گلاسەکانیان لێکدان و پێیاندا کردن. پاشان دایکی داوی لیبوردنی کرد و گوتی: "من ده بی بجمه وه مدبه ق."

"توخا ده ققه یه ک دایه، من شتیکم پێه که پیم وایه هیچ نه بی هه قی به شینکی کتیه که مه. "ئینجا ترایان دهستی له گیرفانی راکرد، زهرفیکی ده رهینا و دایه باوکی. "ئه وه هه قی منه له چاپی یه که می ئهم رۆمانه. هه ز ده کهم به یارمه تی ئیوه له فانتانا، له دراوسینه تی ئیوه دا پارچه زه وییه ک بکرم. دهمه وی خانووه به یه ک دروستبکه م و له گه ل ئیوه بژیم. دوور له دنیا."

قه شه ئه وه ی له زه رفه که دا بوو له سه ر میزه که هه لی رشت و پیکه نی. ژنه که ی به به ره له یته چاوی وشکرده وه و گوتی: "ترایان، من ده زانم له به ر دلی ئیمه ئه و قسانه ده که ی. تو قه ت سنی رۆژ له فانتانا هه لئا که ی. هه میشه به لێن ده ده ی مانگیک لیزه وه مینی، به لام دوا ی دوو سنی رۆژ سواری ماشین ده بی و ده رۆی و تا چه ند مانگان چاومان به چاوت ناکه ویتته وه." "له مه ودوا دهمه وی لیزه بمینمه وه.

دایکی گوتی: "ته نانه ت ئه گه ر له فانتانا خانووش ساز بکه ی، لیزه گیر نابی. تو تاقه تی ئه وه ت نییه له شوینیک بمینیه وه. ئارامی ئازارت ده دا، ده زانم." ترایان چاویکی له باوکی و یه کی له داواکار کرد و گوتی: "له چاویکرتانتانرا دیاره که ستان بروام پێناکه ن، به لام که سیکی نه مرئ تا دوو سالی دی له خانووی خۆمدا بانگه یشتان ده که م. ئه وده م ناچار ده بن بروام پێ بکه ن. تا ئه وده م وا چاکه باسی نه که ینه وه."

"هاوړینی به ریز، زور خه لکی دنیا هه زیان له گینچه ل نییه، سه ره پای ئه وه ش ئه و رووداوانه ی ته نانه ت به خه یالی خه یال کارترین نووسه رانیشتا نایه ن به سه ر هه موویان دی."

داواکار به گالته جارییه وه گوتی: "به بروای تو چی روو ده دات؟"

ترايان وهلامى دايهوه: "واز له جەفەنگ بێتە گيۆرگ، من هەستەدەكەم له
 دهوروبەرى ئێمە رووداويكى مەزن دەقەومى، بەلام نازانم له كۆيوە دەست پێدەكا
 و تاكەى دەخايەنى. ئەو رووداوه مەزنە و باشتر وايە بۆلیم "شتە ترسناكە" تاك
 تاكى ئێمە دەكاتە دىلى دەستى خۆى و گوشت و ئىسقانمان ورد و خاش دەكا. من
 وەك ئەو مشكانەى پيش تقوم بوونى كەشتى لىنى ئاگادار دەبن و رادەكەنە
 بەستين، له ئىستاوه هەست بەو رووداوه دەكەم، بەو جياوازيهوه كه هېچ چيەك
 شك نابەم رايبەكم. بۆ خەلكى دنيا له سەر زەويدا پەناگەيەك نامينى."

"ئەگەر زۆرت حەز لىيە ناويك لهو كارەساتە سامناكە بنىي، دەتوانى
 نيوى لى بنىي "شۆرش"، بەلام ئەو شۆرشيكي ئەوێندە بەربلاو و مال-
 ويرانكەرە كه ريگاي دەرباز بوون له هەموو مەرفيەك دەگرى. قوربانى
 ئەو شۆرشە كۆمەلى مەرفايەتيە."

ديار بوو داميان وتەى هاويكەى زۆر بە جددى وەرەگرتبوو، بۆيە
 پرسى: "ئەو شۆرشە كەى بەرپا دەبى؟"

"ئەو شۆرشە هەر ئىستا دەستى پيكردووه، گيۆرگى ئازيز. ئەو شۆرشە
 سامناكە سەربارى تانە و تەشەر و گالتهكانى تۆ زنجيرى پساندووه. باوكم،
 دايكم، تۆ، من، هەر هەموومان وردە وردە هەست بە مەترسيەكانى دەكەين
 و ئىنجا له ريگايەك دەگەرپين هەلپين. خەلكى وا هەيە وەك ئەو گياندارانەى
 بەر له توفان هەستى پێدەكەن، له ئىستاوه خەرىكى دۆزینەوێ ريگايەكن بۆ
 راكردن. بۆيەنە من دەمەوئ پەنا بێمە بەر دى. شوپنەواری ترس له
 مەترسيەكى وا، هەر ئىستا وەدەر كەوتوون."

كۆمونيست سووچەكە دەخەنە مىلى فاشيستان و بانگەشە دەكەن تەنيا بە
 لەناوبردنى فاشيزم دەكرى ئەو مەترسيە له كۆل بكريتهوه و نازيەكان پينان
 وايە تەنيا له ريگەى رەشەكوژيى جوولەكانەوه دەشى مەرف رزگار بكرى.
 ئەو مەترسيە بۆ هەموو لايەكە و بۆ هەمووانيش وەك يەك وايە. تەنيا
 لەوانەيه دژكردهوێ تاكهكان له بەرامبەر ئەو مەترسيەدا جياواز بى.
 "ئەو مەترسيە كە هەپەشە له سەرچەم تيرەى مەرف دەكا چيە؟"

"ئەو مەترسىيە كۆيلە تەكنەلۇژىيەكان. تەنەنەت تۆش، گيورگ، بەو مەترسىيە دەزانى. كۆيلە تەكنەلۇژى ھەر ئەو شتەيە كە رۇژانە بە ھەزار شىۋە خەمى ئىمە دەخوا. ئۆتۈمبىلى ئىمە ۋەگەر دەخا، چراكانمان دادەگىرسىتى، لەشمان دەشىلى، ئاومان لە دەست دەكا، جادە دەكىشى، كىنو ھەلدەپى و كاتى گوى لە رادىو دەگرىن، بە ئەفسانەى شىرىز. دەمانخافلىتى. "ئاخ، لە سەرەتاۋە دەمزانى ئەو باسە، ۋىنەيەكە لە ۋەھم و خەيالى شاعىرانە."

"گيورگ، دلىيا بە ئەمە خەيالىكى شاعىرانە نىيە. مەسەلەى كۆيلە تەكنەلۇژى راستەقىنەترىن ۋاقىيە و ئىمە ناتۋانىن نكۆلى لە ھەبوونى لە دىيائى خۇماندا بگەين."

"مىنىش نامەۋى نكۆلى لىيەكەم، بەلام دەلىم پىۋىست ناكا پىلىن كۆيلە تەكنەلۇژى، لە كاتىكدا لە ھىزىكى مىكانىكى بەدەر نىيە."

"كۆيلەكانى سەردەمى رۇم و يۇنانى كۆن، يان باشتىر ۋايە بلىم ھاۋكوفى ھەر ئەم كۆيلە تەكنەلۇژىيانەش لەو سەردەمدا تەنيا ۋەكو ھىزىكى كۆيىر و بىئىرادە كەلكيان لى ۋەردەگىرا. ۋا نەبوو؟ ئايا بە كەلوپەلى بىگيان نەدەژمىردىران؟ مەرۇف دەيتۋانى بىيانكۆي و بىيانفرۆشى، بىيانكاتە دىيارى و بىيانكۆزى. بايەخيان تەنيا لە ھىزى باسك و ماسۋولكەياندا بوو، ۋاتە ھەر ئەو پىئودانگەى ئىمە ئىستا لە بارەى كۆيلە تەكنەلۇژىيەۋە لەبەر چاۋى دەگرىن. "سەربارى ئەۋە، جىاۋازىيەكى زۆر لەو نىۋانەدا ھەيە، ئىمە ناتۋانىن كۆيلە تەكنەلۇژى لە جىي كۆيلە راستەقىنەكان دابىنىن."

"زۆر چاك دەتۋانىن. كۆيلە تەكنەلۇژى سەلماندۋىيەتى كە گۆرپايەلترىن و لە ھەمان كاتدا ھەرزانتىن جۆرى كۆيلەيە. ھەرچەندە نەمۋ كەشتىي ھەلم جىگاي ئەو كەشتىيەى گرتۋەتەۋە كە سەردەمى زوۋ بە ھىزى سەۋلى كۆيلە و يەخسىران لىدەخوران. ئەمۋكە ئىدى مەرۇف لە كەشتىدا سوۋد لە ھىزى با ۋەرناگىر و لەباتى ۋى كۆيلە پىشەسازى بەكار دەھىتى. ئەمۋكە پىاۋىكى دەۋلەمەند كە كۆيلە ۋى لە خزمەتدان بۇ ھەلگىردنى چرا. ۋەك باپىرانى لە ئەسىنا يان رۇم - دوۋ بەردەستى لىك ناخشىتى، بەلكو كۆيلە تەكنەلۇژى

نەو کارەى بۇ دەکا. ئەو کۆيلە تازەيە مالان گەرمدا دەهيتى، ئاوى حەمام گەرم دەکا، پەنجەران دەکاتەو و ھەواى تازە بە نيو ئاميرى ھەواگۆردا دەهيتە ژوورئ. ئەو کۆيلە نوپيە لەو دەدا بەسەر ھاوکوفە مرقەکانیەو ھەبە کە بەرگى خاوينە و ھەروەھا نە دەبينى و نە دەبيستى. کۆيلەى تەکنەلۇژى تەنيا کاتى ئامادە دەبن کە بانگى بکەى.

لە ماوہى چەند چرکەيەکا نامە يان دەنگى دلدارى مرقف دەگەييتتە جئ. نەو کويلانە کاملترين جوړى خزمەتکارن. سەريان لە ھەموو کاروباران دەردەچئ، چ سياسەت، چ کشتوکال، چ شەر و چ بەريوہبردنى ولات. ئەو کويلانە نەخشەى خانوو دەکيشنەو، تەرازنامە ریک دەخەن. نيگار دەخشين. گۆرانى دەلئ. ھەلدەپەرن. لە سەرەوہى کەش دەفەرن. دەچنە قوولايى ئوقيانووسان. تەنانەت ئەو کۆيلەيە ئەرکى جەللادىک بە باشترين شيوہ ئەجامدەدا و لە چاو ترووکانيکا دەگى ژيانى حوکمدراو ھەلدەبرئ. نەو کۆيلەيە يارمەتیی پزىشکان دەدا تا نەخۆش تيمار بکەن و تەنانەت لە بەريوہبردنى ريتورەسمى ئايينى لە کلئسەکاندا ھاوړئ و ھاوکارى قەشەکانە. ترايان ھەلوەستەيەکى کرد. لە دەرەوہ خرمننى باران دەهات. دەبن ددانى پيدا بنيم کە من لە دەوروبەرى خۆم ئەم کۆيلە تەکنەلۇژييانە دەبينم کە بۆپەرى چالاکیەو سەرقالى کارن. ئەوان ھەموو لەحزان ئامادەى خزمەتن. جفارەکەم بۇ دادەگيرسيتين. دوا ھەوال و رووداوەکانى دنيام پئ دەلئ و شەوانەش ريگا کەم بۇ رووناک دەکەنەو.

ژيانى من شان بە شانى ئەو ئاوالە نەبەدييانە رى دەکا و من وەک چۆن ھەلسوکەوت لەگەل مرقف دەکەم، دەبن ئاوا ھەلسوکەوت لەگەل ئەوان بکەم. جاروبار گيرۆدەيان دەبم، وەک بلىى براى مرقف بن و لەو کاتەدا لە دەستم دى ھەموو قوربانىيەکیان پيشکەش بکەم. ھەر بەو ھۆيەيە کە ناتوانم زۆر لە فاتنانا بمنيەو. ئيمە ئەمړۆکە زۆر لەو ھاوکوفە کۆنانەمان دەولەمەندترين کە تەنيا خاوەنى دەرزەنيک کۆيلەى گوړايەل بوون. ئيمە سەدان و ھەزاران کۆيلەمان ھەن. ئيستا دەمەوى بپرسم بەپراى ئيوہ لە سەرانسەرى دنيادا چەند

كۆپلەي ۋا خەرىكى كارن؟ زياتر لە چەند سەد مليار، ئەي ژمارەي مرۇشې سەر زەوى چەندە؟

داميان ۋەلامى دايەۋە: "دەۋرۈبەرى دوو مليار."

"بەم شىنۋەيە لە رووى چەندايەتتەيەۋە ئەم كۆيلانە بى سى و دوو بەسەر مرۇقدا زالن. ئىستا ئەگەر سەرنج بەدەنە ئەو خالە كە ئەم كۆيلە تەكنەلۇژىيانە، ھەستىارتىن كاربەدەستانى كۆمەلگايان دەۋرە داۋە، ئەو مەترسىيەي باسى كرا تىندەگەن. بە زمانى سەربازى، ئەو كۆيلانە تەۋاۋى بىنكە سىنراتىزىيەكانى كۆمەلگاي ئىنسانىيان بە دەستەۋەن. بۇ نموونە سوپا، پەيۋەندىيەكان، دابىن-كردنى كەلۈپەل، پىشەسازى و ئىدى و... ئىدى. ئەم كۆيلە تەكنەلۇژىيانە بوۋەنە تەگروۋپىكى پرۇلىتارىا كە رىبەرايەتتەيەكەي لە دەست مرۇقدايە، من چىرۋكى خەيالى نانۋوسم. كەۋابوۋ نامەۋى باسى ئەۋە بىكەم كە چۈن ئەم مليارانە رادەپەرن و مرۇقەكان دەخەنە بەندىخانە و ئوردوۋوگاكانەۋە يان بە كورسى كارەبايى حەياتيان لىدەبىرن. نا... ئەم جۈرە شۆرش كردنە تايبەتى مرۇقە كۆيلەكانە. لە راستىدا ئەم كۆيلە تەكنەلۇژىيانە شۆرش دەكەن، بەلام نەك ۋەكو مرۇقان كە لە سەردەمە جيا جياكاندا شۆرشىيان كردوۋە. ئەو كۆيلانە لە چوارچىۋەي سىستەمى كۆمەلايەتيدا و بە پىنى بىنەما ياسايەكانى خۇيان، كە بەۋانە لە مرۇق جيا دەكرىنەۋە، دەردەكەۋن. من لەو زنجىرە ياسايە ناۋى چەند دانەيەكيان دەبەم: ئوتوماتىزم، ئۇنىفۇرمىتە و ئانۇنىمىتە.

لە كۆمەلگايەكدا كە چەندىن مليار كۆيلەي تەكنەلۇژى روۋبەروۋى دوو مليار مرۇق دەبنەۋە، تەننەت ئەگەر ھكۈمەتتەش بە دەست ئەۋ كەمىنەيەۋە بى، بىتھەۋى و نەتھەۋى خوۋ و تايبەتمەندىەتى زۆرىنە پرۇلىتارىاكە ھەلدەگرى. لە ئىمپراتورىەتى رۇمدا كۆيلەكان بە زمانى خۇيان دەدوان و خۋايەكيان دەپەرسەت كە ۋىراي گىشت دابۋەنەرىتى خۇيان لە يۇنان و توركيائەۋە لەگەل خۇيانىيان ھىتابوۋ. ئەمرۇش كۆيلە تەكنەلۇژىيەكان تايبەتمەندىيەكانى خۇيان پاراستوۋن و بە پىنى داب-ۋەنەرىت و سىروشتى خۇيان دەژىن. ئەم سىروشتەيان باشتر ۋايە بلىم رىپالىزىمى تەكنەلۇژىيە. لە كۆمەلگاي ئەمرۈكەي ئىمەدا ھەبوۋنى

ئاشكرايه و جىپەنجه و كارىگەريپپەكەى تا دى پتر دەبى. مرقۇقەكان بۇ ئەوھى بتوانن ئەو كۆيلانە بخەنە خزمەتى خۇيان، ناچارن فېرى رى- وشوئىن و خووخدەيان بن و لاساييان بكنەو، ھەر وەك چۆن ھەموو ئاغا و خاوەن دەسەلاتىك ناچارە فېرى زمان و خووخدەى كەسانى بەردەستى خۆى بى بۇ ئەوھى بتوانن بە باشترىن شىوہ ھەليان سووپىتى. جا ئەگەر ژمارەى ئاغايان لە ژمارەى بەردەستان كەمتر بوو، ئاغاكە چ بۇ خۆ زەحمەت نەدان، چ لە رووى پىداوېستىيە ەمەلىيەكانى كارەكەى، بە پىنچەوانەى رىساي بى ئەملاو ئەولاي ئاغاىەتى و زالىەتى، زمان و خووخدەى بەردەستەكانى خۆى وەردەگرى. لە كۆمەلگاي ئەوړوكەى ئىمەدا دۆزەكە ئاوايە، ھەرچەند خۆمان ھەز ناكەين پى لى بنىين. ئىمە زمان و چۆنىەتتى كاركردى كۆيلەكان واتە فەرمانبەرە تەكنەلۆژىيەكانمان فېر دەبىن بۇ ئەوھى بتوانن ئەمريان پى بكنەين. بەم جۆرە بى ئەوھى ھەست پى بكنەين واز لە توانا مرقۇى و خووخدەكانى خۆمان دەھىين. ئىمە بە وەرگرتنى شىوہى ژيانى كۆيلە تەكنەلۆژىيەكان لە مرقۇايەتتى خۆمان دوور دەبىنەو. يەكەم نىشانەى ئەو دوور كەوتنەوہىە لە مرقۇايەتى، سووكايەتى كردن بە بايەخى مرقۇقە، بايەخى تاكەكانى مرقۇق بەو پىودانگە دەپۆرى كە ئايا تا چەند دەتوانن جىتى ئامىر بگرنەو. كەوابوو ئەم كۆمەلگايە بوو بە قالبتىك كە بە پى پىداوېستىيە تەكنەلۆژىيەكان دروستكراوہ نەك بە پى پىداوېستىيە مرقۇيەكان.

مرقۇق لەپەر بۆى دەردەكەوئ كە دەبى بە گوئىرەى ياسا تەكنەلۆژىيەكان بژى. ياسايەك كە بە پىنچەوانەى بنەما ئىنسانىيەكانە. ھەر كەس رىز لە ياسا تەكنەلۆژىيەكان نەگرى كەوا جىگەى ياساى مرقۇيان گرتووەتەو، دەبى باجەكەى بدا. بەو شىوہىە مرقۇقى زىندوو كە كەمايەتتىە، وردە وردە دەبىتە كەمايەتتىەكى پىرۆلىتارىيائى. مرقۇق خۆى لەناو قەلەمىرەوى سىستەمىكدا دەبىنئەو كە نكۆلى لە بوونە ئىنسانىيەكەى دەكا و ئەمە ھەستى خۆ بەكەم زانىى تىدا دەژىيئەتەو. جا بۆيە ئارەزووى ئەوھى لا پەيدا دەبى كە لاساى ئامىر بكانتەو و تاييەتمەندىيە مرقۇيەكانى خۆى لە بىر بچنەو، چۆنكە بوونى

ئەو تايىبەتمەندىيانە، كەسەكە لە چالاككىيە كۆمەلايەتتەكان شىل دەكاتەو. دورىكەوتنەو لە مەرقايەتتە، لە چەندىن رىڭاى جىاوازەو ھەستى پىدەكەت. وازەيتان لە ھەست و سۆز، كەم بوونەو ھى ھاموشۆى كۆمەلايەتتە تا كەمترىن رادە كە بە شىوہىەكى ئۆتوماتىكى دىارىدەكەت و ھەكو پەيوەندىيە نيوان بەشەكانى ئامىرىكى بەسەر دى. ئاھەنگ و شىوہى دەربىرىنى ئامىر دەبىتە سەرمەشقى ژيانى كۆمەلايەتتە، بىئەو ھى سەرنج بدەيتە ئەو كە ئاخۇ ئەم نمونەيە تايىبەتتە ئەدەب و نىگار و سەمايە يان ھەكومەت. جەماوەر دەبنە تووتىي كۆيلە تەكنەلۆژىيەكان. ھەر ئىستائىمە لە سەرەتاي ئەم شانۆيەداين و لەگەل يەكەم پەردە، چىرۆكەكەى مەنىش دەست پىدەكا. مەبەستم لە چىرۆك ھەر ھەمان ژيانى باوكم، دايكم، تۆ، خۆم و خەلكەكەى ترە.

داواكار پرسى: "واتە ئىمە دەبىنە مەرقى ئامىرى؟"

"خۆش ئەوہى، ئىمە ناتوانىن بىيە ئامىر و ئەمە خۆى كارەساتى دلتەزىنى لىدەكەوتنەو. مەملانىي دوو واقع - تەكنەلۆژى و مەرقايەتتە - ھاتوتە دى. سەركەوتوانى داھاتوو كۆيلە تەكنەلۆژىيەكان. مەرق و ھەكو پەرۆلىتارىا لەسەر ئاستى كۆمەلەكەدا نوشوستى دىنى كە بە پىي پىداووستى و سەروشتى لايەنى سەردەست دادەمەزى. مەبەستم بە پىي پىداووستى و سەروشتى كۆيلە تەكنەلۆژىيەكان."

داميان پرسى: "ئىنجا چ روودەدا؟"

"مەنىش زۆر تامەزروم ئەو بزانم، بەلام لەو ساتەوختەدا ترسم بەسەر تامەزروپىيەكەمدا زالە. چەندم پىخۆشە بىرم و ئەو تەنگانەيەى من و مەكانى دى تىدەكەوين بە چاو نەبىنم."

"ئاي ھىچ رووداويك ھەبوو بوويتە ھۆى بەدبەھاتنى ئەو بىرورايەى تۆ؟"

"ھەر رووداويكى لەو سەردەمەدا، لە ھەر شوپىتىكى دىيا روودا قوناغىك و نىشانەيەكى ئەو شۆرشە دەبى، شۆرشىك كە بە دەستى كۆيلە تەكنەلۆژىيەكان بەرپا دەكەت. راپەرىنى ئەوان، بە لەبەر چاو گەرتتى تايىبەتمەندىيەكانى ئىنسان، تەنگ بە ژيانى ھەموو كەس ھەلدەچنى. ئەو راپەرىنە لە ئان و ساتىكدا روودەدا. گەرتن و ھوكم و ئىعدام، گەشتى بە شىوہىەكى ئۆتوماتىكى بەرپەو دەچن. مافى

زیر نه يهک يهکي تاکه کان زهوت دهکړی. وهکو پاڅی ئاميریک له گهل مروځ
 رعتز دهکړی. ئهو بړوايه که هه موو کهس مافي ژياننکی سهر به خوی هه يه، له
 دین هه مووانه وه گالته ی پنده کړی. ئايا تا ئیستا له ئاميریکدا برغوويه کی
 سهر به خو و خاوه ن ئیراده تان دیوه؟ به لئ ئهو شورشه سهرانسهری زهوی
 حگریته وه و مروځ نه له نيو لیر هواراندا حه شارگه يهک شک دهبا و نه له
 جوړگه دووره دهسته کان. له هيچ کوئ. شورشینیکی تا بلنی خویناوی ده بی. هيچ
 عتو ديه کی جيهان پشتگیریمان ناکا. چی چه کوچولی دنیا هه يه دهکه ویته
 هست ئهو به کړی گیراوانه ی که بو پیکه پتانی سیسته میکی کومه لایه تیی
 عتمیربوو تیده کوئن. ئهو کومه لگایه ئیدی جیگای مروځی تیدا نایته وه. جاران
 سرباز هکان یان بو داگیرکردنی ولاتان یان له پیناو ههستی نه ته وه ییدا و به
 پهیره وی له ئامانجی قه یسهر و پادشایان، شیریان دهه شاندا. ئامانجی ئهو
 شرانه به رفراوان کردنی خاکی ولات یان دهست به سهردا گرتنی سامانی خه لک
 یوود و گشتیان هانه ی مروځیان هه بووه، به لام له وهی ویوه سوپاکان بو
 بهر زه وهندی کومه لایه تی دهجه نګن. من پیم وایه ئیمه پیمان ناو ته تاریکترین
 سهرده می میژوو. جاران هه رگیز مروځ ئه وهنده ی ئیستا سووکایه تیی پی-
 نه دهکرا. به لای بهر بهر هکانه وه نرخ ی مروځیک له نرخ ی ئه سپیک که متر بووه.
 نهو جوړه نرخانده ئیستاش لای زور هوژ و ته نانهت لای زور تاکی مروځ
 و دک خوی ماو ته وه. تو بوخوت سهر بهوړدی پیاویکت بو گیرامه وه کاتنی
 ژنه کی خوی کوشت هيچ خه م داینه گرت، به لام هه ر ئهو کهسه له داخی ئه وه ی
 نهکا ئه سپهکانیان ئاو نه دابن خوی کوشت. ئه وه نمونه ی بی نرخ بوونی مروځه
 لای مروځه به راییه کان. قوربان ی کردنی به شهر له م سهرده مه دا به شیوه يه کی تره
 و که سیش باسی ناکا. بهو جوړه ئیمه گیروده ی توندوتیژترین درندایه تیی
 بهر نه جامی ته کنه لوژ یابن و ئهو درندایه تیه به سهر که وتنی یه کجاره کیی کویله
 ته کنه لوژی به کان دهگاته ئه و په پی خوی.

‘ئهو شورشه ی تو پیش بینیی دهکه ی که ی دهست پنده کا؟’

"هەر ئىستا دەستى پىكردووه و ئىمه له پەرەگرتنىدا بەشدارىن. زۆربەمان ناتوانىن تا كۆتاييهكەى گيانى خۆمان بپارىزىن. دەترسم لەو ھەرايەدا منىش سەرم تىدا بچى و كۆتاييهكەم بە نيوەچلى بىمىنيتەوه."

داميان پنى وابوو كە "ئەو بىرورايە زۆر رەش بىنانەيه."

"گيۆرگ گيان، من شاعىرم و ھەستىكم ھەيه كە ھەمىشە لە داھاتوو ئاگادارم دەكاتەوه. شاعىران پەيامبەرن. گەلىك ناخۆشە مەوۆف پىش روودانى كارەساتىكى دل تەزىن لى ئاگادار بى."

"كەوابوو بەراستى ئەوى دەيلى بىرواى پىنەتى؟"

"بەداخەوه بىروايەكى توخ."

"من پىم وابوو ئەو قسانە ھەر شىعرن."

"شىعرى چى و شتى چى. من ھەموو شەوى چاوەنۆرى ئەو ھەم شتىكم بەسەر بى."

"چىت بەسەر بى؟"

"زۆر شت. لەو ساتەوه كە مەوۆف تا ئاستى نرخاندنى مەوۆف بە پىودانگى كۆمەلايەتى و پىشەسازى دابەزىو، شىمانەى روودانى ھەر چەشنە رووداويكى ناخۆش ھەيه. دەشى بەند بىكرىم يان بىكرىمە بىگار و كارى زۆرەملى يان لە ھەموو كار و چالاكىيەك بى بەش بىكرىم. بۆيەنە بۆ پلانتيكى پىنج سالە، لە پىناوى چاكسازى نەژادى يان شتى دىكە كە لەبەر دەستى سىستەمى كۆمەلى تەكنەلۆژىدايە. دىناى تەكنەلۆژى لەسەر پىودانگى "بە كەلەك بوون" كار دەكا و تەنيا ئامانجىكى ئەبستراكتى ھەيه: بەرھەم."

"بە راي تۆ ئەگەرى ئەو ھەيه ئىمەش بەند بىكرىن؟"

قسەکردنى داواكار شىوہى گال تەجارانەى پىوہ نەمابوو.

"دلىيا بە ھىچ تاكىك لەو دىنيا بەرىنەدا ناتوانى دل بە متمانە و ئازادى خۆش بكا."

"كەوابوو ھەموومان بى ئەوہى تاوانىكمان ئەنجامداين لە بەندىخانەدا دەپزىن؟" "واش نا. مەوۆف تا ماوہىەك لە ناو چىرنووى سىستەمى تەكنەلۆژىدا پەلەقاژە دەكا، بەبى ئەوہى بمرى. كۆمەلگای تەكنەلۆژى لە

دایینکردنی ئامرازی حەسانە وەشدا شتی لە دەست دئی. ئەم کۆمەلگایە تەنیا دایینکردنی حەسانە وەی رۆحیی لە دەست نایە. بە بێ رۆحیش هیچ بلیمەتیەک لە گۆڕیدا نییە. کۆمەلگایەک کە لە رووی بلیمەتیە وە تووشی کەم و کورتی بێ مەحکومە بە سەرگەردانی. سیستەمی تەکنەلۆژی کە ئیستا جیگای دنیا بێنی رۆژئاوای گرتۆتە وە، بە سەر هەموو دنیا دا زالدەبێ و ئینجا لە ناوی دەبا. ئەلبێرت ئەنیشتاين گۆتەنی: "تێپەڕینی دوو نەسل لە تەمەنی میللەتیک کە لە زانستی فیزیادا گەلیک بە هەردارە، لە ناوچوونی هەموو ئەو شتە ی بە دواوەیە کە ئەو زانستە دەستی خستوون."

دوای رووخان و لە ناو چوونی سیستەمی کۆمەلایەتی تەکنەلۆژی، بە ها مرویی و رۆحییەکان سەرلەنوێ سەر هەلدەدەنە وە. بەشی زۆری رووناکیی ئەم رینگە تازە یە، ئەگەری زۆرە، لە رۆژەلاتی دنیا وە سەر هەلدە. لە ئاسیا، بەلام نەک لە روسیا. روس خۆیان لە رووناکیی کارەبا ی رۆژئاوا موتوربە کردو وە و بێگومان لە کەفارەتی گوناھەکانی رۆژئاوا دا هەر بەویش تیدا دەچن. مروقی رۆژەلاتی لە جیکە ی کۆمەلگە ی تەکنەلۆژی دەردەکەوێ و تیشکی کارەبا بۆ رووناک کردنە وە ی مال و جادان بە کار دێنێ. ئەو هەرگیز وەک نوینەرانی دنیا بێنی تەکنەلۆژی رۆژئاوا، بێپەرستانە بۆ کارەبا سەر وە سوژدە ناکا. هەرگیز نا کرێ رینگای ژیا نی مروق و رۆحی وی، بە کارەبا رووناک بکە یە وە، بە لکو ئەمە، تەنیا لە دەستی رووناکیی ئەبەدی رۆحان دئی. مروقی رۆژەلاتی ئامێرەکانی کۆمەلگای رۆژئاوا بە یارمەتی رۆحی خۆی دە کار دەکا، هەروەک چۆن مایسترو یەک بە یارمەتی بلیمەتی هونەری خۆی رێبەراییەتی ئۆرکیسترایەک دەکا، بەلام بابە ئیمە ئەو سەردەمە نابینن. لە سەردەمیکدا دەژین کە مروق وەک بێپەرستان کارەبا دەپەرستی.

"بە کورتی، مردن لە زنجیردا؟" بە هەر حال مردنی ئیمە لە زنجیری دێنداندا قسە ی لێ نا کرێ و کتیبە کە ی من لە ستایشی ئەو مەرگە دا دەبێ.

"کاتژمێر بیست و پێنج. ئەو کاتژمێریکە کە لە ودا هەموو تەقەللایەک بۆ رزگاری بێ هو و دە یە. تەنات ئەگەر فریاد پرسیکیش لە ئاسمانە وە بێ درەنگ

هاتووه. ئهوه دوا كاتژمير نيه. بهلكو كاتژميريك دواى دوايىن كاتژميره. زهمانى كۆمهلگه‌ى رۆژئاوا ئا ئهم ساته‌وهخته‌يه، راست ئهم كاتژميره.

(۱۵)

قه‌شه سه‌رى له‌ناو هه‌ر دوو له‌پى ده‌ستى گرتبوو و مات ببوو. داميان لىنى پرسى: "مامۆستا، ئه‌گه‌ر پيش‌بينيه‌كانى ترايان وه‌راست بگه‌رپين و مروڤ ناچار بىن بۆ كۆيله‌تى يان مه‌رگ مل بدا، كلنسه چۆن ده‌توانى فرىاي مروڤ بگه‌وى؟ ئايا كلنسه ده‌توانى ئه‌ركى ده‌ربازكردنى مروڤ بخاته سه‌ر شانى يان نا؟ ئه‌گه‌ر له‌و حااله‌دا به‌ هاناي مروڤه‌وه نه‌يه ئه‌دى ئه‌ركى ئه‌و له‌ دنيا‌دا چيه‌؟" قه‌شه كه‌ميك داما و پاشان له‌ وه‌لامدا گوتى: "كلنسه ناتوانى سيسته‌مى كۆمه‌لايه‌تى رزگار بكا، به‌لكو ته‌نیا ده‌توانى پاكي و راستى مروڤان كه‌ كۆمه‌لگايان لى پىكدى، بپاريزى."

"مامۆستا پيت وايه ئه‌وه‌ى ترايان پيشبىنى ده‌كا وه‌راست بگه‌رپيت؟" "من هه‌ميشه بروام به‌ وته‌ى شاعيران هه‌يه و ترايانيش به‌ شاعيرىكى گه‌وره ده‌زانم."

ترايان به‌ پىداهه‌لدانى باوكى تۆزىك سوور هه‌لگه‌را: "سوپاس بابە." پاشان چاويكى له‌ لای ده‌رگا كرد و گوتى پيم وايه كه‌سىك له‌ هه‌يوانه. قه‌شه گوتى: "ئه‌گه‌ر كه‌سىك هاتبا حه‌وشه بىگومان سه‌گه‌كان هه‌لدپ هه‌لدريان ده‌كرد. سه‌گه‌كان ته‌نیا به‌ يوهان مووريتسى كاردارم ناوه‌رن، ئه‌ویش ئىستا له‌سه‌ر عه‌رشه‌ى پاپۆر خه‌وتوو."

"به‌لام من دلنيام له‌ بىلايه گوييم له‌ خشپه‌ى پنى كه‌سىك بوو." داميان به‌ پىكه‌نينه‌وه گوتى: "له‌وانه‌يه يه‌ك له‌ كۆيله ته‌كنه‌لوژيه‌كان بى كه‌ له‌ ئۆتۆمبيله‌كه‌ى تۆ رايكردبى. سه‌رنج بده، له‌وانه‌يه شوڤشه‌كه ده‌ستى پىكردبى و ئه‌وان هاتبن بمانگرن، هه‌ر به‌ راست، له‌وه گه‌رپى، ئه‌و كۆيله ته‌كنه‌لوژيه‌يه‌ى له‌ ئۆتۆمبيله‌كه‌ى تۆدا خه‌رىكى كارن، ژماره‌يان چه‌نده؟"

“خۆت لىكى بدهوه. ئۆتۈمبىلەكەم تواناي پەنجا و پىنج ئەسپى ھەلمى ھەيە
و ھىزى ھەر ئەسپىك بە قەد ھى ھەوت كەسە.”

“كەوابو ئەوان ژمارەيان يەكجار زۆرە و ئىمە ھەر سى كەسىن. ئەگەر
ھىرشەكە بىرى ئىمە بى تەقە دەگىرىن.”

“بەبى يارمەتتى مەرۇف، ئەو كۆيلانە ناتوانن ھىرش بىكەن. كاتىك مەرۇفىك
“غولام”ىك. لەبەر ئەو ھى لەراستىدا ناوى مەرۇفى لى خەسارە. ھاوکاریان
بىك ئەو كۆيلانە دەبنە بىكۆرتىن دېندە.
“مەبەستت لە غولام چىيە؟”

“ئەو غولامەى باسى دەكەم مەرۇفىكە كە ۋەك پىستۈنى ئۆتۈمبىل بى
راۋەستان و بەردەوام خەرىكى دووپات كىردنەۋەى چۈن يەكى خۈيەتى. تەنیا
جىاۋازىيەكى لەگەل پىستۈندا ئەۋەيە، خولياى ئەۋەيە كارەكەى ۋى بىيئە
نمۈنەيەك بۇ خەلكى دنيا و كارىكى ۋا بىك ھەموو كەس چاۋ لەۋ بىكەن. ئەم
غولامە دېندەترىن ئاژەلىكە كە لە تىكەل بوونى ئامىز و مەرۇف دروستبۈۋە.
ئەو بوونەۋەرە، دېندەيى مەرۇف و قورسى و قايمى ئامىزى لىكداۋن.
تەۋاترىن نمۈنەى غولامىكى ۋا لە لايەن رۈسەكانەۋە داھىتراۋە: كۆمىسىز.
بە ئاستەم لە پەنجەرە درا.

“مىن گۈتم خىشپەى پى دى، ھەستى شاعىرئانە قەت بە ھەلە ناچى.”

(۱۶)

ئەلىكساندر كۆرۇگا دەرگەى كىردەۋە و چوۋە بەر ھەيۋان. ھەۋايەكى
سارد خۈى بە ژوورىدا كىرد. كەمى دواتر لەگەل لاۋىك گەرايەۋە ژوورى.
لاۋەكە تەنیا كراس و پانتۇلىكى لەبەردابوۋ و ھەموو گىانى تەر بىۋو. قەشە
گۈتى: “ئەۋەش يۈھان مۇرىتس”. پاشان گلاسسى شەرابى بۇ راگرت و پنى
گۈت دانىشە. لاۋەكە سوپاسى كىرد و دانەنىشت، ھەروا لەۋى لاي دەرگا
راۋەستا، پىندەچوۋ لەۋە بىرسى فەرشەكە پىس بىك يان كورسىيەكە تەر بى.

ئاو لە سەر و کاکۆلی دەچۆرایەو. دیار بوو لەمیژە لەبەر بارانە. قەشە لینی
پرسی: "هیچ رووی داو؟ پێم وایە دەتەوێ سرتەیهک لەگەڵ من بکە."
"لە لای هەمووانیش دەتوانم بیلیم."
"زۆرم پێ ناخۆش بوو بەیانی نەهاتبووی هەگبە خواردنەکە لەگەڵ
خۆت ببە."
"ئەمن تازە ناچمە ئەمریکا." یوهان ئەمەى گوت و چاویکی لە دوو پیاو

گەنجەکە کرد. پاشان لە چاوی قەشەوہ راما و گوتی: "ئێوہ دوینی ژوورەکەى
تەنیشتە مدبەققان دامی، وایە؟"
"بەلى پێم داوی و ھەر کاتى پێت خۆش بێ دەتوانى ئاوہ دانى بکە یەوہ."
"دەکرێ کەسیکی دیکەش لەگەڵ خۆم بینم؟"
"بۆ نا؟"

قەشە سەرى سوپ مابوو. ھەستیکرد یوھان شتیکی گەورەى لى قەوماوہ.
"ئەگەر تۆ دالەدەى کەسێک بەدەى کە لێى قەوماى، کارێکی زۆر
بەجێیە." "بەلى لێى قەوماوہ. سۆزانای کچی یۆرگ یۆردان، لە ترسى
باوکی لە مالەوہ رایکردوہ."

"ئەگەر ژوورەکە سارد بوو سۆبەى تێدا ھەلبکە. خۆشت ئێژنگ پێدەزانى."
یوھان لە جینگای خۆى نەبزوت. دەیویست پێش ئەوہى برۆا، ھەموو
شتیک لای قەشە بدرکێنى. ھەر کە قەشەکەى گەیشتە ئەو جینگایە کە کچۆلەکە
ئێستا لە سەر جادەى شار و لەبەر باران چاوہ پانیەتى ترايان خیرا پالتۆکەى
لەبەر کرد و لەگەڵ یوھان بە ئۆتۆمبیل وەپێکەوتن. دواى نیو کاتژمێر
گەرانیوہ، ئۆتۆمبیلەکە لە جینگای خۆى راوہستایەوہ و یوھان سۆزانای ھینایە
خوارى. داواکار لە راپەوہکەوہ چاوی لیتوو کە یوھان بە یارمەتیی قەشە و
ژنەکەى سۆزانایان ھینایە ژوورێ کە وەک منداڵ خەوى لیکەوتبوو.

ترايان بیریکردوہ کە لە ھینانەوہى کچەدا جگە لەوہى لەگەڵ یوھان چووبوو
کارێکی ئەوتوى نەکردوہ. لە بەر خۆیەوہ گوتی: "بەھەر حال ھاویەشى کردنى
خەمى خەلک، ئەگەر لە کردەوہدا ھیچ سوودیکیشى نەبێ، ھەر پتویستە."

قەشە ھاتەو ژیورئ. تەر تەر بېوو و ئاوی لە سەر سەکوتی دەچۆرایەو. وەک کورپی خۆی بێ، ئاوا لەبەر باران بە ھانای یوھانەو چووبوو، ئەگەرچی چوونەکە ی هیچ پتووستیش نەبوو. ترایان بیری کردەو: "خوێش کاری بێسوودی زۆر کردوون. بۆ نموونە رۆنانی دنیا، خولقاندنی بوونەوهری وا که هیچ قازانجیکیان نییە وەکو مرۆف، بەلام ئەو ھەول و تەقەللایە ی مرۆف، سەرەرای بێناکام بوونی، شتیکی بەکەلکە."

قەشە پنی گوت: "دەترسم نەخۆش بکەوی."

"پێم وا نییە. بەراست، نەخۆشەکەمان وەزعی چۆنە؟"

"تای لێیە. دایکت چا و دەرمانی داوئ. خوا ئەجری چاکەت دەداتەو کە ئەو کچۆلەت بە ئۆتۆمبیلی خۆت ھێناوە. خەلکی ھەزار پتووستیان پێمانە. زەنگولە ی کاتژمێر، نیوھەشەوی راگەیاندا."

(۱۷)

یوھان مۆریتس بە ئاستەم لە دەرگای دا. بێ سوپاس کردنی قەشە و کورپەکە ی نەیدەتوانی بچێ بنوێ. ھەستی ئەمەگداری ھەموو ئەو نەھامەتی و رووداوە تال و تفتانە ی شەو و رۆژی رابردووی لەبیر بردبوونەو.

یوھان بەختەوەر بوو کە دەیتوانی سۆزانا بگرێتە بن بآلی خۆی. ترایان چاوی لە یوھان بپیبوو. قسە ی بە یوھان بپری و گوتی: "بابە گیان ئەم چارە بێمەو فانتانا لە لای ئێو شۆیتنیک بۆ مانەو ەم دا بیندەکەم. ئەو پارە یە ی لای تۆیە بیدە بەو کورپە. ئەو لە من زیاتر پتووستی بەو یە لە فانتانا چاوە خانووە یەکی ھەبێ. قەشە بە بزە و رووی خۆشەو، بێئەو ی هیچ بلێ، زەرفی دراوەکە ی دایە یوھان."

یوھان زەرفەکە ی کردەو. بپوای نەدەکرد ئەو ی دەیبینی راست بێ. ئەو ھەموو پارە یە چاوی پێ زەق کردبوو. زۆری ھەولدا شتیک بلێ، بەلام دیار بوو لە دایدا جیگای هیچ قسان نەما بووەو. قەشە گوتی: "سوپاسی ترایان بکە و بپۆ پارەکەش وە سۆزانا بدە. ژن چاکتری تاقەت دەکەن."

داواکار گوتی: "ئىستا که يوهان بۆته خاوهن مولک له وانهيه حەز بکا گلاسېک پيدا کا."

لهو نيوه دا قەشەژن ها ته ژوورى. چاوى يوهان وهک نيشانهى پرسىيار لهو راما. قەشەژن گوتى: کچه که باشتره. پاشان قەشەى تاقىکرده وه و شتىکى به گوئيدا چپاند. ماموستا بو ساتىک نيوچاوانى تىکنا و پاشان بزەيه کى هاتى. يوهان به نىگەرانييه وه چاوى له هەموو جووله و ئاکارىکى برى بوو. "قەيدى چپيه، خىزانم گوتى وا دياره دەبى به باوک، که وابوو دەبى تا زووه زەماوهند بکن."

يوهان ته وه قەى له گەل ترايان و داواکار کرد و رۆيى. هيشتا باران دەبارى. يوهان پيش ئه وهى بگاته حەوشه زەرفى پارە کهى له بن کراسه کهى راکرد. نه دەبوو پارە کهى تەر بى. له ژير باسکيدا زەرفه کهى به خۆيه وه گوشى. ئىستا به ئاشکرايى خانوبەرە و تهيمان و چالاوى خۆى دههاتنه بهرچاو، هەر وهک هەميشه ئاواتى بۆ هەلخواستبوو. سوزانا خەوتبوو. به ئه سپايى پووله کهى خسته ژير سەرى سوزانا و بوخوشى له سەر گياکه راکشا. ئه و کاتهى يوهان به پيش کتیبخانه دا تیده پەرى قەشه به کوپه کهى گوت: "نه دەبوو له کاتىکى وادا باسى زەماوهند بهينمه گوپى. دايکى کچه له مالى مردووانه و باوکيشى به دەستى خويناوويه وه له بهنديخانه يه. نا کاتى نه بوو." "به لام ئەوان ئاگايان لهو رووداوه نيه. ئەوان پلان بۆ داهاتووى خۆيان دادهپيژن و دليان به خۆشه ويستى به کترى و بهو پارەيه خۆشه که له ناکاو به سەريدا کهوتوون."

"به لى ئەوان به خته وەرن، به لام مخابن زور زوو کوستيان دهکهوى." داواکار گوتى: "راسته، به لام به لای ئيمه وه که ئاکامان له هەموو رووداوه کانه، دلخوشى ئەوان نابەجى ديتە بهر چاو." "هەموو کهيف و خوشيه کى مروف به بهراورد له گەل هەقيقهت گەلنک نابەجيه."

کاتژمىرى سەر دیوار سەعاتىک دواى نيوه شهوى راگەياند. هەر سىک پياو گوپيان له ليدانى کاتژميره که گرت.

دوو سال دواى ئەو رووداوه يۆرگ يۆردانيان بەردا. ئەو دەگەپايەوه ولاتىك كە بىست و حەوت سال پىش لەويەو هاتبوه بۆ فانتانا. دەيوسىت خانووەكەى بفرۆشنى. سەرۆكى پازگا لە كاتى سووپانەوهدا دىتى پەنجەرەى خانووە سوورەكە كە دووسال بوو داخراپوون كراونەتەوه. بۆ سەر و سۇراغ گرتن خۆى پىدا كرد. يۆرگ يۆردان لە پشتهوهى خانووەكە خەرىكى بەستنهوهى ئەسپان بوو. ژەندرمەكە گوتى: "ديارە پوولت زۆرە، يۆرگ يۆردان، حەتمەن زۆرت پارە چووە بۆئەوهى بتوانى ئاوا زوو بەر بەى؟"

يۆرگ يۆردان سەرى راوەشانە و گوتى: "تىناگەم."

"پرسىم زۆرت پارە داوه كە زووتر لە زىندان بەرت بدەن؟ ئاخىر تۆ دە پىسالت بۆ براپووهوه."

يۆرگ يۆردان چەكوچىكى بە دەستەوه بوو بەرى دايەوه، كاغەزىكى لە گىرفانى دەرھيتا و بردىە بەر چاوى كابراى ژەندرمە و ئىنجا مىلى لەبەر كارى خۆى نايەوه. لە كاتىكدا بە چەكوچ سندوقى دەكوتا گوتى: "تەنيا بۆ ئەوهى بزانى لەگەل كى رووبەرووى، تا چەند رۆژى تر بەرگى دەرەجەدارىكى "ئىس.ئىس" دەكەمە بەر. مە ئەلمانىم و ئىستاش بۆ بەجى هيتانى ئەركى خۆم دەپۆم. ئىستا تىگەيشتى بۆچى زووتر بەريانداوم؟"

سەرۆكى پازگا ئەمرىە سەربازىيەكەى يۆرگ يۆردانى خویندەوه. دەشيزانى ئەو بە رەگەز ئەلمانىيانەى لە زىندان بوون، بە مەرجى سپاردنى بەلئىنامەى خزمەت كردن لە سوپادا، ئازاد دەكرين. نامەكەى وەك خۆى نوشتاندەوه و پىتى دايەوه.

يۆرگ گوتى: "ئەوەش بخوینەوه." كاغەزىكى دىكەى لە گىرفانى دەرھيتا. نامەيەكى پىزانىن، بالۆزى رايشى سىزەم لە بوخارست نامەيەكى بۆ يۆرگ ناردىبوو زىندان و پىزانىنى خۆى پىراگەياندىبوو. ژەندرمە نامەكەى كردەوه. ئەلمانىي نەدەزانى، بەلام نيشانەى خاچى شكاو و ئەو ھەلۆيەى لە سەرەوهى نامەكە بوو سەرنجى راکىشا.

“خانۋەكەت دەفرۇشى يان رايدەگرى؟”

يۈرگ بىئەۋەى گوى بداتە پرسىارى ژەندرمەكە گوتى: “ئەو تانگەى بە پۈولى
من كراۋە، ئىستا گەشتۈۋەتە مەيدانى شەپ. منىش بە زوۋىى خۇمى دەگەيەنمى.
ھەر چەند ئىدى لاۋ نىم، بەلام سوپاى رايشى سىنھەم چۈنى ھەم ئاۋام ۋەردەگرى.”
پاشان نامەكەى لە گىرفانى نايەۋە ۋ دەستى كىردەۋە بە چەكۈچ لىندان ۋ
داخستنى سىندۈۋقەۋە ۋ ئىدى ھەمىتى ۋە ژەندرمەكە نەدا. لە ۋەلامى
مالاۋايىەكەشىدا بىئەۋەى سەر ھەلىرى بە كورتە ۋەلامىك بە زمانى خۇى
بىراندىيەۋە.

(۱۹)

سەرۋكى پازگا لە مالى يۈرگ يۈردانەۋە راستەۋخۇ بەرەۋ مەيخانە بۆۋە.
مانگى جۈزەردان بوو. بە فىزىكى زورەۋە ۋ لە كاتىكدا ئەۋپەرى ھەۋلىدەدا
پۇستالەكانى تۈز نەگرن، بە شەقامدا دەرۋىى. پۇستالەكانى كە ھەمىشە ۋەك
ئاۋىنە بىرىقەيان دەدا، گەرەترىن مايەى دلخۇشى ۋ سەرقالىي ئەۋ بوون. جگە
لەۋە زۆرى حەز لە ژن ۋ شەراب بوو. بىئەۋەى پارە بدا مەشروۋىي لە
جۈۋلەكەى خاۋەن مەيخانە دەستاند. لە دلى خۇيدا دەيگوت: “ئەگەر ھەموو
رۇژى ياسا ۋ رىساي نوئ دانەنرابان ژەندرمەكان زۆر سووك ۋ چرووك
دەبوون.” بە خۇشىيەۋە حكومەت ھەموو رۇژى خەرىكى دانانى ياسا ۋ
رىساي تازە بوو. مانگى رىبەندان ئەمىيان پى گەشتىبوو كە ھەموو
جۈۋلەكەكان بۇ ئۆردوگا زۆرەملىيەكان رابدرىن. لە فانتانا تاقە جۈۋلەكەيەكى
لىيوو، ئەۋىش گۈلدنيزگى خاۋەن مەيخانە بوو. سەرۋك پازگا ئەمىرى
سەرۋوى خۇى پى نىشانداۋو. ئەمرەكە زۆر نەيتى بوو ۋ سەرۋكى پازگا
لەۋە پەشىمان بوۋەۋە كە نىشانى كابراى جۈۋلەكەى داۋە، بەلام دواتر گەشتە
ئەۋ قەناعەتە كە كارىكى چاكى كىردوۋە. لەمەۋدوا سى مانگ جارىك
پىشتىگرىيەكى پزىشكى بۇ دەناردە ناۋەند كە بە گۈيرەى ۋى لەبەر نەخۇشىي
كارىگەرى دل لە بىگار قوتار دەبوو. لە بەرامبەر ئەۋ چاكەيەدا مانگانە سى

ههزار "لای" له گۆلدنبیرگ وهردهگرت. بهو جووره داهاتی دووقات ببوو و ژيانیکی خوش و ئاسوودهی بوخوی پیکهینابوو. جگه لهوه کهیفی بهوهش دههات که کاریکی خیری نهجامداوه. پیره جوولهکesh لهباتی ئهوهی به کاری سهختی ئوردووگا بپسی له گوند مابوووه و خهریکی کاری خوی بوو.

دوای خواردنهوه بهشی دیکهی بهرنامهکه دهستی پیکرد. سهروکی پازگا پهردهی نیتوان مهیخانه و مالی گۆلدنبیرگی لادا. پتیوستی بهوه بوو چاوی به روزای کچهکهی گۆلدنبیرگ بکهوی و سلاویکی لیتکا. ئهوه کاری ههمیشهی بوو. رۆزا کچیکی سپیوسول و نهرومنول بوو. پیاو که له باوهشی دهگرت دهنگوت مهخمر ریکدهگوشی. رهنگی لهشی لهگهل ژنه لادییهکانی فانتانا جیاواز بوو. ئهو رۆژه لاویک له تهنیشت رۆزا دانیشتبوو و پیکهوه سهرقالی ئاخوتن بوون. ژهندرمه به ئهر کردنیکهوه پرسی: "ئهمه کتییه؟"

گۆلدنبیرگی پیر سهرهتا خوی له وهلامدانهوهی راشکاوانه دزییهوه، بهلام دواچار کوتی: "مارکو-ی کورمه، تا ئیستا له پاریس بوو.

"بینیره لای من. سهروکی پازگا تا ئهو کاته دهرهتی ئاشنابوون لهگهل کهسی وای بۆ ههلهکهوتبوو که دانیشتووی پاریس بووبی. مارکوی زور خوینتال دههاته بهر چاو. مرقوف ناچار بوو دانه دانه وشهی له زاری دهربکیشی. کابرای ژهندرمه زانی ههلهی کردوووه. ئهو به جوریکی دیکه گهنجانی پاریسنشینی هینابوووه بهر چاوی خوی، بهلام ئهو لاوهی بهرامبهری زور گرژ و مون و خوینتال دههاته بهر چاو. تهنانهت ئهو گلاسسه مهشرووبهشی وهرنهگرت که بۆی راداشت. لاویکی ناجسن و قۆپدهماخ بوو. سهرهپای ئهوه ژهندرمه کاتی مالاوایی کوتی: "سهری شهو وهره پازگا یاریی وهرهق بکهین.

(۲۰)

ژەندرمەکه بەرامبەر مالی یوهان مۆریتس راوهستا، سۆزانا له حەوشە خەریک بوو قورپی دەشیلا تا خشتان بپرێ. دوو سال بوو یوهان ئەو خانووەی ساز کردبوو. خانوویەکی گەورە و خۆش بوو و بانیزەیهکی بچووکیشی هەبوو. شەو و رۆژ بە خۆی و ژنەکهی کاریان تێدا کردبوو. ژەندرمە له پشت پەرژینی را که حەوشەیان پێ دروستکردبوو، بە دەنگی بەرز گوتی: "خشت بۆ چی، خۆ خانووەکه تەواو بووه." سۆزانا وەلامی دایەوه: "دەمانەوئ تەویلهیهک دروستیکەین." ئینجا توندوتۆڵ خەریکی کاری خۆی بوووه. بەلهکی له نیو قوردا بریقهیهکی تایبەتیان دەدا. سەرۆکی پازگا چەندی حەز لێبوو دەرگای حەوشە ئاوەلا بۆ و خۆی بە ژووریدا کردبا.

"مێردەکهت له مالی نییه؟"

"یانی چۆته ئاش؟"

لەو سەری حەسارێ دوو مندالەکهی سۆزانا له بەر خۆرهتاو راکشایبون. یەک لەناو لانک و ئەوی دی لەسەر زەوی. جاروبار سۆزانا سەیریکی دەکردن. هیندیکی ئاو بە قورەکهدا کرد و ملی له شیلان نایهوه. کراسهکهی کهمیک تهسک بوو و ئەستوورایی رانهکانی به جوانی دەردهخست. سەرۆکی پازگا خەریک بوو بچیتە ناو باخچهکه، له بیرى نه‌بوو دەرگاکه له ژوورێ را کلۆم دراوه.

"نایه‌لی بێمه ژوورێ؟"

"هەر لهوئ بى باشتره."

"ناکرێ جارێک به تەنیا بتيینم؟ کاتێ مێردەکهشت له مال نییه دەرگام لى ناکه‌یهوه."

"چاک ده‌که‌م. ئەوئ دەزانی له‌مێژه لێره راوه‌ستاوی؟ دواى کارى خۆت بکه‌وه و له‌ کلۆم به‌وه."

"بۆ وا خراپى؟ دەرگاکه بکه‌وه!"

"ئێستا یانی دیتەوه. با لێره بتيینی، بزانه چۆن به پاچ وەرت ده‌گه‌پیتی."

"ئەگەر به پاچ سەرم بشکینێ تۆ بۆم نارەحەت دەبێ؟"

"پرسیاری له‌وه ئاقلانه‌ترت پێ شک نه‌ده‌هات؟ وا باشه‌ ملت به‌رده‌یه‌وه و برۆی. ها‌کا یانی ها‌ته‌وه."

پرسیاریکی دی، جا دەرۆم.
 سۆزانا دەستی لی دە بەر کەلەکە نا و گوتی: "فەرموو!"
 ئەگەر بتزانیا میژدەکەت نایەتەو، دەرگات لی دەکردمەو؟
 سۆزانا ملی لەبەر کارەکە ی نایەو و گوتی: "جا ئەو پرسیارە تو
 دەیکە ی؟"

سۆزانا تا ئەو دەم بیرى لەو نەکردبوو وە ئەگەر رۆژیک یانی بپوات چ
 دەکا.

"تو کە میژدەت کردوو، دە ی لە چی دەترسی؟"

"وازم لی بێتە، لێرە بپۆ."

سۆزانا تووێرە ببوو.

"وەلامم بدەو، جا دەرۆم."

"نازانم."

"یان بلی ئا یان بلی نا! من تا وەلام وەرنەگرمەو ناپۆم."

"ئاخر بۆ دەتوێ بزانی؟ یانی هەرگیز ئێرە جی ناهیلێ."

"ئە ی ئەگەر بەجینی هیشت؟"

"ئەو دەم خۆت دەبینی کە رێگات دەدەم یان نا، بەلام یانی ناچیتە هیچ
 کوێ. ئێمە وا خەریکین تەوێلە ساز دەکەین و پاشان چالاوێک لێدەدەین. یانی
 چۆن ئەو هەموو کار و کوێرەوهرییە جێدەهیلێ و لێدەدا دەپوا؟"
 چاوی سەرۆکی پازگا بریسکە ی هات. لە کاتیکدا لەوێ دوور دەکەوتەو
 گوتی: "دەمزانی کچی چاک ی."

سۆزانا گوێی لێبوو لەبەر خۆیەو و رینگە ی دی. چاک ترسابوو، دەستی
 لە کار هەلگرت. دەست و لاقی شۆردەو و چوو لە منداڵەکانی. منداڵە
 گەورەکە ی لە ئامیز کرد. ختوورە ی وە ی بە دلدا هات تووشی گوناھێک بوو
 کە نەدەبوو تووشی بێ. دەترسا. بەدبەختی بەرۆکی یانی و منداڵەکانی بگری.
 لەبەر خۆیەو گوتی: "باشە ئەمن چ کاریکی هەلەم کردوو؟ ئەو ترسە بە
 خوت و خۆراپیە."

مندالەكەى دانايە عەرز. داوینى كراسەكەى ھەلكرد و دەستى بە كار
كردهوه.

(۲۱)

حەفتەيەك پترى پىنەچوو كە ژەندرمەيەك دەرگای مالىي كوتا. يوهان لە
پشت مېز دانىشتبوو، تەماشای دەرەوئى دەکرد. چاوى بە شەپكەى ژەندرمە
كەوت و گوتى: "با بزانين چ باسە."
چووه دەرئى و دواى كەمىك بە كاغەزيكەوه ھاتەوه. چووهوه جىگاگەى
خۆى و دەستى بە نان خوارد كرد.

سۆزانا لىي پرسى: "ئەو كاغەزە چىيە؟"
يوهان پارووهكەى قووت دا و گوتى: "ئەمرى دەست بەسەردا گرتتە. با نانەكەم
بخۆم ئىنجا دەخوینمەوه بزانم حكومەت دەيەوئى دەست بەسەر چ شتىگماندا بگرئ."
ھىچ خۆى شلوئى نەكرد. دەيزانى ئەو چەشنە ئەمرانە ھەموو جووتيارىك
دەگرىتەوه. لەبارەى لىستاندنئى ئەسپ و عارەبانە و گا و شتى واوہ بوو،
بەلام ئەو نە ئەسپى ھەبوو نە عارەبانە، ھەر باش بوو ئەمانەى نەكرىبوون.
بەوہ دلخۆش بوو. چونكە ئەگەر ھەيبان ئىستا ناچار بوو لە دەستى
حكومەتيان بكا. "لەوانەشە حكومەت فەردە گولەگەنمىكى بوئ. بەو دوايىيە
دەستيان بە لىستاندنئى دانەويڵەش كردووه." نانەكەى خوارد و جوان جوان
دەستى سڤىنەوه تا كاغەزەكە چلكن نەبى. ئىنجا لىكى كردهوه و دەستى بە
خويندەنەوه كرد. سۆزانا بە وردى ئاگای لە بچووكترين گۆڤانى دەموچاوى
يوهان بوو كە سوور ھەلگەڤاو و تىكچرژابوو.
"چى تىدا نووسراوه؟"

مندالەكان بىندەنگ بوون و لە باوكيان رامابوون. يوهان لەسەر نوینەكان
خۆى بە عەرز دادا و دەستەكانى لە پشت سەرى نان. سۆزانا كە ھەستى بەوہ
كردبوو شتىكى ناخۆش روويداوه بە ئەسپايى گوتى: "پىم نالىي چى تىدا
نووسراوه؟"

"بى كەلكە، پىشت بلىم ھىچى تىناگەى. بوخۆشم تىي ناگەم."

“يانى، زۆر ناخۆشه؟”

“ئەوى نووسىيويە دەبىي بەھەلە چۈيى.”

كاغەزەكەي دايە سۆزانا: “پاي تۆ چىيە؟ ئەمە كاغەزى دەست بەسەردا گرتتە يان نا؟ من ئەو كاغەزەنە دەناسمە. تا ئىستا دووى تىرشىيان لەمانە بۇ ناردووين. جاريك بۇ دانەويىلە و جاريكيش بۇ ئەو تەلىسانەي لە ‘پروڧير’م كىيپوون، بەلام ئەم جارەيان كاغەزەكە نە بۇ دانەويىلە نووسراوہ و نە بۇ تەلىس، بەلكو بۇ خودى خۇم نووسراوہ. باشە چۆن دەتوانن دەست بەسەر مروفىنكا بگرن؟ هيچى تىدەگەي؟”

سۆزانا بە شىنەيى وشە بە وشەي نامەكەي خويندەوہ، تا ئەوہى يوهان سەبرى لەبەر بىرا و كاغەزەكەي لە دەستى رفاند و بۇخۇي بە دەنگ خويندىيەوہ: “شەيتان بە نەحلەت بى، ئاخىر چۆن دەستم بەسەردا دەگرن؟ من ئىنسانم، خۇ ئەسپ و مال و گا نىم دەستم بەسەردا بگرن، بەلام بىروانە ناوى منى لەسەر نووسراوہ. ئەوى نووسىيويە قىي بەسەر دىئاوہ نىيە.”

“ئىستا چ بگەين؟”

“سبەي دەبىي بچمە پازگا.”

“پاستە، خۇت گوتەنى لەوانەيە ھەلەيەك لە لاي نووسەرەكەيەوہ رووى دابى.”

“بىگومان ھەلەيەك روويداوہ.” ھەرچەند يوهان ئاواي وەلام دايەوہ، بەلام ھەستى بەوہ كرد شك و گومان دلى داگرتوہ.

“ئەگەر ھەلە نەبوو، چى؟”

يوهان وەك ئەو دەمەي دەچوہ سەربازى ھەموو شتىكى خۇي ئامادە كرد، ئەگەر ھەلە نەكرايى لەوانەيە تا يەك دوو مانگ نەيەتەوہ.

(۲۲)

دانى ئىتوارەكەي دوو قىرائى لەسەر بەرى دەستى بوو بۇ شەپ، بەلام سۆزانا بىيانووى نەدەدايە دەست. دەيزانى ئەو نامەيە وا توورە و تۆسنى كردوہ. يوهان، ئىتوارى نامەكەي لە نىو پارچە رۆژنامەيەك وەرپىنچا ھەتا

چلکن نه بئ. له گيرفانی نا و گوتی: "دهمه وئ نامه که به ماموستا نيشانېدهم. نه وهی گوت و له مال ودهر کهوت.

قه شه کورؤگا له نیو باخه که خه ریکی خویندنه وه بوو. چاویلکه کهی له چاو دهرهینا و له سهر کتیبه کهی دانا. به دهم بزه یه که وه یوهانی به خیر هینا. یوهان وه لامی بزه ی قه شه ی نه دایه وه. له قوولایی دله وه خه مبار بوو. نامه کهی له گيرفانی دهرهینا و پرسى: "باشه شتی وا هیه ئینسان دهستی به سهردا بگیری؟" ئه سپ و عاره بانه م دیوه دهستی به سهردا بگرن به لام مروؤف چون... "دهنگی پر له کول و تووړه یی بوو.

"پنم وایه مروؤف وهک خوا خولقینراوه."

"دهزانم ماموستا، به لام وا خه ریکن دهستم به سهردا دهگرن، له وانه شه من خراپ حالی بووبم."

"یوهان گیان، تو دهستت به سهردا دهگیری."

"وهک ئه سپ؟"

قه شه وه لامی پئ نه بوو. دهستیکی له شانی دا. یوهان نامه کهی قه د کرده وه و له روژنامه ی وهرپنچایه وه. قه شه تا یوهان دوور کهوته وه چاوی لی هه لنه گرت و له بهر خویه وه گوتی: "کومه لگایه که وهک شتی بی گیان هه لسوکه وت له گهل مروؤفا بکا یان درنده یه یان نه خوش."

(۲۳)

ئو و شه وه شه وینکی ئارام نه بوو. یوهان هیتشتا نه چووبووه ناو چیگا که بیرى جوراوجور هوروژمیان بؤ مینشکی هینا. سؤزانا قولی له به ژنی ئه نگاوت، به شکم له و فکر و خه یاله ی دوور بکاته وه، به لام ئو خوی راپسکاند و پشتی تیکرد.

هه زاران بیرى ئالوز له سهریدا دهخولانه وه. له ژيانی روژانه دا سهدان کار و کویره وه ریی جوراوجور دینه ری، که ئه گهر مروؤف ته نانه ت شه و روژ بئ پسانه وه و حه سانه وه کار بکا، هیتشتا هیندیکیان به نیوه چلی ده میننه وه. جا که سیک، بئ نه وه ی بزانی کهنگی ده گهر پته وه، دهست له هه موو کاریکی

ههلبگرئ و ههروا به نيوهچلى به جتيان بهيلئ، تووشى دله راوكتى دهبي. يوهان به جاري وره ي بهردابوو. دهتگوت خهريكه دهمرئ. ههروا چهند رۆژ دهبوو ده باره داري كړيبوون. پارهكئ تهواو دابوو و له ليږهوار، له لايهك له ليژهي دابوون. ئيستاپتويست بوو بيانكيتشيتته وه مالي، بهلام خوي دهبوو بړوا. چهند دار به پووي به نرختكي كه ميگ گران بو دارهرا كړيبوون. دهوايه بړوا و دارهكان ههروا له دارستان به ته ماي خوي به جي بهيلئ. بيرى سوزانا كهوته وه. ناخر نه دهكرا پياو دار بگرئ و ههروا له دارستان جتيان بهيلئ. بانگي سوزاناي كرد، بهلام ههروا به راست، سوزانا ناگادار نه بوو داري كړيوون و به جنيه كهشي نه ده زانين. دوزينه وه يان له ناو دارستاندا ههروا ئاسان نه بوو.

سوزانا خهوتبوو. يوهان به ئه سپاي شاني راته كاند و له بهر خويه وه گوتي: "من دهبي پي بليم دارهكان له نزيك مالي داربر، چهندسه د مه تريك له و بهر جوگي ئاوه كه ن، ئه گهر به وردى شوينه كه ي پي نه ليم سوزانا زه حمه ته بيان دوزينه وه."

توندتر شاني راته كاند. ئه مجار سوزانا زه رده خه نه يه كي كرد. روخساري جواني له بهر تريفه ي مانگه شهو د لگر بوو. ئيستاپتويست سوزانا به زمان ليوي خوي دهلستنه وه. يوهان دلي نه هات وه خه بهري بهينئ. سوزانا خوي گران بوو، وهك مندا لان. يوهان بپاريدا به ياني زووتر له خه وهستي و جيگاي دارهكاني نيشانيدا. دهستي له سهر قولي سوزانا لابر د سووپايه سهر پشت. يوهان له سهر پشت خوي خوش بوو، بهلام ئه مشه و؟ نا ئه مشه و خوي نه ده چوو چاوان. كاغهزي دهست به سهردا گرته كه ي ديسان هاته وه بهر چاو. يوهان له پير تووپه بوو. له ناوچهكاني سهر سنوور عهسكهري كردبوو و ته نانه زمانى "سپيبي ش فير بووبوو. رئ وشوي تي سهر بازي ده زاني و ئاگادار بوو كه ريساكان به جورتيك نين ئه وړويان بخيه سبه ي. خودي مرؤف ناكري دهستي به سهردا بگيرئ. نيوچاواني خوي شينا و بپاريدا ئيدي بير له و بابته نه كاته وه. رهنگه به راستي كه مته رخمه ي نووسهري نامه كه ئه و وه همه ي دروست كردي. له وانه شه نووسه ره كه ئيجازه ي ئه وه ي به خوي دابي گالته يه كي وا قينه ون بكا و له باتي جهلبي سهر بازي، ئه مري دهست به سهردا گرته ي

نووسیږي. که میک بیري هیږر بووه وه و پښی وا بوو ئیستا خو ده بیاته وه که له ناکاو بیري که و ته وه "ئەنتوان تالبا" پینجسەد "لای" ی پښ قەر زداره.

نەیدەزانی تا که ننگی له گونده که ی دور ده که ویتە وه. له وانه یه له و ماوه یه ی له مالی نابی سوزانا پښیستی به پاره بی. دیسان رووی له سوزانا کرد. سوزانا له سەر که له که ی چه پ نووستبوو و بالیفه که ی له ئامیز گرتبوو. له بهر خۆیه وه کوتی: "باشه خون به چیه وه ده بین؟" ئەمجاره شیان دلی نه هات له خوځ ههستیڼی و مه سه له ی پاره که شی هیشته وه بۆ به یانی. "پښ ئه وه ی دیواری چالاوه که ته واو بی ئەگەر باران بیاری هه مووی تیکده ته پیتە وه. له وانه شه تا وهرزی باران بارین بگه ریمه وه.

هر ئه وهنده ی بیر له چالاوه که کرده وه، به لام ئیستا نۆره ی خشته کانی ته ویله بوو. ئه وه ئیدی بۆ به جڼ هیشتن نه ده بوو. هه شت سه د خشتی بری بوون. بۆ وشک بوونه وه له فه نه ری دابوون. ئەگەر له راده ی خۆشیان پتر ویشک بیانه وه دهقه لشین و له بهر یه ک بلاو ده بوون. ئەمجاره ش بۆ لای سوزانا وهر سووړا، رهنگ بوو ئه و، ریگه چاره یه کی پښ شک بی. سوزانا به له شی نیوه رووته وه خه وتبوو. بالیفه که ی توندتر به خۆیه وه ده گوشتی. یوهان بیري کرده وه که سوزانا ش چی له ده ست ناین. وه خه بهر هینانی به خورپای بوو. ئه و کاره کاری پیاوان بوو. بیري له هه موو ئه و پیاوانه ی کرده وه که له گونده که دا ده ر و دراوسڼی و ناسیاویان بوون، به لام له شتاقی رانه ده دین خشته کانی بۆ بپیژن. هر که س به کاری خۆیه وه سه رقالم بوو. له گه ل ئه وه شدا ئەگەر روژ بوايه رووی له هیندیکیان دهنه، به شکم مشووریکی بۆ له و کاره ی بخون، به لام شه و بوو و که س به خه بهر نه بوو. ئه ری خۆ رهنگه بکری به گه لا و هه لاشی گه نه شامی خشته کان دابووشی بۆ ئه وه ی زور وشک نه بن. یوهان له جیگا که ی هاته ده ری. ده رکي بیلايه ئاوه لا بوو. هه ر وا به رووتی چووه ده ری. سه ره تا ویستی کراس و پانتۆله که ی بکاته وه بهر، به لام له ترسی ئه وه ی ژنه که ی و منداله کانی به خه بهر بین، په شیمان بووه وه. به ره و فه نه ری خشته کان چوو. خشتیکی هه لگرت و له بهر تریفه ی مانگ

ته‌ماشای کرد. ئینجا دهستی به سهر و بنیدا هینا. تا دوو سنی روژی دی ده‌بوو دهست به پیژانیان بکردری.

چالاه‌که و پاشان هه‌موو هه‌وشه‌که‌ی به‌سهر کرده‌وه. له بیرى نه‌بوو رووته. له دار و دیواری مائى روانى. دنیا وه‌ک روژ رووناک بوو. یوهان چیدی بیرى له رۆیشتنه‌که‌ی نه‌ده‌کرده‌وه. له‌به‌ر خۆیه‌وه پلانى بۆ هه‌لخستنى هۆل و کرپنى یه‌ک دوو سهر جوانه‌گا و مانگایه‌ک و ئه‌سپێک داده‌پشت، هاته‌وه ژووری. سۆزانا قیله‌وقانچ نوستبوو. یوهان بۆئه‌وه‌ی وه‌ ئاگای نه‌هینى له جیگا‌که‌ی ئه‌و خزا. زوو خه‌وی لیکه‌وت، به‌لام هینده‌ی پینه‌چوو له‌ خه‌و راپه‌ری و به‌ ترسه‌وه سه‌یریکى ده‌وروبه‌رى خۆی کرد. سۆزانا هه‌ر وا خه‌وتبوو. مانگ گه‌یشتبوو له‌تواری خواره‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌که و له‌ شه‌پکه‌ی ژهن‌درمه‌یه‌ک ده‌چوو که له‌ ژێر په‌نجه‌ره‌که راوه‌ستایى و چاوه‌روان بى. یوهان به‌ ترسه‌وه له‌ ده‌وروبه‌رى خۆی روانى و تا به‌یانى پیلووی لیک‌نه‌نانه‌وه.

(٢٤)

بۆ به‌یانى چووه‌ پازگا. له‌ ریگا تووشى چه‌ند که‌سێک بوو به‌ره‌و ئاش یان مه‌زراپ یان دارستان ده‌چوون. یوهان هه‌موو جارێ رووی لى وه‌رده‌گیران تا نه‌یبینن. ئه‌ویش هه‌ر به‌م ریگایه‌دا ده‌چووه مه‌زرا یان ئاش، به‌لام ئه‌م جاره‌یان ده‌بوو هه‌موو شتیک به‌جى به‌یلى و بڕوا. به‌لێ ئه‌و ده‌ستى به‌سه‌ردا گیرابوو. به‌وپه‌رى رقه‌وه‌ چاویکی له‌ ده‌روازه‌ی سه‌ره‌کیی پازگا کرد. ختووره‌ی هه‌لاتنى به‌ دلیدا هات.

”بچم له‌ لیڤه‌وار خۆم بشارمه‌وه، هه‌یچ ژهن‌درمه‌یه‌ک پێى نابینریمه‌وه و ده‌رباز ده‌بم.”

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گوێرایه‌ل و ده‌سته‌وه‌ستان له‌به‌ر ده‌رگا راوه‌ستا. ئاخ‌ر ژن و من‌دال و مال و -حالى خۆی هه‌بوو. ئینجا ورده‌ ورده‌ پێى نایه‌ هه‌وشه‌ی پازگا. سه‌رۆکی پازگا له‌ ژووری نووسینگه‌ خه‌ریکی ریش تاشین بوو. یوهان مۆریتس راوه‌ستا تا لى‌بۆوه. یوهان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ سوور بوو لێ پېرسى که

(۲۵)

سەرۆكى پازگا وەك رۆنى سەگت لە قالبى دابى بە كەيفەو پىي نايە
حەوشەى بىناكە. بەيانىيەكى خۆش بوو. ئەمرى بە سەربازىك كرد ئاوى لە
دەستى بكا. سەربازەكە يەكسەر تىگەبى خەرىكە دواى ژنىك دەكەوئ. لەبەر
ئەوەى چاوى لىبوو چەند بە وردى - ئەوئش جووت تىغ - ردنى تاشىبوو. بە
بزهيهكى دلىناكەرەو پەرسى: "تىكەيهكى تازەيه؟" رەيىس تەنيا چاوىكى داگرت.
پاشان بەرگى ئەفسەرى كرده بەر و لە پشت مەزەكەى دانىشت.
روونوسىكى ئەو راپۆرتەى ئەمۆ لەگەل دوو گىراوەكەدا بۆ فەرماندەى
ژاندرەرى ناردبوو، لەسەر مەز بوو. ھەر زوو دەستى بە خويندەوەى كرد:
بە شانازىيەو و بە پىي رى و شوئنى ياساى و لە سەر ئەمرەكانى پىتشووى
بەپىزتان لە بارەى كردهوەى ئەمنى دژى جوولەكەكان و ھەر گومان
لىكراوئكى تر، ئەو كەسانەى خوارەو ھەمان گرتوون و لەگەل پاسەوانەكانيان
دەيان نەزىنە خەزەتتان.

۱- ماركۆ گۆلدنبرگ، دكتوراى ماف، سى سالا

۲- ئەيوون مۆرىتس، جووتيار، ۲۸ سالا

ئىمزا نىكولا دۆبرىسكو، فەرماندەى پازگاى فانتانا.

بە ھەستىكى پى لە خوشى سەرکەوتنەو راپۆرتەكەى نايەو جىگاى
خۆى. يوهان لە ئاوينەيهكى بچووكدا چاوى لە خۆى كردهو، وردە وردە
بەرەو مالى يوهان مۆرىتس وەپى كەوت. ئىستا دەيزانى سۆزانا بەتەنتىيە.
دوو سالى رىك ددانى بە خۆيدا گرتبوو. كەواتە ھەر دەبوايە ئەو ئاوازي
بە فیتوو لى دەدا ئاوازي خوشى بى.

(۲۶)

سەرۆکی پاراگا دواى کاترزمىزىک گهرايهوه. له کاتى رۆيشتندا گوتبووى
ئهو رۆژه تا ئىوارى نايهتهوه و ئىستا له پشتى ميزهکهى ههلتوتابوو.
نهيههزانى چۆن دلى خوى بداتهوه. چاوى به فايلى راپورتهکه کهوت و
سههرلهنوئى ليکى کردهوه. جاريكى دى روونووسى ئهو راپورتهى لهگهله دوو
گيراوهکه بۆ ناوهندى ناردهبوو، خويندهوه و دههريتر بوو. چهزى دهکرد
ههموو شتيک دربهدر بکا. ريسهکهى لى ببووه به خورى. سۆزانا گهرچى
بهتهنى بوو سهربارى ئهوه به ئيراده و بريارى قورس و قايمى خوى ريگهى
نهدابوو تخوونى مالههکى بکهوى. کاتيکيش ويستبووى به زۆر بچيته ژوورى
ليتى رۆببووه کلکه پاچيک و گهفى ليکردبوو پهل بيزنوئى نيوچاوانى
دهقهليشى. ئهوه گهمهى پينهدهکرا. ژهندرمه ژنى چاک دهناسين. بهمجۆره
باريکهى دابويه و گهراپهوه پاراگا. ئهو داخه دهیکوشت شهويكى تهواو کاتى
خوى بۆ نووسينى راپورتهکه تهرخان کردبوو. له پرينکا يوهانى بير کهوتهوه
و پيسترين و مزرترين جنبو و تووکى بۆ ههنارد.

(27)

له گوره پانی پښت فەرمانده یی ریزیکی دریژی گیراوان له سهر روښت
 جوو. یوهان به دیتنی جلو به رگی خاوین و جوانی گیراوه کان و جانتا زله
 قایشه کانی دهستیان سهری سورما بوو. ههستی به ماندوو یه تی ده کرد.
 پانیه ی شل بوو بوون. گولدنیرگ له ریگا مته قی نه کرد بوو. ئه ویش زور
 هیلاک بوو. چه ند حه زی ده کرد له و گوړه لینی راکشی. ئه فسه ریک که به
 خوی و باقه یه ک به لگه نامه وه به به رده میاندا تیپه ری مؤړه یه کی توندی
 له گولدنیرگ کرد که رهنکی هه لیزرکا بوو. پاشان سه ریزیکی یوهانی شی
 کرد و به یه له له پاسه وانه که بانی یرسی:

”هەر دووک جووله‌که‌ن؟“ و بێ ئه‌وه‌ی چاوه‌ڕوانی وه‌لام بێ زه‌رفه‌که‌ی له ده‌ستی رفاند و ئاماژه‌ی به‌ یوهان کرد بچیته‌ پال ئه‌و تابووره‌وه که خه‌ریک بوو له‌ گۆریانکه‌وه به‌ری نده‌که‌وت. یوهان به‌ حاڵه‌تیکی پرسیارکه‌رانه‌وه له

ئەفسەرەكەى روانى. ئەفسەرىش وەك فرفرەيەك سوورپاندى و بەرەو ریزەكە پالى پىوھنا. يوهان غارى دا و لەگەل گىراوہكانى دى وەرىكەوت. بە ئاورپىك دىتى ماركوڭشى لەگەلدایە.

(۲۸)

هەتا شەوئى رىڭايان بېرى. لە پشوو دانىكى كورتدا ماركو ھاتە لای و گوتى: "دەستم بکەوہ" و پشتى تىکرد. دەستى گۆلدنېيرگ باريك و سىپىلکە بوون. دەزوولەيەك خوین بە مەچەكىدا ھاتبووہ خواری. شىرتەكە بە گۆشتىدا روچووبوو. يوهان گرىيەكەى کردەوہ. ماركو گوتى: "سوپاس"، بەلام گۆرانىك لە دەموچاويدا وەدى نەھات و بگرە ھەر چاويشى لە يوهان نەکرد. پاشان لەسەر سەوزەگياكە دانىشت و بە نىگايەكى مات لە خالىكى دوورەوہ راما. يوهانىش لە تەنىشتى دانىشت. بۆ ئەوہى سەرى قسەى لەگەل بکاتەوہ ئەو پەتکەى لە دەستى کاركوئى کردبووہ دايەوہ و گوتى: "دەتەوئى يان بۆ خۆم ھەليگرم؟" ماركو گوتى: "ھەليگرە". شىوازى وەلامەكەى زۆر توند و ناشىرين نەبوو. يوهان پەتەكەى کردە گلۆلە و لە گىرفانى پانتۆلەكەى نا: "دەلىم لەوانەيە بۆ روژى خۆى بە کار بى". ماركو پىكەنى. ئەوہ يەكەم جار بوو يوهان دەيدى ماركو پىكەنى.

(۲۹)

رۆژ درەنگ بوو كە تابوورى جوولەكان لە كەنارى تۆپۆلىتزا راوہستا. گەيشتبوونە جى. چەمەكە وشكبوو. تۆپاتى تەرى تىدا نەمابوو. چەند دارە بى

و ههندی داری تر له دهم رووباره که دیار بوون و ته‌واو. لیږه جووله‌که‌کان ده‌بویه خه‌نده‌کیک لیدنه. له مه‌ودایه‌کی دوره‌وه کومه‌له خانویه‌ک ده‌بینرا. له‌وه‌دوره‌به‌رانه چ گوند دیار نه‌بوون. چهند ته‌ویله له‌م سووچه ته‌ریک و له بیرکراوه‌ی زه‌وی شوینی حه‌وانه‌وه‌ی به‌ندییه‌کان بوو. له‌به‌رده‌م به‌ندییه‌کان کامیونیکي پر له پاچ و پیمه‌ره راوه‌ستا. مه‌نجه‌لیکی گه‌وره‌ی خوراکیشی تیدابوو. به‌ندییه‌کان قوشقی بوون و تییه‌وه رامن.

شه‌ویان له‌وه‌تویلانه‌دا به‌سهر برد. یوهان وای پی‌خوشتتر بوو له‌ده‌ری له‌سهر سه‌وزه گیاکه بنوی. چونکه له‌نیو ته‌ویله‌که زور نه‌رمتر بوو. هه‌ر زوو خه‌وی لیکه‌وت، به‌لام شه‌وی چهند جار وه‌ئاگا هات. مانگ ولاتی وه‌ک روژ رووناک کردبوو. یوهان بیري له‌مال و حالی خوی کرده‌وه و که ته‌ویله‌کانی دی وه‌بیری هاته‌وه له‌فانتانا نییه.

پوژی دواپی جووله‌که‌کانیان به‌سهر دوو ریزدا دابه‌ش کردن و ژماردیان. یوهان له‌په‌نا مارکو وه‌ستابوو. مارکو به‌"سوپاس"یک سلاوی لی ئه‌ستانده‌وه. یوهان وای هاته به‌رچاو که مارکو به‌چاوی دۆستیک ته‌ماشای ده‌کا. سه‌رگوردیک په‌یدا بوو و ئه‌مری کرد پاچ و پیمه‌ره‌کانیان به‌سهر‌دا دابه‌ش بکه‌ن. به‌ده‌که‌سانیش مه‌نجه‌لی چینه‌سته‌که‌یان له‌سهر ماشینه‌که‌وه داگرت و له‌بن دارگوێزه‌که‌یان دانا. سه‌رگورد به‌خو و ددانی زیپ و ریشی ره‌شه‌وه ده‌ستی به‌ئاخو‌تن کرد. جووله‌که‌ینه! ده‌بی له‌پیتاوی به‌رگری له‌نیشتمانی خوتاندا ئه‌وه‌خه‌نده‌کانه لیدنه. "کاکی سه‌رگورد خوی کرده‌خوای جووله‌کان و گوتی ته‌نانه‌ت مووساش له‌ئاسمان ده‌بی ئه‌مر له‌وه‌ربگری. له‌کو‌تایی ئاخو‌تنه‌که‌یدا ناوی خوی به‌به‌ندییه‌کان گوت: "ئاپۆستل کۆنستانتین" پاشان باسی دوو کوره‌کانی خوی کرد که یه‌کیان پارێزه‌ره و ئه‌وه‌ی دیکه‌ی ئه‌فسه‌ر بوو. جووله‌که‌کان گوینیان دایی. هه‌ندیک فشق و هۆری پیکه‌نینیان بوو، به‌لام هه‌موویان ترسابوون. سه‌رگورد یه‌ک به‌خو گوتی: "ئه‌مرو خواردن له‌گورپی نییه. هه‌شتا مدبه‌ق دروست نه‌کراوه. له‌سه‌بینوه هه‌رکام چا و روژی دوو جار نوکاو و له‌تیک نانتان هه‌یه."

ئىنجا كار دەستى پىكىرد. ھەر كەس رادەيەكى ديارىكراو كارى بۇ
 رۆژەكەى و ئەستۇ گرت. كەى لىبىايەو دەيتوانى تا شەوئ بىكار بى و
 ئەگەر كارەكەشى تەواو نەكردبا وەك كەسىكى تىكدەر و دوژمنكارى
 ولات دەگىرا و تەسلىمى دادگاي سەربازىيان دەكرد. ئەمە ھەپوگىفى
 سەرگورد بوو. بەندىيەكانىش ھۆيەك نەبوو تا برواى پىنەكەن. لەگەل
 دەرکردنى ئەمرى دەست بە كار بوون، يوهان لە رىزەكە جوئ بۆو و
 چووه لای سەرگورد و گوتى: "من جوولهكە نىم."
 سەرگورد لە وەلامدا گوتى: "با نووسىنگە دابمەزىنين ئىنجا گازندەكان
 تاوتوئ دەكەين."

يوهان چۆوھ ناو رىزەكە، تەنىشت ماركو. دەيزانى لە سوپادا دەبى ددان
 بە خۆتدا بگرى. دە رۆژى خاياند تا نووسىنگەيان ئاوا كرد. لە كەوئلىكى تازە
 دروستكراودا كەلوپەلى نووسىنگە وەك مىزى نووسىن، كورسى و قەرەوئە
 بۇ كارمەندانى نووسىنگەكە دانران. كاتى يوهان سەردانى نووسىنگەكەى كرد
 سەرگورد پىئى گوت: "خەفتەى داھاتوو سەردانمان بكەوھ."

(۳۰)

لەكاتى ھەلكەندنى خەندەكەكەدا بە دەم وەشاندى قازان لە گاشەبەردى
 تەختى خەندەكەكە يوهان پرسىياری ناوى لە كەسى لای راستى خۆى كرد.
 يوهان زۆرى حەز لە قسان بوو. كابراى تەنىشتى مورەيەكى لىكرد و گوتى:
 "پىت شەرمە بە زمانى جوولهكان بدوئى؟"
 "من ئەو زمانە نازانم."

گەنجەكەى تەنىشتى كە گوئى لەو قەسەيە بوو تفيكى رۆكرد و گوتى:
 "شورەيە."

"يوهان ھەولیدا بۆى روونبكاتەوھ، بەلام كابرا گوتى: "بە زمانى
 جوولهكان بدوئ."

"دەمەوئ بلىم من زمانى جوولهكان نازانم."

جووله که کان به رقه وه سه یریان کرد. یوهان دهستی له کار هه لگرت و ئەمجارهش هه ولیدا بۆیان شیبکاته وه، به لام کهس گوینی نه دایین. یوهان له دلی خویدا گوتی: "دیاره بریاریان داوه خوبه خو ته نیا به زمانی جووله کان بدوین. باشه ئەوان جووله کهن و زمانی خویانه، ئەمن بۆ؟ ئەمن چ بکهمن؟

یه کیان هه لیدایین: "ئەگەر جووله که ییت له بیر چۆته وه خو ده بی زمانی عیبری بزانی. "یوهان به هه لته کاندنی سه ر وه لامی نای دایه وه. هه موویان دهستیان له کار کیشایه وه. چاویان تیبیری و ویکرا له فرقی پیکه نینیان دا.

تووڕه یی هه موو گیانی یوهانی داگرت. له رکان سوور هه لگه را و چیدی خۆی پی رانه گیرا: "ئەگەر مه سه له که زانینی زمانی بیگانان بی ئە وه من ده بی به ئیوه پیکه نم. من چوار زمان ده زانم و به هه ر چوار زمان وه ک بولبول قسه ده کهم." ئینجا رووی له لاوه که ی لای راستی کرد و گوتی: "ئەدی تو چی؟" ئەویش به کورتی وه لامی دایه وه: "من جووله که یی ده زانم."

سه ره نجام سه رده سه ته ی جووله که کان "ئیساک لانگیل" یوهانی کیشایه لایه که وه و گوتی: "له و بارودوخه تاله ی گه لی جووله که تیی که وتوو وه تهحه مولی ده کا، ئیمه تا پیکه وه یین ده بی به زمانی جووله کان بدوین." "به لام من جووله که نیم."

"تازه نکوولی کردن بی سووده. پیش ئە وه ی بگیرینی له وانه بوو بتوانی نکوولی له جووله که بوونی خۆت بکه ی، به لام تازه درهنگ بووه. ئەگەر ئینستا بتهه وئ له سه ر ئەو نکوولی کردنه به رده وام بی ته نیا حیسابی په یمانشکینی و خو درینه وه ت بۆ ده کری."

یوهان به دهنگتی له رزۆکه وه وه لامی دایه وه: "ئاخر تیبگه ن، من جووله که نیم." "که یفی خۆته چ ده لئی و چ نالینی. رهنگه هه زت لیبی بی به لئین و سپله بی." یوهان مۆریتس به ته نیا مایه وه. کهس باوه ری پی نه ده کرد که جووله که نییه. هه موویان به درۆزنیان ده زانی و ده یانگوت رۆمانیایی نییه و ته نیا بۆ ده رباز بوون له ئۆردووگا ئەو درۆیانه پتوه ده تی. له پیرستی به ندیه کاند که به ده ست "لانگیل" ی پیره وه بوو، ناوی یوهان مۆریتس وه ک جووله که و به "مۆریتس ژاکوت" تۆمار کرابوو. لانگیل به یوهانی گوت: "یوهان ناوی

حوونه‌کان نښه. ژاکوب ناوی جووله‌کانه. ناوی تو ده‌بی ژاکوب بی. بۆ به
 ښوون بانگ ناکړی. ئه‌یوون وهرگیت‌دراوی رومانیا یی ژاکوبه. به‌ندیه‌کانی
 ی به "یانکل" گازیان ده‌کرد. به‌ره‌لستی نه‌ده‌کردن. ته‌نیا توژیک بوی
 محمت بوو له‌گه‌ل ئه‌و ناوه تازه‌یه‌ی رابی. به‌هر ناوېک که حه‌زتان لښه
 سگم بکن، ژاکوب یا یانکل، به‌لام زور خه‌فت ده‌خوم که ئیوه بروام پښاکه‌ن.

(۳۱)

یوهان زور زوو تیگه‌یی گشت جووله‌کانه به‌گویره‌ی نووسراوی ده‌ست
 به‌سرداگرتن به‌ری کراونه‌ته ئوردووگا. به‌م‌جوړه تیگه‌یشت که حکومت
 نه‌ک هر ده‌ست به‌سهر ئه‌سپ و داشقه و که‌لوپه‌لدا ده‌گرئ. به‌لکو
 جووله‌که‌کانیش راپتچ ده‌کات. به‌لام خو ئه‌و جووله‌که نه‌بوو. ده‌یویست
 بابه‌ته‌که بگه‌یه‌نښته لای سهرگورد. سهرگورد قه‌ت پنی نه‌ده‌کرا و ئه‌ویش
 نه‌یده‌توانی لای که‌سینکی دی شکایه‌ت بکا. سهره‌نجام روژیک خوی گه‌یانده
 لای. سهرگورد هر که دیتی تووره‌ بوو: "تو چوار مانگه لی‌ره‌ی و به‌رده‌وام
 کاتی من ده‌گری. دیاره هیچ له‌ دیسپلین نازانی." پاشان به‌سهریدا گورانده:
 "هر که ده‌رگای نووسینگه ده‌که‌مه‌وه تو له‌به‌ر ده‌مم قوت ده‌بیه‌وه. هه‌موو
 روژ، هه‌موو کاتژمیریک تو شکایه‌ت هه‌یه؟ باشه خواردنت که‌مه و ناتوانی
 کار بکه‌ی؟ یا بیري ژنه‌که‌ت کردوه؟"

یوهان لیدوانیکی لای خویه‌وه ئاماده‌ کردبوو و هه‌موو روژئ پرؤقه‌ی له
 سهر ده‌کرد. بریاری دابوو بوی له‌ بنی کوله‌که بدا و هه‌موو شتیکی پی بلی.
 "هرچی پیت خوشه‌ بیلئ، به‌لام به‌ چری و کورتی."
 "ده‌مه‌وی به‌رم بدن. من جووله‌که نیم."

"چون؟ تو جووله‌که نی؟"

سهرگورد به‌ گالته‌جارییه‌وه تني وهراما. پاشان پښستی به‌ندیه‌کانی له‌سهر
 میزه‌که هه‌لگرت و پیتی "م‌ی دوزیه‌وه. موریتس ژاکوب، ۲۸ ساله. خیزاندار، دوو

مندالی هەن، خەلکی فانتانا، ناوی هاوسەر: سوزانا. ئەمە تۆ نیت؟ یوهان وەلامی
دایەو:

”با، بۆخۆمم.”

”ئەدی چۆن دەلێی جوولەکە نیم؟

”قەسەکەت زۆر سەیرە. بۆ خوشت دەزانی دەلێی چی؟ هەر درۆیەک واتە
گرتن و ھەپس. بۆ دەلێی ھەرچی لەو فایلەدا نووسراوە، ئەویش لە فایلیکی
سوپاییدا، درۆیە؟ باش بێر بکەوێ چی دەلێی، خۆت زۆر چاک دەزانی چی
چاوەروانت دەکا. دەی، ئیستاش ئیدیە دەکە ی جوولەکە نیت؟ یوهان بە
لێبراویەو گوتی: ”مەن جوولەکە نیم.”

”ئەدی لێرە چی دەکە ی؟

”بۆخۆشم نازانم.”

”ئەدی بۆ ئیستا دەنگ دەکە ی؟ مەن لە ھەموو راپۆرتەکاندا نووسیومە
لەو خەندەکەدا دووسەد و پەنجا جوولەکە خەریکی کارن. نووسیومە و
ئیمزای کردووە. ئیستا تۆ نکۆلی لە جوولەکە بوونی خۆت دەکە ی؟ واتە مەن
ھەلەم کردووە؟ واتە مەن دەبی بخوێم بەند؟ سەرگورد لە رکان سوور
ھەلگەرابوو: ”شەیتان دەلی چەند شەپلاغە ی وات لە لاچاو رابکێشم، تا
خەفتەیک گۆیت ھاژە ی بێ! لەگەڵ ئەوێشدا مەن وتەکانت لێ قەبوول دەکەم.
ئەوێ باسی دەکە ی زۆر گرێکە. کەوابوو دەبی بە نووسراویک تەسلیمی مەن
بکە ی و ئیمزای خوشتی پێوێ بێ. ئەگەر دەر بکەوێ تۆ جوولەکە نیت ئەو
کەسە ی تۆی ناردووە تێرە دەبی بکەوێتە زیندان. ئەگەر ھەویش بیت، ئەوا
سەرت دەچیتە قور.” یوهان لە بەر دەرگا ھەستی لە خۆی بری. سەرگورد
چەند دێریکی نووسی و پێی گوت ئیمزای بکا. لە داوانامەکەدا نووسرابوو
یوهان مۆریتس ئیدیە دەکا جوولەکە نییە. بۆیە دەیەوێ ئازاد بکری.
”ئیستاش دەتوانی برۆی. سبە ی فایلەکە دەنیزین و چاوەتۆری وەلام دەبین.”

یوهان پێکەنی و ھەر ئەو کاتە کە لە نووسینگە وەدەر دەکەوت پێی وابوو
بەرەو فانتانا کەوتۆتە رێ، بەلام ھێشتا نەچووبوو دەرێ، سیتروول، یەک لە
کارمەندانی نووسینگە، بانگیکرد و دیار بوو سەرگورد کاری پێ ماو.

“مۆرىتس گۆڭى بگره، من بىست و پىنج ساله خزمەت دەكەم. ژن و مندالم هەيه. بۆيه حەز ناكەم تۆ خزمەتەكەم لى لەكەدار بكهيت. مەسەلەكەى تۆ ھەروا سووك و ئاسان نىيە. تۆ ناوھەكەت ھى جوولەكانە. ئەگەر جوولەكە نىت بۆچى ناوت “مۆرىتسە”؟ ئىنجا تۆ چۆنە بە زمانى جوولەكان دەدوئىت؟ تا ئىستاكەسى رۆمانىيەت بىنيوہ بە زمانى جوولەكان بدوئىت؟ باشە من بە زمانى جوولەكان دەدوئىم؟”

“مەن ھەر لىترە، لەم ئۆردوگايە فىزى بووم جەناب سەرگورد، پياو ئەلمانى بزانى و شەو و رۆژ جوولەكە لە پەناى بدوئىن، زوو فىز دەبى. زەحمەت نىيە.”

“گۆڭى بگره، تۆ ناوت ھى جوولەكانە، بە زمانى جوولەكان دەدوئى و لە فایلەكەشتا نووسراوہ جوولەكەى، من چۆن بىروا بكەم تۆ رۆمانىيە؟ خۆت بلئ شتى وا دەبى؟”

سەرگورد ھەروا كە داوانامەكەى يوهانى بە دەستىوہ بوو چەند جار بە ژوورەكەدا راوئىچكەى كرد و دواجار فرى دايە سەر مېزەكە، وەك ئەوہى بىھاوئىتە ناو تەنەكەى زىلەوہ. يوهان فرمىسكى لە چاويدا قەتئىس ما. “جەناب سەرگورد بەو خوايە من جوولەكە نىم.”

“بە زووى دەردەكەوئ. جارى من داوانامەكەت لىوہردەگرم و لەو بارەوہ ھەرچى بە دلىيەى بۆم بسەلمى دەيكەمە راپۆرت. من دەمەوئ دادپەرورەى رەچاو بكرئ. ھەموو تەمەنم وا بوومە. من ئەوہندەم بە گوتهكانى تۆوہ زىاد كردوہ كە ناوى جوولەكانت لىيە، بەلام نازانى چۆن بە سەرتدا بپاوہ و بئ لەوہ زمانى جوولەكانىش دەزانى، ديارە بەو تىبىنيەوہ كە بە پنى وتەى شايدان، تۆ ئەو زمانە لە ئۆردوگا فىز بووى و بەر لەوہى بتهئىننە ئىترە نەترانىوہ، وايە؟”

“تەواو راستە، جەناب.”

“مەسەلەيكەى دى، تۆ لە سەر چ مەزھەبىكى؟”

“مەن ئۆرتۆدۆكسم.” سەرگورد بە شك و دوودليەوہ سەيرى كرد: “تۆ دەزانى جوولە چۆن سوننەت دەكرىن؟” “بەلى دەزانم.” “كەوابوو دەزانى و دەشلىتى وەكو ئەوان نىم؟”

ٴنا من وهكو ئهوان نيم. ٴحهتمهن؟ ٴحهتمهن، جهناب سهرگورد. ٴبرؤ لای پهنجهرهكه و نيشانم بده وهكو سونته نهكراوى. يوهان چووه لای پهنجهره. قايشهكهى كردهوه و شهروالهكهى كهوته دهلينگان. به روت و قووتى راوهستاوو و چاوى له سهرگورد دهكرد.

ٴبو وهك ژنان شهرم دهكهى؟ پنيويست ناكا شهرم بكهى. روو له روناكاييهكه بوهسته با باش بتبينم. من دهبن به چاوى خؤم ببينم. لهبه ر ئهوهى دهبن له راپورتهكهدا بينووسم.

سهرگورد له بهردهم مؤريتس بهسهر ئهژنودا چهمايهوه و به وردى چاوى له ههرامهكهى كرد. ئهوهى پيش چاوى لهگهل ئهوانهى پيشتر دييوونى يان بيستبووى بهروارد كرد. كه چى وا ديار بوو دلى ئاوى نهدهخواردوه. ههستا. له كاتيكدا سيفاريكى له لالينوى دهنأ، گوتى: ٴتو بو من سهرئيشه دروستدهكهى مؤريتس، پيت وايه نيشتمانه خوشهويستهكهمان منى بو ئهوه ناردوته ئيره چاو له هينى تو بكهم؟

من سهربازم و ئهو كاره لهمن ناوهشيتهوه، بهلام من ئهو ئهركه وه ئهستؤ دهگرم بو ئهوهى لايهنى دادپهروهري رهچاو بكرئ. گريمان تو جوولهكه نهبووى، ئهوده م راگرتنى تو ليره كاريكى دوور له دادپهروهرييه. سهرگورد دهركايهكى كردهوه كه بهسهر ژووريكى ديكهدا دهكرايهوه و بانگى سيترولى كرد: ٴئه م مؤريتسه چاو ليتكه و ئهگهر وهك تو خهتهنه كرابوو پيم بلئ. سيترول لهبهردهم يوهان داهاتهوه. لهبه ر ئهوهى پيشتر بانكهوان بوو به ديقهت و پاريزى ژميرياريكهوه چاوى ليكرد. راست وهك ئهوهى سهروساختي لهگهل ژماره و حيساب بئ. به دهست جوان ههرامهكهى پشكنى. پاشان ئاكامى چاوليكردهكهى خؤى بهم جوړه به ئاگداريى سهرگورد گهياند: ٴئهگهر خهتهنهش كرابئ ههر به ئاسته م چهرمه چهقالتهيهكيان ليكردوتهوه.

ٴئه مه يانى چى؟ كراوه يا نهكراوه؟ ٴناكرئ به دهقيقى هيچ بلئم. شوينى براويكى كه مى پيوه دياره. بهلام ناكري به دنياييهوه بگوتري ئه م شوينه براوه بو خهتهنه كردن بووه، ههروهك ناكري بلتين بهبن شك له ئاكامى

شتیکی دیکه دا بووه. "مۆریتس دیوته کاره کهت چه ند ئالۆز بووه. سهرباری ئه وهش من فایله کهت ده نیرم. ئیستا برۆ. سیترو ل تو لیره به و له نووسینی رهشنووسه که دا یارمه تیم بده. یوهان له نووسینگه هاته ده ری و له کاتی که دا نوومی فکر و خه یالان بوو قایشی که مەری توند کرده وه.

(۳۲)

دوای گرتنی یوهان، قه شه کۆرۆگا به په له خۆی گه یانده پازگا. ده و روبه ری کاتژمیر نۆی به یانی بوو و سه روک پازگا تووره و دهم له پووش گه رابوو وه پازگا. دۆبریسکو به قه شه ی گوت: "من ته نیا فه رمانی ده ست به سه ردا گرتم به ده ست گه یشتوو و به پیتی ئه و ئه مره جوو لاومه ته وه. ناتوانم ه یچ زانیاری به کی ترت بده می. منیش ه هر به قه د تو ی لی ده زانم. پرسیار له فه رمانده یی بکه ن." یوهان مۆریتس له وینده ره؟ "ئاگادار نیم. ئاگاداریش بم نایلیم. ئه وه نه یینی سه ربازییه. بۆ لیدانی مه ته ری زیان بردوون. بۆیه ئه و جیگایه ی ئه وانیان بردوونی نابێ ئاشکرا بکری. "قه شه بۆ ئه و زانیاریانه سوپاسی کرد. دوانیوه رۆ چوو ه شار و سه ردانی ناوه ندی فه رمانده یی کرد. یوهان مۆریتس له و ئه بوو. ه یچ که س ه یچی له باره یه وه نه ده زانی. ئه فسه ریکی لاو له قه شه ی پرسی: "جووله که یه؟" "ئیمانداریکی راسته قینه ی کلیسای من بوو." که وابوو نه یان هینا وه ته ئیره. سه ردانیکی پازگای گونده که ی خوتان بکه وه. ده بی ئه و ژماره یی ئه میان پێدا ناردو ته ناوه ند، بتانده نی. ئه و رۆ و دوینی نه بووه. ئیمه له و دوو رۆژدا ته نیا چه ند جووله که یه کیان بۆ ناردو وین. وه ک جه نابیش ت ده لی، ئه م جووله که نییه، که وابوو له ناو ئه و تاقمه دا نییه. "ئه و جووله که نییه." قه شه دووباره ئه فسه ره که ی له وه دلنیا کرده وه. پاشان خاتری خواست و رۆی. بۆ سه ی به ژماره ی گۆرینه وه هاته وه. هه مان ئه فسه ری دوینی که مولازمیک بوو له پێرستی ناوه کاندا له ناوی یوهان گه را.

”به داخه وه ناتوانم له م باره وه زانیارییه کتان بده من. ئه وه پرسینکی نهینیه. ده بی ئیجازه نامه یه ک له وه زارته جینگ وه ربگری.“

”من ته نیا دهمه وی بزانم به ند کراوه یان نا و له کوپیه. ئه مه خو نهینی نییه؟“ ئه و گیراوه، به لام ناتوانم پیت بلیم ئیستا له کوپیه. واته خوشمان نازانین. به ږیان کردو ته فرمانده یی سوپا و له ویش هیچ زانیارییه ک وه رناگری.“

(३३)

ئەفسەرە لاوھەكە ھېچ بەرپز نەبوو. بە تايبەت دواى ئەوھى ناوى يوھانى
لە پېرستەكەدا دۆزىبووھو. بە لاي لووتى وھلامى دايەوھ. قەشە ديسان
دەست لە چۆكان بەرھەژر گەرايەوھ. ئەفسەرکە لە پاش سەريەوھ بە دەنگى
بەرز گوتى: بە گيانى ناخېرى قەشەيە، كەچى بە قەد داشقەچىيەك ئەقلى
نييە. دوينى دەيگوت كابر ئۆرتۆدۆكسە، كەچى ئەمرو ناوھكەى لە پېرستى
جوولەكاندايە. ئەو جارە ئەگەر مامۇستا ھاتەوھ تۆزىكى مشتومال بەن:

قەشە كۆرۆگا بە نامەيەك مەسەلەى گيرانى يوھانى لە كۆرەكەى گەيانە.
تكاى ليكرەد بچىتە وھزارەتى جەنگ و فەماندەپى سوپا و ھەول بەدا يوھان
بەربدرى. وھلامى ترايان دلى حەساندەوھ، ترايان نووسىبووى ھەموو
ناسياوھ دەست رۆيشتووھكانى بەلئنيان داوھتى بە زووى يوھان ئازاد بكرى.
دوو، ئىنجا سى و پاشان چوار حەفتە بەسەر ھاتنى نامەكەدا تىپەپى. دوو
مانگى پىچوو و ھاوين بەسەر چوو، بەلام يوھان مۆريتس ھەر نەھاتەوھ.
قەشە ليبرا بۆخوى وھ دواى كەوى. لە رىگەى شار تووشى گۆلدنيزگ بوو.
پېر و زورھان و تىكشاو دەھاتە بەرچاو. قەشە فەرمووى كرد لەگەل ئەودا
سوار بى و پىكەوھ بچتە شار. پېرە ھەناسەيەكى ھەلگىشا و گوتى: لەوھتى
ماركو گىراوھ ھېچ ھەوالى نازانين. مەن ئەو ھەموو پارەيەم لى سەرف
كردوھ. ھەر لە قوتابخانەوھ تا زانكۆى بوخارست و دواچار لە زانكۆى

پاریس. ئیستا که بۆته دکتۆر گرتوویانه و ناردوویانه خەندەق ھەلبەکنی. چما بو ئو جۆره کارانه دکتۆرای مافی وەرگرتووہ؟

قەشە نانیککی گەر مە تەندووری لە جانتاکە ی دەرھینا و لەتی کرد. لەتیککی دایە گۆلدنیزگ. ھەر دووک بە بێدەنگی خەریکی خواردنی نانەکە بوون. جادە خلیسک بوو و ئەسپەکە ھێواشتەر دەپۆیی.

“مامۆستا ئاگاداری دەستیان بە سەر خانووہکەمدا گرتووہ؟ دەبی تا چەند روژی دی چۆلی بکەم، دەنا بە تۆبزی وەدەرم دەنین. خانوویەک کە بە ئارەقی نیوچاوانی خۆم دروستمکردووہ. سەرەتا کۆرەکەمیان برد و ئیستاش مالەکەم لێ دەستین. باشە من تاوانم چییە؟

پیرە بێدەنگ بوو. ئەسپەکە راوەستا بوو: “تو شاھید بە مامۆستا، من خۆم دەکوژم، خۆم ھەلدەواسم.” ئەسپەکە وەریکەوتەوہ. لە نزیک شار گۆلدنیزگ دابەزی. قەشە چاوی لیبوو چون لە نێو کۆلانە تەنگەبەرەکانی گەرەکی جوولەکاندا بزر بوو.

(۳۴)

قەشە بەرەو پارێزگا کەوتە ری. بۆ ئەوہی ئەسپەکە ماندوو نەبی لغاوی بۆ شل کردبوو تا بە کەیفی خۆی بپوا. ئەسپەکە بۆخۆی بەرامبەر دائیرە راوەستا. لەبەر ئەوہی دوو مانگ بوو قەشە زۆربە ی رۆژان دەھاتە ئەوێ، ئەسپەکە دەیزانی خاوەنەکە ی دەچیتە کوێ. ھیچکات نەدەکرا چاوت بە پارێزگار بکەوێ. یا لەوێ نەبوو یان ئەگەر لەوێ بوایە دەیانگوت سەرقالە. پێدەچوو قەشە ھەرگیز نەتوانی چاوی پێ بکەوێ. ھەموو کارمەندە ئاساییەکان و پیتشخزمەتەکان قەشەیان دەناسی و ھەمیشە بە بزیککی بە مانای ھاودەردییەوہ پیشوازیان لێدەکرد، بەلام بزە ی ئەورۆیان مانایەکی دیکە ی ھەبوو.

“جەنابی پارێزگار ریگا دەدا.”

کاترمیتریکى پېچوو تا قەشە توانى چاوى به پارىزگار بکەوئ. ھەروا
 کە لە بەردەم پارىزگار راوەستابوو گوتى: "لاوئکى کلێسەکەى من شەش
 مانگە گیراوە. زۆر سپاست دەکەم بفرمووى ھۆى گیرانەکەى چ بوو.
 بیستوو مە لە یەک لە ئۆردوگا زۆرەملییەکان لە گەل جوولەکاندا. ئەو
 لاوە رۆمانیایى و مەسیحییەکی ئیماندارە، من خۆم غوسلى تەعمیدم
 داوە. ئیستا دەمەوئ بەریدەن."

پاريزگار لە وەلامدا گوتى: "من به هیچ شىوێهەک ئىجازەى دەست
 تێوەردان لەم جۆرە کارانە بە کەس نادم."
 "بەلام ئەو لە خۆرا گیراوە:"

"فەرقي نییه. تا ئەو کاتەى لە ئۆردوگای جوولەکانە، رێوشوونیکى
 تاییبەتى لەبارەو دەگیریتە بەر کە هیچ پەيوەندى بە منەو نییه. ئەو لە
 لایەکیەو، لە لایەکی دیکەو کە ئەوەیان بە رای من زۆر گرینگترە و ھەر
 بەو ھۆیەش رینگام داى چاوت پێم بکەوئ، ئەوێهە کە وىستم پێتان رابگەيەنم
 بە هیچ شىوێهەک حەز ناکەم ببینم قەشەکان لە باتى ئەنجامدانى کار و
 ئەرکى مرقۆبى و کلێسایى خۆیان، بێنە دائىران، بە برۆای من ھەر کەس دەبێ
 لە قەدەر بەرەى خۆى پێ رابکێشێ. وىستم لەوە ئاگادارت بکەمەو. من پێم
 خوش نییه لە بارەى ئێووە پەنا ببەمە بەر زەبروزەنگ یان غەرامە و
 سزایەکتان بۆ ببەرمەو." ھەر کارێک کە بۆ ئاسوودەبى خەلک بکەین
 خواپەرستى و خزمەت کردنە بە کلێسا. من لە پیناوى خوا و کلێسەدا
 ھەولەدەم یوھان مۆریتس ئازاد بکړئ. ئەمە ئەرکى منە. ئەرکى کەسیکى
 رۆحانى و خەمخۆرى رۆحییه. زولمیکى گەورەیان لە یوھان مۆریتس
 کردوو. "ئەم زولم و زۆرە تەنیا لە دنیای خەيالى ئێوهدا بوونى ھەيە."
 پاشان پاريزگار دەنگى لى ھەلبىرى و گوتى: "ئىستا شەر لە گۆپیدا. ئێمە
 دژى دوژمن دەجەنگین. کلێساش دژى دوژمنى مەسیحیەتە. ئێو لە سەر
 ئەو پێدادهگرن، سوود وەرگرتن لە خزمەتى تاکیکى ئەم ولاتە بۆ پاراستنى
 بەرژەوندییە پیرۆز و بالاکانى نیشتمان، زولم و زۆرە؟"

ئەم تەكە، مەرفەئەكە. ئازادىي ئەو كەسە بىئەوھى ياسا بىريارى دابى، لىي
بەركراو.

قەسە قۇر... ئەگەر ئىمە بۇ ھەر كەس ئەوئەندەمان كاتى خۇمان بە فەرۇ
ب. ئىستا بەلشەفەكەكان دەگەيشتە ئىرە و ھەموويان لە دار دەداين، پىش
ھەمووانىش جەنابت. ئىمە باوھەرمان بەوھىە كە لە رىگاي خاچى پىرۇزدا
دەجەنگىن. "كەسىك رىز لە مەرفەئە نەگىر، ناتوانى ئىدىعا بكا لە پىناوى
خاچى پىرۇزدا دەجەنگى. كەس ناتوانى ھەم بەرگىكار و ھەم دژى خاچ بى."
كەوابوو تۇ وات پىباشە ئەم مورىتسە بەرەللا بکەين و رىگا بۇ
بەلشەفەكەكان خۇش بکەين تا ھىرشمەن بکەنە سەر؟ ئەمەش نىو دەنىي
خەبات لە پىناوى كلىسادا؟ "تەنەت بالەترىن ئامانجىش ناتوانى زولمىكى كە
نە مەرفەئەك دەكرى قەرەبوو بکاتەو. توماس ئاكوىن دەلى: دادخووزى لە
جىندا لە پىناوى نەزمى كۆمەلگا ئەنجامدەدرى و دەبى بە تىگەيشتى
راستەقىنەى تاوان پىشتەستور بى. كەواتە كەس نابى كەسىكى تر تەنبا بە
پاساوى رەچاوكردنى لایەنى بەرژەوئەندى گىشتى، ئازار بدات. دىل كردنى
مەرفەئەك بە ناوى خاچەو خۇى تاوانىكى گەورەيە دەرھەق بە خاچ.
تۇ دلىاي ئەو ھەتىو جۆلەكە نىيە؟" بەلى. "كەواتە ئەو دەھۆكەيە
بەسەريان ھىناو. خەتابار دەبى سزا بدرى. كى فەرمانى دەستگىر كردنى
دەركردووە؟"

"ئازانم. شەش مانگە منىش ئەو پىرسىارە دەكەم. لە پازگا و فەرماندەيى و
سوپا و ھەموو جىگايەك، ھىچ وەلامىك دەست نەكەوتوو. ھەموو جارى
وشەى "نەنى"م بە روودا دەدەنەو. "ھەر واشە. ئەم كارانە نەنىكارىيان
تىدايە. تەنەت منىش ناتوانم لەو زياتر زانىارىت بدەمى. ئىو دەبى سەردانى
فەرماندەيى بکەن و ئىنجا بە ئىجازەنامەو بىتەو لای من. ئەوكات فایلەكان
دەگەرئىن. بزەنن كى ئەمرەكەى ئىمزا كردوو. ئەگەر نىيازىكى خراپ لە ئارادا
بى دلىا بە خەتابار بە شىوھەك سزا دەدرى كە بىتە پەند، بەلام تا
ئىجازەنامەيەك لە كاربەدەستانى سەرەو وەرنەگىر، ناتوانى لەو بارەو
بچووكترىن ھەنگا و بنىي يان كەمترىن زانىارى دەست بخەى."

خو جوولاندنيكي پاريزگار نيشانيدا كه گفتوگو تهواو بووه، بهلام قهشه نهبزووت. "باشه دهكرئ، جهناي پاريزگار، مروڤ ئاوا كه وتييته زهلكاوي وړي و نهزانيه وه كه دهنگي هاوچه شني خوئي كه له گهلي دهوئي، نهبيسي؟" قهشه به دم سهر لهقاندنه وه دريژهي دايي: "پيم وانيه تو له باره ي داواكه ي منه وه هيچ هاوخميهكت له گهل من نهبي. ئاخر توش مروڤي. مروڤ ههستي ههيه. مروڤ ئامير نيه. باشه تيناگه م دهكرئ ئو زولم و غه دره ي له يوهان موريټس كراوه هيچ ههستيگ له تودا بيدار نهكاته وه؟" گوئي بگره ماموستا، دهبي بليم به تهواوي به و رووداوه دلته نگم، بهلام ناتوانم له گهلندا بم. تو راسته دهكه ي. بويه ئه وه دهليم له بهر ئه وه ي بوخوشم كوره قهشه م، بهلام مهسه له ي سهره كي ئه وه يه من دهست ناخه مه كاروباري له مه پ جووله كه و لژيونيترانه وه. ئه وانه كاري خه تهرن و دوور مه بينه لتيان نزيك ببيه وه به رووتدا بته قنه وه. من ئه فسه رم، هر بويه به چاك و به خراب كارم به و جوړه كارانه نه داوه. قهشه ههستا. پاريزگار دهستي گوشي:

"پر به دل پيم ناخوشه بو ئو كوره ي ئيوه چم له دهست نه هات. ئه ري ناوي چي بو؟ ئه گهر بيرم نه چووبن، موريټس؟ به هه ر حال من له خزمه تدام، هه لبهت بو كاري تر، نهك ئه مه يان."

(۳۵)

قهشه له پيش كلتسه يهك له قهراغ شار رايگرت. بيري له ژهندرمه ي فانتانا و سهروكي دائيره و ئه فسه ره لاوه كه و له و پاسه وان و كارمه ندانه ده كرده وه كه له پشت دهركاي ژووره كانه وه رايانده گرت و نازاديبان له يوهان زهوت كردبوو. كلاوه كه ي داگرت و نزي كرت. دواي كه ميكي دي كلاوه كه قژه سپيه كه ي له بن خويدا شارده وه و عاره بانه كه به ره و فانتانا وه ري كه وت. له و لاوه تر گولدنيزگ وه ستابوو. ئه ويش له كاره كاني ببووه و ده گه راپه وه فانتانا. كاتي

گه‌یشته به‌رده‌می، ئه‌سپه‌که راوه‌ستا. ئه‌سپه‌که کابرای مه‌ی‌فرۆشی
ده‌ناسیه‌وه و ده‌یزانی قه‌شه سوارێ ده‌کا.

(٣٦)

سه‌رۆکی پازگای فانتانا راسپێردرا بوو لیستیکی گشت مال و سامانی
جووله‌که‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه بگرێ. راپۆرتیکی نووسی و هه‌موو دارایی
گۆلدنپیترگی پیری یادداشت کرد، به‌لام راپۆره‌ته‌که‌ی نه‌نارد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
ده‌یزانی یوهان مۆریتسیش ئیستا وا له‌ ئۆردووگای جووله‌کان. کاتی خۆی
به‌ هیچ شتیه‌یه‌ک یوهانی وه‌کو جووله‌که‌یه‌ک نه‌ناردبووه ناوند. به‌ پتی
یاسا، ئه‌و کاته، دوو تاقمیان ده‌گرتن: جووله‌که و پیاوخرابه‌کان. سه‌رۆکی
پازگاش یوهان مۆریتسی به‌ ناوی پیاوخرابه‌وه گرتبوو. ئه‌وه کاریکی ته‌واو
یاسایی بوو. هه‌موو که‌س ده‌کرا له‌ لایه‌ن پازگاوه به‌ پیاوخراب له‌ قه‌له‌م
بدرێ. یاساکان له‌و باره‌وه ته‌موم‌ژاوی بوون، به‌لام له‌ ناوه‌ندی فه‌رمانده‌یی
ژاندرمه مۆریتسیان به‌ جووله‌که له‌ قه‌له‌م داوو. ئه‌مه هه‌له‌ی فه‌رمانده‌یی
ژاندرمه یان باشتروایه بڵێن هی خودی مۆریتس بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوی
جووله‌کانی لیتوو. دیاره سه‌رۆکی پازگا پتی ناخۆش بوو مه‌سه‌له‌که ئاوا
ئالۆز بێ. ئه‌و پتی وابوو یوهان چهند هه‌فته‌یه‌ک کاری زۆره‌ملی ده‌کا و
دیته‌وه، به‌لام شه‌ش مانگ تیپه‌ریبوو و مۆریتس نه‌گه‌رابوووه. جا له‌و
دواییه‌دا ده‌ردیکی دیکه‌ش که‌وتبووه سه‌ر ده‌رده‌کانی پێشوو. ده‌بوايه
سامانی جووله‌کان زه‌وتبکات. به‌ پتی هه‌ق و دادپه‌روه‌ری ده‌بوايه مال و
سامانی یوهان داگیر بکری، که‌چی له‌و لاوه له‌ قه‌راری فه‌رمانده‌ییدا به
راشکاوێ ناوی دوو جووله‌که‌ی خه‌لکی فانتانا هاتبوون: گۆلدنپیترگ و
یوهان مۆریتس. ئه‌گه‌ر رایگه‌یاندا که یوهان جووله‌که نییه و نابێ مال و
داراییه‌که‌ی زه‌وتبکری، له‌وانه‌یه لیژنه‌یه‌ک بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ بابه‌ته‌که پێکبێ
که مادام جووله‌که نییه بۆ به‌رێ کراوه‌ته ئۆردووگای کاری زۆره‌ملی. له
حاله‌تیکێ وادا ناچار بوو رابگه‌یینی که یوهانی به‌ ناوی پیاوخرابه‌وه

گرتووه نهک جوولهکه. دیاره دۆبریسکو له ئەنجامی لیکۆلینهوهی لیژنهکه نهدهترسا. تهنیا له سۆزانا نیگهراڤان بوو. سۆزانا رهنگبوو هه‌ندی شت له دژی بلی. سه‌روکی پازگا ناچار ده‌بوو بۆ ده‌رباز بوون له‌و ته‌نگه‌ژهیه‌ ریگه‌ چاره‌یه‌ک بدۆزیته‌وه. ئالیره‌دا بوو بۆ راویژ چووه‌ لای گۆلدنبیرگ. پیره‌ پینی گوت: "ئه‌گه‌ر سۆزانا ته‌لاق له‌ یوه‌ان وه‌ربگرێ، به‌م جو‌ره‌ مال و خانووه‌که‌ی له‌ ده‌ست نایا. خو سۆزانا جووله‌که‌ نییه‌. هه‌موو ئه‌و جووله‌کانه‌ی ژنی مه‌سیحیان هه‌تاوه‌ وایان کردووه‌."

ژهن‌درمه‌ بیرى کرده‌وه‌ که سوزانا هه‌رگیز مل بۆ ته‌لاق راناکیشتی. سوزانا چاک ده‌یزانی یوه‌ان جووله‌که‌ نییه‌. دوور نییه‌ پاریزه‌ریک بگرێ و ئه‌و باب‌ه‌ ته‌ بیته‌ هۆی ده‌ست پیکردنی لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که ئاکامه‌که‌ی به‌ زیانی سه‌روکی پازگا بشکیته‌وه‌. گۆلدنبیرگ دیسان گوتی: "ته‌لاق وه‌رگرتن زۆر ئاسانه‌. هه‌ر ئه‌وه‌ند به‌سه‌ نووسراویک ئیمزا بکا که به‌ هۆی جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی داواى ته‌لاقى کردووه‌. به‌و داوانامه‌یه‌ ته‌لاقه‌که‌ به‌ شیوه‌ی ئۆتوماتیکی، به‌ ئەنجامده‌گا. یاسای نوی وایه‌."

(٣٧)

سه‌روکی پازگا داوانامه‌یه‌کی ته‌لاقى به‌ ناوی سوزانا مۆریتس - بێشتر یۆردان - ئاماده‌ کرد و بۆ ئیمزا برديه‌ لای سوزانا و پینی گوت: "مێرده‌که‌ت له‌ ئۆروودگای تایبه‌ت به‌ جووله‌که‌کانه‌ و له‌ هه‌موو فایله‌کاندا ناوی به‌ جووله‌که‌ تۆمار کراوه‌. دیاره‌ من ده‌زانم ئه‌و جووله‌که‌ نییه‌، به‌لام خه‌تای ناوه‌که‌یه‌تی. دویینی فه‌رمانمان بۆ هاتووه‌ ماله‌که‌ی زه‌وتبکه‌ین. باشه‌ بۆ خاتری خوا بۆچی ناوی مۆریتسه‌؟" سوزانا له‌ کاتیکدا ددانی لێ ده‌ چیره‌وه‌ ده‌برد گویی دابوین. دوو دلوپ فرمیسکی به‌ چاواندا هاته‌ خواری. چاویکی ماناداری له‌ کابرای ژهن‌درمه‌ کرد و گوتی: "تۆ مێرده‌که‌ت لێستاندم. ئیستا ده‌ته‌هوی ماله‌که‌شم لێ بستینی؟"

بابی ژەندرمەش بى بەو دەستانەى خۆم دەتخنکینم. بەردى خاترجەمى
وہ بن سەرت بدە ناتوانى مالمەکەم داگیر بکەى.

سۆزانا ھەر داھاتەوہ و لى رۆبۆوہ گاشەيەک و بەرہو دەرگا رەپنى
نا. کابراى ژەندرمە گوتى: "مە نامەوى مالمەکەت لى بستینم. مە بۆيە ئەو
کاغەزەم ھیناوە ئیمزای بکەى تا مالمەکەت لە دەست نەچى." پاشان
داوانامەى تەلاقەکەى بە قەلەمیکەوہ بۆ راداشت. سۆزانا وەرگرت، بەلام
نەیتوانى بىخوینیتەوہ. چاوى ببوونە گومى فرمیسک.

"چى لى نووسراوہ؟" داواى تەلاق. ھەلبەت ئەوہ ھەر تەشریفاتیکە بۆ ئەوہى
مالمەکەت لە دەست نەدەى. سۆزانا بە سەریدا قیژاند: "تۆ دەتەوئ بە تەلاقدانم
بدەى؟" دەموچاوى وەک ھى دیلە شیرىكى لى ھاتبوو، دەنگوت دەيەوى کابراى
ژەندرمە لە بەریەک ھەلدی. کابرا لە ناو دەرگا کە دەستى سۆزانای گرت و
ھەولیدا ئارامى بکاتەوہ: "ئەو ھەر رۆتینیاتە، کەیفى خۆتە، ئەگینا دەبى تا چەند
رۆژى دى خانووەکە چۆل بکەى. بەو زستانە ئەو مندالانە دەبەيە کوئ؟"
سۆزانا بە ھىچ شىوہەک نەیدەویست گوئى لە وشەى تەلاق بى: "یانى شووى
منە. خۆم دەکوژم بەلام لى جیا نابمەوہ."

کابراى ژەندرمە کاتژمێرىک لەبەر دەرگا راوہستا. سۆزانا کە بە گریان شل-
وکوت ببو چووەوہ ژوورئ. زۆرى پەنەچوو ھاتە دەرئ و خپکە بەردىكى لە
کابراى ژەندرمە ھالاند. ئینجا لى رۆبۆوہ پاچىک، بەلام دواجار بیری کردەوہ
وا باشتەر نووسراوہکە ئیمزا بکا. یانى کە گەرايەوہ خۆى ھەموو شتىک دەزانى
و دەیبەخشى. ئەو خۆى ھەست بەوہ دەکا کە سۆزانا پنى ئەمەگدار بووہ و تەنیا
لە پیتاوى مندالەکان ئەو کارەى کردوہ. لە ھەمووى گرنگتر ژن بوونى خۆى
بۆ پاراستوہ. یانى کە بیتەوہ خۆى ھەموو شتىكى بۆ دەرەکەوئ.
نووسراوہکەى ئیمزا کرد. سەرۆکى پازگا پەرە کاغەزەکەى خستە نیتوان دوو
قوچەى پالتۆکەى و رۆیشت. ئیستا بە خەيالى ئاسوودەوہ خەوى لیدەکەوت.
ئیدی ترسى ھىچ جۆرە لىپرسینەوہیەکى لە دلدا نەمابوو.

جوولهكهكان به ئاسانى دهياتتوانى له ئوردووكا رابكه، له بهر ئه وهى ته نيا پينچ سهرباز ئيشكيان دهگرت، به لام دهياتزانى راشبكه دهگيرينه وه. له و نيوه دا ته نيا ماركو جاريك ههولى راكردنى دا، به لام ئه ویش بهختى نه يگرت و كهوته وه دهست سهرگورد و گيرايانه وه ئوردووكا. پيش ئه وهى كار دهست پينكا بهنديه كاني كو كردنه وه و گوته: "دهلین چى ماركو گولدينيرگ بنيرمه دادگای سهربازی؟ يان به ئيوه بيسپيرم چاوه ديرو بكه" بۇ ئه وهى تووشى ناماقوولى و نه بيته وه.

بهنديه كان ئه و بهرپرسياره تيبه يان وه ئه ستو گرت. ماركو تا ئه و رۆژه بۇ ههلقه ندنى خه نده كه كه يارمه تى نه دابوون. دايم نه خۆش بوو. بويه كارى نووسينگه يان دابويه، به لام له ویش كاريان نه مابوو. "لانگيل" پير پاچيكى دا دهستى و پنى نيشاندا چى بكات، به لام ماركو مى نه دا و گوته: "ئه گهر پيلم له بن را بېرنه وه دهست له رهش و سپى نادهم. ئه و كاره به پينچه وانه ي بۆچوونه سياسيه كانه."

بهنديه كان دهوريان دابوو. هيچ كاميان بۆ بير و بۆچوونى سياسىي خويان له وى كاريان نه ده كرد. بويه زور تامه زرو بوون بزانن گولدينيرگ مه به ستى له و وته يه چيه: "ئه و خه نده كه بويه ليدهدرى تا ريگه له هاتنى له شكرى سوور بگيرى، من كۆمونيستم و به هيچ شيويه كه ناتوانم يارمه تى ئه و كاره بدهم."

بويىري گولدينيرگ كارى له هه مووان كردبوو. هه موو له گه ليدا هاوړا بوون، به لام ههر كه زانيان ئه گهر ماركو كار نه كا ده بى ئه وان جهوره كه ي بكتشن ورده ورده هاوړا يه تيبه كه له ناو چوو. (لانگيل) پير داواى له جووله كه كان كرد دهست به كار بكه و به لىنى دا خوى كيشه كه چاره سهر بكا. كاتى هه موويان سهرقالى كار بوون چووه لای ماركو. ماركو دهست له گيرفاندا كه له وى دانىشتبوو. "ئيمه ي جووله كه تاييه تمه نديه كمان هه يه كه لای هيچ نه ته وه يه كى ديكه ي رۆژئاوا نابيىرى. ئيمه هه ستى به راورد كردنمان هه يه. گه لى ئيمه بايى ئه وه نده زيره كه كه تيگه يشتن

و لیبوردهیی پئ له دژایه تی و دووبه رهکی باشتر بی. ئیمه ئه و خه سه له ته مان له روژمه لاته وه له گهل خومان هیناوه، تیده گهی مه به ستم چیه؟ رومانیا یی په ندیکیان هیه، دهلی "ئافل که سیکه گورگ و مهر پیکه وه ناشت بکاته وه." ١ تو گویت نه داوه ته ئه م پئوانه یه ی عه قل، ری وشوینیکی دیکه ت گرتوته بهر. تو له بیرت کردوه که رهفتاریکی وا ته نیا له خه لکانی دواکه وتوو و درنده ده وه شیتته وه.

گهلانی زیره ک و شارستانی ئه و جیاوازییه یان هیه که ده توان له زه مان و بارو دۆخی یه کساندا باشترین رهفتار هه لبژیرن و بیگره بهر. ئه وان ده توان گونجاوترین شیواز هه لبژیرن. ئیستا ئه گه ره عه قل و زیره کی ژیر پئ بنی هه له که لای تویه. من زانیومه که تو ناته وی یارمه تیمان بدهی..."

"به هیچ شیوه یه ک. ی" تا له و ئوردوو گایه دای ده بی ئه م قورده ماخی و خیه سه رییه وه لا بنی. تو تا ئیستا له نه خوشخانه بووی و له ئه مرۆ به دواوه..."

"ده زانم، به لام من له هه لکه ندنی خه نده کدا یارمه تیتان ناده م." ئه گه ره تو نه یکه ی ئیمه ده بی له جیاتی تۆش کار بکه ی. ئه مرۆ کردمان، به لام خو ناکری تا سه ره تو ده ست له گیرفان بنی و بخولیتته وه و ئیمه جه وری تو بکیشین. "باشه کی گوتویه له باتی من کار بکه ن؟ مارکو بزیه کی گالته جارانه ی هاتی و دریزه ی به قسان دا: "ئیه خو تان هه ز ده که ن له جیاتی منیش کار بکه ن." خو ت ده زانی ئیمه ش ئه و کاره مان پئ خوش نییه، به لام ناشتوانین تو به ده سه ته وه بده ی. له بهر ئه وه ی ئه وده م سه ره گورد راپتیچی دادگای سه ره بازیت ده کا. "جا چ بوو، راپورت بده ن، من گیره شیوینم، بو نایدن؟" گوی بگره مارکو، تو دکتورای مافی و دۆخه که باش هه ستپیده که ی. ئیمه ناتوانین راپورتی وا بده ی. ئه وه له فاشیستان ده وه شیتته وه، له دوژمانی ئیمه، به لام خو ناتوانین جه وری تۆش بکیشین. هه ره ئه وه نده ی کاری خومان پئ بکری، بۆخوی زوره. "ئه م خوتیه پرسۆزه ی بو چیه؟ ئه گه ره پنت وایه ده توانی قه ناعه تم پئ بهینی، بزانه کاتی خو ت به فیرو ده ده ی. "ئه مجاره ش مارکو زه رده یه کی گالته جارانه ی بو کرد.

1 له ئیدویومه سه ره کییه که دا ده لی: ئافل که سیکه بز و که له م پیکه وه ناشت بکاته وه. وه رگری

“من دەبى زۆر ساويلكه بىم بىمەوى قەناعەت بە تۆ بىنىم، تۆ مەرقىيىكى كۆنەپەرست و كەللەوشكى و كەسەنى وەك تۆ ئاژەلى دېندەن و پىياو نابى و تىيان بىكەوى، بەلام ماركۆ خۆ تۆ دايىك و باوكت ھەيە. دەزانم بىر لەوان ناكەيەو، بەلام ئىمە بىر لە باوك و دايىكى تۆ دەكەينەو. ئەوان چاۋەنۆرى تۆن. تۆ جوولەكەي.

ئىمە ئەو مەسەلەيە لەبىر ناكەين. تۆ برا و ھاوخوینی مەي. بۆيە من ھەولمدا رىگە چارەيەك بدۆزمەو ھە تا كۆنەپەرستىيى تۆ لەگەل ھەستى خۇمان بگەيەنمە ئەنجامىك.

بەندىيەكان بەرە بەرە دەورىيان دان. بە سەرنج و تامەزىيەكى زۆرەو ھە گوييان دابوۋە ئەو دەمەتەقەيە. تۆ خەندەكمان لەگەل لىنادەي، لەبەر ئەوۋەي لە بەردەم پىشەرەويى ھاوبىرەكانت، سەربازانى لەشكرى سوور بە لەمپەرى دەزانى. تۆ ئامادەي گىيانت فېدا بىكەي، بەلام ناچار نەكرىي ئەم كارە بىكەي. زۆر باشە، ئىمە ناچارت ناكەين ئەو كارە بىكەي، بەلام ھېچ نەبىي خەمەتتىكى دى ۋە ئەستۆ بىگرە. دەلىي چى، لە باتى ھەلەكەندى خەندەك ئاۋدەستخانەكان خاۋىن بىكەيەو؟ ئىستە ئىمە بە تۆرە خاۋىنيان دەكەينەو. ئەگەر تۆ ھەموو رۆژى ئەم كارە بىكەي ئەودەم ھەر كەس تۆرە خاۋىن كۆرەنەوۋەي بوو لە جىياتى تۆ كار دەكا، بەلام ماركۆ، دەبى ئەوۋەت پى بلىم ئەوۋە كارىكى يەكجار زەحمەت و پۇخلە. لانگىل دىنيا بوو مەسەلەي ھەلبىزادىنى يەك لەو دوو رىگايە مل بە گۆلدنېزىگ رادەكىشى كە لە ھەلەكەندى خەندەكدا كار بىكا. چاك دەيزانى كەس بەرگەي دوو رۆژ كارى خاۋىن كۆرەنەوۋەي ئاۋدەستخانە ناگرى.

“دەباشە، بىرى لى بىكەو، تا شەۋى دەرفەتت دەدەمى. پىۋىستىم بە بىر كۆرەنەوۋە نىيە. بىرىارى خۇم داۋە. “كاميان؟” ئاشكرايە، كارى خاۋىن كۆرەنەوۋەي ئاۋدەستخانە، ئەمە ھەوليكە بۇ بەرژەۋەندى گشتى. پىم باشە ئاۋدەستخانەكان خاۋىن بىكەمەو، نەك لە ھەلەكەندى خەندەكدا كار بىكەم كە كارىكى تاۋانبارانە و دواكەوتۋانە و فاشىستىيە و بە دەستى خۇم تەگەرە بخەمە سەر رىگاي لەشكرى سوور.

لانگىل رەنگى ھەلبىزىكا. دەيدى پلانەكەي سەرى نەگرتوۋە.

"پېم وایه باشته زیاتری بیر لی بکه یه وه، ئینجا بریار بدهی؟"
 مارکو وهلامی دایه وه: "من بریاری خوم داوه." جووله که کان شتاق نه یانده ویرا
 گولدنبرگ بدوینن. ته نیا یوهان پنی گوت:
 مارکو نه وه شیت بووی؟ دته وی هه موو روژی ئاوده ستخانه کان خاوین
 بکه یه وه؟" مارکو نه راندی: "لاکه وه له پیش چاوم، خوم دهرانم چ ده که م."
 یوهان گوتی: "به لام وایه." له و کاته دا تیگهی که چاولیکردنی مارکو
 گولدنبرگ له نیگای یورگ یوردان ده کا. بویه فیزمالکی دایه و رویی.

(۳۹)

پوژی دواتر ئازاری ویژدان دهردی به لانگیل کرد. خوی سه رکونه ده کرد
 که به پلانه که ی، مارکوی تووشی نه و کاره کردوه. دوی نیورپ به نیازی
 نه وهی کاری خاوین کردنه وهی ئاوده ستخانه کان له کوئل بکاته وه، چوه لای
 مارکو. هه ستیده کرد نه و مارکوی تووشی نه م کاره کردوه. مارکو هیتشتا لی
 نه ببووه. ته نه که ی پر له پیسای که له جیاتی ئاوده ستخانه به کار دهران له
 قوولکه کان دهرده هیتا و ده بیردن له دوری ئوردو وگا له مه زرایه ده پرشتن.
 روژی پیشوو باران باریوو ئیستا ئاوده ستخانه کان پر له قور و چلپاو بوون.
 مارکو هه میشه دهرده دار بوو. سینگی ده ئیشتا و ئیستا برستی لی برابوو. لانگیل
 پنی گوت: "پیم وایه ناچاری واز له و کاره بهینی. نه وه کاری تو نییه مارکو."

گولدنبرگ له چاله که دا بوو و به پیمه ره پیسای ده کرده ناو ته نه که وه.
 لانگیل گوتی: "من نه گهر له جیاتی تو بام یه ک روژیش نه مده توانی له نیتو
 نه و گهن دو گوهدا هه لکه م."

مارکو وهلامی نه دایه وه. به زحمهت خوی به سه ر پیوه گرتبوو. به رکه وه له
 گز کاره که رچوو بوو. ته نه که که ی هه لگرت و به په تا (لانگیل) دا تیپه ری تا له
 مه زرایه قلبی کاته وه. کاتی گه رایه وه لانگیل گوتی: "به رگ و تووکی سه رت
 شه وی بۆگه نیویکی دهن تا به یانی خوت لینا که وی." ده یویست ئینجا پنی بلی

که له سبهینتوه دتهوانی سهرله نوئ خهریکی کاری نوسینگه بیتوه، بهلام مارکو چیر تاقه تی نه بوو گوئی لی بگری. چیدی خوی پینه گیرا. هیتا پیمه په که ی پی- بوو. بهرزی کردهوه، چاوی نووقاند و به توندی دایوه شاند. به لای تیژی پیمه په که سهری لانگیلی قه لاشت. پیره نسکوی برد. مارکو پیش چاوی تاریک داهات. په نجه کانی دهسکه پیمه په ریان دهگوشی و جاریکی دی دایوه شاند. به کی دیکه ی داهیتایه وه. لیدانه که به خورایی بوو. له بهر نه وه ی لانگیلی پیر ده میک بوو. حیاتنی رهشی لی برابوو. مارکو پیمه په که ی به دهسته وه بوو، له جیگه ی خوی بینه نگ راوه ستا. چاوی هله پینا و پیره ی دی له بهر پینانی که وتوو، به نیرچاوانی داقه لشیوه وه. ئه مه له رووی ناؤمیدییه وه و له خهفته تان رووی دابوو، بهلام گولدنیرگ ههستی به په شیمانی نه ده کرد.

(٤٠)

چوار مانگ به سهر ئه و رووداوه دا تپه ری بوو. یوهان ئه و رۆژه ی هاتپوه بیر که کاسه سهری پیره پیاوی کلؤل چۆن ببوه دوو کهرت. پاشان سهر بازه کان مارکویان له نیو گه ماروی سهرنیزاندا له ئوردووگا وه دهر نا. هه موو ئه و رووداوانه له بهرچاوی ئه و سهر به رابردوویه کی دوور بوون. له خوی ده پرسى باشه ئه و رووداوه چهند سال له مه و بهر نه بوو؟ مردوو زوو فه راموش ده کرین. مارکو نه مردوو، بهلام که سیک له زینداندا مروف بکوژی ده بی له ریژی مردووانی دابینی. ئه و رۆژه به فر دهباری. سهرگورد رایگه یاند دهسته یه ک بو لیکولینه وه دین. بریار وا بوو ژه نه پالیک بی. پاشان به جدیدی تیکی زوره وه گوئی: ئیمه هه روا چاوه روانی ته شریف هیتانی خاوهن شکو پادشا ده که یین. خاوهن شکو پادشا هه ز ده که ن ئه و خهنده که ی ئیمه لیمانداوه به سهر بکه نه وه. خودی ریزداریان نه خهشی لیدانی خهنده که که ی کیشاوه و ئیستاش پینان خۆشه ئاکامی کاره که یان ببینن. له خه یالی یوهاندا بیره وه ری مارکو که له "توکناسالتز" خهریکی هه لکه ندنی عه رز بوو له گه ل وینه ی پادشا تیکه ل بوو بوو. پادشای ده هاته بهرچاو له پشت میزیک دانیشتوو قه له میکی

داری به دهسته وهیه و نهخشه ی خهنده که که دهکیشی. خهنده که که زور دریز
 بوو. دهیانگوت رووبه ره که ی سهد کیلومه تره، سهدان هه زار بهندی له
 خهنده که دا کاریان دهکرد، به لام هه ر که س ته نیا ئه و به شه ی ئاگا لیبوو که خوی
 کاری تیدا دهکرد. خهنده که که سی مه تر قول بوو و دیواره کانی خوار و خیت
 بوون. یوهان هه ولیدا دیمه نی خهنده که که پاش ئه وه ی ئاوی تیده کری، بهینیته
 بهرچاو خوی، دهیانگوت له کاتی ئاشتیدا بو هاتوچوی پاپوران که لکی
 لیوه رده گیر، به لام هوی سهره کی لیدانه که ی هه ر ئه وه بوو بیته له مپریک له
 هه مبه ر ئه گه ری هاتنه پیتشه وه ی له شکری سور، دیاره ئه گه ر ویزابایان هیرش
 بکه نه خاکی رۆمانیا. ئه م کارهش ئاشکرایه ده بوو به نهینی بمینیته وه. سهرگورد
 وای گوتبوو. یوهان هه ندی جار پادشای ده هاته خهوی به چپه راویژی به
 فرمانده کانی سوپا دهکرد. ئه وان له باره ی ئه و خهنده که که خوی، یوهان
 مۆریس، کاری تیدا کردبوو، دهوان و پرس و رایان دهکرد. به یوهان و
 بهندییه کانی دیکه یان گوتبوو مافی ئه ویان نییه نامه بو ژن و مندال و دایک و
 بابیان بنووسن. حکومهت له وه دهترسا نهینی لیدانی خهنده که که ئاشکرا بی.
 چونکه رووس، سهرگورد واته نی، له هه موو شوینیک سیخوریان هه ن.
 سهرگورد دهیگوت: "پولیس چه ندین جار سیخوری دوژمنی دهستگیر کردوه
 که ویستوویانه ویته ی خهنده که که بگرن. یوهان به ئاوات بوو دوی برانه وه ی
 شه، رۆژیک له گه ل سۆزانا بیته ئیره و ئه و شوینه ی کاری تیدا کردوه به ژن
 و منداله کانی نیشانبدا. ئه ودهم بیگومان خهنده که که پر له ئا وده بی و دیمه نی
 ئه و ناوه دهگۆپی، به لام به دلناییه وه ئه و شوینه ی کاری تیدا کردوه،
 ده دۆزیته وه. حه تمه ن منداله کان سهریان سور دهمین و ئینجا ئه و مندالانه ی
 باوکی وایان نه بووه تا کاریکی ئاوه ها مه زن بکا، ئیره ییان پی ده بن. سهره تاکان
 بیرری ماله وه ئازاری ده دا. بلینی خسته کان خراب نه بووین؟ بلینی سۆزانا
 داره کانی له لیرواره وه هیتابنه وه مالی، یان خهرمانی به باشی هه لگرتبی؟ وه ی
 سهره تا ئه و فکر و خه یالانه نه یانده هیتشت خه و بچیته چاوی. دواتر تا ده هات
 که متر بیرری له و مه سه لانه ده کرده وه. بیگومان سۆزانا هه موو کاره کانی
 راپه راندوون. هه ر کاریکی به دهست و مه چه کی ژنانه ی سۆزانا نه کرابی،

بۆخۇيى كە گەپرايەۋە راياندىپەرىنى. لەو رۆژەۋە كە سەرگورد پرسىياري
 لىكىردىبوو و پاشان ئەمرى پىكىردىبوو شەروالەكەي داكەنى، يوهان چاۋەنۇپرى
 دەكرى ئازاد بىكرى. لەبەر خۇيەۋە واي بۇ دەچوۋ دەمىك فەرمانى رزگار بوۋنى
 دەرچوۋە، بەلام ئەوان ناتوان تا تەۋاۋ بوۋنى كارى خەندەكەكە بەرى بدەن،
 بەلام ئىستا كە پادشا و دەست و دايەرى بۇ بەسەركردنەۋەي خەندەكەكە دىن،
 ديارە كارەكە خەلاس بوۋە و ئەۋىش بەر دەين. يوهان هيچ بوغز و غەرەزى لە
 حكومەت دانەگرتىبوو كە توۋشى ئەو بىنگارەي كىردوۋە. سەرەتا رقى لەو
 سەربازە ھەلگرتىبوو كە لە فانتاناۋە ھىتابوۋىيە ناۋەندى فەرماندەيى. پاشان رقى
 لە سەرۋكى پازگا ھەستابوۋ كە دەستى بەسەر داگرتىبوو و ئىستاش لەسەر ئەو
 باۋەپەي مابوۋ، بەلام ئاگرى توۋرەيىيەكەي دامركابوۋ. ئەگەر رۆژىك لە رۆژان
 بگەپرايەتەۋە گوند و توۋشى سەرۋكى پازگا بوايە بىشك كىلاۋى لەسەر
 دادەگرت و سىلاۋى لىدەكرى. ۋەك جارى جاران، تىپەرىنى زەمان ھەموو شتىك
 لە بىر مەرۋف دەباتەۋە. لەبەر خۇيەۋە دەيگوت زۆرى پىناچى دەچىتەۋە
 گوندەكەي خۇي. گەلىكى ئارەزوۋى ژنەكەي و فانتانا كىردىبوو. بىنگومان
 مىندالەكانى ئىستا تەۋاۋ گەرە بوۋنە. خەتمەن كە خۇي بە مالىدا دەكاتەۋە
 "پىترۆ" بەرەۋ پىرىيەۋە دى. يوهان خۇي بە دەست خەۋن و خەيالانەۋە دا.
 خۇي دەبىنى پى دەنيتەۋە مالەكەي خۇي. پىترۆ لە باۋەش دەگرى و ئەۋەي
 چوۋكترىان - نىكولاي - بە خۇيەۋە دەگوشى. ئىنجا سەربىردەي خۇي بۇ سۆزانا
 دەگىزىتەۋە، بەلام قەت باسى ئەو تىپەلدانانە ناكە كە خواردوۋنى، ھەرۋەھا
 برسى بوۋنەكانى خۇي لى دەشارىتەۋە. باشە بۇ بەۋ قسانە سۆزانا ئازار بدا؟
 بەلام ئەۋە كە چۆن لە ئوردوۋگا فىرى زمانى جوۋلەكان بوو و چۆن هيچكەس
 بىرواي نەدەكرى خەلكى رومانىا بى، ئەۋانەي ھەموو دەگىرانەۋە. تا ئەو
 ساتەۋەختەي كە سەرگورد ئەمرى پىكىرد شەروالەكەي دابكىشى كە بتوانى
 چاۋ لە ... ۋەي كە سۆزانا چەند پىدەكەنى. پاشان سەرگورد ئەمرى بە سىترۆل
 كىرد ئەۋىش چاۋىكى لى بكا، بەلام سۆزانا خۇي پىنۋە دەنۋوسىنى و بە گونىدا
 دەچىرىنى: "تۆ مىردى خۇمى و لاي مىن لە ھەتاۋ خۇشەۋىستىرى."

بەم جۆرە يوهان لە گەل خەون و خەيالي خۆی دەژیا و چاوەپوانی هاتنی ژەنەرالی دەکرد. ئەو رۆژەى بریار بوو ژەنەرال بێ، گوتیان سەبەى دیت و بەندىبەکان کە بە سێ ریز لە لیواری خەندەکە کە ریز ببوون بلاوهیان کرد. يوهانيان بەنگ کردە نووسینگە، سیتروۆل پیتی گوت: "سەرگورد دەیههوى چاوی پیت بەهوى". يوهان دڵەکوتهیهكى توندی وئکەوتبوو. دلتیا بوو فەرمانی ئازاد بوونی هاتوو و لەبەر ئەو سەرگورد داوای کردوو. گەرچی دەیتوانی خوشی و شادمانی خۆی بشاریتەو، بەلام هیچی لەبارەى کارەکەى سەرگورد لە ستیروۆل نەپرسی.

سەرگورد بەرگیكى نوێی کردبوو بەر. عەرزهەکیان بۆ سەردانی ژنەرال پاک کردبوو و هەر بریقهى دەهات. میزى نووسینهەشیان کاغەزى شینی بێ پەلە تێو پىچابوو. يوهان چەستىكى لێدا. بە زەحمەت خۆی پى رادەگیرا. لەگەل ئەو هەشدا وای هەلسوکهوت دەکرد وەک ئەو هەى ئاگای لە هیچ نەبێ. وەسەر خۆی نەدەهیتا کە وەک مندالیک بە خەبەرى رزگار بوونی خوشحاله. لەسەر کورسیهەکەى دیکە نزیک سەرگورد، دکتور ساموئیل ئابراموۆچی دانیشتبوو. دکتوریش بەندى بوو، بەلام توانیبوو برادەراییەتى لەگەل سەرگورد پەیدا بکا و بەم جۆرە هەموو دەمى لە نووسینگە لە لای وی بوو. (سیتروۆل)یش لە سووچىكى ژوورەکەدا لە پشت میزىكى نوپۆش دانیشتبوو. هەموو جددى دیار بوون. دواى کەمىک سەرگورد گوتى: "يوهان ژنەکەت تەلاقى لى وەرگرتووی. ئەو ئیدى هاوسەرى تۆ نییه." و لە کاتیکدا لە پەستا دەستى لە ریشى وەردهدا درێژەى داى: "فەرمانى تەلاقیان بۆ ئیمە ناردوو. تۆ دەبى ئیمزای بەکەى بۆ ئەو هەى دەر بەهوى پیمان راگەیان دووی." سەرگورد نووسراویكى لە پیش يوهان دانا و قەلەمىكى دایە دەست. يوهان لە جى خۆی نەبزووت.

"لەبەر جیاوازی نەتەوهیى داوایی تەلاقى کردوو. ژنەکەى تۆ ئیدى نایههوى ژنى جوولهکەیهک بێ. سەیره تۆ چیرۆكى مەسیحى و رۆمانیایى رەسەن بوونی خۆت بۆ من هەلبەستبوو. تۆ نەتەزانى دەگەل پیرە رۆییهکى وەک من تیکەوتوو؟ سوپاس بۆ خوا من داوانامەکەى تۆم نەنارد. چاکم کرد نەنارد. تەماشای ژنەکەت تەلاقت لى وەردهگرێ لەبەر ئەو هەى جوولهکەى.

‘دياره ئه و له هه موو كه س باشت دهراني تو جووله كه ي يان نا. وا نيه؟’
 سه رگورد قا قا پي كه ني، به لام كاتي چاوي به رهنكي په پيو يوهان كه وت،
 پي كه نينه كه ي راگرت و گوتي: ‘ژن وان، هيشتا گونده كه ي خوت به جي
 نه هيشتووه يه كيكي دي كه ي بو خوي ديوه ته وه. بو ئه و جوړه ژنانه ژيان له
 خوت تال مه كه. ژن هه موو حيزن. يوهان وه ها موړه ي له سه رگورد ده كرد
 ده تگوت ها كا پارچه پارچه ي بكا. نه يده تواني گويي له وه بي سه رگورد به
 ژنه كه ي بلي قه حبه. تووړه ي له هه ناوي به ربو بوو. هه رچه ند هه وليده دا
 به سه ر خوي دا زالب، به لام بوغز و كوله گروو ئه وكي ريك ده گوشي. به
 سه رگوردي گوت: ‘ژني من... حيز نيه..’

‘راست ده كه ي. تو پياويكي ژن حيز ني. له بهر ئه وه ي ئه سلن ژنت نيه.
 واته هه تيوو، به لام تا...’

سه رگورد كاغه زه كه ي كيشا پيش خوي و خو يندييه وه. ‘تا روژي ده ي
 به فرانبار له و روژه وه ته لاقه كه ره سمى بوو، له و كاته وه تو ره به ني.’

سه رگورد پي كه ني، ته نانه ت گۆشه ي ليو ي دكتور ئابرامو فچي يش بزه يه كي
 پيوه ديار بوو. ‘ژنه كه م ته لاقى لي وهر نه گرتووم. من باش ده يناسم.’
 ‘ئه وه ئيدي په يوه ندي به خوتانه وه هه يه. جاري تو ئه م كاغه زه ئيمزا بكه بو
 ئه وه ي بزنان كاغه زه كه ت ديتووه و دهراني له وه به دوا ره به ني.’ ‘من سه لت
 نيم.’ ‘چي ده ليني بيلي. تو ئه و نوو سراويه ئيمزا بكه.’ يوهان چاويكي له
 قه له مه كه كرد كه به ده ستي سه رگورده وه بوو و گوتي: ‘من ئيمزاي
 ناكه م.’ سه رگورد ئيدي قه لس ببوو. بيري كه وه ته وه ئه م سه ربازي كه و
 وه لامه كه ي يوهان به دژي نه زم و ديسي پلينه. كه و ابو ئه مري كرد: ‘ئيمزاي
 بكه، دهراني له كوني؟’ يوهان قه له مه كه ي وهر گرت و نيو خوي له
 سووچيكي كاغه زه كه نووسي. دواي ئه وه ي ناوه كه ي راست له و شو يته
 نووسي كه سه رگورد بوي ده ستي شان كرد بوو، قه له مه كه ي له سه ر ميزه كه
 دانا و ويستي وده ر كه وي. چاوي پر ببوون له فرميسك و سه ري له گيژه وه
 ده هات. ‘بيخويته وه با بزاني چيت ئيمزا كردووه.’ ‘پتوست ناكا. من دهرانم
 ئه وه ي ئيمزام كردووه راست نيه.’ ده ستي به ره و كيظووني ده رگا كه دريژ كرد،

به لām بهر هیچ نه کهوت. به ئاشکرا دیار بوو دهستی دهله رزی. دکتۆر ئابراموڤیچی قوتووی جغاره کهی بۆ راگرت و گوئی: "پاوهسته. جغاره یهک بکیشه. یوهان که میکی بیر کرده وه. پاشان جغاره یهکی دهست دایه و دهستی به کیشانی کرد، به لām نه یزانیبوو دکتۆر کهی چه غماغی بۆ لیداوه و کهی جغاره کهی داگیرساندوو. ته نیا وینهی بلێسهی چه خماخه کهی دهبینی که به هه موو لایه کدا دهگه را و تا دههات گه وره ده بووه وه. دکتۆر لینی پرسی: "زاروکت هه؟" یوهان وهک ئه وهی له خه و راپه ربیی وهلامی دایه وه. دهنگی له زاری نه ناسیاوینکه وه دههاته ده ری. سه ره نجام له نووسینگه وه ده رکه وت، به لām نه یده زانی کهی له وی هاتۆته ده ر. تا ئیواری له سه ر به سه ته لکی لیواری خه نده که که بوو. ههستی به سه رما نه ده کرد. هه ر ساتیک ئه و نووسراوه ی دههاته به رچاو که ناچار کرابوو ئیمزای بکا. دیسانه وه رق سه رتا پای داده گرت. گه راپیه وه نووسینگه داوای کرد ته لاقنامه که ببینی. وشه به شه خویندییه وه. تا ئه ودهم برپای نه کردبوو، به لām ئیستا راستییه کهی بۆ ده رده که وت. سۆزانا ته لاقی لی وه رگرتوو. له بهر ئه وهی پیتی وا بووه یوهان جووله که یه. له وانه شه سۆزانا که سیکی دیکه ی بۆخوی دۆزیبیته وه. یوهان ئیدی به وشه ی به یه ن تووپه نه بوو، به لām دلی رانه وهستا. له بهر ئه وهی هه موو شتیگ راست دههاته به رچاو. تووپه بوون به خۆپایی بوو. ئه و به چاوی خۆی داوانامه ی ته لاقی سۆزانای دیتوو.

سه رگورد بۆ رۆژی دوا یی به نیوچاوانی گرژه وه پهیدا بوو. به ندیه کان تا نیوه پۆیه چاوه نۆر مان. گشتیان له لیواری خه نده که که به ریز وه ستابوون. ژه نه رال هه ر نه هات. رۆژیکی دیکه ش تیپه ری. ئه م جاره سه رگورد به یونیفورمه کۆنه که وه هات و رایگه یاند ژه نه رال جاری نایه ته سه ردانی خه نده که که. بۆ ماوه ی حه فته یهک هه موو کاریکی ئۆردو وگا راوه ستا. پاشان ئۆردو وگا بۆ باکوور گوازرایه وه. به ندیه کان که ئیستا له چالاندا ده خه وتن، ناچار بوون شوینی خه وتنی تازه یان له نیو زنا ر و گاشه به ردان هه لکۆلن. سه رگورد به کامیونیکه وه بۆ هینانی ئامیزی نوئی به رد برینه وه وه پێ که وت، له بهر ئه وهی تاقه ئامیزی به رد برینه وهی له ئۆردو وگا هه یانبوو، وا دیار بوو

تەنیا بۆ ھەلکەندىنى ەرزى نەرم بە ھەلکە دى. سەرگورد سى رۆژ ئۆردوۋوگى بەجى ھىشت. لە گەرەنە ھەدا ئامىرى بەرد بىرەنە ھى دىكەى ھىتابوون. يوهان بە درىژايى ەرزى زستان ھەداى نەدا. خواردىيان بە کار نەدەھات. بەندىيەکان يەك يەك نەخۆش دەکەوتن. گەلىکىش مردن، بەلام يوهان ەلەمى نەگەيشتى. تەنیا ھەفتە يەك قورگى دەئىشا. کارەکە بە زەحمەت رادەپەرى. دەيانگوت لانى کەم سالىکى دىکەى پىو ەبىن و رەنگى پايىزى سالى داھاتوو لىبىنە ھە، بەلام مانگى رەشەمە فەرمان ھات دەست لە کار ھەلگىرن. سەرگورد پىنى راگەياندن کە فەرماندەى سوپا لە لىدانى خەندەکە کە پەشيمان بۆتە ھە. کارلى دوو ھەم، پادشاي رۆمانيا تەختى لى تىکچوو ھە و بە خۆى و ژەنەرالەکانىيە ھە کە راوژکاری بوون، ھەلاتوونە ھەندەران. زۆريان لەسەر کار لادابوون و ئىستا ژەنەرالە نوپىەکان کە لە جىي ئەوان دانرابوون پىيان وابو نەخشەى لىدانى خەندەکە کە ھەلەيە. ديسان جوولە کەکانيان سواری شەمەندەفەر کردن و ناردياننە سنوورى رۆژئاواى رۆمانيا. لەوى مەتەريزيان بەرامبەر بە مەجەرستان لىدەدان. ھەموو زەحمەت و کوپرە ھەريى تا ئەو کاتەيان بە فىرق چووبوو.

(٤١)

لە لىرە ھارىکى سەر سنوورى مەجەرستان (ھەنگاريا) و رۆمانيا ئۆردوۋوگى تازە لىدرا. بە سى رۆژ و شەو گەيشتنە ئەوى. قەرەۋىلەى سەرگورد و کەلوپەلى نووسىنگە و فايەلەکانىشيان بردن. ھىچيان بەجى نەھىشت. تەنانەت ئەو ئەسپىيانەشيان لەگەل خۆ بردن کە ھەر بەندىيەک ھەزارى پىبوون. لە ئۆردوۋوگى تازەدا کەرستە و ئامرازى ھەلکەندىنى خەندەک بە کەلکى ھىچ نەدەھات. لىرە دەبايە مووردارىيان بىريان و دىواريان لى ھەلچىيا. يوهان پىشتەر قەت مەتەريزى شەرى نەدىتوو. ھەموو لىرە ھارەکەيان برى و لە شوپىنىک لە سەر يەك ھەليانچنى. ھەزاران ھەزار پياو بەو کارە ھە ھەريک بوون.

یوهان پتی وابوو ئەو مەتەرێزانە دەبی وەک بورجی بلند وا بن که له کوته‌ره‌ی داران دروستده‌کړین. چاوه‌روان بوو له نزیکه‌وه بیانینی. له دلی خویدا دهیگوت کاتی لیدانی مەتەرێزەکان ته‌واو بی له نیو دارستانه‌وه به چاکی ده‌بینرین، یوهان بهر گویی کهوت که مەجه‌ره‌کانیش له‌به‌ر خه‌ریکی لیدانی مەتەرێزی له‌و چه‌شنه‌ن. یوهان به روونکردنه‌وه‌کانی سه‌رگورد له‌م باره‌وه که مەتەرێزی مەجه‌ره‌کان پووشیک ناهینی و ئەگەر رۆمانیه‌کان که‌یفیان لیبی به شه‌ویک لیتان ته‌فروتوونا ده‌کن، له دلی خویدا هه‌ستی به ئارامی و خۆشی ده‌کرد. یوهان چه‌ندین جار ده‌یه‌یتایه پيش چاوی خۆی که چلۆن سه‌ربازانی رۆمانیایی هیرش ده‌که‌نه سه‌ر خاکی مەجه‌رستان. له دلی خویدا دهیگوت ئەگەر تا کاتی ده‌ست‌پیکردنی شه‌ر لیره‌ بم ده‌توانم له به‌رزاییه‌کانی نیو لیره‌واره‌وه سه‌یری دیمه‌نی شه‌ر بکه‌م. سه‌رگورد هه‌میشه دهیگوت: "مەتەرێزی ئیمه هێنده به‌رزه بالنده ناتوانی به‌سه‌ریدا به‌فری." که‌وابوو یوهان له خه‌یالی خویدا دیمه‌نی ئەو مەتەرێزانە‌ی ئیجگار به‌رز ده‌هاته به‌رچاو. له‌به‌ر ئەوه‌ی بالنده‌ی وا هه‌بوون که زۆر به‌رز ده‌فرین تا له خوارپرا وەک خالیکی بچووک ده‌بینران. ئەگەر ئەو بالنده‌نه‌توانن به‌سه‌ر مەتەرێزەکانی رۆمانیادا به‌فرن - سه‌رگورد خۆی به راشکاوی گوتبووی هه‌چ بالنده‌یه‌ک - که‌وابوو مانای وا بوو له‌ودیو ئەو مەتەرێزانە‌وه چلووکی داره‌ گێوژه‌ بلنده‌کانیش نابینرین. یوهان هه‌میشه له خۆی ده‌پرسی ئەو دارانه‌ی به ده‌ستی ئەو ده‌گوازرینه‌وه له کوئ جیگیر ده‌بن و چیان به‌سه‌ر دی. زۆری حه‌ز ده‌کرد ئەو کوته‌رانه‌ی ئاماده‌ی ده‌کردن نیشانه‌یه‌کیان له‌سه‌ر هه‌لکه‌نی تا دوا‌ی ته‌واو بوونی شه‌ر له نیو هه‌زاران داری دیکه‌دا کوته‌ره‌ داره‌کانی خۆی بناسیته‌وه. له‌وانه‌یه ئەوانه‌ی ئەو ده‌یبرین له هه‌موو داره‌کانی دی درێژتر بن. هه‌موو رۆژی له کاتی ب‌پ‌ینی دره‌ختاندا بیری له‌و شتانه‌ ده‌کرده‌وه. به‌م جو‌ره‌ کات هه‌ر بو‌خ‌وی ده‌پ‌ویی. له دلی خویدا دهیگوت ئەوانه‌ فکری قو‌رن و ئەگەر که‌سیک توانی‌ب‌ای فکری بخو‌ین‌یته‌وه بی‌گو‌مان له‌به‌ر پیکه‌نین به‌لادا ده‌هات، به‌لام ئەو بیره‌ بۆ ئەو سه‌رقالییه‌کی خۆش بوو. نه‌یده‌ویست به‌هه‌چ

شېۋەيەك بېر لە مال و حالى بىكاتهۋە و بىگرە فانتاشى بېر بىكەۋىتەۋە. كە جاروبار بېرى دەھاتەۋە خوين بەر چاۋى دەگرت.

پوژىكىان سىتروڧل يوهانى لە لېرەوار بانگىردە نووسىنگە. لەو رۆژەۋە كە بۇ بېستنى ھەۋالى تەلاقەكە چووبوۋە نووسىنگە چاۋى بەۋى نەكەۋتەۋە. چووبايەۋە ئەۋى دىسان ۋە بېر دىمەنى ئەۋ رۆژە دەكەۋتەۋە و بېرەۋەريەكانى رابردوۋى لى دەژيانەۋە. ئەۋ مىزە و ئەۋ پەرە كاغەزە نەفرەتتېيە كە ئىمزى كىردى. بۇيە ھەزى نەدەكرد تىخوونى نووسىنگە بىكەۋى، بەلام ئىستا كە داۋايان كىردى چارەى نەبوۋ دەۋايە بچى.

سەرگورد لەۋى نەبوۋ. تەنبا دىكتور ئابرامۋىچى و ھۆرتىگ - ئاشپەزى ئۆردوۋگا - و سىتروڧل لەۋى بوۋن. زۆريان سوپاس كىرد كە ھاتىبو. ئىنجا كورسىيەكىان بۇ راكىشا. يوهان ھەروا چاۋەنۆپ بوۋ سەرگورد بېينى. بېنگومان بانگىردنەۋەى لە دارستانەۋە بى ھۆ نەبوۋە. دىكتور ئابرامۋىچى جىغارەيەكى دايە و گوتى: "سەرگورد لېرە نىيە و ئىمە دەتوانىن بە خەيالى ئاسوۋدە بدوۋىن. جىغارەكەى دىكتور، يەك لە گرانترىن جۆرى جىغاران بوۋ. پاشان گوتى: "يانكل، ژنەكەت خىيانەتى پىكردى. يوهان رەنگى بە روۋانەۋە نەما و گوتى: "باشە بەنگۇ چى ژنەكەم خىيانەتى پىكردوۋم؟ ئەمە پەيوەندى بە خۇمەۋە ھەيە. "مەبەستم لەۋ قەسەيە تەنبا ئەۋە بوۋ بلىم لە گوندەكەت كەس چاۋەپوانت نىيە. پىم وانىيە تا دۋاى كوتايى شەپ ھىچكاممان رىزگار بېن. شەرىش لەۋانەيە دە سال بخايەنى. يوهان ئالەيەكى كىرد و بېرى كىردەۋە ئەۋكات سەرى ھەموۋ سېپى دەبى.

دىكتور لىي پىرسى: "ئاتەۋى بچىە ولاتىكى بىيانى؟"

يوهان تەماى سەفەرى ئەمىركاى كەۋتەۋە بېر كە بىريار ۋابوۋ لەگەل گىتزا ئەيوۋن بچىن. لە دلى خۇيدا گوتى: "ئەگەر ئەۋ شەۋە باران بارىبا من ئىستا لە ئەمىركا بوۋم. ئەگەر نەچووبا ژۋانى سۆزانا ئىستا لېرە، لە ئۆردوۋگا زۆر دوۋر دەبوۋ.

"زۆر ھەز دەكەم بچىم. ئىنجا رەنگىكى ھاتەۋە بەر و گوتى: "جارىك وىستم بچمە ئەمىركا، بەلام ۋەزەكە بە لايەكى دىكەدا سوۋرا."

“بەلام ئەم جارە بە لايەكى دىكەدا ناروا. ئەگەر حەز بەكى بە چەند مانگ دەگەيە ئەمرىكا.”

يوهان سەرەتا سەيرى دكتور ئابراموۋىچى و ئىنجا ھۆرتىگ و سىترۆلى كرد. ئەوانىش لەويان روانى. ديار بوو گالته ناكەن. “بەلى حەز دەكەم.”
“كەواتە لەگەل ئەو سى كەسەمان وەرە و ھەقت نەبى. ئىمە دەمانەوئى بچىنە مەجەپستان. خۆ ناترسى؟” نا.

پاشان دكتور گوتى: “لە مەجەپستان ياساى دژە جوولەكە لە ئارادا نىيە. من خوشكىتم لە بووداپېست مىردى كردوو، ئىستا چاوەروانى منە. كاك ھۆرتىگىش لەوئ ھەندى خزمى ھەن. ئىمە تەنيا پىويستىمان بە كەسىكە كۆلەكانمان لەگەل ھەلبگرى. من چەند باولتىم ھەن. شەش دانە، ھەموو شتىكى گرانبەھام لەگەل خۆم ھىناو، ئىمە دواى پەرىنەو لە سنوور دەبى نزيكەى دە كيلۆمەتر بە پى بېرىن. من ئەو ھەموو بارەم پى ھەلناگىرى. جگە لەو ھىچكاممان زمانى مەجەپى نازانىن. بۆيە بىرى تۆ كەوتىنەو.”
“جا چۆن لە ئوردوگا بچىنە دەرەو؟”

“سەرگورد بە ئىقايەك لىزە دەمانباتە دەر و دەمانگەيىتتە سەر سنوور. رىگای دىكەمان نىيە. ھەموو رىگاكان پاسەوانى لىن. ئەو بە ماشىنى سەربازى دەمانبا.”

يوهان بەسەر سوورپمانەو پرسى: “سەرگورد دەزانى ئىمە دەمانەوئى رابكەين؟” ھۆرتىگ گوتى: “بەلى، دەزانى. ئاخىر ئەو مال و مندالىكى زۆرى بە ئەستووە بوو و پىويستى بە پارەيە، تۆ لە جىنى ئەو باى نەتدەكرد؟”
يوهان بىتەنگ بوو.

“جغارەيەكى دى ھەلگرە. زوو كەلوپەلى خۆت تىكەوھەپنچە، بەلام با كەس شكنەكا.” دەبى ھەر ئىستا ساز بم؟ “ھەتا پەلە بەكى باشترە. لەبەر ئەوھى سەرگورد سەرى كاتژمىر نۆ چاوەروانمان دەكا. زوو پرىسكەت تىكنى و وەرەو. ئىمە چاوەروانەت دەبين، بەلام شتى قورس مەھىتە. لەبەر ئەوھى دەبى كۆلەبارى منىش ھەلبگرى. يوهان رۆى و زۆر زوو بەخۆى و بە پرىسكەيەكى بچووكەو كە كراس و شەروالىك و لەتە نانكى تىدا بوو،

گه پايه وه. هه موويان له دهروازه ي گه وره تپه پرين. سه رگورد له شويني دياريكراو چاوهر وانيان بوو. به ئيڤا تا دوا خالي سنووري رۆماني رۆيشتن. سعات سيني به ره به يان يوهان له ناو خاكي مهجه پستاندا خهريكي بردني كوڤلي دكتور ئابراموڤچي بوو. تاو هه لاتي به ياني له بهردهم ويستگه ي شه مه نده فەر راوه ستابوون. دكتور پاره ي دا به يوهان و نارد ي بليتي شه مه نده فەر بکړي. چوار پله دوو بؤ بوودا پيست.

(٤٢)

له ميوانداريي بالويزي فينل هند له بوخارست تر ايان كوروكا له گهل وه زيږي جهنگي رۆماني، ژنه پال "تاوتو" ئاشنا بوو. چه ند رۆژ دواتر چاوي به وه زيږي جهنگ كهوت و مه سه له ي يوهاني له گهل باسكرد. ژنه پال به هوگري و سه رنجي ته واوه وه گوڤي له قسه كاني تر ايان گرت. پاشان قه له مي دار و كاغه زيكي ده ست دايه و ناو و شور هت و ميژووي له دايك بوون و ريكه وتي گرته كه ي، يادداشت كرد.

"به لاني زوره وه پاش حه فته يه كي دي ئه و پياوه له مالي خوي ده بي. من فهرمان ده دم خيرا مه سه له كه تاوتوي بكري و به ندييه كه ي له مه ر ئتوه ئازاد بكري. ئه مپو رۆژي..." رۆژمي ره كه ي هه لدايه وه" سيني گه لاويژه. تو ده تواني رۆژي ٧ خه رمانان گه و ره م بكه ي و فهرماني ئازاد بوونه كه ي وه ربگري. ژنه پال پاشان پرسى: "ئهم موري تسه نو كه ري باوكتانه؟" له مالي باوكم كاري ده كرد، به لام ئه و زياتر كه سيكي متمان ه پيكر اوه لاي باوكم نه ك نو كه ر به ماناي ته واوي وشه كه."

ژنه پال بي ئه وه ي سه رنج بDATE دوا رسته ي تر ايان گوتي: "ئهمپو له گوندان كريكار ده ست ناكه وي. نا هق ني كه ئه وه نده بؤ به ربووني ئه و كوره به په روشي. ئيستا له وه رزي دروينه دا كه سيكيش كه سيكه." ژنه پال هه ندي شتي ديكه شي گوت. تر ايان هه وليدا ژنه پال تتيگه يه ني كه ئه و نه ك له بهر ئه وه ي يوهان موري تس نو كه ري باوكي بووه يان له بهر

یویستی به کارکردنی ئەو هەولی ئازادکردنی دەدا. بەلکو لە بەر ئەو هی عروفتیکە زولمی لیکراوە: "ژەنەرال هەولەکە ی من لەو بارەووە تەنیا لە رووی ئەخلاق و ئینسانییەووە و لەبەر هیچ شتێکی دیکە نییە."

ژەنەرال وەلامی دایەووە. "بەلێ منیش ئەغلەب دەبی ئەو چاکە یە لەگەڵ جووتیاران بکەم. زۆر جار دەبی بچمە گوندان و بۆ وێنە لە رێوڕەسمی خەتەنە کردنی مندالیک یان زەماوەندی جووتیاریک بەشدار بێم. ئەوڕۆکە لەوێ مەرۆف هەموو کاریک بۆ ژێردەستانی خۆی بکا، تەنانت ئەو باوەڕەیان تێدا پەرۆدە بکا کە ئێمە دۆستیانین. بەلێ تێدەگەم مەبەستت چییە."

وەزیری جەنگ تازەترین چیرۆکی (ترایان) ی لە چەکمەجە ی میژەکە ی دەرھینا کە هینشتا لاپەرە ی لێ هەلنەدراووە و گوتی: "سکرتیزەکەم ئەوڕۆ ئەو کتیبە ی پەیدا کردووە. دەرکێ لوتف بفرمۆن چەند وشە یەکی بۆ کێژەکەم لەسەر بنوسن؟ کێژەکەم هەژدە سالانە، ناوی (ئەلیزابیت) ه و چیرۆک هەر قووت دەدات. جەنابت یەک لە نووسەرە خۆشەویستەکانی ئەوی. ئەگەر ئەمڕۆ نیوەرۆیە، کاتی فراوین پنی بلیم لای من بووی، بێگومان لیم دەپرسی جلی چۆنی لەبەردابوو، چ ریباتیکی بەستبوو و چ سیغاریکی دەکیشا؟ گەنج وان، بلین چی؟"

ترایان لەو دلتیا بوو کە ئەم جارە توانی فەرمانی بەردانی یوھان وەرەگری، بە قالدەرمە ی وەزارەتی جەنگدا داگەرا. لەو گولفرۆشییە ی بەیانی گولی لە کن بە رادان دابوو چەپکیکی وەرگرت و بەرەو تەلەگرافخانە وەرپیکەوت. لەوێ تەلەگرافیکێ بەم شینووە ی بۆ باوکی نارد:

"۷ خەرمانان لەگەڵ دەزگیرانم و فەرمانی ئازادبوونی یوھان مۆریتس دیمەووە فانتانا."

(۴۳)

ئەلیو نوورا ویتست بە خۆشحالییەکی لە رادەبەدەرەووە لە تراپانی پرسی: "ئەھا، کەواتە ئێمە رۆژی ۷ خەرمانان لە مالی باوانت لە فانتانا دەبین؟ حەفتە یەکی دی، وا نییە؟ بریا هەر ئیستا لەوێ باین."

پاشان ئەو گولە سپییانەى ترايان هینابوونى لىنى وەرگرت و لە گولدانى نان. ترايان بیرمەندانە بۆ قەژە ئامال سوورەکانى ئەلیو نوورای روانى که رژابوونە سەر پشتى. ئینجا سەیرى بەژنى بلند و قاچە جوانەکانى کرد.

"دەزانى نوورا من هەموو جارێ که تۆ دەبینم چیم وەبیر دیتەوه؟"
ئەلیو نوورا رووى لە ترايان کرد و بزەیهکی هاتى. ترايان گوتى: "من لەو بارهوه هەمیشە شتىک لە خۆم دەپرسم که تیۆدۆر ئەرگیتزى باسى کردووه:
"ئەرى دایکت کهمانچەیک بووه؟"

یان شمشالى؟ یانژى غەزەلیکی بەژن زراف
که لە هەناویدا نوتفەیک لە خپوى شەو یان
شازادەیک گورراوه؟

لەبەر ئەوهى تۆ زادهى وجودىكى ئاسایى نى..."
تۆ لە رادهبەردەر جوانى. لە بنەمالەکه تاندا، لە نێو تۆرمەتاندا، قسەى تیدا نیه ئاسکىكى تیدا بووه. چاوهکانت شەرمى و نەرمونىانى سمۆرەیهکیان تیدا. ئەوه چاوهکانى تون که نەرمونىانیت پى دەبەخشن. تەنانەت دەبى رەگىكى گز و گیا دەریاییهکانت لەگەڵ بنەچهکه دا هەبى، که هارمۆنیهکی ئەوتۆى بە بەژنت بەخشیوه. سەربارى ئەوه وەک پلنگى شایى بە خۆى.
ئەلیو نوورا رووى وەرگرتا و دەم و چاوى لەناو گولەکاندا شاردهوه.
"ئەم قسانەم ئازات دەدەن؟"
"نا."

"بەلام وەک خەمبار بى وایە. من ئەگەر چاوهکانیشت نەبینم هیشتا دەزانم پى بوونە لە خەفت. ئەوى گۆتم دلگیری کردى؟ ئەلیو نوورا هەولیدا خۆى بىوهى نیشاندا: "نا من خەمبار نیم. تەنیا بیر لە تۆرمەى خۆم دەکەمەوه. لە ئاسکەکان، لە شازادەکان، لە پەرى و رووهکی دەریای و سمۆرەکان... بە جوت بۆ خواردنى فراوین لە پشت میزیک که لە داربەر و دروستکراو، دانیشتن. ژوورى نان خواردن زۆر جوان رازابووه. ئەلیو نوورا نەخشەکهى داپشتبوو. نەخشەى خانووهکەش خۆى کیشابوووه که سەرتۆبى خانووهکانى بوخارست بوو. قەنەفە و مافوور، هەموو شتىک بە گۆزەى زهوق و بە دلى ئەو کردرابوون. ئەلیو نوورا،

یست و نو سالی ته مهن بوو و خاوهن ئیمتیاز و سه رنووسه ری گه وره ترین روژنامه ی رۆمانیا "تۆکسیدان" بوو. له زانینگه گه وره کانی ئه وروپا خویندنی ته و او کردبوو. سه روتاری بۆ روژنامه که ی ده نووسی. چاپخانه یه ک و ههفته نامه یه کیشی هه بوون و به م جوړه له هه موو کاروباریکی سیاسی، فهرهنگی و په یوه ندیی نه ته وه ییدا ده وری خۆی هه بوو. ترايان چه ند سال له مه و به ر ناسیووی و هیشتا وه ک روژی یه که م به قوولی و له ده وه خوشی ده ویست، له وانه شه له و کات پتر، به لام نه ببوونه هاوسه ر. هه موو جارێ که ترايان داوای ده کرد بیخوای ئه لیو نوورا ده یگوت: "من ناتوانم هاوسه ریکی باش بم. من تا راده ی په رستن چه ز به پیشه که م ده که م و به له ده ست دانی، وه ک نه وه وایه به شینکی هه ره به نرخ ی وجودی خۆم بدۆرینم."

ترايان گوتی: "پتم وایه ئه و جار ه یان یوه ان مۆریس ئازاد ده بی. وه زیری جهنگ بوخوی به راشکاوی به لیتی یی داوم تا روژی ۷ی خه رمانان فهرمانی ئازاد بوونی ده ربکا. من تیلیگرافم بۆ باوکم کردوه که له گه ل ده زگیرانه که م و فهرمانی ئازاد بوونی یوه ان دیمه وه فانتانا. باوکم به هه ر دووک مزگینییه که یه کجار خوشحال ده بی." که واته تۆ سووری له سه ر نه وه من وه کو ده زگیران به دایک و باوکت بناسینی؟" به لئ. ئه گه ر وات پئ باش نییه چون ده لئی وا ده که م. دیاره باوکم که مێک په ست ده بی، به لام پیاویکی تیگه یشتوه." بۆ چه ز ده که ی وه ک ده زگیران به دایک و باوکمت بناسینی نه ک ژنت؟ ئه گه ر ئیمه دووسبه ی پیکه وه زه ماوه ند بکه ین پیش چوونمان بۆ فانتانا ده بییه ژن و میزد."

ترايان پئی وا بوو گالته ده کا. دوو سال بوو هه ولئ ده دا ئه لیو نوورا رازی بکا میزدی پئ بکا، به لام بی سوود بوو. ئه لیو نوورا خوشی ده ویست، به لام میزدی پینه ده کرد. هه ر پئی خوش نه بوو میزد بکا. که چی ئیستا خۆی پینشیاری زه ماوه ندی پیده کا. ترايان له جیگای خۆی ده ره پیری. دهستی ماچ کرد و پرسى: "به راسته؟ چه رووی داوه؟ باسی مه سه له که ی به یانیت نه کرد. چه شتیک وای کرد له پر بریار و رات بگورئ؟"

"هیچ شتی، که ئیمه روژی ۷ی خه رمانان ده چی نه فانتانا ژن و میزدین. تۆ خوشت چه ندین جار نه و داوایه له من کردوه. نه کا فیلکی دیکه له بن

سهردا بئ؟ ترايان خۇي له بهر كارىگه رىي توند و خيراي ئه و بيره پئ رانه گيرا كه بئ شك ده بئ شتيكى گرنك روويدابئ، بؤيه نوورا برباريداوه ميژد بكا، به لام چ روداويك؟

هه رچه ند ده كوشا وه لامىكى بو ئه و پرسىاره هه لئه ده كړاند.
ئه ليو نوورا گوتى: "ئيمه جارى به شيوه ي رهسمى لينك ماره ده كړيئ. ماره كردنى شهرعى دوايه له فانتانا دهيكه ين. خوت هه ميشه حه زت ده كړد له كلنسه ي باوكت ژن ماره بكه ي. من له ئيستاهه خوم له جلوه رگى سپى بووكتيدا ده بينم. له كاتيدا كچانى دئ ده وره يان داوم، به ره و ميحرا بى كلنسا ده پوم."
"نوورا تكايه پئم بلئ چ روويداوه؟ ده بئ شتيك قه وما بئ؟"
"سوئند ده خوم هيچ رووينه داوه. هيچ. ته نيا بربارمداوه ببمه هاوسه رى تو و ئيستاش حه ز ده كه م تا زوه ئه م كاره سهر بگرئ."

(٤٤)

ئه ليو نوورا و ترايان دواي نان خواردن چوونه كتيخانه. ههر دووكيان سهرقالي هه لدانه وه ي لاپه ران و ته ماشاي وئنان بوون. ترايان به راستى دلنيا بوو كه ئه ليو نوورا راستى پئ گوتووه. به و حاله شه وه هيچكاميان باسى زه ماوه نده كه يان نه ده كړد. ههر دووكيان پيوستيان به تاراندنى ئه و فكرانه بوو كه ميشتكى ئازار ده دان. تابلويه كى پيكاسو سهرنجى ئه ليو نووراي راكيتشا. ئه ليو نوورا له وئنه كه رامابوو. وئنه ي ژنيك بوو كه له تاو ئازارى زور، شكل و بيچمى گورابوو. گورانه كه ش به راده يه ك بوو كه ئيدى له مروقي نه ده كړد. ديمه نيك بوو له گوشتى مروف كه پارچه پارچه كرابئ. وئنه يه ك له روخسارى مروف كه ئازاريكى له سهرووى هه موو ده ردانه وه ئه نداهه كاني له شى لينك جيا كړد بوونه وه. ترايان چاويكى له ئه ليو نوورا كړد. بو ساته وه ختيك واى هاته به رچاو كه هيلئ ده موچاوى له گهل هى وئنه كه لينك ده چن. هيچ وئنه يه ك له و كاته دا له و وئنه يه باشتر نه يده توانى ده ربړى حالت و هه ستى وى بئ. ئه ليو نوورا ئازاريكى قوولئ له ده موچاويدا ده بينرا،

رست وهك نىگار كهى پىكاسۆ. ئەم ئازارە وهكو وزهى به هيتى كارهبا بوو كه له بهر زۆرى زهخت و له زىنى، مروف ناكورى، ترايان له سه رخۆ پرسى: نوورا چى بووه؟ "ههچ... ئەرى له گهل قاوه يهك چۆنى؟" پاشان بى ئه وهى چاوه نوورى وهلامى ترايان بى پشتى له ميزه كه كرد و روى تا قاوه لى بنى.

(٤٥)

رئوره سمى ماره برىن له مه حزه رىكى ره سمىدا به رتوه چوو. هه ر دووكيان به رگى ئاساىيان له بهردابوو. دوو كهس له براده رانى (ترايان) يش وهكو شاهيد له وى بوون. دواى ته و او بوونى رى و ره سمى ماره برينه كه بق نان خواردن چوونه رىستورانىك.

"بق ئه نجامدانى رتوره سمه ئاىنىيه كه ده بى شاييه كى گه وره رىك به خه ين." پاشان ترايان بوى شىكر ده وه كه دابى زه ماوه ند له گوند چۆنه: "گوند ييه كان به سوارى ئه سى له پيش كه ژاوه ي بووك و زاوا ده پۆن. په نجا لاو به سوارى ئه سى و به به رگى نه ته وايه تىيه وه، پاشان عاره به يهك كه به چوار گا رايد ه كيشن پر له ديارى و جىازى بووك، فه يتوونى بووك پر ده كه ن نه گول. دوازه ئاوه ل بووك له گهل بووك و زاوا ده چن. جوانترىن و سه رنچ راكيشترىن ديمه ن كاتى كه كه بووك و زاوا له گهل ميوانه كان ده ست تىكه ده گرن و له ده ورى خاچى پىروز شايى ده كه ن. له و كاته دا له مىچى كلتسا وه بارانى نوغلان ده بارى و مندالانى فانتانا له بهر پى شايى كه ران ه لى انده گرنه وه. ده بى ئه وه نده شو كولات بك رىن وه بهر هه موو منداله كان بكه وى. منيش كاتى مندال بووم شه گه لاتم هه لده گرت وه، به لام قهت له سى چوار ده نك زياترم ده ست نه ده كه وت، به لام له شاييه كهى ئيمه دا ده بى هه موو مندالان گىرفانىان بئاخن. ده سه ته مۇسقىا ژه نىكى قه ره جىش دىنىن. ده بى ئه وه نده شه راب ببه شىنه وه نو قمى شه رابى بكه ين. خوانى دا وه تيش له سه ر چيمه نى راده خه ين، وه ها كه به شى سه د كه س بكا. كه وت شه و كه وت روژ هه لپه ركى ده كه ين..."

نوورا چاوی له کاتژمیره که ی کرد. چاره‌گینکی دی مه و عیدی له گهل پاریزه ره که ی - لیو پۆلدشتاین - هه‌بوو. به ترایانی گوت: 'با برۆین، من کارینکی به په‌له‌م هه‌یه'.

ترایان ناچار بوو هه‌ر له ویدا واز له باسی دیمه‌نی شاییه که بهینئ، هه‌ر دوو کبان هه‌ستان.

(੬੬)

ترایان نوورای گه یانده نووسینگه ی روژنامه. باره گای زه به لاهی روژنامه ی "توکسیدان" بینایه کی ته وای نوئ و روکاره که شی به ردی مه پمپی سپی بو. ئه لیو نوورا ویستی ئەم خانووه ی له جینگای بینای کونه چاپخانه یه ک دروستکردبوو. ترایان سه یریکی شهش نهومی بالاخانه که ی کرد که له بهر تیشکی خۆر ده ترووسکایه وه، به زهرده خه نه یه که وه و له بهر خۆیه وه گوئی: "ئه وه سه لیه ی نوورایه." نوورا له ماشین دابه زی. ترایان پپی گوت: "من له ماشیندا چاوه پوانت ده که م." ترایان ده یزانی نوورا وا راهاتوه که له دائیره دینه ده ر بوخۆی ماشین باژوئ، به لام له دلی خۆیدا گوئی ئه مپو له گهل روژانی تر جیاوازه. ئاخه ئه مپو روژی زه ماوه ندیان بو. ئه لیو نوورا گوئی: "که کاره که م ته وای بوو خۆم دیمه وه مالی." پاشان هه ر له وئ راهه ستا تا ماشینێ ترایان نه دیو بوو. ئینجا به پلیکانی مه پمپی بیناکه دا سه رکه وت. ده رکه وانه که به یۆنیفورمه وه تا ناوقه داهاته وه. نوورا چوه ژوووری بیناکه.

(ΣΥ)

ئەليونورا بە مانای پر بە پىستى وشەكە، بە جۆرە بى باكيەكى شاهانەوہ چوہ ژوورى كارەكەى و واى نواند ئەو پياوہى نەديوہ كە بەرگى رەشى لەبەر دابوو و كاتى ھاتنە ژوورى ئەو راست بېوہوہ. جانتا و دەستەوانەكەى لەسەر مێژەكە دانا و پاشان ئاماژەى بو مىوانەكەى كرد دانېشېن. سىغارېكى

ـه لالیوی گرت و ههولیدا بیئوهی له‌رزینی دهستی، شله‌ژانی دهروونی
ناشکرا بکا، دایبگیرستی. پاشان رووی کرده پیاوه‌که و گوتی:

“کاک شتاین من گوی ده‌گرم.”

پاریزه‌ره‌که جانتای سه‌ر کۆشی کرده‌وه. هه‌ندیکی به‌لگه‌نامه لی ده‌ره‌یتنا و
نه پیش ئه‌لیو نوورای دانا. ئه‌لیو نوورا ناگای له چکۆله‌ترین هه‌لسوکه‌وتی بوو.
“کاره‌که کۆتایی پێهات، خاتوو وێست. ئه‌وه‌ش ئه‌و به‌لگانه‌ی ده‌تویستن.”

پاشان دوو په‌ره کاغه‌زی ده‌رکێشان و دایه دهستی ئه‌لیو نوورا.
“باشه ئه‌مه هه‌موو ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه بوو که له ئه‌رشیفی پۆلیسدا بوو؟”
“ته‌نیا به‌لگه‌نامه‌یه‌ک که له ئه‌رشیفدا بوو. ئیستا هیچی لی نه‌ماوه.”

ئه‌لیو نوورا به‌ سووکایه‌تیه‌وه چاویکی له په‌ره کاغه‌زه‌کان کرد و ئینجا له
چه‌کمه‌جه‌ی میزه‌که‌ی هاوێشتن. “کاری ئاقلانه ئه‌وه‌یه هه‌ر ئیستا له‌ناویان بیه‌ی.”

نوورا چاویکی له پیره پیاوه‌که، له چاویکه‌ قالب زی‌ره‌که‌ی، له یه‌خه‌ی
شه‌ق و به‌رگه‌ ره‌ش و له مۆد که‌وتوو‌ه‌که‌ی کرد و گوتی:

“کاک شتاین، له‌و ساته‌وه‌ی ئه‌م به‌لگه‌نامه‌نه هاتنه ناو چه‌کمه‌جه‌ی میزی
من ئیدی بۆئوه نابێ بترسی.”

“نه‌ک له‌به‌ر من به‌لکو له‌به‌ر خۆت، باشت‌ر وایه تا زووه بیانفه‌وتینی.”
“ئه‌و کاره چهن‌دی تیچوو‌ه؟” به‌م قسه‌یه نه‌لیو نوورا باسه‌که‌ی گۆپی.

هه‌ستیکرد میوانه‌که‌ی ترسی رێ نیش‌توو‌ه. ئه‌لیو نوورا ب‌پ‌یاری وا بوو
کاغه‌زه‌کان بسووتینی، به‌لام ده‌یویست سه‌ره‌تا بیانخوێنیه‌وه.

شتاین له وه‌لامی پرس‌یاری ئه‌لیو نوورادا گوتی: “سه‌رد هه‌زار لای
خشت.” “ئه‌دی هه‌قه‌ده‌ستی خۆت؟”

“به‌ هه‌موویه‌وه.”

ئه‌لیو نوورا دوو سه‌فته‌ی پاره له چه‌کمه‌جه‌ی میزه‌که‌ی ده‌ره‌یتنا و دایه
کابرا. ئه‌ویش پاره‌که‌ی له جانتا‌که‌ی نا و به‌ پێچه‌وانه‌ی جاران پاره‌که‌ی
نه‌ژمارد.

“دهی، ئاوها.” ئه‌لیو نوورا زۆری پێخۆش بوو به‌ته‌نی بی و تا زوو
کاغه‌زه‌کان بخوینیته‌وه، به‌لام پیره له‌سه‌ر کورسییه‌که نه‌ده‌بزوت.
“هیچ ماوه باسی بکه‌ین؟”

“نا ئیدی، مه‌سه‌له‌که‌ کوتایی پێهات.” که‌وابوو، هیچ ناگوزیریمان نییه‌.
“ته‌نیا، به‌لام به‌ له‌ناو بردنی به‌لگه‌نامه‌کان ته‌نیا بۆ ماوه‌یه‌ک ئاو به‌ ئاگر
ده‌کری. چه‌زمکرد له‌وه ئاگادارت بکه‌مه‌وه. ئه‌گەر من دۆست و هاوکاری
باوکت نه‌بوومایه و تۆم به‌ مندالی به‌رده‌وام له‌ ئامیز نه‌کردایه ئاو ئیجازه‌م به
خۆ نه‌ده‌دا تۆ له‌وه زیاتر ئاگاداری مه‌سه‌له‌که‌ بکه‌م. دیسانیش عه‌رزت ده‌که‌م
کێشه‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌ک چاره‌سه‌ر بووه‌.”

“تکا ده‌که‌م رووتتر بدوی.”

“پێم وایه زۆر روون و ئاشکرایه. تۆ ده‌تویست به‌لگه‌نامه‌ی
جووله‌که‌بوونی دایک و باوکت ده‌ست بکه‌ویتته‌وه. منیش ئاو به‌لگه‌نامه‌م
له‌ دائیره‌ی نفوس ده‌ره‌ینا:

“که‌واته مه‌سه‌له‌که‌ کوتایی پێهاتوه‌.”

“ره‌نگه تۆ بتوانی هه‌موو به‌لگه‌نامه‌یه‌ک له‌ سه‌رانسه‌ری دنیا کو
بکه‌یه‌وه. به‌م جووره ته‌نیا توانیوته‌ فایله‌کان له‌ ناو ببه‌ی، به‌لام هه‌قیقه‌ته‌که
وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه. تۆ به‌هه‌رحال جووله‌که‌ی و ئه‌گەر یه‌کێک بیهه‌وئ
بیه‌سه‌لمینئ که تۆ جووله‌که‌ی...”

“ئه‌گەر که‌سێک بیهه‌وئ ئاو کاره‌ بکا قسه‌که‌ی ناچیته‌ سه‌ر.”

“ئه‌دی ئه‌گەر داوای به‌لگه‌نامه‌ی له‌ دایک‌بوونیان لیکردی؟” په‌یدای ده‌که‌م، به
پاره‌ ده‌کری هه‌موو به‌لگه‌نامه‌یه‌ک ده‌ربکه‌ی.

“پاسته، به‌لام به‌م شیوه‌یه ئیمه به‌ دژی یاسا جوولایینه‌ته‌وه و گه‌مه‌کردن
به‌ یاسا وه‌ک ئه‌وه وایه گه‌مه به‌ ئاگر بکه‌ی. مه‌ترسیداره‌.”

“مه‌گەر تۆ خۆت هه‌ر ئه‌م‌و‌که‌ ئاو به‌لگانه‌ت له‌ ئه‌رشیقی حکوومی ده‌رنه‌هه‌تان؟”

ئه‌لیو نوورا پاشان به‌ بزیه‌کی گه‌له‌جارانه‌وه‌ گوتی: “ئێستا هاتووی وانه‌ی
ره‌وشتم فێر ده‌که‌ی؟”

“نەخىر مەن وانەي رەۋىشت ئالئىمەۋە. تەنیا لەۋە ئاگادارم كىرىيەۋە كە دەستت بە يارىيەكى مەترسىدار كىردۈۋە و زەخمەتە بىتوانى تا سەر دىرئەي بىدەي.”

“تو خۇشت دەزانى چارەي تر نىيە.” سىغارىكى دىكەي داگىرساند: “خەتاي مەن نىيە. كاتى كۆمەلگا مافى ژيانم لى زەۋىتدەكا و نايەلى مەن خاۋەنى مال و حال و پىشە و ھاۋسەر بىم چارم نىيە دەبىي ئاۋمىدانە بەر بەرەكانى بىكەم و لەۋكاتەدا دەست بىردىن بۇ ھەر جۈرە چەكىك رەۋايە. ھەموو و جۈۋدى خۇم بۇ ئۇ شەپە ئامادە كىردۈۋە.”

“خاتو و ئىست شەپ كىردىن گىرنگ نىيە، لە شەردا گىرنگ سەر كەۋتە.”
“بەپراستى پىت وايە دەتوانى تا ماۋەيەكى زۇر خاۋەن و سەرنوۋسەرى رۇژنامى بى؟” تو تا ئەمىر شاردوۋتەۋە كە سەر بە خانەۋادەيەكى جۈۋلەكەي و ئەم. كارەش تەنیا بە ھۆي بىركورتى و گەنجىتىي تۆۋە بوو. تا ئىستا بەخت ياۋەرت بوۋە، يا لە ترسان يان بە ھەر ھۈيەكى دى ھىچكەس نەيۈيۈرۈۋە لىت بىكۆلىتەۋە. تا ئىستا چەندىن جار، بە پىشتىۋانى ياساى دژە جۈۋلەكە ھەۋلى دەست بەسەردا گىرتنى چاپخانە و رۇژنامەكەتياى داۋە، بەلام تو ھەموو جارى بەرپىرسى كارەكەت بە پارە كىيون و قوتار بوۋى. ئىستاش ھەموو بەلگەنامەي لەمەر بىنەچەكەي خۇت لە ناۋ بىردوۋن و لەۋ رىگايەۋە دىسان تا ماۋەيەكى دىرئە سەرى خۇت كىيۈۋەتەۋە، بەلام ياساى دژە جۈۋلەكە رۇژ دۋاي رۇژ بە شىۋەيەكى تۈندۈتۈيۈر جى بەجى دەكرى و سەرەنجام ھىچ جۈۋلەكەيەك ناتوانى لە چىنگى دەرباز بى. جارى ئەمە لىلەيە، لۇلۇي ماۋە. بۇيە تو ھىشتا سەرنوۋسەرى رۇژنامەيەكى گەۋرەي، بەلام دەبىي داھاتوۋىشت لە بەرچاۋ بى...”

“مەن لە داھاتوۋىشتا ھەروا سەرنوۋسەر و خاۋەنى رۇژنامەي “ئۆكسىدان” دەبىم.”

لىۋ پۇل شىتاين مەنتىقى راشكاۋانە و بى ھەلەي ئەم ژنەي دەناسى، بەلام ئەمىر ۋەلامەكانى بۇنى دەمارگىرئى و رقىان لىۋە دەھات. خەلكانى دەمارگىرئى و رقى ئەستۈۋىش خۇ مەنتىق ناناسن. شىتاين نەيۈيۈرۈۋە چىدى جوابەجەنگى

بکا. ناکرڻي جوابه جهنگلي ڪهسيڪ بڪهي ٿاوهن دهخاته ڙير پي. "من ٿه مڙو ميڙدم به مهسيحيه ڪرڊ. روڙنامه ڪهش به ناوي ميڙده ڪه مهوه ده ڪهم. ٿه ودهم هيچ ڪهس ناتواني "ٿو ڪسيدان" زهوتبکا. تهناته ٿه گهر رو مانيا له خودي ٿه لمانياش زياتر دوڙمني جووله ڪان بي."

شتاين هه لبه زيبه وه: "به راستي شووت ڪر دووه؟" "من له ٿه مڙو وه خاتو ٿه ليو نوورا ڪوڙو ڪام. ميڙده ڪهم رو ماننووسي به ناوبانگ ترايان ڪوڙو ڪا به ڪه ده بيته خاوهن و سهرونو سهري ٿو ڪسيدان. منيش ده بمه خاوهني خوي." نوورا بزهيه ڪي ره زامه ندي هاتي. ليو پوڏ شتاين بي ٿه وهي له شتيڪ بگهري ته نيا بڙ ٿه وهي خوي له قسه ڪرڊن له گهل ٿه ليو نوورا يان تيرواني بدزيت وه، گيرافاني ده پشڪني. پيوستي به چهند چرڪهيه ڪه ده رفعت هه بوو تا به باشي تيگي چي گوئي لي بووه.

"ڪه واته تو دهست له روڙنامه و چاپخانه ڪهت ده شوي. "ئينجا چهند جار ڪوخي." به پيچه وانه وه، نه ڪ هه روڙنامه ڪه له دهست نادم به لکو ده مهوي پهرشي پيڊهم. ته نيا به ناو، به پيو به ريڪي ديڪم له سهر داناوه. "به راستي ته گيريڪي بلیمه تانهيه. زور باش ده بي. ٿه ویش مه رجه ڪهي توي قه بوول ڪر دووه؟" "مه به ست تيناگه م." ٿا يا جه نابي ترايان ڪوڙو ڪا ٿاگاي له و ڪهين و بهينه ههيه؟ پياو هه ميشه ٿه وهي له شاني گران دي، چونڪه ده زاني بڙ مه به ستيڪي تايهت ڪرڊ راوه."

ٿه ليو نوورا ده رهه ليوو: "من ڪه سم نه ڪريوه. من به خوشه ويستي شووم ڪر دووه."

ليو پوڏ شتاين هه ستايه سهري پي و پيرو زبائي ليڪرڊ، به لام ٿه ليو نوورا دهستي وي نه دا، له بهر ٿه وهي گه مه ي به چه قوي سه رهه لپچريني نامان ده ڪرڊ و چاوي پي بيوون له فرميسڪ. ته نيا به ٿه سپاي گوتي:

"مروڻ ته نيا له دوا ڪا ترميره ڪاني ڙيانيدا شياوي ٿه وهن پيرو زبائي لي بڪهي. خه لڪ ٿه گهر واقيع بين بن ٿه م راستيه ده سه لمينن، به لام هه ڪه سيڪي ده مري ٿيڊي له وه بي بهش ده بي پيرو زبائي لي بڪري. چهند ناخوشه، به لام خه لڪ تاقه ده رفعتيڪ ڪه بڙ قه بوول ڪرڊني پيرو زبائي هه يانه له ڪيسان ده چي."

“من پيٽم وابوو به خوشهويستی ميردت کردوو؟” کهواته تۆ بپروا به راستگویی و نیازپاکیی من ناگهی؟ “تهنانهت تۆش که پیاویکی ژیر و تیگه‌یشتووی له قسه‌کانی من ناگهی؟” بۆچی متمانە و بپروای خۆت له‌ده‌ستداوه؟

“بەپروای من تۆ زۆر ماندووی جەنابی شتاین. نازانم بۆ وات لێهاتوو. ئیدی له قسه‌کانی من ناگهی. هیچ پیناچی تۆ جووله‌که‌ بی. من ترایان کورۆگام خوشده‌وئ. یه‌که‌م خوشه‌ويستمه و سالانیکه خوشمه‌وئ. من ئاشقی ویم، به‌لام به‌رای من ئەوین هوی زه‌ماوه‌ند کردن نییه. من ئەو زه‌ماوه‌نده‌م له‌بەر یاسا‌کانی نه‌ته‌وه‌یی بۆ ئەوه کرد تا رۆژنامه‌که و گیانی خوشم رزگار بکه‌م. ئیستا حالی بووی چم گوت؟” پێنه‌ده‌چوو شتاین هیچ حالی بووبن. ده‌ستی ئەلیو نوورای ماچکرد و به‌ره‌و ده‌رگا‌که‌ رۆیی. ئەلیو نوورا بانگی‌کرد:

“کۆتایی ئەم هه‌فته‌یه‌ ده‌چمه‌ کویتستان و چه‌ند رۆژیک له‌وئ ده‌مینمه‌وه. تا ده‌گه‌رپیمه‌وه‌ هه‌زه‌که‌م هه‌موو مال و داراییم به‌ ناوی ترایان کورۆگا بکری، له‌گه‌ل رۆژنامه‌که‌ش. ئەگه‌ر کاره‌که‌ وه‌ک به‌ناوکردن سه‌ری نه‌گرت گرتیبه‌ستتکی فرۆشتن بنووسن. باشت‌ترین ریگهی یاسایی بۆ ببینه‌وه، به‌هه‌رحال ئەم کاره‌ تا زوو ده‌بن بکری.” تۆ زۆر زیره‌کی خاتوو ئەلیو نوورا. “نا، من زیره‌ک نیم. ته‌نیا ژنیکم که به‌ هه‌موو هیزمه‌وه‌ له‌ پێناو مافی ژيانمدا ده‌جه‌نگم. مالاوا جەنابی شتاین.”

(٤٨)

هیشتا شتاین به‌ ته‌واوی له‌ ژووره‌که‌ وه‌ده‌ر نه‌که‌وتبوو ئەلیو نوورا له‌ قولی گریانای دا. ده‌موچاوی گرتە ناو له‌پی و به‌ کول گریا. پاش ماوه‌یه‌ک ته‌له‌فۆنه‌که‌ی هه‌لگرت و ژماره‌یه‌کی گرت و داوای ترایان کرد. “تکایه‌ وه‌رهبمبه‌وه‌ مائی.” هه‌یچ رووی داوه‌؟ “نا، به‌لام خه‌را وه‌ره‌.” ترایان هه‌ستا سه‌ر پێ تا بجیته‌ نووسینگهی رۆژنامه. چاوی به‌ وینه‌ی ژنه‌که‌ی

پیکاسوف کەوت. چاویکی وینەکه پێدەکەنی و ئەوی تر دەگریا. دوو چاو بو
ئەوە لێک دیار بوون تا لە یەک کاتدا بتوانن هەم پێیکەنن و هەم بگڕین.

(٤٩)

ئەلیو نوورا لە کاتیدا چاوەروانی ترایان بوو تەلەفۆنی بۆ شتاین کرد. شتاین
مالی دوور نەبوو و ئیستا دەبوو گەیشتیتهو. "جەنابی شتاین. راستم جواب
بدەوه بە بێ هیچ رووبینییهک پێت وایە من لە پێناوی عەشقدایان بۆ مالی دنیا
مێردم کڕوو؟ تکام وایە بە راستگویی تەواوێ وەلامم بدەوه، سویندت دەدەم."
شتاین لەسەر تەلەفۆن پرسى: "ئەى خۆت دەلێى چى؟"
"نازانم. بە هیچ شێوەیەک ناتوانم وەلامیکى تەواو بەو پرسیارە بدەمەوه.
هەندێ جار وا بیر دەکەمەوه تەنیا لە پێناو عەشقدای مێردم کردووه و جاریش
هەیه دەلێم هەر دووک ھۆکار بو ئەو شووکردنە دنیایان داوم، بەلام راستی
بابەتەکەم بۆ روون نەبوو تەو. دیارە گومانی تیدا نییه کە من لەو زیاتر
نەمدەتوانی رابووستم. زۆر حەز دەکەم بزانی ھۆکاری راست و رەوانی ئەو
کارە چ بوو؟" واتە من تەنیا بۆ مالی دنیا مێردم کردووه؟ وەکو ژنانی..

"نا خاتوو ئەلیو نوورا. تۆ زۆر لەو بە فیزیتری لە پێناو مالی دنیا دا مێرد
بکەى." "لەو بارەو تەواو دلنیاى؟" "بەلى." "کەوابوو بە خۆشەویستی شووم
کردووه؟" "بۆ زەماوێند کردن بە خۆشەویستی پێویستە مەروڤ بپروای بە
داھاتوو بێ. مەروڤ دەبێ بروای بە بەختەوهرى بێ و لەویش قۆر و بێماناتر
ئەوھیه بپروای بەو بێ کە ئەو بەختەوهریە ئەزەلى و ئەبەدییه و تەنیا لەلای
یار و دلەبەر دەستدەکەوێ، بەلام تۆ خانمی بەرێز، بپروات بەو شتانی نییه.
بیری تۆ زۆر روونە. هەر بەو ھۆشەش - ببووورە ئەگەر وا دەلێم - تۆ لە
پێناوی ئەوین شووت نەکردووه." "ئەدى چى؟" "ئەو نە ئەوین بوو و نە
مالپەرستى. بەلکو تەنیا لە ترسان بوو و بەس. تۆ لە رووی ناویمیدیەکی
زۆرەوہ ئەو ھەنگاوێت ناو." "کەوابوو ئەوینیک لە ئارادا نەبوو؟" "بە، بەلام
ئەوینی تۆ لە ھەستى ئەو ژنانە دەچى کە لە چاخی درەندەبیدا لە نێو
دارستانان دەژین و شەو و رۆژ نەو ترسەیان لەسەر بوو گیانلەبەرى درندە

بەر يەكياڭ ھەلدىن، ئەو كاتە بوو كە ژنان ئاۋمىدانە خۇيان لە باۋەشى
يىۋان دەھاويشت. ژنان تەنيا لە كاتى رووداۋى گەورەى ۋەك بوومەلەرزە و
لاۋاۋ و شتى وادا ھەست بە ئەۋىنىكى لەو جۈرە دەكەن. ھەر جارىك كە
بەترسىيەك ھەرەشەى تىكدان و نغزۇكردىنى جىھان دەكا،
باشە بۇ ئەو كاتەى لەلام بووى ئەو قسانەت نەكردىن،
تەبەرئەۋەى حەزم نەدەكرى دلخۇشى و باۋەر بە خۇ بوونت لەناۋ بىيەم،
ھەستمكرى دەلەرزى و دەمزانى ئەو لەرزىنە لە ترسانە، زگم پىنت سووتا، لە
بىرت نەچى بە مىندالى زۆر جار لە سەر كۆشى خۇم خەۋاندوۋى،
ترايان كۆرۈگە ھاتە ژوورى كارەكەى، ئەلىو نوورا تەلەفۇنەكەى دانا و
روو ۋە ترايان غارىدا و خۇى لە ھەمىزى ھاويشت. دەترىقايەۋە و ماچىدەكرى،
ترايان گوتى: "زۆرم پىن خۇشە تۇ ۋا بە دلخۇشى دەبىنم، كە تەلەفۇنت دەكرى
يىنم ۋابوو دەگرى."

(50)

ترايان پيش ئهوهى بهرمو فانتانا وهري بگهوى بؤ وهرگرتى فهرمىانى ئازادبوونى يوهان چووه لاي وهزيرى جهنگ. هينده خۇشحال بوو دهگوت نووسراوى بهربوونى يوهانى وهرگرتوو. به پهله به پليكانه مهپمهپهكانى وهزارهتى جهنگدا سهركهوت. دهست و پيوهندهكانى وهزير كه ئاگايان له نيوانى خۇشى ئه وهگهل وهزير ههبوو، پيش ههموويان برديانه لاي وهزير. ترايان نوسخهيهكى له يهكهم چيرۆكى به بهرگيكي جوانهوه پييوو كه چهند وشهى بؤ لهسهر نووسييوو. ژهنهپال وهك هفتهى رابردوو لهبهر ترايان ههئنهستا و واى نيشاندا سهرقالى خويندنهويه. "جهنايى ژهنهپال كاتم نهگرتى؟" ژهنهپال به شيويهكى رهسميانه گوتى: "ئوه نا، فهرمور دانيشه. ترايان واى هاته بهرچاو كه ژهنهپال دهستى بؤ رانهداشت و بى پيشهكى چووه نيو بابتهكه و گوتى: "بهداخهوه دهبى ههوالىكى ناخۇشت بدهمى. ئه وه كهسهى هفتهى رابردوو له بارهى ئازاد بوونيهوه لهگهل من دواي، ئازاد ناكړي، يان لاني كه م بهو زروانه ئازاد ناكړي. ئيمه

دەبىي بە تەواۋى لە زەمانەتەكەى ئىۋە لە بارەى جۈولەكە نەبوونى ئەو بىكۆلىنەۋە.
ترايان بىر يارىدا ژوورەكە جى بھىلى، بەلام يادى يوهان مۆرىتس وای لىكرد بەسەر
خۇيدا زالىبى.

"مەسەلەكە ئاۋايە جەنابى كۆرۈگە، ھىچمان لە دەست نابى، جگە لەۋەى
سەبىر بگىرىن ھەتا ئەنجامى كارى لىژنەى لىتۆژىنەۋە رادەگەيەنرى."
ژەنەپال بەو رستەيە تىيگەياندى ئىدى ۋەدوۋ كەۋتنى ناۋى، بەلام ترايان لە
جىگەى خۇى نەبزووت. ئاخىر باۋكى چاۋەپۋانى فەرمانى ئازاد بوونى يوهانى
دەكرەكە جگە لەو ھىچ پىشتۋەپەناى دىكەى نەبوو.

"بەپىزىت ھەفتەيەك لەمەۋبەر بەلنىت دا ئەمىرۋ فەرمانى ئازادبوونى
دەركەى و بە راشكاۋى فەرمووت لەو بارەۋە بەدۋادىچوون و لىكۆلىنەۋەى
ناۋى."

"ھەفتەى پىشۋو مەسەلەكە بە شىۋەيەكى دىكە بوو."
"من تىناگەم چۈن مەسەلەكە لە ماۋەى ھەفتەيەكدا گۆپاۋە و بۆچى
يوهان مۆرىتس كە رومانىيە دەبى لە زىندان بى."
"دەبى كۆمىسيۇنى لىكۆلىنەۋە قەبوۋلى بكا كە ئەو جۈولەكە نىيە."
"تكا دەكەم لە بىرتان بى كە لەۋانەيە كارى ئەم كۆمىسيۇنە چەندىن
مانگ بخايەنى. ئەو كلۆلە سال و نىۋىكە لە زىنداندايە."
"دەزانم كارى ئەو كۆمىسيۇنە لەۋانەيە سالىكىش بخايەنى، تەننەت دوو
سال. ئىمە ۋەك سەردەمى ئاشتى كاتى زۆرمان بە دەستەۋە نىيە بەو
جۆرە كارانە رابگەين." "گەرەم باشە كاتى دەلنىم جۈولەكە نىيە،
پىشتىگىرىى من بۇ ئازاد كىردنى ئەو بايەخى نىيە؟"
"نا."

ترايان گوتى: "بە راستى زۆر بە داخەۋەم كە ئىۋە لە ماۋەى ھەفتەيەكدا
راى خۇتان گۆپىۋە. ئەۋەى گوت و ھەستايە سەرىپى.
"خۆشم بە داخەۋەم، بەلام خەتاي من نىيە." "گەرەم ئايا ئەو قسەى جەنابت
ھىچ تانە و تەشەرىكى تىدا نىيە؟" "نەخىر ھىچ تەشەرىكى تىدا نىيە، من تەنبا بە
ۋاقىع پىشت ئەستورم. ترايان كە لە داخان رەنگى بە روۋانەۋە نەمايوو گوتى."

"ئەم جارەيان من ئەو مافەم ھەيە كە داواي روونكردنه وه له
 جەنابت بكەم." "پوونكردنه وه، جەنابی كۆرۆگا؟ لەم كاتەدا كە ھەموو
 جوولەكەي دنيايە شان بە شانی بەلشەفییەكان دەجەنگن و دەیانەوئ
 ولاتی ئێمە تالان بكەن، تۆ جەنابی كۆرۆگا، رۆمانیایی رەسەن و
 خانەدان و نووسەری بەناوبانگی ئەم ولاتە جوولەكەيەك دەكەيە
 ھوسەری خۆت." ژەنەرال ھەلچوون و توورەیی پێو دیار بوو: "من
 وەكو سەربازیک ئەم كارەي ئێو بە خیانت دەزانم. من چۆن
 دەتوانم متمانەم بە گوتەكانی ئێو ھەبێ؟ ئەو كردهوێی تۆ وام
 ئێدەكا بڵێم ئەو پیاویژگە بە راستی جوولەكەيە. ئەگەر رۆژیكي ئەم
 شكە ببیتە یەقین پێم سەیر نابێ. بەمجۆرە من چۆن دەتوانم متمانەت
 پێبەكەم؟" "پاست دەفەرمووی، گەرەم." ترايان سەریكي لەقاند و
 وەدەر كەوت. كاتی بە پليكاناندا دادەگەر،ا، كتیبەكەي بیر كەوتەو كە
 ھەروا بە بن ھەنگلیەو بوو. ئەو لاپەرەي لەسەری نووسیوو دراندی
 و سواری ماشینیەكەي بۆو. لە بەر خۆیەو گوتی: "جوولەكەيە،
 تەنانەت بە منیشی نەگوتوو." ھەستیکرد سۆز و ھەستی بریندار
 بوو. بەرەو دەرەوێ شار ئاژوای. لەوئ ماشینیەكەي كۆژاندەو و
 راوەستا. لە دلی خۆیدا گوتی: "ھەتا ئیستا ھیچی لەو بارەو پێ
 نەگوتووم. منیش لێم نەپرسیو. بە راستی شتیكي بێ مانایە پیاو
 پرسیری رەچەلەك و تۆرەمە لە ژنیك بكا كە خۆشی دەوئ. دوور
 نییە من لە رووی بیئاگاییەو قسەيەكي وام كردبێ كە نوورا وای لێك
 دابیتەو من لە رەچەلەكي ئەو ئاگادارم. ئۆف، دەبێ چەندی ئازار
 چەشتبێ؟ بە پەلە بەرەو شار كەوتە رێ. وینەي تابلۆكەي "پيكاسۆ"
 ھاتەو بەرچاو. دیسان لەبەر خۆیەو گوتی: "زۆرم پیناخۆشە زووتر
 ئاگاداری ئەو مەسەلەيە نەبووم، ئاخ دەمتوانی چەندە خەم و خەفەتی
 كەم بكەمەو. نوورای كلۆل."

لە پیش یەكەم دوكانی گولفرۆشی رایگرت و چەند گولەباخی سپیی كڕین.
 فروشیارەكە بە بزەيەكي شیرینەو گولەكانی لە جفجە وەرپینچا و دایە دەستی.

نوورا به ترایان گوت: "پیم بلی چ دهنووسی؟" ترایان دهستی به نووسینی چیرۆکه تازه‌که‌ی کردبوو. نوورا هه‌موو روژی دهیدی که کاتژمیر چواری به‌یانی له‌خه‌و هه‌لدهستی، بالاپۆش له‌به‌ر ده‌کا و ده‌چینه ژووری کاره‌که‌ی و تا نیوه‌رویه نایه‌ته ده‌ره‌وه. دوو مانگ به سه‌ر زه‌ماوه‌ندیاندا تینه‌په‌ری.

ترایان هه‌ستیکرد نوورا ته‌واو تامه‌زرویه و له‌وه زیاتر ناتوانی خو له‌قه‌سه‌کردن بدزیته‌وه. "من جاریک له‌سه‌فه‌ریکی ژیر ده‌ریادا بووم. هه‌زاران کاتژمیر له‌بن ئاو بووم. ئیستا که سه‌فینه‌کان ئامیری تایبه‌تیان تیدایه که به‌وردی دیاری ده‌کا چ کاتیک ده‌بن هه‌وا نوی بکریته‌وه، به‌لام جاران که هینشتا ئه‌و ئامیره په‌یدا نه‌بوو بوو مه‌له‌وانه‌کان قه‌فه‌زیکێ پر له‌که‌رویشکی سپییان له‌گه‌ل خویان ده‌برد. هه‌ر که هه‌وا پیس و بۆگه‌ن بیا که‌رویشکه‌کان ده‌مردن و مه‌له‌وانه‌کان ده‌یانزانی ته‌نیا پینج شه‌ش کاتژمیری دی ده‌توانن به‌و هه‌وا به‌بژین. ئه‌و ده‌م فه‌رمانده‌ی سه‌فینه‌که ده‌بوو بریاریکی شیلگیرانه‌ بده‌ا، یان به‌هه‌موو هیز و تواناوه و به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بێ خویان بگه‌یه‌ننه‌وه سه‌ر ئاو یان له‌قوولایی ئاوه‌که‌دا بمیننه‌وه و گیان بده‌ن. له‌و کاته‌دا زۆربه‌ی مه‌له‌وانه‌کان خویان ده‌کوشت تا ئازار و نا‌په‌حه‌تی هاوریکانیان به‌چاو نه‌بینن. ئه‌و سه‌فینه‌یه‌ی من له‌ناویدا بووم که‌رویشکی تیدا نه‌بوو، به‌لکو ئامیری تایبه‌ت ئه‌و کاره‌یان ده‌کرد. له‌و که‌شتیه‌دا فه‌رمانده که هه‌ستی به‌وه کردبوو من له‌به‌رامبه‌ر بچووکترین دابه‌زینی راده‌ی ئۆکسیژین دژکرده‌وه نیشانده‌ده‌م. سه‌ره‌تا به‌و سه‌ساس بوونه‌ی من پیکه‌نی، به‌لام پاشان پتویستی به‌ئامیره‌که نه‌ما. ئه‌وه‌نده به‌س بوو چاو له‌چاوی من بکا، ده‌یزانی هه‌وا به‌راده‌ی پتویست هه‌یه‌ یان نا، ئه‌وه تایبه‌تمه‌دیه‌که ئیمه هه‌مانه. واته‌ من و که‌رویشکه سپیه‌کان شه‌ش کاتژمیر زووتر له‌خه‌لکی دی هه‌ست پتده‌که‌ین

کهی ههوا بۆ ههناسهدان دهبرئ. ئیستا وا ماوهیه که ههستیکی لهو چهشنه نازارمه دا. وا ههستده کهم ههوا خنکیتنه ر بووه.

(۵۲)

نوورا پرسى: "كام ههوا؟" ههر ئهو كه شوههوايهى كومهلگای مړیى ئیستامانى تیدا دهژى. ئهم ههوايه، ئهم بارودوخ و گوزهرانه چیتى مړوف ناتوانى تیدا بژى. بوروقراسى، سوپا، دهولت، دایره حكومیهكان و دهزگاكانى شار ههموویان بۆ قىركردنى مړوف له كاردان. كومهلى ئهمړو كه تهنیا به دلى ئامیر و كۆيله ئامیركانه. مړوفهكان جگه له قىر بوون و تیداچوون ریگهى دیکهیان له بهردهم نه ماوه، بهلام ئیستا ههستى پیتاكهن. وهكو ئهو مهله وانانهى سهفینهن كه هیشتا دواى مردن كهرویشكه سپیهكان شهش كاتژمیر لهو ههوا بۆگه نه دا خۆرا دهگرن و پاشان له ناو دهچن، بهلام من دهزانم ههموو شتى كۆتایی پى هاتووه؟" من دهگیرمه وه چون مړوفهكان دهبى له ژیر زهخت و ئازارى سامناكى كه شو ههوايه كدا بمزن كه ئیدى به كهلكى ههناسهدان نایه، بهلام له بهر ئهو هى ناتوانم ههموو تاكهكانى مړوفایه تى بكه مه بابەتى چیرۆكه كه م، لهو نیه دا ده كه سم ههلبژادوون كه باشتریان دهناسم.

"ئهم خهلكه ههموو روبه پرووى مهرگ دهبنه وه؟" دواى مردنى كهرویشكه سپیهكان مړوف به لانى زۆره وه شهش كاتژمیر دهره تهیه كه ئازاترىن چیرۆكه كهى من رووداوى ئهو شهش كاتژمیر دهره تهیه كه ئازاترىن دۆستانى من بۆ ژيان ههیا نه. "تا ئیستا چیت نووسیوه؟" بهشى به كه م. بهك له پالنه واننهكان له ریزى مه چووه ته دهرى؟" م چى لى قهوماوه؟" جارى ئازادى، ژن و مندال، زید و مال و ژيانیان لى ستاندووه. برسیه تى و ئهشكه نهجى دیوه. سه ره پای ئهو ئیستا خهلكانىك خهريكى ددانهكانى له ناو ده میدا دهشكىتن. دواترىش نۆرهى چاوهكانى دى و ئاخىر گۆشتى له هیسكان دهكه نه وه. دهست و قاچى وردوخاش دهكهن. له دوا قوناغى ئازار و

مەينەتيدا ناچارە لە ھەمبەر وزەى كارەبا و ئەتۆم خۆى راڭگرئ. "باشە، ئەوانە... ھەموو راستن؟" راستىي پەتەن. تۆ لە چىرۆكەكەى مندا وەسفى تەواوى شار، جادە و كۆلان دەبينى. ئەدرىسى تەواوى پالەوانەكان و تەنانەت ژمارە تەلەفۇنىشيان دەستىشان دەكەم. خۆ تۆ يەكەم پالەوانى چىرۆكەكەم دەناسى و دەتوانى راستىي نووسىنەكەم ھەلسەنگىنى. "كى؟" "يوھان مۇرىتس." گەردى خەم لە رۇخسارى نوورا نىشت. يوھان ئەوى ترايان دەيگوت ھەمووى بەسەر ھاتبوو. بە ترايانى گوت:

"من لە رادەبەدەر خەفەتى يوھان دەخۆم، كەواتە ئەو يەكەم پالەوانى چىرۆكەكەتە؟ ئەدى پالەوانى بەشى دووھم كىيە؟" ھىشتا ناتوانم ئەو بەلىم. رەنگە باوكم يا دايكم. رەنگە من يان تۆ. بەھەرچال يەككىمان. "بەشەكانى دىكەش ھەر وەك بەشى يوھان مۇرىتس دەبن؟ باشە كىيەكەى تۆ ھىچ بەشىكى واى تىدا نابى بە خىر و خوشى كۆتايى بى؟" ھىچ، دواى مردنى كەرويشكە سىپىيەكان ئىتر "كۆتايى خوش نەماو. تەنيا چەند كاتژمىركى ماوہ بۆ كۆتايى ھەموو شتىك.

كتيبي دووههم

(۵۳)

دوو کاترمیز بوو مۆريتس و هاوپتيکانی گەيشتبوونە مەجەپرستان. ماوہيەک لە پيش ويستگەي شەمەندەفەر چاوەروان بوون و لە ترسی ئەوہی نەناسرین نەچوونە ھۆلی چاوەروانی. سەرەئەنجام شەمەندەفەر ھات. دکتۆر ئابراموڤيچی، ھۆرتيگ و سیتروۆل سواری قارگۆنيک بوون، یوھان لە پەنجەرەوہ کەلوپەلەکانی دانئ و راست ئەو کاتە شەمەندەفەرەکە وەریکەوت خۆی لە ژووری ھاويشت. ھۆرتيگ دەستی گرت و یارمەتیدا، دەرگاگان تەقەتەقيان لێوہ دەھات. یوھان زۆر ترسابوو. ئەگەر چرکەيەکی دی دوا کەوتبا بەجێ دەما.

ئەودەم چی بەسەر دەھات؟ بە تاقی تەنئ لە مەجەپرستان. شوکری خواي کرد کە ھەر چۆنيک بئ توانیبوو سواری شەمەندەفەرەکە بئ.

دکتۆر و ھۆرتيگ خیرا جیتی دانیشتيان بۆ خۆيان پەيدا کرد. سیتروۆل و یوھان لە راپەرەکە لەسەر جانتاکان دانیشتن. چەند ويستگە دواتر ژنيک دابەزی و سیتروۆل لە جینگاکەي دانیشت. یوھان لە دەرەوہی کووپەکە بەتەنئ ماہوہ. دکتۆر دەرگای کووپەکەي کردەوہ و پنی گوت: "وشيار بە خەوت لیتەکەوي. بنووی شتەکان دەدزن." - "نەخیر، نانوم، بەلام ھیتشتا دەرگاگەي پتوہ نەدابوو یوھان خەوی بەسەر چاواندا ھات و ھەتا بووداپنيست لە خەو ھەلئەستا. کاتئ لە شەمەندەفەرەکە دابەزین ولات رووناک بووبوو. یوھان تینووی بوو، بەلام ھۆرتيگ نەپھيشت بچئ لە خواردنگەي ويستگەکە خۆشاويک بکړئ. گوتی لەوانەيە تووشی پۆليس بن و بزائن ئەمان رۆمانيايین. ھەموويان دەگيران. دکتۆر بە یوھانی گوت: "لەمالی خوشکم ئاو بخۆوہ."

تاكسى و فەيتوونىكى زۆر لە بەردەم وىستگە راگىرابوون. ھۆرتىگ گوتى: "باشترە بە پى پى بېرىن. لەوانەيە شوفىرەكە ئاشكرامان بكا. زۆر بىتامە لەگەل گەيشتمان بۇ بووداپىست بچىنە بەندىخانە."

لە لاقىيان ۋەرىنا. يوهان جانتاكانى لەسەر شان و بە دەست ھەلگرتن. زۆر گران بوون، بەلام ئىستا لە دويشەو، كاتى پەرىنەو لە سنوور سووكتەر ديار بوون. لە كاتىكدا بە پىخواسى بەسەر قىرەتاوى ساردى شۇستەدا دەپۇيى لەبەر خۇيەو دەيگوت: "لەوانەيە لەبەر ئەو ھى بەسەر قىرتاودا دەپۇم، بە لامەو سووكتەر بن." ترامواكان ھىشتا نەكەوتبوونە گەر. زوو بوو. يوهان لەناكاو ھەستىكرد گلۇپەكان ھەموو كوژانەو. لە ھۆرتىگى پرسى كى كوژاندنيەو؟ ھۆرتىگ بە توورەيەو گوتى: "بە رۇمانيايى مەدوئ ھەي بى مىشك. يەكك گويى لىيى دەكەوينە زىندان." "بۇ لىرە قەدەغەيە بە رۇمانى قسان بكەي؟" ھۆرتىگ پتەت لىدابا دەقەلشى. گوتى: "قسەكردن بە رۇمانى قەدەغە نىيە، بەلام ھەموو رۇمانىيەكان دەنترە ئوردۇگاي زۆرەملى. مەجەپستان دوژمنى رۇمانىيە. تىگەيشتى؟" "ئەدى بە چ زمانىك قسە بكەين؟" دكتور ئابراموۋىچى ھەلىدايى: "بە زمانى جوولەكان. لە مەجەپستان كاريان بە جوولەكان نىيە. لىرە لانىكەم تا ئەوپۇ ياساى دژە جوولەكە پەيرەو ناكراوہ."

يوهان چىدى بە زمانى رۇمانىيە نەدوا. بە زمانى جوولەكەش نەدوا. زۆر شەكەت بوو. كاتى گەيشتنە مالى خوشكى دكتور، يوهان لە ماندوويەتيان سەرە سمى دەدان. لەبەر دەرگاي مالى شەكەكانى لە عەرز دانان. كلفەتيكيان لى ۋەدەرکەوت. رووخوش و توندوتۆل كەلوپەلەكانى لەگەل يوهان بىردنە ژوورى. يوهان بە دواى يۇلىسكادا چووە ژوورى مەتبەخ. يۇلىسكا كراسىكى شىنى لەبەردا بوو. يوهان واى ھاتە بەرچاو كە پىشتەر لە جىگايەك ئەو كراسەي دىتووە. ئىنجا ۋە بىرى ھاتەو سۆزانش كراسىكى واى ھەبوو.

(۵۴)

خوشکی دکتور ئابراموڤیچی تارادهیهک قهلهو بوو. جلی مالهوهی له بهردابوو. گولنکی به دهستهوه بوو و خوش خوش قسهی دهکرد. خوشکی دکتور، یوهانی بانگکرده ژوورهوه. له ژوورهکهدا دکتور، هورتیگ، سیترو و ناگی (خوشکهکهی دکتور) له دهوری میزیک دانیشتبوون و سهر و گلاسسه مهشروویکیان به دهستهوه بوو. یوهان به شهرمهوه له لای خوارهوهی ژوورهکه راوهستا. چارهی دیکهشی نهبوو، چونکه کورسیی بهتالی لی نهبوو. خاتوو ناگی قورییه چایهکی هینا، چاویکی له یوهان کرد و گوتی: "ایره جینکا نییه. برۆ مهتبخ و لهوی چایهکهت بخۆوه." ئیساک ناگی به زمانی مهجهری گوتی: "چاکت کرد، له بهر ئهوهی زۆر شت هیه دهبنی باسی بکهین." یوهان تیگهیشته که ئهوه ئاغانه دهعییهان ناهینن لهگهلی لهسهر میزیک دانیشتن، بهلام ئهوه بابتهی به هیچ شیوهیهک له دلی گران نههات. یولیسکاش به ئاشکرا پیتی خوش بوو یوهان له ژووری نان خواردن دانیشتووه و چا له سهر چا بۆ تیدهکرد و شهکر و ئاوه لیمزی بۆ دههینا. پاشان سی نانی گهورهی لهگهل رۆنی کهره و پهنیر له پیش دانا. یوهان ههر زوو لرفی دان. دهتگوت برسیی سالی قاتییه. کاتی یوهان داوای ئاوی گهرمی کرد خۆی پهن بشو، یولیسکا گوتی: "دوايه خۆت بشو، ئیستا پتیکهوه دهچینه بازار." بهمجۆره قهرتالهیهکی به دهستهوه گرت و لهگهل یولیسکا کهوته ری. لهوهی وپوه ئهوه بوو به کاری ههموو روژیان.

(۵۵)

پاشنیوهرووی روژی دواتر دکتور یوهانی گاز کرده ژووی نان خواردن: "ئهو جانتایه دهست دهیه و لهگهل من وهره." یوهان زۆر دلخۆش بوو. دکتور ئابراموڤیچی به ناقایلییهوه پرسى: "بۆ پتخواسى؟"

یوهان به خویدا شکایه وه، به لام کهوشی نه بوو له پټی بکا. چاوی له دهوړوبه ری خوی کرد، ئه م سه ری هه لته ده بری، به لام له ژیره وه چاوی له پټی ریټواره کان ده کرد. هه موویان یا چه کمه یان له پټدا بوو یا پټلاو. له شهرمان وهخت بوو داتولئ. ویستی داوی لیټوردن له دکتور بکا، به لام ئه و له کاتیکدا دهستی له گیرفانی نابوو به مه و دایه کی زور له پیش یوهانه وه ده پوی. وهک هه ر نه یناسی.

(۵۶)

له پیش خانووبه ره یه کی کونی به حه وشه و باخچه وه راوه ستان. دکتور جانتا که ی لی وهرگرت و خوی به ته نیا چووه ژووری. یوهان له ده ری چاوه ری بوو و سه یری تابلوی 'بالیزخانه' ی کرد که به دیواره وه بوو. پاشان له و خه لکه وه راما که به شه قامه که دا راده بردن. دکتور زوری پینه چوو. به بی جانتا و به دم بزه یه که وه هاته وه ده ری، به لام کاتی چاوی به یوهان که وت که پالی به دیواره که وه دابوو، بزه ی له سه ر لیو نه ما. له جی خوی راوه ستا و دهستی له گیرفانی نا. ویده چوو له فکر راچووبی. له ریگایه تا که یشته وه مالی هه ر بیده نگ بوو. یوهان به مه و دایه کی تا راده یه ک زوره وه به دوایدا ده پوی.

(۵۷)

دکتور له بهر ده رگا راوه ستا تا یوهان بیگاتی: 'یانکل کاری تو چه تی تی که وه تووه. ئه نجوومه نی جووله که کانی بوو داپنست که به لکه ی پتویستمان ده ده نی تا سه فه ری ئه مریکای پتیکه یین رازی نه بوو به لکه بو توش ریک بخت. من داوام لی کرد یارمه تی تو بدهن. بوم روونکر دنه وه که له گه ل ئیمه بوو، به لام بی سوود بوو. گوتیان کاریان به مه سیحیان نه داوه و ته نیا یارمه تی جووله کان ده ده ن. توش خو

جووله که نی؟ جووله که ی؟ "ئەوانیش ناحەق نین. زۆرم پێناخۆشە وای
نیهات. دەموست بۆ لەگەڵ خۆم ببەمە ئەمریکا و ئێستا... بەهەر حال
هەز دەکەم ئەوە بزانی که من بەجێم نەهێشتووی. پاشان دکتۆر
جزدانە که ی دەرهێنا و دەستی بە ژماردنی هەندێ ئەسکیناس کرد.

یوهان چاوی لە پارە ی مەجرستان کرد، پێی سەیر بوو و
بچووکن. ئەوە بیست پیگۆیە، هەق دەستی زەحمەتە کەت. پارە یەکی
زۆرە. لێرە دەبێ حەفتە یەک کار بکە ی تا بتوانی ئەوە نەدا پارە پەیدا
بکە ی، بەلام تۆ بە چەند سەعاتێک ئەو پارە یەت دەستکەوتوو. ی
یوهان هەرگیز بیر ی لەوە نەکردبوو بۆ هەلگرێتی کۆل پارە لە
خەلک وەر بگرێ. ئەو بۆ پارە ئەم کارە ی نەکردبوو، بەلام ئێستا که
دکتۆر خۆی پارە که ی دەدا یە لێی وەرگرت. گەرنک ئەوە بوو تۆم لە
ئوردووگا رزگار کرد. ئەگەر لەگەڵ خۆم نەهینابای ئێستاش لە زیندان
دەبوایە زمانی بکێشی. من بۆ ئەوە هیچ لە تۆ ناوی. من که سیکی
وا نیم لە هەمبەر چاکە یەکی دەیکەم چاوم لە پاداش بی.

(٥٨)

ماوە ی حەفتە یەک بوو یوهان مۆریتس لە بووداپێست بوو و هەر بەو
کارەوێ خەریک بوو که رۆژی یەکەم کردبووی. لەگەڵ یۆلیسکا دەچوو شت
کڕین، ئیزینگی دەشکاندن، سەتلی زبلی دەبردا و قاپی دەشورد.
شەوانەش مەتەخی خاوی ن دەکردەو. بەیانی رۆژی یەکشەممە ئیساک ناگی
تینی هەلەنگووت. ناگی بە بۆلە بۆل گوتی: "هێشتا هیچ کاریکت بۆ خۆت
نەدیوەتەو؟ و حەفتە یەکە لێرە ی. خۆ قاتی چاوت لەوێ نییە تا دەمری من بە
خێوت بکەم؟" یوهان زۆری پێناخۆش بوو که تا ئەو ساتە بیر ی لەوە
نەکردبوو کاریک بۆخۆی پەیدا بکا. پێی و بوو هەروا لەلای ناگی

دەمىنىتەۋە. بە يۇلىسكاى گوت: "مَن چەند گەمژە بووم كە ۋە دواى كارىك نەكەۋتم. ھەقىەتى خۇ تا سەر ناتوانن مَن بژىينن."

يۇلىسكا بەلىنى پىدا كارىكى بۇ بدۆزىتەۋە. ناسىاۋىكى ھەبوو، لە كارخانەى چاكردنى شۇكولات كارى دەكرد: "ئەۋدەم شۇكولاتم بۇ دىنى؟ يان بۇ كچىكى دىكەيان دەبەى؟" "چۈن بۇ كەسى دىكەى دەبەم؟"

يوھان پىنى ناخۇش بوو يۇلىسكا ۋا بىر دەكاتەۋە. "ھەمووى بۇ تۇ دىنم. بۇخۇشم دەمى لىنادەم. شەۋى يوھان لە خەۋنىدا لە كارخانەى شۇكولات كارىدەكرد. بۇ رۇژى دواىى دكتور ئابرامۇقىچى مالاۋاىى لە خوشكى ۋ زاۋاكەى كرد ۋ رۇىى.

يوھان كەلوپەلەكانى ھەتا دەرى بۇ ھەلگرت. "لىرە زۆر دور دەكەۋىەۋە؟" "بەلى، دەچمە سويسرا. دەمەۋى پىش چوونم بۇ ئەمريكا چەند ھەۋتۋىەك لەۋى پشوو بدەم. دكتور كاتى مالاۋاىى دەستى يوھانى گوشى ۋ يوھان كەيفى بە خۇى ھات كە دكتور لە بەر چاۋى ھەموۋان تەۋقەى لەگەلدا دەكا. كاتى بەرى كەۋت دكتور لە پەنجەرەى قارگۆنەكەۋە گوتى: "مالاۋا يانكلى خۇشەۋىست... دلىيا بە لە بىرت ناكەم. كاتى شەمەندەفەرەكە لە چاۋان نەدىو بوو، يوھان دەستى كرده گريان. خۇى لە دىيادا غەرىب ۋ بىكەس ھەستىيكرد. ھۇرىگ ۋ سىترۇل رۇىشتىۋون ۋ ۋا دكتورىش بەجىتى ھىشت. يوھان ماۋەىەكى زۆر لەۋى راۋەستا. قەت ئەۋەندە خۇى بە غەرىب ۋ نامۋىى نەدىبوو. ئەۋدەم مەسەلەى كارخانەى شۇكولاتى بىر كەۋتەۋە ۋ خەم ۋ خەفەتى لە كۆل بوۋەۋە. گەرايەۋە مالى ناگى. لە رىگايە لە دلى خۇيدا گوتى: "با بچمە سەر كار دەبىن ملۋانكەىەكى مروارىى دەسكرد بۇ يۇلىسكا بىكرم."

(۵۹)

ئەم جارە يۇلىسكا ۋ مۇرىتس لە ھەموو رۇژى زووتر چوونە بازاپ. بە پەلە گۆشت ۋ سەۋزە ۋ وردە حاجەتى دىكەيان كرىن ۋ خۇيان بە شەقامىكدا كرد كە مالەكانى ئەۋى ھەژارانە بوون. يوھان قەرتالەى بە

دستی راسته وه و به دهستی چه پیش قوئی یولیسکای گرتبوو: "کارخانه ی شوکولات له وسه ری شاره. پی هه لگره."

له په له پهلایان هه دووکیان شه لالی ئاره ق بووبوون. درهنگ گه یشتبانه وه مالی یولیسکا ویرا نه ده گه یشت چیشته لی بنی. یولیسکا له گه ل که سینی گونده که ی خویان که له کارخانه که کاری ده کرد، له باره ی یوهانه وه دوابوو. کابرا گوتبوی "با بی، هه زوو کاری ده دینی. قه ده ریکه کریکارمان که من." یوهان له ریگایه گوتی: "له وانه یه زوو کارم بده نی. ئه گه ر وا بی شه ممه ی داهاتوو یه که م مووچه م وهرده گرم. رهنگی شوکولاتیش بو تو بینم." پاشان به ئه سپایی دهستی یولیسکای گوشی. چاوکیان له یه کتری کرد و پیکه نین. "نینجا ژووریک به کری ده گرم. خو من ناتوانم هه تا سه ر سه رباری ئاغا که ی تو بم. له دهوروبه ری کارخانه ژووریک پهیدا ده که م." یولیسکا گوتی: "ئه وده م میوان راده گری؟"

یوهان گوئی له قسه که ی یولیسکا نه بوو، چونکه چاری له و شوینه ده کرد که ئاپورایه کی زوری لی کو ببوو وه. سه د که س پتر له یه ک شوین تیکه ویان ده هاویشته. له پر بیرى که وته وه که کاتیان درهنگه و ده بی په له بکه ن: "وه ره به لایه کی دیکه دا برۆین، ده نا ویرانا گه م چیشته لی بینم." لایاندا و خیراتر رویشتن بو ئه وه ی قه ره بووی ئه و دوور که وتنه وه یه بکه نه وه، به لام له وه به ری شه قام ده سته پۆلیسیک راهه ستابوون. سیخناخ. یولیسکا له کاتیکدا درى به جه ماوه ره که دا گوتی: "پۆلیس و پاسه وان له هه موو که س خوینیترن. قه ت میردیان پیناکه م." یولیسکا ئاوپی دایه وه تا بزانی یوهان گوئی له قسه که ی بووه یان نا، به لام یوهانی له گه ل نه مابوو. له ناو خه لکه که دا بۆی روانی، دواچار له لای پاسه وانه کان دیتییه وه. یوهان دهستی لی هه لوه شانده.

یولیسکا رووه و یوهان روئی. ئیستا تیگه یی چ روویداوه. پۆلیس ئه مبه ر ئه وه به ری شه قامه که ی گرتبوو به بی چاولیکردنی ناسنامه نه یانده هیشت که س به ویدا برؤا، به لام خویان له ژنان نه ده گه یانده. یولیسکا ده یزانی یوهان چ ناسنامه ی پی نییه. ترس هه موو گیانی

داگرت. به په نا ریزی پۆلیسه کاندایه رژی. یه کیان دهستی بو برد. خوی راپسه کاند و خوی گه یانده یوهان. یوهان له ناو تاقمیکدا بوو که له بهر لولوله تفهنگی پاسه وانیکدا به ره و کامیونیک ده چون. قه رتاله که ی بهرز کرده و تا یولیسکا بیبینی و لینی وهر بگری. یولیسکا قه رتاله که ی دیبوو، به لام نهیده توانی شه قاونیک بچیته پیش. پۆلیسه کان نه یانده هیشت. یولیسکا هه ولیدا تییان بگه یه نی که قه رتاله که وهرده گریته وه. هه ر چه نده داد و هاواری کرد که س گویی نه دایه. یوهان کامیونه که ببوو. هیشتا قه رتاله که ی پی بوو و بلندی کرد بوو. ده یوست یولیسکا بی لینی وهر بگری، به لام کامیونه که به پی که وت. ناچار بوو قه رتاله که له سه ر کوشی دابنی. له دلی خویدا کوتی: 'یولیسکا به بی قه رتاله بچیته وه مالی، بنگومان خانم لینی ده دا.' وا چاک بوو خوی فری بداته خواری و قه رتاله که بداته وه یولیسکا، به لام ئه وه کاری کردن نه بوو. له سه ر هه ر که ره ویتیک پاسه وانیک تفهنگی له سه ر پی بوو. به دیتنی تفهنگه کان قه رتاله که ی له بیر چووه و بیرری که وته وه که ده ستگیر کراوه.

(٦٠)

مانگیک به سه ر ئه و رووداوه دا تیپه ری. نهیده زانی له دهره وه ی سللوله که ی چ ده گوزه ری. په نجه ره کانی ژووری زیندان به سه ر هه وشه یه کدا ده بوونه وه که به و دیواره بۆر و بلندانه هه موو شتیک، ته نانته ئاسمانیشی لی نه دیو کرد بوو. چوار هه فته بوو هه وای تازه ی هه لئه مژی بوو. به ندیه کانی تر ده یانتوانی رۆژی کاتژمیریک له هه وشه که دا پیاسه بکه ن. یوهان بیستبووی له سللولی خویان دینه دهر و دوا ی کاتژمیریک ده گه رینه وه. هیشتا رۆژ نه بیووه و راره وای به ندیخانه که کشومات بوو. یوهان چاوی هه لینا.

پیلووه کانی به زهحههت کرانه وه. چاوی خوی هه لگوفی. پشته چاوی
 په نه مابوون: "کهی منیان هیناوه ته سللول؟" وه لامیکی بو پرسیاره کهی
 نه دوزیه وه: "پهنگه به کۆل هینایانمه وه سللول." هه ندی جار که
 دهیان هینایه وه سللول چاوی رهشکه و پینشکهی دهکرد. زۆربهی وهختان تا
 ماوهیه کی زۆر نهیده توانی له جینی خوی ببزوئی. زۆر جار بیرى ئه و کاته
 دهکه وته وه که وازیان له لیدانی دههینا. ئینجا وه دهیان کهی له سه ره وهی
 هه لیده گرته وه و دهیبرده وه سللوله که، به لام ئه م جار هه چی له بیر نه بوو.
 یه که م جار بوو تووشی ئه و حاله ده بوو: "دیاره ئه و جار پتریان لیداویم." وهک
 نامویهک باسی خوی دهکرد. نیو قامه که کانی هیشتا خوینی مهییویان تیدا
 بوو. لیتی به زمان ته ر کرد. لیتی ئه ستور ببوو و زۆر ده ئیشا.
 دانه کانیشی ژانیان دهکرد. تا ئیستا چوار دانیان شکاندبوون. مستیکیان له
 ده م ولووتی دابوو، دانه کانی وهک ناوکی مته له گه ل خوین تف کردبوونه وه.
 نازاری ئیستای له هی ئه و کاته ده چوو که دانه کانیان شکاندن. له دلی خۆیدا
 گوئی: "ئه گه ر ئه و چاره ش چه ند دانی دیکه یان شکاندیم، ئیدی نانم پی
 ناخوړی." به لام هه ولئى نه دا زمان له ناو ده میدا بگپړی که بزانی دانی دیکه ی
 شکاون یان نا. له بهر ئه وهی به چکوله ترین بزاون، زمانی زۆر دیشا. چاوی
 لیکنايه وه. له راپه وه که وه زرمه ی پییه ک ئاوازه ی دایه وه. یوهان به پیچه وانه ی
 جارن گوئی قولاغ نه کرد بزانی دهنگی چیه. نازای جهسته ی شین و مۆر و
 کوتر او بوو و توانای بیرکردنه وهشی لاواز بوو بوو. کاتی هاتن بو لیکۆلینه وه
 بییهن، هه ستا، زۆری نه مابوو له تاو ئیش و نازار بزریکینی. بهری پنی وهک
 نهنگوتکی لیها تبوو. وهردیانه که نه قورچیکی گه یانده که له کهی و یوهان به
 نسق دان له سللوله کهی چوو ده ری. بو چه ند ساتیک نازاری جی نه قورچی
 پاسه وان ژانی بهری پنی له بیر برده وه. پاشان بهری پنی وه ژان که وته وه.
 ده بوو سه د ههنگاو بپۆن تا ده گه یشتنه ژووری لیکۆلینه وه. بیرکردنه وه له و
 سه د ههنگاو وایکرد برستی له ئه ژنویان بیړی و به ربیته وه زهوی.
 پاسه وانه که چوو ژیر بالی و راستی کرده وه. یوهان زۆر سووک ببوو.
 وه زنی مندالیکى نه مابوو. ئه ویش کیشی هیسک و پیسته کهی بوو.

یوهان له يهكهم رۆژی گيرانییه وه هر يهك قسه ی دووپات دهكرده وه. له نووكه وه گنرابوويه وه كه چون هاتوته ناو مهجه پستانه وه، بهلام پۇليس بروای به گوته كانی نه ده كرد. هه موو جارێ تێیان هه لده دا تا قسه ی راستی پێ هه لبدن، بهلام پاشی لیدانه كه هه موو جارێ هه هه مان قسه ی دووپات دهكرده وه. دیسان وهری دهگه رانی. یوهان له گرتوو خانە ی پۇلیسی نهیانی مهجه ردا بوو. هه موو رۆژی لێ پرسینه وه یان له گه ل ده كرد و پاشان دارکاریان ده كرد. لێ پرسه كه هه لیده پینچا: "تۆیان بۆچی نارده وته مهجه پستان؟" كهس منی نه نارده وه. "بهلام خوت دانت به وه دا ناوه كه به یارمه تی سه رگوردنك و به ماشینیکی سه ربازی هاتویه سه ر سنوور." وایه، سه رگورد ئاپۆستیل كۆنستاننن سه رۆکی ئۆردووكا بوو. له گه ل دكتور ئابرامو قیچی براده ر بوون. بۆ ئه وه ی پاسه وانانی سنوور نه مانگرن هه تا سه ر سنوور له گه لمان هات.

"ئیمه ده زانی ئه و سه رگورده، تانازایون، ئه فسهری ریکخراوی ئاسایشی رۆمانیا بووه كه به رپرسی ئه و ناوچه یه. هه موو مانگیك ژماره یهك سیخور ده نیریته ئیره. ئه و، تۆی نارده وته ئیره. ئیمه ده مانه وی بزانن بۆچی نارده وی و چ ئه رکیکی پێ سپاردوی؟" یوهان سه ری داخست و گوتی: "من راستیه كه م پینگوتن." له دلی خوشیدا گوتی: "دیسان ده مبه نه وه ژیرزه مینه كه" و به و بیره هه موو گیانی وه ژان كه وته وه.

لێ پرسه كه پنی گوت: "باشه تۆ تیناگه ی درێژه دانی ئه و كۆمیدیا یه بئسووده؟ به كورتی: نكو لی كردن گه مژه ییه. تۆ گوتوته پتر له هه ژده مانگ له ئۆردووكای كاری زۆره ملتی جووله كان بووی یان نا؟" به ئی. "تۆ پینت له ئۆردووكا نه ناوه. تۆ رۆمانیا یی." وایه من رۆمانیا ییم. "تۆ له مهجه پستان خوت كرده وه ته جووله كه، هه تا بروت پینكه ین كه له ئۆردووكای جووله كان بووی. جگه له وه ئیدیه ده كه ی له گه ل سنی جووله كه ی

دى سنوورت به زاندووه. "زۆر راسته. "به لام ئەمه شيان راست نيه. تو به ته نيا
 هاتوى. بۆ له مالى ئيساگ ناگى نه بووى. له شەش حەفتەى رابردودا ههچ
 كهس نه چۆته لای وان. تو له لای خۆته وه پينت وابوو هه رچى بيلى به بى
 ليكۆلینه وه بروت پیده كهين؟ ئەوه نووسراوى خانه وادهى ناگیيه. ئەوان هه رگيز
 ناوى تويان نه بيبستوو و له جیدا خانمى ناگى ههچ برايه كى نيه دكتور
 بى. "يوهان پرسى: "باشه ئەوان گوتويانه من نانس؟ نابى خانم شتى واى
 گوتى. ئەمن خزمەتم ده كردن. له گهڵ يوليسكا ده چوومه بازار، قايم ده شوردين..."
 يوهان چاوى پر بوون له فرميسك. لپرسه كه به سه ريدا گوران: "درويه..
 ديسان درويه كى دى. خانم ناگى ههچ خزمه تكارى نيه ناوى يوليسكا بى. تو كه
 ده ته هوى درويان تيك خهيه وه لانى كه م ده بى ناوى خزمه تكاره كهيان بزاني."
 له و كاته دا ده موچاوى لپرسه كه حاله تيكى گالته جارانهى به خۆيه وه گرت:
 "ئيمه لپرسينه وه مان له كلفه ته كهى مالى ناگى كردوو. هه شت ساله لای
 ئەو ماله يه. يوليسكا هه لبه ستروى تويه بۆ فريودانى مه. يوهان چاوى ليكنا،
 چاوه روان بو وهرديانه كه گاز بكه تا بيباته ژيرزه مين. ئيدى نه يده ويست
 بير له ههچ بكاته وه. زۆرى خه فته له وه ده خوارد خانمى ناگى خۆى لى
 نه ناس كردى. برواى نه ده كرد وا بى. گوى له ترپه ي پنى كه سينك بوو كه
 نزىك ده بووه. ده رگاى ژووره كه كرايه وه، به لام ئەوه دهنكى پنى وهرديان
 نه بوو كه هه موو جارى ده هات ده بيرده ژيرزه مينى گرتوو خانه. چاوى هه لينا.
 ئيساگ ناگى له به رده مى بوو. لپرس گوتى: "ئهو پياوه دهناسى."
 "يه كه م جاره ده بيبينم." "ئاخۆ ئتوه سى جووله كه تان دالده داوون كه له رۆمانيا
 رايان كردى؟" "چەند سال ده بى بيجگه له خۆم و هاوسه ره كه م و
 خزمه تكاره كه م كه سى دى له مالممان نه ماوه ته وه." لپرس سوپاسى كرد.
 ئيساگ ناگى ژوره كهى جيه نشت و دواى ساتيك ژنه كهى وه ژوور كه وت.
 ئەو يش يوهانى نه دهناسى و يه كه م جار بوو چاوى پنى ده كه وت. "ئاخۆ تو له
 رۆمانيا برايه كه ته هيه دكتور بى؟" "من تاقانهى داىك و بابى خۆم."
 لپرسه كه مۆره يه كى له يوهان كرد و له خانمى ناگى پرسى: "ئايا ئەوان
 خزمه تكارى كيان هه بووه ناوى يوليسكا بووى؟" خانمى ناگى له وه لامدا گوتى:

“هه‌رگیز، له ماوه‌ی ئه‌و هه‌شت ساله‌دا که له بووداپیستم خزمه‌تکاریکم هه‌بووه و هه‌یه که ناوی ژۆزیفینه ئینجا به زهرده‌خه‌نه‌وه له ژووره‌که وه‌ده‌ر که‌وت. ئینجا نۆره گه‌یشته پیره‌ژنیک که گوتی ناوی ژۆزیفینه و هه‌شت ساله خزمه‌تی مالی ناگی ده‌کا. لپرس و یوهان به‌ته‌نی مانه‌وه. ئیستا قه‌بوول ده‌که‌ی درۆت کردووه؟ راستیه‌که‌مان پێ بلی. تویان بۆچی نارۆته مه‌جه‌رستان؟”

(٦٢)

یوهان ملی له گریان نا. له ژوری لپرسینه‌وه بردیانه جینگای ئه‌شکه‌نجه. وه‌کو رۆژان، به‌لام قه‌ت وا نه‌ترسابوو. روناکییه‌کی سپی و توند له چاوی ده‌دا. گلۆپه‌کان گه‌وره و پڕ تیشک بوون و لیکنانی پیلووش که‌لکی نه‌بوو. شه‌وقی گلۆپه‌کان وه‌ک ئاگر ده‌موچاویان داخ ده‌کرد. مه‌ئمووری ئه‌شکه‌نجه‌دان که یوهان هه‌موو رۆژی ده‌یدی له‌گه‌ل براده‌ره‌که‌ی خه‌ریکی قوما‌ری وه‌ره‌ق بوو، به‌ پیکه‌نینیکی گالته‌جارانه‌وه ئه‌مری پێکرد خۆی روت بکاته‌وه. یوهان ده‌ستی بۆ دوگمه‌ی کراسه‌که‌ی برد. ده‌یزانی ئه‌گه‌ر په‌له نه‌کا به‌ قامچی به‌رده‌بانه‌ ده‌موچاوی. قامکی ده‌ستانی ئه‌ستوور بیوون و دوگمه‌کانی پێ نه‌ده‌بوونه‌وه. هیچکات هیندی ئه‌و‌رۆ له قه‌مچی نه‌ترسابوو. به‌ ترس و شه‌رمه‌وه چاویکی له دوو پیاوه‌که‌ کرد. دیار بوو ئه‌وان سه‌رقالی قوما‌ره‌که‌ بوون و ئاگایان له دواکه‌وتنه‌که‌ی ئه‌و نه‌بوو. هه‌ر چۆنیک بوو کراسه‌که‌ی داکه‌ند. بۆ داکه‌ندنی شه‌رواله‌که‌ی ئه‌وه‌نده به‌س بوو قایشه‌که‌ی ده‌ربه‌پێنی و به‌ری بدا. ره‌ق له جینی خۆی راوه‌ستا. چه‌ندین جۆره وایه‌ر له‌به‌ر ده‌می دانرابوو که له‌ حه‌بلی تفه‌نگ خاوین کردنه‌وه ده‌چوون. به‌ پێی ئه‌ستوورایی ریزیان کردبوون. لای چه‌پی ئه‌ستوورایی وایه‌ره‌کان به‌ قه‌د په‌نجه‌یه‌ک ئه‌ستوور بوو و تا به‌ره‌و سه‌ره‌که‌ی دیکه‌ی ده‌چوو باریکتر ده‌بوونه‌وه. سه‌رجه‌م بیست جۆره وایه‌ر و له‌ هه‌ر جۆره‌ی دوو دانه‌ی لێبوو. یوهان یه‌که‌م جار بوو ده‌یزماردن. ئه‌وی هه‌ره‌ باریکیان به‌ قه‌د په‌ره‌ کایه‌ک ده‌بوو که له‌ لای

راست دانرابوو. يوهان ژانی ټو سیمانہی یهک یهک دهناسییه وه. یهک له دوو هموورهکان گوتی: "دهی، دهست پتیکه." ئینجا وهرهقهکانی لهسهر میژهکه ههلرشتن: "ټوی کار نهکا نابئی نان بخوا." یوهان چاوی لیټوو ټهشکه نهجهگه رهکه چوڼ له جیگای خوئی ههستا و باویشکی دا. خه والوو بوو. پاسه وانه که دی سیغاره کهی کوژانده وه و گوتی: "له وانه یه ټه مړو پیمان بلئی بـوچی نار دوویانی هـه تـه مـه جـه رـسـتـان؟" ټوهنده به هیمنی ټو قسه یهی کرد دهنگوت داوای شه مچه له یوهان دهکا. ئینجا باویشکیکی دیکه شی هاتی. خوئی خاوکیش کرد و قورس و قایم راوهستا. یوهان منگانندی: "کهس منی نه نار دوته مه جه رستان." به بی ټوهی بزانی ههر دوو پیاوه که ویکرا ده مووچاویان له یوهان برده پتشی. چاویان له رقان ده بریقایه وه. یوهان راچه نی. یه کیان لیټی هاته پتشی وه و مستیکی له چه ناگهی دا. یه کی دیکه شی لیټا. ټوی دی شانی گرت و لهسهر که ره ویته که دریژی کرد و لهسهر پشتی دانیشست. هه موو روژی که کابرای ټهشکه نهجه گهر ټاوها سواری پشتی ده بوو یوهان پنی وابوو که ئیستا نا ئیستا روچی ده رده چی. یوهان ټه مړو به راستی خوئی بو ټوه دانابوو بمړی. که ره ویتتی رهق زور سینگی ټازار ده دا. ټوهی مسته کهی سره واند بووه چه ناگهی، لیټی پرسی: "هیچت گوت؟"

یوهان ههستی به وه کرد یه کهم زهبری قه مچی بهری پنی داخ کرد و هه ولی دا لاقی که میک هه لکیشی، به لام "سوار" کهی سهر پشتی لاقی توند به که ره ویته که وه نووساند. زهبری دووهم وا دیار بوو به سیمی ټهستوورتر لندرا. بهری پنی ته زیوو. له گهل ټهم زه برده دا موخی سهری که وته ژان. زه برهکانی دی بهر سینگی کهوت و دواتر شانی. ټاخیری یوهان ټاگای له خوئی نه ما و وهک بی هو شانی لتهات، به لام ټو حاله ته زوری نه خایاند. شوینی قه مچییه کان له بهر پنی وهک جی برینی چه قو ده هیشان. دیار بوو ټو ئیش و ټازاره جی وایه ره باریکه کان بوو که به گوشتدا چوو بوونه خواری و گه پشتبووته دهمارهکانی. قامچی به بی راوهستان داده وه شیترا. یوهان حالی تیکچوو. تیشکیکی زهره له بهر چاوی هه لده بوو و ده کوژایه وه. هیلنجی هاتی.

ئەو ئاو و نانەى خواردبووى ئىدى بە گەدەيەو گير نەدەبوو. نوqmى ئەو تيشكە زەردە بوو كە لە بەرچاوى دەبوو رەشكە و پيشكە. زارى پېر ببوو لە ئاويكى تال و زەرد. كەف و تيزاوى هەناوى سەرى كرد. هەرچى ئاوهكيى ناو لەشى بوو بە لووت و دەم و هەموو كونىكى ديكەيدا دەهاتە دەرى. جەللادەكە هيشتا بە وايرە بارىكەكە لە قاچى دەدا، بەلام يوهان هەستى بە هيچ نەدەكرد. خوين بە هەموو لەشيا دەهاتە خوارى. بە هەموو جيگايەكدا، تەنانت لە رەگەكانىيەو. خوين بە هەموو لەشيەو رەق هەلاتبوو.

(٦٣)

كاتى وەهۆش خۆى هاتەو قسەكانى ئيساگ و رۆزا ناگى بير كەوتەو:
 "ئەگەر ئەوان راستىيەكەيان گوتبا من ئەوەندەم ئازار نەدەچىشت و بەريان دەدام."

قەت ئيش و ئازارى واى نەديبوو. جەستەى ببوو برىنيكى خوينتاوى. لە تەپلى سەريەو تە نووكى پىي: "ئيساگ ناگى خۆى لى نەناس كردم. چاوى ليكردم و گوتى هەرگيز نەمديوو. ژنەكەشى هەرواى گوت." يوهان بيرى كەوتەو كە چۆن هەموو رۆژى پىلاوى ناگى خاوين دەكردهو، يان بە گوينى دەكرد و دارى بۆ دەشكاند و عەرزى مەبەخى بۆ دەشوردهو: "باشە چۆن توانيان بلين نايناسين؟ ئەى چۆن حاشايان لەو كەرد كچىك بە ناوى يوليسكا قەرەواشيان بوو؟" يوهان برىستى لى برابوو. دەيزانى رۆح و جەستەى ساردوسر، كز و تيشكاو، بە رادەيەك وە بيرى نەدەهاتەو دويىنى يان پىرى كەى و چۆن هيتاويانەتەو سللولەكەى. دەرئەنجامى زەبرى ئەو قامچيانە بوو كە هيچى وەبير نەمابوو، بەلام گومانى لەو دەنا نەبوو لای خانەوادەكەى ناگى بوو، ئەمەى بە باشى وەبير بوو. هەروەها ئەو كچەى يوليسكاى ناو بوو، كەچى ئيساگ ناگى لە وەلامى پرسىارى لىرسەكەدا گوتبوو: "نا. ژنەكەشى گوتبووى: نا. بە گوينى خۆى بىستبووى كە نا يان گوت. يوهان مۆريتس چاوى ليكتنا.

(٦٤)

دواى چەند كاتژمير سەرلەنويى برديان. يوهان ئەوجارەش داچلەكا. جارى پيشوو لىتېرابوو خوى بكوژى. چيدى بەرگەى ئەو ھەموو ئيش و نازارەى نەدەگرت. وەرديانەكە لەناو دەرگا راوەستا. يوهان بە چاوى نيوە ناوہلاوہ ديتى كە وەرديانەكە پيندەكەنى: "ھەستە." يوهان بە خەيال "وارگا"ى لىپرسى ھاتە بەر چاو. دەنگى لىپرس لە گوويدا دەرزينگايەوہ. پاشان بىرى جەللادەكان و قامچيە باريك و ئەستورەكانى ژوورى ئەشكەنجەدان كەوتەوہ. بە لىوہ لەرزەوہ گوتى: "نا... ئەمړو نا." وەرديانەكە ديسان تىتى راخوړى: "ھەستە." يوهان گوڼى لە دەنگى نەبوو. وەك مردووى لىتھاتبوو. وەرديانەكە ھاتە ناو سلوولەكە و بە خورتى راستى كردهوہ. يوهان پارايەوہ: "نا... ئەمړو نا... دووسبەى، ھەموو رۆژى، تا ھەتايە، ھەموو رۆژى بمبەنە لىتېرسينەوہ و ئەشكەنجە، بەلام ئەمړو نا." وەرديانەكە پښى گوت: "تو ئەمړو بەردەبى." يوهان برواى بەو قسەيە نەكرد، بەلام ھەر ئەوى رۆژى بەريان دا. واتە لە زيندان بەردرا، بەلام لەبەر ئەوہى خەلكى رۇمانيا بوو نارديانە ئوردووگا.

(٦٥)

پيش ئەوہى لە زيندان بچيتە دەرەوہ نامەيەكى يۇليسكاي پينگەيى. راست لەو كاتەدا خەريك بوو پښى بنيتە دەرئ نامەيەكيان دايە. نامەكەى كردهوہ: "يانووسى خۆشەويستم. چوار رۆژە ئيدى خزمەتكارى مالى ناگى نيم. بۆيە ئەو نامەيەت بۆ دهنوسم تا ئاگادار بى من لەوى نەماوم و بۆ سەردانى من نەچيتە ئەوى. من دەچمە گوندى تيزا لای دايكم و لەوى بە عەشقيكى زۆرەوہ چاوہرانت دەكەم. ھەر كە ئازاد بووى دەتوانى بينە ويندەرى.

پۆلیسکا

له كۆتايى نامه كه دا لای راستى كاغه زه كه به تالووكه نووسىبووى:
"دوينى بۇ بردنى كه لوپهل و جله كانم چوممه مالى ناگى، كۆنه ئاغا كه م.
هەردوو كيان لەبەر ئەوەى لای پۆلیس گوتبوویان تۆ نانسەن تەكایان لە تۆ
دەكرد لێیان دڵمەند نەبى. ئەوان لەو ترسانبوون بۆ بێگانە یەك لە مالیان
بووه. زۆریان سلاو هەبوو بۆت. كاك ئیسەك زۆر پیاوى چاكە. ژنە كەشى
هەروەتر. لێیان زویر مەبە. لەو دەترسان بۆخۆیان بەند بكەین. بۆیه خۆیان
لێ نەناس كردبووى. كاك ئیسەك قاتىكى داویەى، نەرد و نوین. لای خۆم بۆت
هەلەگرم.

لەگەل ماچیکدا - یۆلیسکا

(٦٦)

سى کاتژمىر بوو ئەندامانى كابينەى مەجەپستان كۆببونهو. كۆنفرانس كۆتايى ھاتبوو، بەلام وەزىرى دەرەو دىووپاتى كىرەو: "كىشەى پەنجا ھەزار كرىكارەكە ھىشتا ھەل نەبوو، ئەو مەسەلەى زۆر گرنگە."

سەرۆك وەزىران گوتى: "مەسەلەكە بىراو تەو و بە كۆى دەنگ بىريارى لەسەر داو. وەزىرەكان خەرىكى كۆكردنەو دى نووسراو و كاغەزەكانى خۆيان بوون و دەيانويست وەدەرگەون، بەلام وەزىرى دەرەو گوتى نەدانى و گوتى: "ئىمە دەبى رىگەچارەىك بدۆزىنەو تا نىوانمان لەگەل رايشى سىيەم تىگنەچى. بە تايبەتى كە پەيوەندىي ئىمە و رايشى سىيەم بە شىوہەكى بەرامبەر و دوولايەنە ھاوسەنگ نىيە. ئىمە دەبى بە تەواوى ئەو مەسەلەىمان لە بەرچاوبى كە پەيوەندىي نىوان ئىمە و ئەلمانىا زىاتر وەك پەيوەندىي نىوان ولاتىكى كۆلۆنىي ئەو ولاتەى نەك پەيوەندىي دوو ھاوپەيمان. ھەر چەند ئەم راستىيە زۆر خۆش نىيە، بەلام ئىمە رەوشەكەمان پى ناگۆرئ، تەنبا دەتوانىن درىژە بەو چەشنە پەيوەندىيە بدەين و بەم جۆرە ولاتى خۆمان لە داگىركەريان رزگار بكەين. ئەوان سەرەتا داواى سىسەد ھەزار كرىكاريان لى كىردبووين و ئىستا ئەو ژمارەيان تا پەنجا ھەزار داشكاندوو. سەرۆك وەزىران گوتى: "دەولەتى من تەنانەت يەك مەجەپىش وەك كۆيلە ناداتە ئەلمانىيەكان. پاشان بە توورپىيەو گوتى: "ئەو ھىچ قسەى لىناكرئ."

بەلام وەزىرى دەرەو كۆلى ئەدا: "حكومەتى رايشى سىيەم زۆر گرىنگى بە جىيەجىي كىردنى داواكەى دەدات. لە راستىدا ئەم داوايە جۆرە ئۆلتىماتۆمىكە، پىشەسازىي ئەلمانىا پىتويستى خىراى بە كرىكار ھەيە. ئەگەر ئىمە بە لاى كەمى پەنجا ھەزار كرىكاريان نەدەينى ئەو كىشەىە ئاكامى

ناخۆشى لىتدەكە ویتەو. من زانیاری تەواوم لە بەر دەستە ئەگەر ئێمە ئەو داواوایە جێبەجێ نەکەین سوپای ئەلمانیا ولاتەکەمان داگیر دەکا. ئێنجا لەو بارەو بەرپرسیاریتی لە ئەستۆی ئێوەیە."

یەك لە وەزیرەكان پرسى: "ناكرى رىگایەك بۆ رىككەوتن بدۆزینەو؟" سەرەك وەزیران بە پىداگریەو وە گوتى: "ئەگەر ئێمە تەنیا یەك مەجەرىش وەك كۆیلە بنیرینە ئەلمانیا رەوێشەكە تىكدەچى و مێژوو ھەرگیز لەم رەفتارەمان خوش نابى. بۆیە وەلامى ئێمە لەو بارەو تەنیا دەبى "نا" بى و ھیچ مەجالى رىككەوتنىشى تىدا نییە." وەزیری ناوخۆ گوتى: "ئەدى ئەگەر پەنجا ھەزار كرىكار بنیرین بەبى ئەوێ تاقە كە سىكیشیان مەجەرى بى، چۆنە؟ ئێمە لە ئوردووگاكانى دىل و گیراوانى بیانیدا پتر لە سىسەد ھەزار بىگانەمان لەبەر دەستدان. بۆ ژمارەپەکیان بۆ كار نەنیرینە ئەلمانیا؟" وەزیری ئابوورى گوتى: "من لەگەڵ ئەو رایەدا نیم. ئەم رىگاچارەپە كارەكە ئالۆزتر دەکا. ئەم كارە بە پێچەوانەى پەیماننامەى نیونەتەوێ پشترى کردنى بەندى و دیلە سیاسییەكانە. بە تايبەت كە ئێمە كەم تا كورتى توانیومانە دۆستایەتیەكى باش لە تەك بىگاناندا دروستبکەین. نەخێر من لەگەڵ ئەو رىگەچارەپەدا نیم. ئێمە بەو كارە كەرامەتى ولاتەكەمان لەكەدار دەكەین. "سەرەنجام دواى نیو كاترزمیر رىگەچارە دۆزرایەو. ئەنجوومەنى وەزیران بریاریدا پەنجا ھەزار بیانی بۆ كار بنیریتە ئەلمانیا، بەلام ھەولبدەن زیاتر ئەو كەسانە بنیرن كە رەچەلەکیان زۆر روون و ئاشكرا نەبى. وەزیری ناوخۆ بەلینى دا ئەم ژمارەپە بە جۆرىك ھەلبژیرى تا دواتر ھیچ كەس نەتوانى بیسەلمینى كە سەر بە ولاتىكى دىكە بوون. وەزیری ناوخۆ گوتى: "بەم جورە ئێمە دەتوانین خوینى مەجەرى رزگار بكەین. مێژوو ھەرگیز ناتوانى بەو تاوانبارمان بكا كە مەجەرىستانمان بەرەو ھەلبژیری كۆیلەتى بردوو. ئێمە بۆ ئامانجىكى رەسەن و شەریفانە بە جۆرىك كار دەكەین كە مێژوو بۆ چۆنیەتى سوود وەرگرتەمان لە ئامراز و كەرسەتى گەشتن بەو ئامانجە دەمانبەخشى."

(٦٧)

“کۆنت بارتۆلدى” بهرپرسى دائيره‌ى راگه‌ياندى مه‌جه‌رستان چووه ژوورى كاره‌كه‌ى و سكرتيره‌كه‌ى بانگكرد. ده‌ويست نووسراوى ره‌سمى ئاكامى كۆبوونه‌وه نه‌ينيه‌كه‌ى ئه‌نجوومه‌نى وه‌زيرانى پى ديكته بكا. له‌ دلى خۆيدا گوتى: “مروفيك كه‌ ريز له‌ كه‌رامه‌ت و ليوه‌شاوه‌يه‌كه‌ى نه‌گيرى، كۆيله‌يه‌كه‌ و هيچى تر. ئه‌مرو ئه‌گه‌ر كه‌سيك بيه‌ه‌وى له‌سه‌ر بنه‌ماى ريوشوينى ئه‌خلاقى بمينته‌وه جگه‌ له‌ خوكوشتن چاره‌ى ديكه‌ى نيه‌. كۆمه‌لگاي ئه‌مرومان بوونى كه‌رامه‌ت و شايسته‌يى تاك و هه‌روه‌ها ژيانى مروفي نازادى ياساغ كردووه. ئه‌م كۆمه‌لگايه‌ ته‌نيا ته‌حه‌مولى كۆيلان ده‌كا، به‌لام ئه‌وه‌ تا سه‌ر نابى. كۆمه‌لگايه‌ك كه‌ له‌ودا تاكه‌كانى مروف بوونه‌ته كۆيله‌ مه‌حكوممه‌ به‌ له‌ناوچوون. جا ئه‌وه‌ تا زوو روو بدا دره‌نگه‌.”

سكرتيره‌كه‌ى لى پرسی: “چیت فەرموو؟” تەكایە بنووسە: راگه‌يه‌نراوى ره‌سمى: كابینه‌ى مه‌جه‌رستان له‌ كۆبوونه‌وه‌ى داخراوى دوينى خۆيدا بریاریدا بۆ رێساكانى ده‌ره‌يتانى په‌ساپورتى ئه‌و كرىكارانه‌ى بۆ فێربوونى كار له‌ پيشه‌ى جوراجۆر ده‌چنه‌ ئه‌لمانیا ئاسانكاريى پيوستيان بۆ ده‌كا. ژماره‌ى ئه‌و كه‌سانه‌ى ئه‌و ئاسانكارييه‌يان بۆ ده‌كرى جارى ته‌نيا په‌نجا هه‌زار كه‌سه‌. ته‌واو. هه‌ر ئىستا ئه‌و بابته‌ به‌ده‌نه‌ رۆژنامه‌كان. ده‌بى له‌ لاپه‌رى به‌كه‌م چاپ بكري.

هەر ئۇ شەۋە كۆنت بارقۇلدى لەگەل كۆرەكەى كە ھاۋكات سكرتيرى نووسنىگەشى بوو لە رىستورانىك نانى دەخوارد. لە كاتى قاۋە خواردنەۋەدا لە كۆرەكەى پرسى: "پاى تۇ لەبارەى ناردنى كرئكار بۇ ئەلمانىا چىيە؟" (لوسيان)ى كورى لە ۋەلامدا گوتى: "گۆلىكى بەرامبەر لە گۆرەپانى سىياسىدا . بەراستى بىرىكى چاكە. ئىمە لە باتى مەجەپان، چەند ھەزار كەس لە كرئكارە بىيانىيەكان كە لە ناو زىندان و ئۆردوۋوگاكانماندا كەلەكە بوونەتە سەر يەك، دەنيزىنە ئەلمانىا، ئەۋە دەرسىكى چاكە لە بەرامبەر زىرەكىي ئەلمانەكاندا. بەراستى فكرىكى بلىمەتەنەيە. دەزانى ئەلمانەكان لە بەرامبەردا ھىندىك ئاسانكارىمان بۇ دەكەن؟ راشكاوتر بلىم ئىمە لە بەرامبەر ئەۋ پەنجا ھەزار كەسەدا پارە ۋەردەگرىن؟" باشە تۇ ھەست بە شەرمەزارى و سووكايەتى ناكەى باۋكىشت ئەمرو دەستى لەو كرپىن و فرۇشتەنى ئىنساندا ھەبوو؟ كەردەۋەى لەم جۆرە، نزمترین قۇناغى نەمانى رەۋشتە. "پاپا، تۇ چەند ژىكەلەى. دەى بلى بۇچى ئەمرو ئاۋا گرژ و خەمبارى؟" "ھەۋلەدە خۇت لە ۋەلام بدزىيەۋە. جۋابم بدەۋە، قەبوۋلتە من ئەمرو دەستم لە كرپىن و فرۇشتەنى كۆيلاندا ھەبوۋە يان نا؟" ئەگەر زۆر سوورى لەسەر ئەۋە كە مەسەلەكە بەۋ بارەدا بخەى دەبى پىت بلىم بەلى، تۇ ھاۋبەشى بازىرگانى كەردن بە مروقان بووى.

"ئەۋە ئازارت نادا؟" مەگەر گىل بم تا بابەتىكى ۋا بتوانى ئازارم بدات. جگە لەۋە، پىم وايە تۇ شتىكى دىكە ئازارت دەدا. ئەۋ بابەتە بۇ ساتىكىش ناتوانى ئازاربەخش بى. ئىمە ناچارىن كرئكار بىنيرىنە ئەلمانىا و ئەگەر ئەۋ رىگەچارەيەمان نەدۇزىباۋە، ناچار دەبوۋىن مەجەپان بىنيرىن، ئەمەش زۆر خراپتر دەبوو. "بەلى، لە روانگەى مەجەپستانەۋە خراپتر دەبوو، بەلام لە رونگەى مەۋقەۋە ھىچ جىاۋازى نىيە، ئىمە مەۋقمان بە ئەلمانىا فرۇشتوون." "بەلام بابە گىيان، ئەۋە زەرۋرەتىكى سىياسى بوو و ئىمە رىگەى ترمان لەبەردەم نەبوو." ئەۋروپا چەند سال لەمەۋبەر نەرىتى بازىرگانى كەردن بە

كۆيلانى ھەلۈەشانىدە. دواھەمىن مەزۇڧ كە دەكران و دەفرۇشران، قولە رەشەكانى ئەمىرىكا بوون. ئەمىركانە بازىرگانى كۆيلان ياساغ و رەتكراوھە. نىمە چەرخى مېژوومان بۇ دواوھ گىتراوھتەو و سەر لە نوئى بازىرگانى كۆيلانمان ژياندوۋەتەو. ئىمە لە پىركدا لە سەدەى بېستەمەوھ گەپاينەوھ سەردەمى پىش زايىنى مەسىح. "بەلام بابە گيان، ئىمە نابى ئەوھندە خۇمان بەو مەسەلەيەوھ تەنگاۋ بگەين. خۇ ئەو كەسانە لە ئەلمانىا لە كۆت و زىنجىردا نابى. ئەوان دەچن كار دەكەن.

"ئەمانە لە زىنجىر ناخرىن، چونكە ناتوان ھەلبىن. كۆمەلگەى ئەمىركا رىگەى وى بۇ پاراستن و رىگەگرتن لە راكردىنى كۆيلەكانى ھەيە كە يونانى و رۇمىيەكان لىي بىئاگا بوون. مەبەستم لەو قەسەيە تەنبا گرتووخانە و تىلدېرو تەلى كارەبايى نىيە، بەلكو ھەموو شىوازە تەكنىكىيە بورۇكراسىيەكان بۇ خستەنە ژىر چاۋدېزى مەزۇفانە. ھەكو خواردن و پىويستىي ھەرگرتنى ئىجازە نە پۇلىس بۇ گۆرپىنى جىگا لە ھوتىل و سوار بوونى شەمەندەفەر و گەپانى سەر شەقام يان گۆرپىنى شوئىنى نىشتەجى بوون.

ئەگەر مىسرى و يونانىيەكانىش ئەو چەشەنە ئامراز و رىگەيانەيان ھەبوونايە، ھەرگىز كۆيلەكانى خۇيان لە زىنجىر نەدەخستىن، بەلام ئەوھى لە بنەپەتەوھ نەگۇراۋە نەفسى كۆيلەتەيە. "لوسيان بە باۋكى گوت: "ۋا باشتەر ھەر بىر لەو شتەنە نەكەينەوھ. خۇ ئىمە ۋەزەكەمان پى ناگۇرپى. خۇ ئىمە تاكە ولاتىك نىن كۆيلەى ۋا دەنېرىنە ئەلمانىا. رۇمانىا، كروۋاسىا، فەپەنسە، ئىتالىا، ھەرەبىستان، نۇروىژ... ۋاتە ھەموو ولاتە ئەوروپىيەكان واپان كىردوۋە. تەنبا ئەوھمان لە دەست دى دەست لە كارى ھكۆمەت بىكىشىنەوھ و دژى ئەلمانىا شەپ بگەين، لەبەر ئەوھى ولاتانى دىكەى ناچار كىردوۋن مەزۇڧ بفرۇشن. ئەۋكات ھكۆمەتتىكى دىكە دىتە سەر كار كە ئەۋىش كۆيلە بە ئەلمانىا دەفرۇشى. تەنانەت ئەگەر ئىمە بتوانىن ھكۆمەتى ئەلمانىاش بروۋخىتىن، دىسان كىتەكە چارەسەر نابى. دوور نىيە ئەۋدەم رووس جىگەى ئەوان بگرنەوھ، رووس خۇيان گەۋرەترىن كۆيلەفرۇشى دىيان. لە رووسىا ھەموو

مروڤه كان ديل و كويله ي حكومه تن.. "ئو مهسه له يه تو ناهه ژينى؟" نا. "ئوه زور خراپه. ماناي قسه كهت ئه وه يه كه مروڤ لاي تو هيچ ريزى نيه." من هر كهس به قه د بابه خه كه ي به شياو ده زانم و پيشم وا نيه له و باره وه شياوى سهركونه بم. "واته تو بابه خى مروڤه كان به و ربه يه ده پتوى كه خوت داتناوه، له بهر ئه وه ي كه سه كان له روانگه ي توه شت گه لين به بابه خى ديارى كراوه وه؟" چى تيدايه؟ "باشه بو به ها تاكه كه سى و كومه لاييه كانيان بابه خيان پنده درى؟" راست وايه. من هرگيز ناتوانم به بى ئه وه ي تووشى نازارى ويزدان بم يان ههست به به زه يى بكه م، ئينسانىك نازار بده م.

"ههروهك ناتوانى سه گيكيش نازار بده ي، له بهر ئه وه ي ده زانى له ليدانى قه مچيه كانى تو ههست به ئيش و ژان ده كا. ههستى هاوده رديى تو له گه ل ئينسان ههروهك ههستى كه له به رامبه ر هه موو گيانله به ريكي ديكه دا هه ته. من دهمه وي بزانم ئايا تو ته نيا له بهر مروڤ بوون ريزى كه سينك ده گرى ته نانهت ئه گه ر له رووى كومه لايه تيه وه بيتايه خترين كهس بى و بگره ئه گه ر وهك ئازه ليك نه توانى ههستى هاوده رديت تيدا بجوولينى يان نا؟" لوسيان گوتى: "راستيه كه ي ئه وه يه من تا ئيستا ئه و پرسياره م له خوم نه كردوه، ته نيا ئه وه ده زانم كه مروڤ به پنى بابه خه كومه لايه تيه كه ي له ريزى گيانله به ران داده نيم. ئيستا هه موو كهس وا بير ده كا ته وه."

"لوسيان، دلئاي خه لكى ئه م رو وه كو تو بير ده كه نه وه و ههست به شت ده كه ن؟"

"ته واو دلئاي نيم، مه تتيقى به هيز و راستى ئيمه، وامان لينده كا به و جوړه بير بكه ينه وه و مروڤه كان ته نيا له رووى كومه لايه تيه وه بابه خيان هه يه. كيشه كانى دى لاوه كين." ئه وه زور ترسناكه. "چى ترسناكه؟" لوسيان فهرهنگى ئيمه دارماوه، ئهم فهرهنگه سى لايه نى بالاى هه بوو. جوانى ده په رست و ريزى ده گرت. ئه وه شى له رومى كونه وه بو به ميرات مابوو. ريزى له دادپه روه رى ده گرت و مروڤى خوش-

دەویستن و جورمەتی دەگرتن و ئەو تاییەتمەندیەک بوو کە فەرھەنگی ئیمە زۆر
 درەنگ و بە زەحمەت و کوێرەوهرییەکی لە رادەبەدەر لە مەسیحییەتی وەرگرتبوو.
 فەرھەنگی ولاتانی رۆژئاوا تەنیا بە رەچاوکردنی ئەو سێ بنەمایە:
 جوانی، دادپەروەری و مرقۇایەتی، توانیبوو بێتە فەرھەنگی وەھا
 پڕ بایەخ. کەچی ئیستا نەریتی گرانبەهای ریز و خۆشەویستی بۆ
 مرقۇ لە دەست چوو. هیچ فەرھەنگی بێ ریز و خۆشەویستی بۆ
 مرقۇ ئیدی ناتوانی بژی. فەرھەنگی ئیمە مردوو.

لوسیان گوتی: "مرقۇ لە ریزەوی میژوودا ساتەوختی لەو
 تاریکتریشی بە خۆیەو دیو و لێی پەریوەتەو. غەدر لە بارە
 کۆمەلگای ئەو رۆکەماندا بەو شیوە توندە بریار بدری!"

"ئەو هی تۆ دەیلی تەواو راستە. ئەوان سەردەمان کەس هەستی
 مرقۇایەتی تیدا نەبوو. ئینسانەکان دەبوونە قوربانی دپندەیی
 هاوچەشنی خۆیان. ئیمە تازە گەیشتبووینە ئەو قوناغە واز لە
 بەربەریت و دپندیتی بەینین و ریز لە مرقۇ بگرین. ئیمە لە سەرەتای
 رێگادا بووین و هیشتا پیویستمان بە زانین و فیروونی گەلی شت بوو،
 بەلام سەرھەلدانی سەدە پێشەسازی و ئامیزەرچی شارستانیەت و
 فەرھەنگەمان وەسەر یەکی نابوو، هەمووی بە جارێ رامالی.
 کۆمەلگای سەدە پێشەسازی دیسانەو پشستگویی خستنی مرقۇ
 دامەزراندوو تەو و بایەخی مرقۇ بە بوونە کۆمەلایەتیەکی
 بەستوو تەو. ئەری زۆر درەنگە، نەچینەو مالی؟" لوسیان چاویکی لە
 کاتژمیرەکی کرد: "پاپا گیان کاتژمیرەکەم خەوتوو، دەکرێ بلی کاتژمیر
 چەندە؟" کاتژمیر بیست و پێنج. "چی؟ تیناگەم." "بۆ تیبگە؟" هیچکەس
 نایەوی تیبگا، ئیستا کاتژمیر بیست و پێنجە؟

سەرکارگەرەكە بە یوهانی گوت: مۆریس گیان، ئەوان تۆیان بە ئەلمانەکان فرۆشتوو. لە خۆم دەپرسم مەجەرەکان بۆ ئیسک و پیستی تۆ چەندیان پارە وەرگرتوو؟ پێم وا نێه نرخت ئەوەندە زۆر بێ. بە لای زۆرەو سندوقە فیشەکیک. بیستوو مانە ئەلمانیهەکان پارەى زۆریان پێنەداون. تەنیا هەندیک چەك و تەقەمەنیان بۆ ناردوون. پێم وا نێه لە بەرامبەر تۆدا لە سندوقە فیشەکیک زیاتریان دا. سندوقە فیشەکیک بەرامبەر بە هەموو ئیسک و پیستی تۆ.

سەرکارگەرەكە بزهیهكى هاتی و بە دلۆقانییهوه شانێ یوهانی تەكاند. "نرخیکی باشه. رووسەکان قەت ئەوەندەیان پێنەدەداى. لای ئەوان نرخى خەلك زۆر لەو كەمتره."

یوهان بەو گالتهیه نارهەت بوو، بەلام هیچى نەگوت. سەرکارگەرەكە خویندکاریكى خەلكى بوخارست بوو. مەجەرەکان ئەویشیان گرتبوو. هەموویان هەشت مانگ بوو لە بیناکردنی مەتەریزاندا کاریان دەکرد. یوهان دەیزانی خویندەوارەكە زۆرى حەز لە قسەى قۆرە. "تۆ نایسەلمیتی كە فرۆشراوى؟" نا بپوا ناكەم، دەكرێ مرقف بنزییه ئۆردووگا، لە گرتووخانهى بكەى، بێگاریى پێبكەى، كەولى بكەى و تەنانەت بیکوژى، بەلام ناكړ بفرۆشى. "بەلام یوهان گیان، ئەوان تۆیان فرۆشتوو. من و تۆ، هەموو ئەو رۆمانیایى و سربییایى و ئۆكراینیانهى لەو ئۆردووگایه‌داين بە ئەلمانەکانیان فرۆشتوین. تەنانەت گرێبەستى فرۆشتنى ئەو پەنجا هەزار كەسەشیان مۆر كړدوو. خویندكارەكە ئەوهى گوت و یوهانی لەگەڵ فكر و خەيالەكانیدا بەجێ هێشت.

'دەزانم دەبویست گالته‌م پێبكا. ئەوه قەت نابێ راست بێ.'

بەلام تا ئێوارێ قسەى خویندكارەكە لە گوێچكەیدا زڕینگایه‌وه. لە دلى دەرنەدەچوو بە سندوقە فیشەکیك بە ئەلمانیاکانیان فرۆشتبێ، بەلام هەرچەند ئەو فكرەى لە میتشكى خۆیدا دەهینا و دەبرد، پتر دلنیا دەبوو كە بپواكردن بە شتیكى وا گەوجیتییه. ئۆردووگاکیان لە نزیک سنوورى نێوان مەجەرستان و رۆمانیا بوو. ئەوان سەنگەریان لێدەدا و كارەكەیان بە نیوه‌یى بووبوو. ئانتیم،

هه مان خوښدکار، دهیگوت مهجه رهکان لانیکه م ده مانگی دیکه بهو کاره وه دهبن. بۆ زووتر تهواو بوونی کاره که هه موو روژی ژماره یه ک گیراوی دیکه یان دههینایه ئوردوگا، ئهوی چکوله ترین هه له ی کردبا، دهیاننارده ئهوی. مرؤف که م بوو. بههه حال روژیک فهرمانی ره یشتن ده رچوو. هه موو رۆمانی و سربه کانی ئوردو و گایان سواری شه مه نده فر کردن.

“ئىستا بېروا دەكەي مەجەرەكان بە ئەلمانىيان فروشتووين؟” نا، بېروا ناكەم.

ئەفسەرىڭدا، خەرىكى گولچىن بىن. ئەفسەرىڭدا شىيان گولى دەچنى. ئىنج سەربازەكان ھەر يەكە و بە چەپكە گولنىكى گەرەو ھاتتەو و تەواری شەمەندەفەريان بە گول و گيا و تەنانت لقى داران، وەك ماشىنى بووك. رازاندەو. ولات تارىك داھاتىبو. شەمەندەفەرىكە وەپىكەوتەو. يوهان بپارىدا نەئوى، تا بزائى چى روودەدا، بەلام خەوى لىكەوت. كە وەخەبەر ھات ھەوا روناك ببو. لە دەرەوى دەنگى ھەرا و ھۇرىا دەھات. شەمەندەفەرىكە لە وىستگىيەك راوہستا. دەنگە دەنگى خەلك و تەپە تەپى شەمەندەفەرىكەل بووبو. يوهان گوى قولاخ كردن. بىستى يەكىك خەرىكى وتاردانە. وتاردانەكە بە زمانى ئەلمانى بو. كەوابو راستە بە ئەلمانەكانىان فروشتوون. كى دەلى من بە سندووقە فېشەكىك بە ئەلمانەكان نەفروشاوم. سندووقە فېشەكىك لە برى گوشت و پىست و ھەموو گيانم. ئانتىم گوتى: ھەموومانىان وەك كۆيلان. تا كۆتايى تەمەنمان بە ئەلمانان فروشتوۈ.

پاشان ھەستايە سەرىپى و وتارىدا. ھەموويان گويىان لە وتارەكەى راگرت، جگە لە يوهان كە بېرى ھەر لاي كۆيلەى تا كۆتايى تەمەن بو. خۆى دەھاتە بەرچاۋ كە تا كۆتايى تەمەن برسى و دژوۋىن و تېھەلدراۋ و قوون ھەلدراۋ، بە خۆى و ھەزاران ئەسپوۋە لە مەتەرىز و خەندەكاندا كار دەكا و زمان دەكىشى. دىمەنى مردنەكەى لە يەككى لەو ئوردوۋوگايانە ھاتە بەرچاۋ. چاۋى پىر بوون لە فرمىسك. چەند كەسى لە بەندىيەكان لە كاتى گيانەللادا دىتبوون. كاتى يەككىك دەمرد، وەك سەگ خىرا جلوبەرگەكەيان تالان دەكرد. يوهان گوتى: سەگ بۆ ئەو كەول دەكەن، تا دەستىكشى لى دروستبەكەن، بەندىيەكانىش كە دەمرن بەرگەكەى لەبەر دادەدېن. ئەگەر مرقۇف زانىبىي لە پىستى مرقۇش دەستەوانە چى بكا، بىشك پىش ناشتنى بەندى، كەوليان دەكرد. لەوانەيە تا كاتى مەرگى من بىتە باو مردووانىش كەول بەكەن. پىشتى راست كردهو. لەوانەيە ھەموو تەمەنم لە گرتووخانە و ئوردوۋوگادا رامبگرن، بەلام پىش مردنم دەبى ئازادم بەكەن. لانى كەم دەبى كاترمىرىكم ئازادى بدەنى. ھەر ئەوئەندە كە لە بەندىخانە نەمرم، بەلام ئەگەر بى و بە ئەلمانەكانىان فروشتىم، تەنانت بەر لە مردنىش كاترمىرىكم پى رەوا نابىن.

(۷۰)

ئەلىو نوورا ويىست كۆرۈگە گوتى: "بەلاي زۆرەوۈ تە دە رۆژى دى دەبى -دەبچم. ئەگەر لە ماوۋى ئەو چەند رۆژەدا ئىرە جىن بېيلىم فەرمانى گرتىم -دەرى و دەگىرىم. دە رۆژ لانى زۆرى دەرفە تەكەمانە و لەوانەيە كەمترىش. پاشان چاۋىكى لە شتايىن كەرد كە تىيەوۈ رامابوو. دەرفە تى ياسايى بۇ ئاونووسىنى جوولەكان لە نووسنىگە حكومىيەكان تەواو بووبوو و ئەو جوولەكانەي خۇيان بە وەزارەتى ئاوخۇ نەئاساندبوو، بە پىنى ياسايى نوۋ دە سال زىندانىان بەسەردا دەسەپا. بە پىنى راپۇرتىك، فايەلەكەي نوورا رادەستى "داواكار" كرابوو. داواكار ھەندى بەلگەي لە دەستدا بوون، كە جوولەكە بوونى نوورايان دەسەلماندى. ھەموو ھەول و تەقەلاي نوورا بۇ تەماح وەبەرنانى كۆمىسيۇنى لىكۆلىنەوۈ - وەكو جاران - بىئاكام مابوۋەوۈ.

نوورا گوتى: "جەنابى شتايىن. ئەم جارەيان ئىمە دۇراين. دەبى رابكەم. تەنيا ئەو رىگايەم لەبەر ماوۋە. دوو سال و نىوى خىشت خۇم لەبەر ھەموو رووداۋىك راگرت، بەلام چارەنوس ھەتە سەر يار و ياۋەرى بىئەنپەنپەن نىيە". لىق پۇلد شتايىن لە وەلامدا گوتى: "بەلام ئىمە ھىشتا نەدۇراوين. راستە دە رۆژ دەرفە تىكى زۆر نىيە، بەلام دەتوانىن لەو ماوۋەدا چاپخانە و رۆژنامە و فىلايەكە بە نرختىكى گونجاو بفرۆشىن. كرىار بۇ قەنەفە و كىتەب و تابلۇكانىش بدۇزىنەوۈ و پارەكەي لە يەكەك لە بانكەكانى سويسرا دابنىن، بەلام بە دە رۆژ جەنابى ترايان دابمەزىنرئ و پەساپۇرتەكان وەربگرىن، ئەوۋەيان ناكرى." تەنيا ئەو كەسانەي پەساپۇرتى سىياسىيان ھەبى و نىردراۋى رەسمىي دەولەت بن دەتوانن لە رۇمانيا بچنە دەرى. پىشتىرىش پىنم گوتبوى دەبى مىزدەكەم وەكو سەرۋكى ئەنىستىتۇي فەرھەنگىي رۇمانيا لە "راگوسا" دابمەزىن. ئەودەم من وەك ھاوسەرى ئەو، دەتوانم پەساپۇرتى سىياسىي وەربگرم، بەلام دەبى ئەو كارە زۆر بە خىرايى بكرى. "داواكار پىنى گوتم تەنيا كارىكى لە دەستىم دى ئەوۋەيە، ئەنجامى لىكۆلىنەوۈكە

ده روژ دوا بخم. دواي ټو ماوهيه، ټو ناچاره فهرمانی گرتنت دهربکا. ټوليو نوورا له بهندخانه دا! پاريزهرهكه بډ چهند ساتيك ټو ديمه نهی هاته بهرچاو و له ترسان ته زووی به له شيدا داهات. له نوورای پرسى: ټو هیشتا هیچت لای میزده كت باس نه كړدوه؟ ټوه هه له یه كی گهره ی ټو بوو. ټو دواتر هه موو شتيك ده زانی. ټه گهر ته نه ایټ كاترمیزيكیش زووتر بزانی، له وانه به توانی یارمه تیت بدا.

ټوليو نوورا له وه لاما كوتی: ټمن ناتوانم پنی بلیم. خو ی هه ده زانی جووله كهم، به لام ټیستا ناتوانم پنی بلیم. ماندوو و مردوم و هیز و برستم لی برپاوه. دان پندانان به نهینییه ك كه دوو سالة له دلی خومدا رامگرتووه، ورهیه كی تایبه تی دهوئ، كه من ټیدی له خومیدا شك نابهم. من ماندووم. به جوریکي ترسناك ماندووم. سه ری له ناو دهستان گرت: لیق پولد شتاین چاوی تیپریوو. به زه یی پندا ده هاته وه، هیچی شی له ده ست نه ده هات. پیره بډ ټو ی ده موچاوی ټیكشاو كی ټم ژنه نه یینی و بډ ټوه ی خو ی له وه گیل بكا كه ټاگای له دامای و نا هو می دیه كه یه تی، وای نواند له جانتا كیدا به دواي شتيكدا ده گهری. له جانتا كدا له نیو به لگه نامه ی فروشتنی خانوو و چاپخانه و روژنامه و تابلو نیگاره كاندا، جانتایه كی ده ستی تییدا بوو، كه به پیتی ټاوه زیر وشه ی ټرایان كوروكا ی له سه ر نه خشابوو. شتاین جانتا كی ده ریتا. نوورا چاوی پي كه وت و ده ستی بډ دريژ كړد.

ټسبه ی دوو وه مین سالة وه ختی زه ماوه ندی ټیوه یه. من ده زانم ټه وه ند ه سه رقال بووی، پیت نه كراوه دیارییه كی بډ بكړی. بویه من ټو جانتایه م كړی. ټسبه ی دوو سال به سه ر میزد كړدنما تیده پهری؟ به لی، له بیرم نه بوو. زور سوپاست ده كه م جه نابی شتاین. ټرایان زوری پینخوش ده بی.

به نه رمونیانی ده ستی كی به جانتا كدا خشانند. بډ خوشم نازانم بډچی هه موو شتيك له ټرایان ده شارمه وه. رهنگه له بهر ټوه بی خوشم دهوئ. ټه گهر ټو ټاگای له حالی من بوايه، بډ یارمه تی دانی من هه موو كاریكی ده كړد. به و حاله شه وه من هیچم پنی نه گوتووه. ده ترسم له ده ستی بدهم. هه موو جار ی كه برپارم داوه هه موو شتيكی لا بدر كینم، ټو ترسه به رو كی گرتووم، به و جوړه

دیسانہ که ئو نهیینه به ئازارهم له دلی خومدا راگرتوو. ترایان تاقه کهسیکه که به ژیانهووی گری داوم. بیّت و ئو له دهست بدهم، خوشم له دهست دهچم. "پاشان جانتاکه ی نایه لاوه و به لهرز گوتی: "دهزانی داواکار چی پی- گوتم؟" ئیدیعی ئووی دهکرد من ههر میردم نه کردوو. "ئیلیو نوورا دهنگی دهله رزی: "راستیش دهکا. من دواي ئووی یاسای یاساغ کردنی ژنخوازی له نیوان رۆمانیایی و جوولهکاندا په پرهو کرا، میردم به ترایان کرد. ئو یاسایه له مانگی خاکه لیوهدا ده رکرا و من و ترایان دواي چوار مانگ زه ماوه ندمان کرد. به پینی ئو یاسایه ژن و میردایه تیی ئیمه هه لوه شاویه. هه موو ئو هاوسه رگییریانه ی پاش ئو ریکه وته کراون، چ ئاگادار بووین لهو یاسایه و چ بی ئاگا، به تال بوونه ته وه. ئیلیو نوورا کب بوو. هینشتا گوتهکانی داواکاری له گویدا ده زرینگانه وه: "جهنابی ترایان کوروگا میردی تو نییه. ماره بپینه که تان هه لوه شاویه ته وه. به پیزیان ههر کاتی پینی خوش بی، ده توانی ژنیکی دیکه بهیئن، بی ئووی به فره ژنی تاوانبار بکری؛ ته نانهت ئه گهر مندالیشتان هه بایه به نایاسایی له قه لهم ده درا و نه ده کرا ناوی کوروگای به سه ره وه بی، به لکو ته نیا به ناوی تووه بانگ ده کرا. تو ش که خو ت وه کو خانمی ئیلیو نوورا کوروگا ده ناسینی به تاوانی به ئیستلاح "ساخته کاری" تومه تباری.

نوورا رووی تی کرد و گوتی: "هه رچه ند پاره ده خوازی، بیده. ئیمه لهو ماوه که مه دا به ههر نرخیک بی ده بی په ساپورت و فیزه ی ده رچوون وه ربگرین، دوو په ساپورت به ناوی نوورا و ترایان کوروگاوه."

(٧١)

دواي پینچ رۆژ شتاین به مزگینیی دامه زرانی ترایان کوروگا وه ک سه روکی ئه نیستیتوی فره نهنگیی رۆمانیا له "پاگوسا" وه پهیدا بوو. دوو په ساپورتی سیاسیشی له گه ل خوی هینابوون: "خاتوو نوورا، ئو شه ره شمان برده وه زۆر خوشحالم." لیۆپۆلد شتاین چاویلکه ی سهریه وه. ئیلیو نوورا چاوی لیکرد و بۆی ده رکه وت زۆر کز و لاواز بووه. ویستی لئی بپرسی، که

بۇچى لەگەلئان ناھە. شتايىن خۇي گوتى: "نازانم جاريكى دى يەكتر دەبىينەوھە
يان نا؟ ھەر ئەمشەو چوار ھەزار جۈلەكەيان بىردنە ئوردوۋىگاي
"ترانزىستىر". تا ئەو كاتەي ئىوھ دەگەينەوھە بوخارست، يەك جۈلەكەش
لىرە نامىنى. تەنانت مەن. پىاويك لەو تەمەنەي مىندا زەحمەتە بەرگەي
نەھامەتتەكەي ئوردوۋىگا بگىي."

(۷۲)

ترايان لە ژوورى كارەكەي خۇي بوو. نوورا قەت لە كاتى كاركرىندا
نەدەچوۋە لاي، بەلام ئەو جارە بە خۇي و پەساپۇرتەكانەوھە چوۋە
ژوورەكەي و دىتى ترايان دەستى وھ بەر چەناگەي داوھ و لە گۇ فكران
راچوۋە. پىنى گوت: "بە بۇنەي سالىھاتى زەماۋەندمان دىاربىيەكم بۇ ھىناۋى.
فەرمانى دامەزرانى تۇ لە پۇستى سەرۋكى ئەنستىتۇي فەرھەنگىي رۇمانىادا
لە راگوسا." پاشان فەرمانەكەي دايە: "دالمانتىن جۈانتىرەن كەنارى دەرئاي
دنىاي لىن، لەوئى لەوپەرى ھىمنىدا دەتوانى رۇمانەكەت تەواۋ بگەي."
"چۈن تۈاننىت ئەم كارە بگەي؟ لەوھش گرنگىر چۈت تۈاننىت ئەو نەيتىيە
گرنگە تا دوا ساتەوھخت لە دلى خۇتدا رابگىي؟" نووراي لە باوھش گرت.
"نوورا، كچى تۇ بلىمەتى، بريا زانىيات چەند دىلخۇشم. بۇ تەواۋ كرىنى
رۇمانەكەم، بەراستى پىۋىستىم بە شوئىن گۇرپىن ھەبوو. ئەگەر لىرە
مابامەوھە بەشى دواتىرم پىنەدەنووسرا. بۇخۇشم ھەستىم بەوھە كرىدبوو
گۇرپانكارىيەك روودەدا. لەوانەيە بەشەكەي تر بەھىزترىن بەشى كىتتەكە
بى." نوورا لىنى چوۋە پىئىشەوھە و لىنوى ماچكرىد تا ترايان بەشى داھاتوو
كىتتەكە نەگىرپىتەوھە. نوورا دەترسا.

کتیبی سیهم

(۷۳)

"فرمانیان پیداوین کاریکی سووکت بدهینی." وهستاکار به نه‌ره نه‌پیکه وه گوتی: "تو نه‌خوشتی، هرچی نه‌خوشت و نیوزگ رزیوه بو ئیمه‌ی دهنیرن." پاشان به رقه‌وه مۆره‌یه‌کی له یوهان مۆریتس کرد. ئینجا چاویکی له نامه‌که‌ی دهستی یوهان کرد و سه‌رله‌نوێ به دردۆنگیه‌وه تیی وه‌پاما. له ماوه‌ی ئه‌و دووساڵه‌دا که یوهان له ئه‌لمانیا بوو، هه‌میشه‌ و له هه‌موو جێه‌ک به دردۆنگیه‌وه سه‌یریان ده‌کرد. هه‌موو لێی ده‌ترسان ده‌ست بداته جینایه‌تیکی گه‌وره. هه‌ر چه‌نده قه‌ت شتی وای لێ روو نه‌دابوو، به‌لام ئه‌وان ویده‌چوو له‌وه دُنیا بن که روژیک که‌تێک هه‌ر ده‌کا. وهستاکار پرسى: "مه‌جه‌ر؟ من زۆرم کار له‌گه‌ل مه‌جه‌ران کردووه. هه‌یچ به‌ دَلَم نین. له‌وانه‌یه‌ تۆ وا نه‌بی." پاشان بزه‌یه‌کی هاتى و ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌ کرد:

مۆریتس یانوس، مه‌جه‌ر، ۳۲ ساڵه، کریکاری ناپسپۆر له ۳۰ ی پووشپه‌ری ۱۹۴۱ وه ئاکنجی ئه‌لمانیا. یوهان که ده‌یزانی له‌و دوو ساڵه‌دا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی مه‌جه‌رستانی هه‌بووه، به‌ هاوولاتی مه‌جه‌رستان له‌قه‌لم دراوه. ته‌ماشای جووله‌ی ده‌موچاوی وهستاکاره‌که‌ی ده‌کرد که لیستی ئه‌و هه‌موو کارگه‌ و دامه‌زراوی پیشه‌سازی و کارخانه‌ی ئاسن تواندنه‌وه‌ی یوهان هه‌ر یه‌ک ماوه‌یه‌کی که‌م کاری تیدا کردبوون، تووشی سه‌رسۆرمانی کردبوو. لیسته‌که‌ دوور و درێژ بوو، چه‌ندین جوړه پیشه‌ی تیدا بوون. بۆ هه‌ر کامیک دیمه‌نی تیلدرووی ده‌وری کارخانه جوړاو جوړه‌کانی هاتنه‌وه پێش چا.

چاوه پى بوو وهستاكار سهرى له گيان سهختى و خوږاگرىي ئه و سور
 بمىنى كه توانىبووى بهرگه ي ئه و هه موو نه هه مته تى به بگرى، به لام كا برا
 به په له به سهر ناوى گشت ئه و شوينانه دا بازىدا كه يوهان دنيا به ك
 كویره وه رى و ئازارى تىدا چىشتبوون و گه يشته كوتايى نووسراوه كه:
 "دهرچوون له نه خوشخانه له رىكه وتى ۱۸ى ره شه مه ي ۱۹۴۱" يوهان
 سهرى له وه دهر نه ده چوو كه چون مرؤفك ده توانى به بى هه سته
 هاوخه مى، چاو به پىرستى دهر د و نه هه مته تى به كانى ئه و دا بخشىنى و
 ته قه ي سهرى بى. ديار بوو وهستاكار په كىشى پىناكه وى. قه له مىكى
 دارى هه لگرت و له گوشه ي كاغه زه كه - چ جى به تالى نه مابوون -
 نووسى: "دهستپىكى كار له كارخانه ي قوچه سازى كنؤپؤف و
 كوپه كه ي له رؤژى ۲۰ى ره شه مه ي ۱۹۴۳ وه." پاشان له ئه رشىف له ناو
 هه زاران نووسراوى له و چه شنه ي هاوشت و له كاتىكا چاوى له
 يوهان برى بوو گوئى: "نامؤژگارىي ئىمه بؤ كرئكاره بىانيه كان ئه مه يه:
 رىكوپىكى، گوپرايه لى، كار، دىسپلن. لىره ژنانى ئه لمانىش كار ده كن.
 من ده بى ئه و ت پى راگه يه نم دروستكردى بچووكترىن په يوه ندى له
 ته كيان لانيكه م پىنج سال زىندانى به دواوه يه. سهرؤكى كارخانه له و
 باره وه زؤر توندوتىزه. ئه و كا برا مه جهرىبه ي پىش تؤ لىره بوو ئىستا
 له به ندىاى. كاتى هات، ئه وىشم له و مه سه له يه ئاگادار كرده وه، به لام
 گوئى نه داين. پىي وا بوو له گه ل ژنىكا به تارىكى و له ژىر به تانىدا
 كه س نايىبىنى، به لام له و ولاته گه وره يه دا تؤ به بى ئاگادارىي ئىمه
 ناتوانى هىچ بكه ي. هه رچى بىكه ي ئىمه خىرا لىي ئاگادار ده بىنه وه. ئىمه
 ته نانه ت ئاگامان له وه هه يه چىت له مىشكدايه. بىرت ده خوئىننه وه.
 ئىستا خالى دووه م: داموده زكاكه ي ئىمه بؤ جهنگ كار ده كا، هه رچى
 ده بىبىنى و ده بىبىسى نه نىي سهر بازيه. كرئكارى بىانى بؤى نىيه بزانى
 كارخانه چى به ره هم ده هئىنى و چه نده ي به ره هم ده هئىنى. ئه گه ر
 بته وى ئه وانه بزانى سهرى خوت به فه ته رات ده ده ي. مانگى رىبه دان

ئیتالییه کیان له سیداره دا. ئیستاش چیکیه ک که ویستبوی سهره دهر
له نهینییه کانی کارخانه ی کنوئوف و کوره که ی دهر بکا دادگایی ده کری.

(۷۴)

وهستاکار ههستایه سهر پی و به ره و دهرگا که رۆی. یوهانیس وه دوی
کهوت: "ئه و مهجه رانه ی لیزه کاریان کردوه شتاقم به دل نه بوون. هه موویان
کهوتنه بهند. یه کیان بیست سالی زیندان به کاری سهخته وه دراوه تی. له سهر
به دهر پی. هیوادارم تو وا نه بی. هه رچهنده باوه رم به ریزه پ نیه.

هه ردووکیان چوونه هۆلیکه وه. وهستاکار له په نا ئامیریک راوهستا که
سندووقی دارینی دهرده فرتاندن. کریکاریک به دیار کۆتایی نهقاله یه که وه
وهستا بوو، سندووقه کانی له سهر نهقاله که هه لده گرتن و له سهر داشقه یه کی
دهستی داده نان. کاتی ئه وان گه یشتنه وئ، داشقه که که پر بوو بوو، له سهر
نهقاله یه کی دی وه پی کهوت. له لایه که ی تره وه داشقه یه کی به تال ده هاته
پیش. وا ده هاته به رچاو که کریکاره که کاری به گۆران و جی گۆرگی
داشقه کان نه بی و ته نیا وه ک چۆن داشقه که ی پیشووی پر کردبوو له
سندووق، وه ک ئامیریک سندووقه کانی یه ک یه ک له سهر بانه گه رۆکه که
هه لده گرتن و له نئو داشقه دا له سهر یه کی هه لده چین. دیار بوو
سندووقه کان زۆر قورسن. "له سبه یه وه ئه مه کاری تویه. ههر وه ک
ده بیینی زۆر ئاسانه. تو ته نیا سندووقه پر کراوه کان که له کارخانه دینه
دهر پی له داشقه ده نیی و داشقه که بو خۆی ده یانباته عه مبار. قهت له
کارخانه ی وا گه وره کارت کردوه؟"

یوهان زهق زهق چاوی له کریکاره که بری بوو که وه ک ئامیریک
داده هاته وه. دهستی درێژ ده کرد، سندووقه که ی هه لده گرت و له داشقه که ی
ده نا و ئاگای له مهحمودی بی زهواد نه بوو.

وهستاکار دووپاتی کرده وه: "ئامیره کان تهحه ممولی هیچ ناپیکیه ک
ناکهن. ئامیره کان وه کو مرۆف ته وه زهل و سهره پۆ و به دهر پی نین."

یوهان چاوی له ویتزه‌ری‌ئو وشانه بری. "تو بوت نییه له فکران رابچی. ئامیره‌کان خیرا سزات دده‌ن. ده‌بی هه‌موو هۆش و گوشت به‌سه‌ر کاره‌که‌ته‌وه‌بی و به‌سه‌ر‌ئو هاوړی ئامیره‌ته‌وه‌بی که‌سندووقه‌کان دینته‌پیشه‌وه و ده‌یانگه‌یه‌نیته‌ده‌ست‌تو. هه‌ر هینده‌ی ده‌وی دابینه‌وه، سندووقه‌کانی لی وه‌ربگری و له‌داشقه‌یان بنی.".

وه‌ستاکار بزه‌ییکی هاتی. یوهان هه‌ولیدا ده‌ستی هاوړی ئامیره‌که‌ی خوی ببینی، به‌لام نه‌یدیته‌وه و به‌جوریکی پرسیارئامیز چاوی له‌وه‌ستا‌بری. وه‌ستاکار هیشتا بزه‌ی له‌سه‌ر‌لیو بوو. "ئو مروقه‌ده‌سکرده‌جوولانی خوی له‌گه‌ل‌تو ریک‌ناخا. تو ده‌بی خوتی له‌گه‌ل‌ریک‌بخه‌ی. هه‌قی خوشیه‌تی، چونکه‌ئو کریکاریکی ته‌واو‌عه‌یاره. ئیمه‌ده‌بی سه‌رنج‌بده‌ینه‌ئوان و کارکردنیان لی فیز‌بین. تیگه‌یشتی؟ ریک‌وپیکی و هاوسه‌نگی و ئیشکه‌ری له‌ئامیره‌وه‌فیز‌به. ئه‌گه‌ر لاسایی‌ئو بکه‌یه‌وه‌ده‌بی کریکاریکی ده‌ره‌جه‌یه‌ک، به‌لام‌تو مه‌جه‌ری و مه‌جه‌ره‌کان له‌کارخانه‌هه‌ر سه‌یری ژنان ده‌که‌ن نه‌ک ئامیز."

یوهان زوری‌حه‌ز‌لیو بلی من‌رۆمانیا‌یم نه‌ک مه‌جه‌ر. چه‌ندی‌حه‌ز ده‌کرد سه‌ره‌بهوردی‌ئو گرتوو‌خانانه و ئه‌و تیه‌ه‌لدانانه‌ی له‌بووداپنست خواردبووی بگپرتیه‌وه، به‌لام وه‌ستاکار وها‌نوقمی سه‌یرکردنی‌جووله‌ی ئامیره‌که‌بوو‌بو که‌به‌بیده‌نگی سندووقه‌سپییه‌کانی به‌هاتوچۆی هاوسه‌نگ و به‌بی‌هه‌ستی ماندوویه‌تی، داده‌گپرا‌نه‌خواری. یوهان هه‌ستیکرد‌ئو چاولیکردنه‌پ‌سووکایه‌تییه‌هه‌موو‌وجودی‌خسته‌ژان. گپرا‌نه‌وه‌ی سه‌ربرده‌ی خوی له‌بیر‌چووه‌وه. وه‌ستاکار‌گوته‌ی: "مروف‌وه‌کو کریکار‌زور‌بی‌نرخ و به‌هره‌یه. به‌تایبه‌تی‌روژه‌ه‌لاتییه‌کان. ئیوه‌زور‌له‌ئامیز‌وه‌پاش‌که‌وتوون. سه‌رباری‌هه‌مووی‌ئه‌وانه‌تو‌تازه‌له‌نه‌خوشخانه‌هاتوویه‌ده‌ری و نه‌خشی."

یوهان زانی‌که‌وه‌ستاکار‌تی‌را‌نابینی. ویستی‌دلنای‌بکا، ته‌واوی‌هه‌ولی‌خوی‌ده‌خاته‌گه‌ر‌بو‌ئه‌وه‌ی‌ده‌ره‌قه‌تی‌کاره‌که‌ی‌بی، به‌لام‌ئه‌خت‌وچاری‌کرد‌زمانی‌گوی‌نه‌کرد.

پاشان "هەر ناکرێ تۆ له گهڵ ئامیزیکدا به راورد بکری. له بهر ئاوینه
باش سه رنجی خۆت بده." چاویکی ها که زایی به سه رتاپای یوهاندا
خشاندا: "ئه وه سووکایه تییه کی گه وره یه به ئامیز، تۆی له گه ل به راود
بکری. ئیستا وه ره با به رگی کارت بده من. تۆ ته نیا به جلوه رگی
کاره وه بۆت هیه پی بنییه کارخانه."

(٧٥)

یوهان کاتژمیر چواری سپی ده به ته نی چووه ناو هۆلی چۆل وه هۆلی
کارخانه و تا لای ئه و داشقه یه ی دوینی وه ستاکار پی نیشاندا بوو، گیر نه بوو.
هیشتا پینچ خوله کی بۆ کاتی ده ست پیکردنی کار مابوو. دلّه پاو که ی بوو.
جلێکی شینی له بهر و قاپقاپی له پیدابوون که له سه ر کۆنکریتی هۆله که وه ک
چه کوچ ته قه ته قیان بوو. کاتی گه یشته ناو ه راستی هۆله که پی و ابوو یه کینک
بانگی ده کا. که س بانگی نه کرد بوو، به لام ئه و له خۆ وه وای هه ست ده کرد
له گه ل ئه و یانه. له ده و رو پشتی خۆی نۆری. ده نگه که دووپات بوو وه وه، به لام
ئه و جاره ئاشکراتر. سلاقه سکلاقه.

سه ریکی ره ش و لوول و دوو چاوی زه ق و ددانی سپی و ده مو چاویکی
ره شی بریقه دار له یوهانه وه رامابوو. له شی له بهر دیواره که دیار نه بوو.
کاتی نیگیان تیک ترینجا لا وه که سلاوی کرد، ده تگوت له میژ ه یه کتر ده ناسن:
"سلاقه سکلاقه"^(١) یوهان پی و ابوو ئه و ی له گه ل که سیک لێ گۆرا وه که ناوی
"سکلاقه" یه، بۆیه گوئی: "من ناوم یوهان مۆریتسه." فیکه ی کارخانه تینی
تو وړاند. ئامیزه کان گورجی که و تنه کار. یوهان چووه شوینی کاری خۆی.
لا وه که هه لوه سته یه کی کرد و به رو ویدا پینکه نی. وه لامه که ی یوهانی گوئی لێ-

١- Slave Sklava به لاتینی به مانای "سلاو کۆیله" یه. هه مان "سلافی" کوردیی خۆمانه.

بوو، له گه له ئه وه شدا پيش ئه وه ی له پيش چاو ونېی دیسان به دهنگی بهرز
گوته: "سلاڅه سکلاره".

یوهان یه کهم سندووقی هه لگرت و له داشقه که ی نا. ئه گهر سندووقه کان
ئه وه نده قورس نه بوونایه ئه و کاره به مندالیکي حه و ت سالانیش ده کرا. یوهان
دهیزانی ئه و سندووقانه دوگمه یان تیدان و زوړی حه ز لیوو بیان بیني، به لام
دهرکی سندووقه کان توند قایم کرابوون. خو ئه گهر داشنه خرابان یوهان هه ر
نهیده و یرا له په نایه ک سهری دانه یه ک هه لگرت و چاو له ناوی بکا. مانگی
ریبه ندان ئیتالییه ک له سیداره دراوه و ئیستا چیکیه ک دادگای ده کرت.
یوهان له دلی خویدا گوته بینگومان کابرای خه لکی چیکو سلوفاکيا ویستویه
نه پنی کارخانه ی کتوپوف و کوربه که ی بزانی. له وانه شه هه ر ئیستا له
به رامبه ر قازیدا راوه ستابی و بو ئه و هه له یه ی کردویه داوی لیبورتن بکا.
تو بلتی سهری کابرای ئیتالیان بریبي؟

یوهان پشتریش ئیتالیایی زور دیتوون، وای هاتبووه بهرچاو هه موویان
رووخوش بن. گه نجه ئیعدام کراوه که شی هه روا ده هاته بهر نه زهر: رووخوش
و دهم به پیکه نین. به سهر بروای هاته بهرچاوی که ردینیکي چکوله شی هه یه
و له کاتی لینگه فرته له بهر لاقی جه لاددا پتی پیده که نی. یوهان بریاریدا قه ت
سهیری ناو سندووقه کان نه کا، ته نانه ت ئه گهر سندووقیک هه ر خوئی ئاوه لا
بی. پاشان وای بیر کرده وه که بینگومان ئه و قوپچانه بو سوپای ئه لمانیا
دروسته ده کرت. له کاتیکدا سندووقیکي هه لگرتبوو تا له داشقه ی به تالی بنی. -
داشقه پر بووه که له و ماوه یه دا به یری که وتبوو و بی ئه وه ی یوهان ئاگای
لیبی داشقه یه کی به تال جیکای گرتبووه وه - له خوئی پرسى ئه وانه چ جوړه
قوپچه یه کن؟ بینگومان بو چه ند تا قمی جوړاو جوړ بوون. هیزی ده ریای، هیزی
ئاسمانی و پیاده، هه ر یه که و به رهنکی. یوهان که یفی پیده هات که له میشکی
خویدا وینه ی ئه و قوپچه رهنک زیرینانه ی وینا ده کړدن که پری سندووقه کانی
ناو ده ستی بوون. زه رده کان له هه مووان جوانتر بوون. وه کو سکه ی زیر.
ئه وه قوپچه ی هیزی ده ریایی بوون. له وانه یه ئه و سندووقانه قوپچه ی هیزی
ده ریایی بن. گوشاری بو خوئی هیتا که چیدی بیر له وه نه کاته وه ئه و

سندووقانه چييان تيدايه. ئەو نەيتى بو. دواي كەمى بىرى لەو كردهو
 ەگەر سوپاي ئەلمانيا چەندەي قۇچە پتويستە؟ ەموو ئەو سەرباز و
 ئەفسەرەنەي ديتوونى قۇچەيان بە يونفۇرمانەو بو. كەواتە ئەو قۇچانەي
 ئىستا چى دەكران بۇ يونيفۇرمى نوئ بوون. يوهان سەيرى رىزى
 سندووقەكانى كرد كە بىپسانەو، يەك لە دواي يەك دەهاتنە پىشى و لە دلى
 خۇيدا گوتى: "دەبى ئەو سندووقانه مليۇنان قۇچەيان تيدا بن. ەر ئەوئەندە
 سندووقانه بەشى ەموو سوپاي ئەلمانيا دەكن. لەوانەيە سوپا فەرمانى دابى
 ەموو سەربازەكان يونيفۇرمى تازە وەرگرن، بۇيە ئەو ەموو قۇچەيە
 دروستدەكن." لە دلى خۇيدا گوتى: "لەوانەشە ئەو قۇچانە بۇ يونيفۇرمى
 كەسانى بى كە دواي برانەوئەي شەر بە ئالا و مۇزىقاو سان دەبين. ئەو
 دەم قۇچەي رەنگ زىرىنى ەر سەربازىك وەك خۇر دەدرەوشىتەو."
 يوهان بەو بىرە خۇشىيەكى بە دلدا هات. خۇي لە ناو سەيركەرانى سان
 بىننەكەدا دەدى و بە خۇي دەنازى كە قۇچەي گشت سەرباز و ئەفسەر و
 بگرە ژەنەرالەكان بە ژىر دەستى ئەودا تىپەريون.

"لەوانەيە ئەو قۇچانەي ەر ئىستا لە بن دەستى مندان لە بەرگى ژەنەرالىك
 بنرىن. ئەودەم قۇچەي ەموو يونيفۇرم و بەرگى ئەو ژەنەرالە ەي ئەم
 سندووقە دەبن. لەوانەيە ئەو سندووقە قۇچەيە گشتى لە جلوبەرگى ئەو بنىن.
 يوهان كە خۇي دابوو دەست فەر و خەيالان، لە بىرى چوو ئەو
 سندووقەي ەر ئەو ساتە گەيشتبوو بەردەمى دەست بداتى. نەقالەكە كە
 ەروا خەرىكى كارى خۇي بوو سندووقىكى دىكەي ەيتا پىشەو.
 سندووقەكەي پىشوو كەوتە سەر زەوى. يوهان ويستى ەليگرىتەو. لەم
 كاتەدا سندووقىكى دىكەش گەيشتە بەر دەمى و ئەويش بە تەق و ەورىكى
 زۇر كەوتە سەر ەرزى چىمەتقۇراوى كارگەكە. يوهان ەوليدا نەپەشۇكى.
 يەكەم سندووقى لە ژىر ەنگلى نا، بەلام سىتەم سندووقىش لەسەر نەقالەو
 بەربۆو. رووداوىكى سامناك بوو، قەت واى لى نەقەومابوو. گەرايەو سەر
 جىگاي خۇي لاي نەقالەكە. وازى لەو سندووقانه ەيتا كە بەربوونەو و
 ەوليدا سندووقى دىكە بنىتە داشقەو. بۇ لەحزەيەك بە چاوىكى پەر لە

پارانه ووه له ئاميره كهي رواني. دهنگوت به زماني حال سويندي دها بؤ ساتيك نهقاله كه رابگري، تا پي رابگا ئه و چهند سندووقه هه لبريته وه، به لام به رده وام و يهك له دواي يهك، سندووق دههاتن، يوهان به ترسه وه له دوروبهري خوي رواني. دهترسا سزاي بدهن، به لام كهسي لينه بوو تا سهركونه ي بكا. كاتي نيوه پويه نهقاله كه راوهستا. تا ئه ودهم يوهان هر له وه دهترسا يهكي بزاني سندووقي كه واندوون. به پهله سندووقه كاني هه لگرتنه وه و به ئه سپاي له داشقه ي نان. خو شحال بوو كه هيچ كهس به و رووداوه نازاني. كه چي داشقه ي ئوتوماتيك كه ويراى ئاميره كه له كار كه وتبوو به پينچ سندووقه وه رهق راوهستا. يوهان هه وليدا به پالنان بيباته پيشه وه، به لام دهنگوت له قور چه قيوه. داشقه كه ته نيا له گه له وه كار كه وتني ئاميره كان وه گه ر ده كه وت. يوهان ويستي سندووقه كان له بن بالي بگري و خوي بيانباته عه مبار، به لام ديوارى عه مبار كه ته نيا ده لاقه يه كي به قه د داشقه كه ي تيكرا بوو. به دوو سندووقه وه، كوله وار و داماو له وي راوهستا. له و كاته دا دهنگيك له دواوه ويرا هات. دلي داخوريا، سندووقه كه ي دانا و ئاوري دايه وه. له لاي په نجه ره كه وه هه مان لاوه كز و چاوپه شه كه راوه ستا بوو. هر ئه و كه سه ي به ياني دواند بوو. دوستانه چاوي ليده كرد. ديسان گوتي: "سلاقه سكلافه". يوهان سندووقه كان و هه له كه ي خوي له بير چووه وه و دوستانه به روويدا پيكنه ي: "نا ئه من نيوم ئه وه نيبه. نيوم يانوس موريتسه. تو منت له گه له يه كنيك لي گؤراوه." كوربه كه پيكنه ي و ددانه سپييه كاني وه در كه وتن. له دله وه پينده كه ني. پاشان هر به و رسته يه وه "سلاقه سكلافه" له به رچاو ونبوو.

يوهان بؤ نان خواردن له هوله كه وه در كه وت، بيرى له وه دهكرده وه ده بي زور له و "سلاقه سكلافه" يه بچي كه ئه و لاوه كزه چاوپه شه، سه ره راي ئه وه ي يوهان ناوي خوي بي گوت، هر به و ناوه وه گازی دهكا. دواتر زاني كه گه نجه كه هه موو هاوپي كريكاره كاني به و ناوه بانگده كا. خوي فه رهنسي بوو و ده يگوت ناوي خوش "سلاقه سكلافه" يه، به لام يوهان دواتر زانيه وه كه ناوي ژوزيفه.

پینج مانگ بوو یوهان له کارخانه ی قوچپه سازی کاری دهکرد و له و
 عوویه دا سندووقیکی له دهستی بهرنه ببوووه. ئیستا بئ شه و هی چاوی لی بئ
 سندووقه کانی دهخستنه داشقه وه. ئیستا ئیدی بیرى له قوچپه ی ناو
 سندووقه کان و شه و ژه نه پالانه ش نه ده کرده وه که شه و قوچپانه یان له بهرگی
 ده نان. واته هر بیرى نه ده کرده وه خه ونیشى نه ده دی. ته نانه ت خه ونى شه و
 ئیتالییه ش که سه رى براوى له بهر پنى جه لاده که دا به پیکه نینه وه خوى
 هه لداویشته. ته نیا جاروبار چه زى ده کرد بزانی شه و چیکیه ی کاتى هانتى بؤ
 کارخانه درابوووه دادگا چى به سه ر هاتوووه؟ سزایان داوه یان لینی خوش
 بوون؟ به لام شه و بیره ش هر سه ره تاکان به خه یالیدا ده هات. ئیستا ئیدی به
 هیچ شتیه که چه زى له کهنده و کوژى نه بوو. هه موو روژى له گه ل پنى ده نایه
 هولى کارخانه تهرج و دیدارى لاوه که به خوى و به سلاقه سکلاقه وه په یدا
 ده بوو. یوهانیش هر به و رسته یه وه لامى ده دایه وه، بئ شه و هی بزانی ده لى
 چى، ته نانه ت بئ شه و هی به خوى بزانی هه موو جارچى که له و لاوه
 هه لده نگوت بزه یه کیشى بؤ ده کرد. جارینکى یوهان ویستى کاره که ی ئاسانتر
 بکا و دوو سندووق به جارینک بگوازیته وه، به لام نه قاله ئیزنى شه و کارى
 پینه دا. په تى سندووقى دووهه م له باندکه نه ده بووه وه و هار و هووړینکى
 سه یر به ئامیره که ده که وت، ده تگوت سه یه ده قروسکیتنى. یوهان وهک میژوک
 ده لهرزى و له وه بوو به جارینکى ددانه کانی هه موو هه لوهرن. له مه وپاش ئیدی
 بیرى شه و هی له سه رى وه در نا که دوو سندووقان پیکه وه هه لگرئ. شه و
 ده بوايه ملکه چى رهفتارى ئامیره که بئ. شه گهر له دهستى هاتبا پینج
 سندووقیش به یه که وه هه لبگرئ ئامیره که مه حال بوو بواری وه ی بداتى،
 نه ویش له گه ل ریتى کاره که راهاتبوو. کاره که نه زه حمت بوو نه ئاسان.
 جاران که زور شه که ت ده بوو، ئاره قى هه لده رشت و جوینى ده دان، به لام
 ئیستا نه ئاره قى ده کرد و نه جوینى ده دا. وای ده هاته بهرچاو که له جیدا هیچ
 کارینک ناکا، که چى ده ست به تالیش نییه. جاران بؤ کات تیپه ر کردن بیرى له

عەرش و قورش دەکردهوه، بەلام ئیستا بیرى له خودى کارهکەش
نەدەکردهوه. هەموو هۆش و گوشتى لای کارهکەى بوو، لەبەر ئەوهى دەیزانى
ئەگەر وانەکا و هەر بە شان و باهو کار بکا، دل و رۆحى دەچنە لایهکى دى،
بەلام ئیستا مێشک و دلى هەر لهوئى لای خۆى بوون. یوهان دەیدى چلۆن
هەموو وجودى دەمهین و رهق هەلدی.

شەوانە که بۆ حەسانەوه دەچۆوه ئۆردوگا وای دەهاته بەرچاو که بۆ
سندووقیک داهاتۆتەوه و بەیانیان که له خەو هەلدەستا وەکو ئەو دەمانە بوو
که بارهکەى ناوہتە داشقەکەوه و دەستەکانى بۆ ساتیک ئازاد بوونە. که
دەخەوت چیتەر خەونى نەدەدى. چاو و زەوقى تاریک داهاتیوون. ئەمە
تاریکانى زەوى نەبوو، بەلکو ئەگەر بە هەلکەوت ئەو بابەتەى جار و باریک
وەبیر هاتباوه. که ئەوه کەم رووى دەدا. تەنیا نيسکیک پێدەکەنى. پێگەننیک
وەک کێلانى زەوییهکى رهق و کەس نەکێل. دکتۆر گوتیان نەخۆشە و بەم
جۆرە برديانە نەخۆشخانە.

(۷۷)

له نەخۆشخانەى کارخانە که کەوتلیکی له دار دروستکراو بوو
یوهان خەوینرا. پەنجەرەکانى نەخۆشخانەیان بە تیلدروو گرتبوون.
مانگیک لهوئى کەوت. ریخۆلەى چلکی کردیوو. وەک تەندوور دایسا.
هەمیشە خەونى بە کارخانەى قۆچەسازییەوه دەدى. هەموو رۆژى
کارى ئەوه بوو بە چاوى قووچاو لەسەر تەخت درێژ بى و بیر له
کارخانە بکاتەوه. ئەوئى رۆژى له هەموو رۆژان قەرەبالغتر بوو. له
دلى خۆیدا گوتی: "دیاره دکتۆر خەریکی سوورپانەوهى خۆیتى." له پەر
بۆن و بەرامەیهکى دلرفینى پینستیکى ناسک بەر لووتى کەوت. بۆن و
بەرامەیهک که له میژبوو هەلىنەمژیوو، بەلام بۆى ئاشنا بوو. چاوى
هەلپنا. ژنیک بە بەرگی سەربازییهوه له پەنا تەختەکەى راوەستابوو.
لاو و قژ زەرد بوو. ئەو بۆن سابوون و تەر و بریە لەو دەهات. ژنە

چاوی له یوهان بریږو. یوهان زهږدهڅه نه ی هاتې. دوو پاسه وان و
 -کتوره کانی به شیش له گهل ژنه دا بوون. دکتوریکیان له ژنه که ی پرسې:
 "نه مه یه؟" ژنه کاغه زی عیلاجی که له ژوور سهری یوهانه وه بوو
 خوینده وه. و پاشان به شک و گومانه وه سهیری کرد. له ئه لمانیا
 مه موو ئاوه ایان سهیر ده کرد. ژنه پرسې: "مه جهر؟" و ئینجا گوتې:
 "مه جهر و ئیتالی له هه موو که س څه ته رترن."

پاشان چه رچه فی سهر یوهانی فرې دایه لایه ک و سنگی رووتکرد:
 "نا نه مه نییه. نه و سنگی تووکن بوو." پاشان به په له چووه
 سه روکاری ته ختیکی دی. له ده موچاوی هه موویان ورد ده بووه. سنگی
 هه ندیکیانې رووتده کرده وه، به لام نه وه ی لپی ده گه را نه یدوزییه وه.
 پاسه وانه کان ده وره یان به رنه ده دا. وه ده ریش که وتبوو هیتشتا ژووره که
 پر له بونی نه و بوو. یوهان بوی ده رکوت که نه و بون و به رانه یه
 هر بونی سابوون و عه تر نییه. وه بیرې هاته وه که له شی سوزانا و
 یولیسکاش بون و به رانه یه کی وای هه بوو.

"هاورپییه کتان شه وی دی له گهل ژنه نه لمانیک دهستی تیکهل کردوه.
 نه و ئافره ته ی ئیستا لیږه بوو، پیکه وه ی دیتوون. کچه ی گرتووه و
 کابراش هه لاتووه. دیاره یه کیکې قژ خورمایې سینگ تووکن بووه.
 کچه که ناوی کابرای ئاشکرا نه کردوه، به لام کپوه ده چی، هر ده یگرن.
 قوربه سه ره پینچ سال حه پس چاوه پوانیه تی." پاشان دکتوره که که
 هوله ندییه ک بوو له په نجه ره وه ته ماشای ده ره وه ی کرد و گوتې:
 "گرتیان." یوهان له جیگا که ی راست بووه وه. به به ر په نجه ره که دا
 سربیه کیان دابووه پیش خو یان و له پشته وهره ده ستیان شه ته ک
 دابوون. گهنجیکی قوز و قژخورمایې بوو. پاسه وانه کان له نپو خو یان
 گرتبوو. یوهان ده یناسی. کوږه له به شی ئاوریشمکاریدا کاریده کرد.
 کوږنکی بزوز بوو. له دواوه شی ژنه که به به رگی سه ربازییه وه ده پویې.

ژوزيف تافه كەسيك بوو كە يوهان لىنى نەدەترسا. ماوئەيك بوو لە ھەموو شتتەك تۆقىبوو. لە كارخانە ترسى ئەوئى ھەبوو سىندووقىكى لى بىكەوئى، يان پىرپانەگا لە كاتى خۇيدا سىندووقەكان لەسەر باندەكە ھەلبىگري. ترسى ئەوئى ھەبوو ھەروا بە ھەلكەوت لە ھەندى نەيتىنى كارخانە ئاگادار بى. زەندەقى لە گشت ئەلمانىيەك چووبوو. نەك ھەر لە خەلكى ئەلمانىا، بەلكو لە خاكى ئەلمانىا و لە زاراوئى تاييەتى ئەلمانى و ئەو ھەوايەى ناچار بوو ھەلىمژى. لەبەر ئەوئى ئەوئى ھەواى ئەلمانىا بوو. لە رۇمانىا گرتيان، لىيان دا و برىسيان كرد، بەلام ھەركىز ترسى لى نەنيشت. تەنانت لە مەجەرائىش نەترسا. سەربارى ئەوئى بە قەمچى ئەوئەندىان لىدەدا زۆر جار و مەختبوو ھەموو گۆشتى لەشى لە ھىسكەكانى دابمالى. ئەوان ھەر چۆنى بى مەوئى بوون. تەنانت يۆرگ يۆردانىش مەوئى بوو و يوهان لىنى نەدەترسا. لە ئەلمانىا كەس لىنى نەدابوو، ھەموو رۆژىش نان و شلە و قاوئەيان دەدايى. كارەكەشى لە ھەلكەندى خەندەك لە رۇمانىا و لىدانى مەتەريز لە مەجەرىستان ئاسانتەر بوو. لەگەل ئەمەشدا لىزە ئۆقرەئى نەدەگرت. لىنى سەور بوو ئەلمانەكان سەرى لە لەشى جيا دەكەتەو. ھەميشە لەبەر خۆيەو دەيگوت ئەو بىرىكى گەوجانەيە، بەلام ئەو رۆژەى لە بەرچاو بوو كە كۆت و زنجىريان كردووتە مل. نەيتىنى كارخانەى قۇپچەسازىشى نەزانىيا، ھەر دەكەوتە بەند. خەلكى ئىزە وەك ئامىرەكان تووپە و مەچ و مۆن بوون. ئالمانەكان رەنگى خراپىش نەبن، بەلام يوهان لەگەل ئامىزان ھەلى نەدەكرد. لە ئامىر و ئەو كەسانەى لە ئامىر دەچوون دەترسا. لەنيو كۆمەلى ئەو مەوئى ئامىزانەدا و لە نيو ئامىرەكاندا خۆى بە نامق دەزانى. ھىندە نامق كەم مابوو بداتە پرمەى گريان، ھەر بۆيە كابرە فەرنەسيەشى خوش دەويست.

ژوزيف ھاتە لای: "سلاڤە سىكلاڤە". يوهانىش وەلامى داو: "سلاڤە سىكلاڤە". ژوزيف گوتى: "ئىمە ھەموومان كۆيلەين. جا باش وايە رۆژى ھەزار جار ئەمە وەبىر خۇمان بەيتىنەو بۆ ئەوئى لەبىرمان نەچىتەو. ئەگەر لە بىر بىر كۆيلەين ھەموو شتمان لە دەست دەچى."

دوانیوه‌رؤی یه‌کشه‌ممه‌ بوو. یوهان و ژوزیف باسی دلخوازه‌که‌ی خوی بو ده‌گن‌پایه‌وه. یوهان ده‌یزانی ناوی بیئاتریس و خه‌لکی پاریسه. چاوی ره‌ش و گه‌ورهن و هه‌موو شه‌وئ یو ژوزیف ده‌گری. ئه‌و کورپه‌ هینده‌ی باسی بیئاتریس بو‌ کردبوو، یوهان دلنیا بوو له‌ نئو هه‌زار ژنیشدا بیینی ده‌یناسیته‌وه. جاری وا بوو وای به‌ بیردا ده‌هات که‌ ته‌نانه‌ت گویی له‌ ده‌نگی ده‌بی. ده‌نگی ناسک بوو. وه‌ک گۆرانی بلئ وا بوو. یوهان وای هه‌ستنده‌کرد که‌ بیئاتریس له‌گه‌لیان دانیشتوو و پنی سه‌یر بوو بۆچی قسه‌یه‌کیان ده‌گل ناکا، یان وه‌لامیان ناداته‌وه

(٧٩)

به‌رپرسی ئۆردووگا له‌ بلندگۆکه‌وه‌ گازی هه‌موویانی کرد. بچنه‌ ناو کۆلیته‌کان. یوهان گوتی: "وا دیاره‌ دیسان ده‌مانیشکن." ژوزیف و یوهان به‌ره‌و کۆلیته‌که‌ که‌وتنه‌ ری. ژوزیف گوتی: "باشه‌ چیان لیتمان ده‌وئ؟" له‌وه‌ توورپه‌ بوو که‌ دوانیوه‌رؤی یه‌کشه‌ممه‌یان لی تیکدا‌بوون و ناچار بوون برۆنه‌وه‌ ناو کۆلیته‌کان.

کرێکاره‌کان پۆل پۆل چه‌وشی ئۆردووگایان به‌جی هیشت. له‌ ده‌ری خۆر ده‌دره‌وشایه‌وه‌ و دنیا گه‌رم بوو. یوهان و ژوزیف پالیان وه‌ په‌نجه‌ره‌ دابوو و ته‌ماشای ده‌ره‌ویه‌یان ده‌کرد. له‌ ناکاو یوهان یه‌ک به‌ خۆ گوتی: "که‌واته‌ راسته‌." سنی کامیۆن له‌ چه‌وشه‌ی ئۆردووگا راوه‌ستان. ماوه‌یه‌ک بوو ده‌نگۆ داکه‌وتبوو که‌ به‌م زووانه‌ چه‌ندین ژن دیننه‌ ئۆردووگا، به‌لام به‌ندییه‌کان برۆیان نه‌ده‌کرد وا بن. ئیستا هه‌ر به‌ راستی ژنه‌کان هاتوون. به‌ پرچی زه‌رد و خورمایی و کاله‌وه‌. یوهان مۆریتر برۆای به‌ چاوی خۆی نه‌ده‌کرد. گوتی: "چاو لیکه‌، که‌واته‌ راسته‌." یوهان سه‌رنجی دانی هه‌موو خۆیان ره‌نگاندبوو، جلوبه‌رگی ته‌نکیان له‌به‌ر و چاویان هه‌ر له‌لای په‌نجه‌ره‌کان بوو که‌ به‌ندییه‌کان به‌ویدا ملیان هیتابوو ده‌ری. ئینجا خۆیان ئاماده‌ کرد دابه‌زن. با ته‌نووهره‌کانی هه‌لده‌دانه‌وه‌. یوهان ئه‌ته‌گه‌ ره‌نگاوره‌نگه‌کانی تا ژوور رانیانی

دهدين. ئەتەگەكان وەك پەرى سىغار تەنك بوون. پياوھەكانى پشت سەرى
يوھان پىدەكەنين، بەلام ئەو واڭىكى بردبووھە و پىنگەنىنى نەدەھات.
دىسان دەنگى بلندگۆكە بەرز بووھە: "ئەكان با دانەبەزن. خۇ فەرمانى
دابەزىنم ئەداونى."

دەنگىكى گېر بوو، دەنگى بەرپرسەكە بوو كە لە ژوورەكەى خۆيەوھە قسەى
دەكرد. ئەكان ھەر بەو خىزايىيەى دابەزىبوون، پالايان پىنگەوھە نا و سواری
كاميۇنەكە بوونەوھە. زۆر ترسابوون كە بەبى ئىزن جوولابوونەوھە. كاتى
سەرکەوتن بەندىيەكان دىسان چاويان بە ئەتەگەكانيان كەوت كە لە ھەموو
رەنگى بوون. ئەكان ھەروا حىلكە حىلكيان بوو، بەلام ئەمجارە
ھەلسوكەوتيان ترس و لەرزىشى پتوھە ديار بوو.

بلندگۆكە رايگەياند: "ھەر كۆلىتە و دە ژنى وەبەر دەكەون. ئەوان تا
كاتزىمىر نۆى شەو لىزە دەبن. چاودىرى كۆلىتەكان رىنومايى پىويستيان بۇ
بەريوھەبردنى بەرنامەكە دراوھتى و ھەر كام بەرپرسىاريتى راکرتنى
دىسىپلین و ھىمنى كۆلىتى خويان لە ئەستۆيە. بلندگۆكە پىدەنگ بوو. ئەكان
لە كامىۇنەكەدا چاوەرپى فەرمان بوون. ژۆزىف لە ھەژمەتان ددانى لە
چىرەوھە بردن و گوتى: "بىشەرەفینە."

يوھان كە پىي وابوو لەگەل ئەويەتى ئاوپى دايەوھە و دىتى رق و تووپەيى
لە دەموچاوى دەبارى. بلندگۆكە فەرمانى دا: "ئەكان دەستە دەستە و بە
پىدەنگى با دابەزن. ئەكان كە چاوەرىنى ئەو فەرمانە بوون، خىرا دابەزىن و
بە سەر پىنج دەستەدا دابەش بوون. پىنج پياو، چاوەدىرى كۆلىتەكان، پەيدا
بوون و ھەر يەكەو دەستەيەكيان وە دواى خويان دا. يوھان بۆى
نەدەچووھە سەر يەك كە بەريوھەبردنى "بەرنامەكە دەبى چۇنا و چۇن بى.
ھەستى زانىنى تىدا ورووژابوو. دەيزانى ئەم ژنانەيان بۇ رابواردن و كەيف و
نەھەنگى بەندىيەكان ھىتاون. ئەلمانەكان لەسەر ئەو باوھەرە بوون كە بەبى
تەركردنى غەريزەى جنسى، كرىكار كارەكەيان بەرووبووى باشى نابى، بۆيە
ئافرەتيان بۇ ھىتابوون. يوھان سەرى لەوھە دەرئەدەچوو بۆچى پياو بۇ تىر
کردنى مەيلى سىنكىسى زياتر و باشتەر كار دەكەن و بە لايەوھە سەير بوو

بەندىيەكان بە ھەزەوہ لاقەى ئەو ژنانە بکەن كە بۇ رابواردنى ئەوان تەرخان كرابوون. ژوورى خەوتن گەورە بوون و قەرەوئلەى زۇريان تىدا بوو. پياو زور بوون و ژن كەم. مەحال بوو ھەر ژنىك تەنيا بىتتە ھى يەك پياو. يوهان لە دلى خۇيدا گوتى: "لەوانەىە ژنەكان لە تەختىكەوہ بچنە تەختىكى دى."

بىرى كردهوہ ئەودەم زۆر تەرىق دەبنەوہ. ئاوها لە پياويكەوہ بۇ لای پياويكى دى. ژنەكان گەيشتنە بەر دەرگای كۆليت. چاودىرى كۆليت لەگەليان دەدوا. بىگومان پىنى گوتوون چۆن چۆنى "بەرنامە" كە بەرپوہ ببەن. ژوزيف پرسى: "بچىنە دەرئ؟" يوهان و ژوزيف چوونە دەرەوہ. چەند كەسىكى تىش وە دوايان كەوتن. لە نىو دەرگا تووشى ژنەكان بوون. بۆنى پۇدر و ەترى ھەرزان بايى بەر لووتيان كەوت. ژنەكان لەگەليان پىكەنين. ژوزيف كاتى بە پەناياندا تىدەپەرى گوتى: "سلاڤە سكلافە. سلاوتان كۆيلەكان."

ئەم قسەىەى ژوزيف قاقاي پىكەنينى بەرزتر كردنەوہ، بەلام ژوزيف پىنەكەنى. نىوچاوانى تىكنابوو. لە ھەوشەى ئۆردوگا لەسەر چىمەنەكە راكشا. ژوزيف چاوى لە ئاسمان برىبوو. كەس مەقى نەدەكرد. يوهان بىرى لە ژنەكان دەكردەوہ. ژوزيفش ھەرەتر، بەلام يوهان نەيدەزانى ئەو بىر لە چى دەكاتەوہ. كابراى فەرەنسى بە يوهانى گوت: "تۆ ئەگەر ھەزرت لىيە برۆوہ كۆليت." يوهان وەلامى دايەوہ: "نا، نا، ناچم."

ھەر دووكيان بىتەنگ بوون. ئەوہ يەكەم جار بوو كابراى فەرەنسى باسى بىئاترىس نەكا. ژوزيف ئاخىرى وە قسە ھات. "ئەمانە لەھىستانى (پۆلۆنى)ن، لە ئۆردووكاى دىلەكانەوہ ھىتاويانن. ئەوانە دواى ئەوہى شەش مانگ ئەو كارە دەكەن، ئازاد دەكرىن، بەلام بەو شەش مانگە زۇريان لەناو دەچن. ئەم ژنانە، دواى شەش مانگ لە ئۆردووكا يان بەرەو نەخۇشخانە دەبرىن يا گۆرخانە." يوهان بە پەرۆشىيەكى زۆرەوہ گوتى: "مەن پىم وا بوو پىشەيان ئەوہىە. نەمدەزانى ئەوانىش بەندىين." نا، ژان.

ژوزيف بە "ژان" يوهانى ناو دەبرد. "ئەمانە قەچپە نىن، ئەوانە ئەو كەنىزانەن كە لەوپەرى بى ھىوايىدا بۇ رزگارى خويان بەرەركانى دەكەن. بەرەركانىيەكى قارەمانانە. بە داخەوہ ناتوانن زنجىرى كۆيلەتى پىستىن. لەبەر

ئەوئى زىجىرى كۆيلەتى لە جەستەى ئەوان قايمىترە. كاتژمىر نو ژنەكان
ئۆردوگايان بەجى ھىشت. كاتى سوارى بوونى كامبۇنەكە ئىدى ئاسەوارى
پىكەنىيان پىوئە نەمابوو. ھەموويان سىغارىيان دەكىشا. ژۇزىف لە كاتى وەرپى
كەوتتى كامبۇنەكە، بە دەنگىكى دۇستانەى پىر لە پەروشى ھاوارى كرد:
سلاقتىس سىكلاڧە.

كابرانى فەرەنسى ھەر ئەو شەوئە لە ئۆردوگا ھەلات.

(۸۰)

وہستاكار لە كاتىكدا يوهانى دەبردە نووسىنگە گوتى: ئەفسەرەكان
پىوئىستان بە وەرگىرىكى زمانە بەلكانىيەكان ھەيە. لەوئى زۆر بە ئەدەب
بجوولئوئە.

يوهان بە لای كەمى كاتژمىرىك لە بەر دەرگا چاوەرپى بوو. دواچار برديانە
ژوورى نووسىنگە. دووگەلى جفارە و بۇنى مەشرووب پشووئى لە يوهان برى.
چەند گلاس و بىلى بەتال لەسەر مېزەكە بوون. كە وە ژوور كەوت ھىچ كەس
ئاورى وئى نەدا. لە بەر دەرگا راوہستا. ھەزى دەكرد پىيان بلى وەرگىرىكى خراپە،
دەشقەم بىيەنەوئە لای سىندووقە قوچەكانى خۇئى. ئەوئى ھىچ نەبى ھىمىن بوو و
بۇنى جفارە ئازارى نەدەدا، بەلام ئىستا لە جىاتى كاركردن لە كارخانە لەم
ھۆدەيەدا راوہستابوو و چاوى لە بەرگ و رەختى ئەفسەرەكان دەكرد.
ئەفسەرەكان گشتيان گەنج بوون. سەرجم ھەوت كەس بوون. يەككىيان بەرەو
لای يوهان ھات و دەستى لە سەر سەرى دانا، پاشان وەك تۆپ سووراندى.
ئىنجا ئەمرى پىكرد: بسوورئى. لە دوايەرا بە وردى چاوى لىكرد. دەستى بە
شانىدا ھىئا. چەناگەى بەرز كەردەوئە و پاشان ئەمرى پىكرد دەمى بكاتەوئە تا
دەنەكانى بىيىن. دواچارىش بە دەنگىكى بەرز، بەلام زۆر بە كورتى پىنى گوت:
خۆت رووت بكەوئە. يوهان جلى كارى داكەند و لە بن دىوارى دانا. ئەفسەرەكە بە
وردى سەرنجى دابوو لە كاتى رووت بوونەوئەدا چ دەكا چ ناكە. ئەفسەرەكانى دى

ملیان له قسه کانی خوځيان نايه وه. ئه و ئه فسه ره ی لای یوهان بوو - سهره نگیکی ئیس. ئیس بوو - گوتی: "به پړزان، به پړزان، دهمه وئ شتیگان نیشاندېم."

ئه فسه رکان بیده نگ بوون و هه موویان هاتن دهوره ی یوهانیان دا که به رووت وقوتی له وئ راوه ستابوو. ئه ویان به ناوی وه رگیږه وه هینابوو و ئیستا سهری له و به زمه دهر نه ده چوو و نه یده زانی سهره نگ به ته مای چیه. یوهان بیري بؤ شانوی سیرکبازان چوو. سهره مایه ک جادووبازی سیرک که سینکیان له ناو ته ماشاکه ران هه لده ستاند و پشيله و که رویشک و جوړه ها بالنده یان له گیرفانی دهر ده ینا، ئیستا سهره نگیش ده یو یست شتیگ نیشانی ئه وانی دیکه بدا، رهنکه وه ک ئه وه ی له کاتی عه سکه ریدا له سیرک دیتبووی. یوهان گه لیکي هه ز ده کرد بزانی سهره نگ به ته مای چیه. بزه یه کی هاتی. له نمایشه که نه ده ترسا. ئیستا له وانه بوو سهره نگ پشيله و که رویشک و کوتر له گیرفانی یان له بن هه نگلی ئه و دهر به ینی.

یوهان به بزه یه که وه که دلنایي پتوه دیار بوو چاوی له سهره نگ کرد. سهری له و جوړه کارانه ده خورا و به چاوی ئافه ریم بارانه وه سهری سهره نگی ده کرد که جادو و گهری ده زانی. له پر قسه که ی دایکی بیر هاته وه که ده یگوت: "جادووباز و بیجیجه گهر شه ریکی شه یتان. "به بیر که و تنه وه ی ئه م وته یه دلی گوشر و زهره خه نه ی له لیوان په ری.

سهره نگ دهستی به وتاردانی خو ی کرد: "جه نابؤ! ئه و کورپه ته نیا ده ده قیقه ده بی هاتووه ته ئه م ژووره و من پیشتتر قهت نه مدیوه. ناشزانم بؤچی هاتووه ته ئیره."

ئو وه ستاکاره ی له گه ل یوهان هاتوو گوتی: "ئو وه ئه و وه رگیږه یه که جه نابت بؤ زمانی خه لکانی به لکان داوات کردبوو."

"به لئ به لئ، من هه ر به جاری له بیرم چوو که وه رگیږم ده ویست. قه لافه تی ئه و پیاوه هه ر که هاته ژووره وه سهرنجی راکیشام."

سهره نگ دهستی خسته سهر سهری یوهان: "هه ر چه نده من ته نیا ده ده قیقه یه ئه و پیاوه م دیوه - وه ک ئیوه - و هینشتا یه ک وشه قسم له گه ل

نه كړدوو، به لام ده توانم بيوگرافي و ته و او ي تاييه تمه ندى و ميژووى ژيانى تايفه و توره مې له سه ده كاني رابردودا، به پټى بنه ماي زانستى، ده ست نيشان بكم. يوهان بيري هاته وه كه شتيكي له و بابته ي له ستر كيشدا بينيوه. جادو و بازي سترك كه سيكي له ناو خه لكه كه بانگ ده كړد، ناو و ته من و زور شتى ديكي - وهك ئه وه ي هاوسه رى هيه يان نا. هه لده دان و خه لكه كه سه ريان سور دهما كه جادو و بازي سترك ئه و هه موو شته له كوى ده زانئ؟ به لام يوهان ئه و نمايشه ي پي خوش نه بوو.

سه ره هنگ دووپاتى كړده وه: زانستى ره چه له كناسى لاي ئيمه هينده پيشكه و توه، كه ئيمه له و باره وه لاني كه م سه د سال له پيش خه لكى ترين. به يه ك چا وليكردنى ئه و پياوه روو ته ده توانم پيتان بليم بنه چه كه ي له چ ناوچه يه كه سه ريان هه لداوه، چونيان ژن خواز تووه، داب و نه ريتيان چون بووه و به چ كارگه ليكه وه خهريك بوون و... ئيدى... و ئيدى. ئيوه ش ده توانم پرسيارى لينكه ن تا بزائن وايه يا نا. به گويزه ي شيوه ي كاسه سر و فورمى ئيسكى نيوچاوان و شكلى لووت و هه روه ها شيوه ي هيسكه ندى، به تايه ت كووپى قه فزه ي سينگ و خواراى به شى خوارووى ئيسكه كاني ئه م پياوه سر به ده سته يه كى ره چه له كى جه رمه نه كه ئه مړوكانه ته نيا ژماره يه كى كه ميان له دولى راي و له لوگزامبورگ و زيبن بورگن و ئوستراليا ده ژين. هه روه ها هه ژده هوزى ديكيه يان له چين و ويلايه ته يه كگرتووه كاني ئه مريكان، به لام ئه وانه هيشتا به رسمى سه ر ژميرى نه كراون، له بهر ئه وه ي دوزينه وه ي ئه و ژماره يه چند مانگ بهر له ده ست پيكر دنى شه ر بوو. ئيمه ته نيا ئامارى راست و دروستى بهر ده ستمان له و ره چه له كه يه، هى تيره ي جه رمه نه كه له رووى زانستيه وه به تيره ي پاله وان نيوبانگيان رويوه.

ئهم تيره يه به لاي زوره وه هه شت سه د كه س ده بن، باب و باپيرانيان له سالانى ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ له كوره ويكدا ناوچه ي باشوورى ئه لمانيايان به جى هيشت. ئه وانه ره سه نترين كه ساني تورمه ي جه رمه نن. ئه وان تا ئه مړو سه ره پاي هه موو ئه و زه بروزه نگ و نه هامه تيه ي به سه ريان هاتووه خوئينى خويان تيكه لاوى خوئينى تر نه كړدوو. به ريزان، ئه و تيره يه خاوه نى هه ندى

تایبەتمەندیی دەگمەنە کە خۆراگری و بەهیزیان لەگەڵ هەموو کەس جیاوازه. "تیرە ی پالەوان" کە ئەم پیاوێش یەکێکە لەوان بە باشترین شتوێ بوونی ئەو تایبەتمەندییانەی سەلماندووە. بەرێزان، چ ھۆکاریک، وای لە باپیرانی ئەم تیرە یە کردووە سەرەرای ئەوەی دەوروبەریان پێ بوو لە ژنی دلپەین، توانیویانە خۆیان لە ئافرەتی بیگانان بە دوور بگرن و ئەو تیرە پالەوانە لە فەوتان رزگار بکەن؟ ئەو ناوبانگی خۆینە کە وای لێکردوون تیکەلاوی ھۆزی تر نەبن. لە میژووی ئەم ھۆزەدا نەبێراوە جارێک لە جاران ژنێک لە ھۆزێکی تر بخوازن. بۆیەش دواي چوارسەد سال ئەو لاوێ بە موو لەگەڵ باپیرانی خۆی جیاوازی نییە. تکایە سەیری قژی ئاوریشمینی بکەن. ئەو مووی "تیرە ی پالەوان" ی پێش چوار سەد سالە کە ئێمە لە ئەلیکۆین دۆزیومانەتەو. ئەو جۆرە مووێ قەت لەگەڵ مووی دیکە ناگۆڕێ و ھەر پەسپۆرێک یەکسەر تێدەگا ھی تیرە ی پالەوانە. ئەو مووێ لە مووی رەچەلەکی رەسەنی جەرمن ئاوریشمینترە، بەلام بە روونی دیارە کە ھەردووکیان سەر بە یەک رەچەلەکن. لووت، نیوچاوان، چاوی و چەناگە ی ئەم لاوێ لەگەڵ ھی باپیرانی کە لە مۆزەخانە ھەمانە مووی لێنادا. لەو ماوێ دوور و درێژەدا بچووکترین گۆرانی بەسەردا نەھاتووە.

ئەفسەرەکان دەستیان بە سەری یوھاندا ھێنا و دەستیان لە تووکی سەری وەردا. ھەموویان بە سەرسورمانەوێ تێی وەرپامابوون. یوھان پێی ناخۆش بوو بە بێ ئەوەی ھیچی کردبێ ئاوا پێی ھەلبگوترێ. دەیزانی زیاتر کەسانی بەم شتوێ پەسن دەدرین و پێیان ھەلدەگوترێ کە بەرۆکیان بە جوانترین مەدالیا رازابنەو. سەرلەنوێ پەنجە خرپنەکانی سەرھەنگ موولێز بە جۆرێک بە زەھوق و تامەزرۆییەو کەوتنە سەر شانی یوھان، دەتگوت لەسەر پەیکەری پیرۆز دانراون. یوھان چاوی لێکنا. سەرھەنگ بە دەنگێکی ئاشکراترەوێ گوتی: "ئەم تیرە ی پالەوانە، بالاترین نمونە ی پالەوانیەتی رەچەلەکیمان پێ نیشاندا. لە راستیدا ئەمرۆ روژێکی گەورە یە بۆ من. لەبەر ئەوەی نمونە یەکی وا دانسقە و بە نرخم دۆزیووەتەو. ھەر بە راست خراپ نییە بزانی یەک لە باپیرانی منیش کچێکی لە تیرە ی پالەوان

خواستووه، به لامل به داخه وه هيچ ميراتيكي جهسته يي و رهچه له كيي له پاش به جي نه ماوه، با له شتي لاوه كي بگه پيئن. دهموي وينه ي ئه و لاوه له گهل ناوونيشانه ئه نترؤپؤميتريه كه ي بخه مه ناو كتيبه كه م، كه ماوه ي ده ساله له سهر ئه مري سهرؤك خه ريكي نووسينيم.

ئه فسه ره كان چه ستيان ليئا و گوتيان: "ئيزن ده فهرمووي پيرؤزباييت لي- بگه ين؟" ئه فسه ري ئيس، ئيس له خوشيان سوور هه لگه را. دهستي به نيشانه ي سلاو هه لپري و پاشان يه ك يه ك دهستي له ناو دهستي ئه فسه ره كان نا. "كور ي باش تو له راين ده ژي يان له لؤگزامبورگ يان زيبن بؤرگن؟" يوهان وه لامي دايه وه: "له زيبن بؤرگن: يوهان وه لامي دايه وه: له زيبن بؤرگن."

ئه فسه ره كان كرديانه قريوه ي خوشحالي. سهره ههنگ موليز له خوشيان خه ني بوو: "من شويني نيشته جي بووني ئه و لاوه تان به ورد ي پنده ليم." سهره ههنگ پاشان رووي له يوهان كرد و گوتي: "تو يان له ته ميش بؤرگ له دايك بووي يان له كرؤن شتات يا نژي له زيكليرلانند؟" به لي، له زيكليرلانند. "زور باش" سهره ههنگ دهستي ليك خشاندن: "ده مزاني به هه له نه چووم. هه ر كه چاو م پيكه وت ده تگوت له موزه خانه ي خه لك ناسيم و چاو له وينه ي باپيراني تيره ي پاله وان ده كه م. ئيوه سهرتان له وينه ي كتيبه كه م سوور ده مينئ. هه نديكيان رهنگاو رهنگ چاپده كه م. ديسانيش ده يلئمه وه. به ريزان، ئه و لاوه نوينه ريكي ته واو عه ياري "تيره ي پاله وان" ه و بووني ئه و، هه موو تيؤره ره چه له ناسيه كانم ده سه لمينيئ."

سهره ههنگ رووي له وه ستاكار كرد: "فايلي ئه و پياوهم بؤ به ينن." دواي ئه وه ي وه ستاكار فايله كه ي هينا، سهره ههنگ وه ك فيشه كه شيته ته قيه وه: "گه و جانه، يه كيي له تيره ي پاله وان بي نايي ناوي يانوس بي. ئه و ناوه كفر و سووكايه تيه." سهره ههنگ به نيؤچاواني گرژ و مؤنه وه چاوي به سهرتاپاي يوهاندا گيئا: "باشه باوكت ئه و ناوه ي لي ناوي؟" "نا، جه ناب سهره ههنگ. من هه ر ناوم يانوس نيه." يوهان ويستي ئه وه ش بلي كه ناوي خوي "ئيوه"، به لامل قسه كه ي بي ته واو نه كرا.

"ئاشكرايه ئەندامىكى تيرەى پالەوان ناتوانى جگە لەو ناوانەى لە گەنجىنەى زمانى جەرماندا ھەن ناويكى دىكە لە كورى خوى بنى. چوارسەد سالا ئەو رى- وشوئىنە رەچاۋ دەكرى. كەوابوو نەدەكرا ئەو گەنجە ناوى "يانووس" بى. شتى وا مەحالە."

سەرھەنگ بە رەزامەندىيەو چاويكى لە يوهان كرد.
 "باشە كى ئەو نىوى "يانووس"ى بەسەر تۇدا بىرپوھ؟" بۆ خوشم نازانم. دوو سال لەمەوبەر كە ھاتمە ئەلمانىا ئەو ناوھيان لە فائىلەكەمدا نووسىبوو.
 "ھەمىشە ئەو قەشمەرييە بە ئەندامانى تيرەى پالەوان كراوھ. ئەو نەتەوانەى ئەم تيرەيان لە ناودا دەژيان ھەمىشە ھەولياندەدا ناويان بگۆرن، بەلام خويىنى تيرەى پالەوان پاكە."
 ئىنجا سەرھەنگ رووى لە وەستاكار كرد و گوتى: "لەو پوۋو ئەم پياوھ لەبەردىستى دائىرەى لىتۆۋىنەوھى رەچەلەكدايە. ئەوھ نمونەيەكە لە دەستماندا."
 "ئىدى نابى كار بكا؟" سەرھەنگ بە لىبراۋىيەوھ گوتى: "نەخىر، دواتر لەو بارەوھ ئەمرى پىۋىستان بۆ دەنىرم."

سەرھەنگ لە كاتىكدا وەختبوو بە چاۋان يوهان قووت بدا گوتى: "زانست بە راستى پىشقىچوونى گرىگ و خىراى بە خۆيەوھ دەيوھ، بەلام ھىشتا تا گەيشتنە ئامانچ رىگەيەكى زۆرمان لە بەرھ. ھەق وا بوو ئەو نمونە دەگمەن و خەيالىيەى رەسەنترىن رەچەلەك لە باخچەى خەلكناسى بپارىزىن. بەداخەوھ ھىشتا باخچەيەكى وا نەكراوھتەوھ كە تىيدا نمونەى دەگمەن و رەسەنى تۆرەمە جياۋازەكانى تىدا بپارىزىن، ئىمە لە ئەوروپا زۆر باخچەى وامان ھەيە كە ھەموو جۆرە رەچەلەكە جياۋازەكانى تىدا دەپارىزىن، لە بالندەكانەوھ بگرە تا شىردەران، بەلام بە داخەوھ خورافەپەرسىتى و دەمارگرژى تا ئىستا رىگەى لەو گرتوۋە باخچەيەكى لەو چەشنە بۆ تۆرەمە مەريپىيەكان تەرخان بكرى. ئەوھ بۆ زانست خەسارەتتىكى گەورەيە. لەو رووھوھ ئەمريكيەكان زۆر پىش ئىمە كەوتوون. ئەوان پاشماوھى چەندىن جۆرە تيرەى سوورپىستانى پاشەكەوت كىردوون. ئەوھ كاريكە ئىمەش لە ئەوروپا دەبى بىكەين. لە بەستى يەكەم كۆنفرانسدا مەن پىشنىارى كىردنەوھى وەھا باخچەيەك دەھىتمە گۆرئى.

به‌م جوړه نمونونه ده‌گمته‌کانی توره‌مان ده‌خړینه به‌ر ده‌ستی پ‌سپوړانی ره‌چه‌له‌کناسی. ئه‌و ئه‌ندامه‌ی تیره‌ی پ‌ال‌ه‌وانیش وه‌کو یه‌ک له‌و نمونانه له‌و باخچه‌یه داده‌نری. خوم پ‌ن‌شکه‌شی باخچه‌که‌ی ده‌که‌م. س‌ره‌ه‌نگ له‌ چاول‌نکړدن‌ی را دیار بوو له‌ زه‌ینی خ‌ویدا یوه‌ان به‌ ژن و من‌داله‌وه له‌ غورف‌ه‌ی ره‌چه‌له‌کی جه‌رمه‌ندا ده‌بینی. روژنیک دی ئه‌و خ‌ونه بیت‌ه دی. ئیمه تا ئه‌و کاته ده‌بی پ‌یشه‌یه‌کی وا بو ئه‌و ل‌اوه د‌ابین بکه‌ین که له‌ ئه‌سل و ف‌ه‌سلی بو‌ه‌شیت‌ه‌وه. ئه‌و ده‌بی شه‌یدای س‌ه‌ربازی بی. من خووخ‌ده‌ی تیره‌ی پ‌ال‌ه‌وانان به‌ باشی ده‌ناسم. ئه‌و تیره‌یه جه‌نگ‌اوه‌رت‌رین لکی ره‌چه‌له‌کی جه‌رمه‌نه. ب‌ویه ئیمه ئه‌و ه‌له‌ی بو ده‌ره‌خ‌سینین بیت‌ه س‌ه‌رباز.

ئ‌ه‌فسه‌ره‌کان س‌ه‌رله‌نوی پ‌یروزی‌بیان لیک‌رد. پ‌ن‌شنیاری س‌ه‌ره‌نگ بو‌وه ه‌وی ره‌زاه‌مندیی ئه‌و ئ‌ه‌فسه‌رانه. س‌ه‌ره‌نگ له‌ خ‌وشیان شاگه‌شکه بوو. داوای کاغ‌ه‌ز و قه‌له‌می کرد و به‌ نووس‌راویک رایس‌پارد یوه‌ان بخ‌ریت‌ه خ‌زمه‌تی ئ‌یس‌ئ‌یس‌ه‌وه. نامه‌که‌ی د‌ایه وه‌ستاکاری کارخانه: "تک‌ایه خ‌وتان کاروباره‌که‌ی بو رای‌ه‌ریتن، به‌لام به‌بی د‌وا که‌وتن:"

به‌ پ‌نکه‌نینه‌وه به‌ یوه‌انی گوت: "خوا یار بی تا مانگیکی دی وینه‌یه‌کی خ‌وتم به‌ به‌رگی س‌ه‌ربازی‌یه‌وه بو بنیزه. ئ‌هم وینه‌یه بو پاژی تیره‌ی پ‌ال‌ه‌وانی کت‌یه‌که‌م زور به‌ که‌لک و گونجاوه. نوس‌خ‌یه‌ک‌یش له‌و وینه‌یه بو د‌کت‌ور گوبلز ده‌نیرم. وینه‌ی خ‌وت له‌ ه‌موو روژنامه و گو‌فاره‌کاندا ده‌بینی."

(۸۱)

پ‌زیشکی کومیس‌یونی پ‌شک‌نینه پ‌زیشکی‌یه‌کان د‌وای ئ‌ه‌وه‌ی به‌ وردی چلوی له‌ یوه‌ان کرد، گوتی: "خ‌زمه‌ت کردن له‌ سوپادا مه‌حاله. ه‌ه‌ندئ‌ی په‌له‌ی له‌ ریخه‌ل‌وکه‌ی چه‌پیدا ده‌بینرین. س‌ه‌رباز ده‌بی ریخه‌ل‌وکه‌ی ساغ بی. س‌ی حه‌فته له‌ چاوپ‌یکه‌وتنی له‌گه‌ل س‌ه‌ره‌نگ موول‌تر ت‌تیه‌ری‌بوو. یوه‌ان زوری بیر له‌وه کرد‌بو‌وه که س‌ه‌رباز جیره‌ی خ‌واردن و سی‌غار و به‌رگی گه‌رموگو‌ریان ه‌ن. ده‌یزانی س‌ه‌رباز بی چاک‌تره له‌وه‌ی کریکاری بیانی بی. به‌و حال‌ه‌شه‌وه که بیستی

به سهربازی وهرناگرن پتی خوش بو. دکتور له کاتیکدا چاوی له بهلگهنامهکانی دهکرد گوتی: "ئهو پیاوه له لایهن سهرهنگ موولتری ئهفسهري سهرهفرماندهیی و سهرۆکی دائیره‌ی ره‌چه‌له‌ناسییه‌وه راسپزراوه. نابین ره‌تی بکه‌ینه‌وه." ههر سێ پزیشکی سوپا سه‌یری یوهانیان کرد. یه‌کیان لینی پرسی: "سهرت له کاری سهرتیری ده‌رده‌چی؟ ئه‌ری تو پیشه‌ت چ بووه؟" "جووتیار".

پزیشکه‌کان راویژیان پیکه‌وه کرد. به یوهانیان گوت له ده‌روه‌ه چاوه‌پوان بێ. پاش ماوه‌یه‌ک گازیان کرده‌وه ژووری و پنیان راگه‌یاند به سهرباز وهرده‌گیرئ. "تو وه‌ک سهربازی یاریده‌ر وهرده‌گرین و چونکه کاری سهرتیری نازانی ده‌نتیرینه به‌شیک پاسبه‌وانی."

(۸۲)

فرمانده‌ی ئوردوگا له فیتیه‌ی نان خواردنی تووراند. یوهان مۆریس که گوتی له و فیکه‌یه بوو خۆی کوکرده‌وه. له بیرى نه‌بوو له کاتی ئیشکگریدایه، ده‌ستی کرده گه‌ران له قاپه‌که‌ی. له پر تفه‌نگه‌که‌ی به خۆیه‌وه گوشتی و له دلی خۆیدا گوتی: "من چه‌ند گیلیم. دیسانیش له بیرم نه‌بوو من سهربازم نه‌ک به‌ندی." له ماوه‌ی ئه‌و سێ رۆژه‌ی له و ئوردوگایه بوو هه‌موو جارێ که گوتی له ده‌نگی فیتیه‌ ده‌بوو وه‌کو سهرده‌می به‌ندیخانه قوشتی ده‌بوو. ویده‌چوو بۆی قووت نه‌چوو بێ بووته سهرباز. که دیمه‌نی تیلدروو و به‌ندییه‌کانی ده‌دین له بیرى ده‌چوووه کتیه و له کویتیه. به‌ندی بوون — دواى ئه‌و هه‌موو کویره‌وه‌رییه‌ی به‌ندیخانه — ببوو به‌شیک له ره‌گ و پیتستی. جگه له به‌ندی بوون نه‌یده‌توانی بیر له هیچی تر بکاته‌وه. کاتی کاترمیزی گۆرینی پاسبه‌وانیه‌که‌ی هات دلی داده‌خورپا. وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌و سهربازه‌ی ده‌هاته لای بۆ ئه‌وه بێ بیاته زیندان. به دیتی دیمه‌نی ریزی دووردریژی به‌ندییه‌کان له به‌رده‌م مه‌نجه‌لی گهره‌ی چیشته له بیرى چوووه له کاتی ئیشکگریدایه و به خۆی گوت باشه بۆچی ناچه ناو ریزه‌که‌وه تا به‌شه خوراکى خۆم وهربگرم. له و رۆژه‌وه هاتبووه ئیره به دواى ئه‌وه‌وه بوو دۆست و براده‌ریک په‌یدا بکا، که‌سی

نەدىتەۋە. ئەۋەى زۆر پى سەير بوو. لەبەر ئەۋەى لانىكەم لە دە ئۆردوۋىگى ئەلمانىا بېو. زۆرى پىخۇش بوو ھاورىيەك بۇخۇى پەيدا بكا. ديارە دواندىنى بەندىيەكان قەدەغە بوو، بەلام ھىچ نەبى دىتنى سىمايەكى ئاشنا. ئەگەر لە دورەۋەش بى - سووكنايى پىندەبەخشى.

لەپ، پۇست و گىنگايەتنى پىشەكەى خۇى كە پاسەۋانى بوو فەرامۇش كىرد و پى بەدەنگ ھاۋارى كىرد: "ژۇزىف... ژۇزىف!"

بەندىيەكان سەريان ھەلبىرى و تەماشاي يوهانىان كىرد. ژۇزىفىش سەرى ھەلىئا و ھەموويان دەستيان بە نان خواردن كىردەۋە. كابراى فەرەنسى نەناسىبوۋەۋە. يوهان ديسان بە ناو بانگى كىردەۋە. ژۇزىف سەرى لە قاپى خواردنەكە بەرز كىردەۋە و چاۋى لە سەرەۋە كىرد.

"نامناسىيەۋە؟ من يانۋوس موريتسم." سىلاڧە سىكلاڧە. ئىستا ژۇزىف ناسىبوۋەۋە و بۇى پىدەكەنى. ئىنجا قاپەكەى نايە لاۋە و خۇى گەياندە شوپىنى ئىشكىگرتتى يوهان.

"ژان چۆن بەۋ ھەۋايە كەۋتوۋى؟" يوهان بە كورتى بۇى باسكىرد چۆن بۆتە سەرباز. ژۇزىف ئىستا باشتىر لە زمانى تىدەگەيشت. يوهانىش لەۋى پرسى: "تۆ چۆنە كەۋتوۋە ئىرە؟"

"پىنچ رۇژ داۋى ئەۋەى ھەلاتم گىرتيانمەۋە. ئەرى ھەر بە راست، نامەيەكم بۇ بىئاترىس بۇ دەنيرى؟ ئىمە بۇمان نىيە نامە بىتيرىن. مانگىكە لىى بى ھەۋال ماوم." يوهان داۋى ئەدرىسى بىئاترىسى كىرد. ژۇزىف ئەدرىسەكەى لەسەر پارچە كاغەزىكى بچووك نووسى. يوهانىش لەۋ ماۋەيدا پاكتە جفارەكەى دەرھىنا و بە نىۋ تىلدېروۋەكاندا بۇ لاي ژۇزىفى بەرى كىرد: "سەبى جفارەى پىرت بۇ دىنم. نانىشت بۇ دىنم. ئەۋشۇش نامەكە بەرى دەكەم."

ژۇزىف جفارەكەى لى ۋەرگىرت و پاشان ئەدرىسەكەى كە لە خېكە بەردىكى ۋەرىپچابوۋ بۇ يوهان ھاۋىشت، بەلام كاغەكە بەرىۋە نىۋ تىلدېروۋەكان. ژۇزىف ۋىستى ديسان ئەدرىسەكە بنووسىتەۋە. يوهان گوتى: "راۋەستە، من ئەگەر بچمە لاي تىلدېروۋەكە كەس تەقەم لىتاك. خۇم ئەدرىسەكە ھەلدەگرمەۋە."

یوهان ویستی به پليکاني بورجی پاسه وانیدا داگه پي که دهرهجه داریک و پاسه وانی تازهی دیتن به رهو لای دین. به پهله پیهه لاجووه و به ژوزیفی گوت: "وا دهرهجه دار دیته ئیره. ئیستا ناتوانم ئه دریسه که هه لگرمه وه، سبهی کاتژمیر تو نوره ئیشکمه. ئه ودهم هه لیده گرمه وه. چاوه رانم به." "سلاقه سکلاقه." ژوزیف جفاره یه کی له لای لینوی گرت و لهوی دوور که وته وه. هه مان جلوه رگه شره کانی له به ردا بوون، به لام لهو کاتیش شرتر ببوون. بوخوشی کزتر ببوو.

(۸۳)

یوهان شهوئ تاي لیبوو. بۆ سبهی به ئامبولانس بریدانه نهخوشخانه. دهیزانی ژوزیف چاوه روانیه تی، جگه له وه ده بوايه ئه و پارچه کاغه زهی ئه دریسی بیئاتریسی لی نووسرابوو، هه لگريته وه. یوهان پینی ناخوش بوو کابرای فه ره نسى به خورپایی چاوه پي ده هيشته وه و بیگومان نیگه رانیس ده بوو: "به سته زمانه ژوزیف، له وانه شهوئ تا به یانی چاوی لیک نه نابي و چاوه نوپ بووبی کاتژمیر توی به یانی دابی."

یوهان به و بیره دلخوشی خوی دایه وه که به زوویی چاک ده بیته وه و ده توانی هه موو رۆژي نان و نامه ی بیئاتریس بۆ ژوزیف بیا، به لام یوهان ریخوله ی بریندار بوو و به ناچار ده بوايه دوو مانگ له نهخوشخانه بکهوئ.

پۆزی دوازه ی ریه ندان دکتور پینی گوت: "ئه م هه فته یه ده توانی نهخوشخانه به جی به یلئ، به لام سی رۆژ مه رখে سی چاره سه رکردنت بۆ ده نووسین." یوهان له لای خۆیه وه بییری کرده وه به و شیوه یه تا مانگیکی دیکه ش ناتوانی ژوزیف ببینی. کابرای فه ره نسى حه تمه ن به ئومیدیکی زۆره وه چاوه روانی بوو. چاوه روانی ئه و نان و جفارانیه ی یوهان به لینی پینداوو. بۆیه بریاریدا چاوپۆشی له مه رখে سیه که ی بکا. دکتور پینی گوت: "لاو، ده بی باش وچان بده ی. ده بی باش بخوی و بنووی ده نا تیدا ده چی. هه ر به راست ماوه ی مه رখে سیه که له کوئ ده به یه سه ر؟" یوهان نه یویرا بلئ گه ره کیه تی چاو له مه رখে سیه که ی بیوشن. زۆر ته نگه تاو و نا په حه ت بوو.

“دهی دهی تیگه‌یشتم. بوخوت نازانی بچیە کوئ. دیاره من ده‌توانم بتنیزمه وچانگه‌یه‌کی گشتی، به‌لام پیم وایه‌ئو شویتنه‌بو تو گونجاو نییه. تو پیویستت به شوینیکی گهرموگوپ و دۆستانه‌ه‌یه. یوهان زور زگی به‌خوی سووتا. ده‌تگوت دکتور له‌دلی‌ئو‌دایه.‌ئو پیویستی به‌خواردن و وچاونگه‌ی باش یان پاره‌نه‌بوو. ته‌نیا‌ه‌زی له‌شوینیک بوو وه‌ک مالی‌خوی وا‌بی.

“تو پیویستت به‌ژنیکه‌ئاگای لیت بی و خزمه‌تت بکا. تو ده‌بی باوه‌پ به‌خو بوون په‌یدا بکه‌یه‌وه ده‌نا چاک نابیه‌وه. دیاره له‌وچانگه‌گشتیه‌کانیشدا ژن زۆره، به‌لام‌ئوان هه‌ر به‌که‌لکی دامرکاندن‌ی‌ه‌زی جنسی‌دین و بو‌نه‌خوشیک که‌هه‌م له‌رووی‌جه‌سته و هه‌م له‌باره‌ی ده‌روونییه‌وه نه‌خوش بی‌گونجاو‌نین. کوپم تو پیویستت به‌سۆز و خوشه‌ویستی ه‌یه: پزیشک له‌ده‌رووبه‌ری‌خوی روانی. چاک ده‌یزانی نه‌خوشه‌که‌ی‌چی‌ی‌لازمه. ویزدانی‌پزیشکی‌وای‌لنده‌کرد خوشه‌ویستی، مال و حال، بپوا به‌خوبوون و هاوده‌میکی ژن بو‌نه‌خوشه‌که‌ی‌دابینکا، به‌لام‌ئو ده‌رمانانه‌ی‌شک نه‌ده‌بردن. له‌پر‌چاوی به‌کچه‌په‌رستاریک که‌وت که‌به‌خوی و به‌کاغه‌زی‌چاره‌سه‌ره‌وه‌هاته‌ژوور.

“خاتوو هیلده، ئه‌ری به‌راست تو له‌و ده‌وربه‌رانه‌له‌گه‌ل‌دایکتدا ده‌ژی؟” په‌رستار‌چاویکی‌پر له‌دلنایی‌لنکرد. وه‌کو‌نیگای‌سه‌ربازیکی‌به‌ئهر و گوئ له‌فه‌رمانده‌که‌ی‌که‌چاوه‌پیتی‌فه‌رمانی‌ئو‌بی. دکتور‌بزه‌ی‌هاتی. “من‌مۆریتس به‌تو‌ده‌سپێزم. وا‌له‌گه‌لی‌بجوولیتوه‌وه‌ک‌ئوه‌ی‌میردت‌بی. پاشان‌دوای‌مانگنیک‌به‌ساغ و سه‌لامه‌تی‌بییه‌نه‌وه‌ئیره. من‌ه‌ز ده‌که‌م‌پیش‌ئوه‌ی‌بچیه‌وه‌سه‌ر‌کار‌چاوم‌پنی‌بکه‌ویتنه‌وه. ئو پیویستی به‌ژنیکه‌هاوکات بو‌وی‌هه‌م‌دلدار و هه‌م‌خوشک و دایک‌بی.” “تیده‌گه‌م‌جه‌نابی‌دکتور.” هیلده بیست‌ساله‌بوو. به‌ژنی‌کورت، ده‌مو‌چاویکی‌خپ و هه‌لگیراو، هیندیک‌سوورکاره و لیتی‌جوان‌بوو. دکتور به‌ره‌زامه‌ندییه‌وه‌چاویکی‌پیداگیرا. وای‌هاته‌به‌رچاو ئو میهره‌بانی و خوشه‌ویستیه‌ی‌تیدایه‌که‌یوهان پیویستی‌پیشه‌تی. پاشان‌چاویکی‌له‌قژی‌کچه‌که‌کرد که‌زه‌رده، بو‌نه‌خۆشی‌وه‌ک‌ئو‌لاوه‌کچی‌قژ خورمایی به‌هیچ‌کلۆجی‌گونجاو‌نییه. ئو پرچه‌زه‌رده‌کاله‌هه‌موو‌ره‌شاییه‌ک ده‌تارینی. “بو‌ئه‌نجامدانی‌ئو‌کاره‌مه‌ره‌خه‌سیه‌کی‌چارده‌روژه‌ت‌ده‌ده‌ینی. له‌و

ماوهیه دا تهنیا ئاگاداری له م نهخۆشه دهکە، خواردنیش دیاره له ئیمه
 وەردهگری، بهلام پیتشینار دهکەم له مالهوه چیشتی بۆ لی بنی. ئەو پتووستی به
 دهستای کهسیکی میهره بانه، نهک چیشتی چیشتهخانهی گشتی:
 "تیدهگەم جەنابی دکتۆر."

هیلده شانازی به وهها مەئمووریەتیکه وه دهکرد. دهیزانی هاوکارهکانی
 بهخیلی پتیده بن.

"ئەری ئۆ لای دایکت بینگومان ژووریکی تایهتی خۆت ههیه؟"
 "بەلێ، هیلده کهمیک سوور هه لگه را."

"من پیم وایه ئەو گهنجەت به دل دهبن. دکتۆر چاوه پوانی وهلام نه بوو.
 فهرمانی دابین کردنی پهتهی مەرەخەسی و کۆپۆنیککی پله یهکی خۆراک بۆ
 ماوهی سی رۆژی بۆ دوو کهس، دایه کچه که.
 "سەر چاوان، دکتۆر:"

هیلده بۆ راپه اندنی کارهکان وهدهر کهوت. دکتۆ کاتی وهدهر کهوت له نیتو
 ده رگا راوهستا، چاویکی له یوهان داگرت و گوتی: "دیمانە بەخێر، کۆپم، بە ساغ-
 وسەلامەتی بگەڕێوه."

(٨٤)

یوهان چاوی له حەوشەیی نهخۆشخانه کرد. بهفر دهباری. له دووره وه
 تیلدپووهکانی ئۆردوگا دهبینران. ماوهیهکی زۆر ههروا له لای پهنجهره
 راوهستا. لهپر دوو دهستی سارد چاوی گرتن. ئاویری دایه وه. هیلده بوو. یوهان
 به تهواوی له بیرى کردبوو.

جله کانت بکه وه بهر و برۆ سندووق. مووچه کهت وهربگره. من کاغهزی
 ده رچوونم وه رگرتووه."

هیلده زوو زوو قسهی دهکرد. یارمهتی یوهانی دا کۆته کهی له بهر بکا. کاتی
 دوگمهی کۆته کهی داده خستن دهستی چووه بن کراسه کهی یوهان. یوهان
 دهستی وی له سه ر سنیگی خۆی ههستپیکرد. دهستی نه رم و خۆش بوو. هیلده

به جۆريک يارمه تى بهرگ پۆشيني يوهانى دا، دهتگوت له گهل منداڵ يان ميژدى خۆى ههلسوکهوت دهکا. تا ئه ودهم هيلده سارد و دووره پهريز بوو، بهلام ئيستا له ناکاو گهرموگور و به موحيهت بووبوو. ته نانهت گهرموگورتر له سوزانا و يوليسکا. ش. يوهان ههستىکرد خوشى دهوى. هيلده زور به خيزاي دلى دابوي. به ئهمرى دکتور. يوهانى خوش دهويست و ئهو به لينهى به پزىشكى دابوو، ده يگه يانده سهر.

دکتور ئيزنى داوين قهره ويله يهک له نهخوشخانه وه بۆ خومان ببهينه وه. قهره ويله يهكى گهره ي سبي له بهشى نهشته رگهرييه وه له گهل دوو پهتوى خورى. قهره ويله يهكى من بو دوو کهس بچووه. دکتور پنى گوتووم نابى زورت بورووژينم. ههلبهت ئه وه ناساييه، بهلام دواى ههفته يهک ههسانه وه و پاريز وه زعه که به تهواوى دهگورى. "چى... دهگورى؟"

هيلده به پهله لىوى ماچکرد و گوتى: "خوت دهبييني". يوهان مووچه يهكى وهرگرت. ههستى به بهخته وهرى نه دهکرد. ته نيا فهريمانى جيبه جى دهکرد. دياره ئهو فهريمانه بۆ کارکردن له کارخانه يان ئيشکگرتن نه بوو، ئهو فهريمانه بۆ خوش ويستنى هيلده و رابواردن له گهلى بۆ ماوهى مانگىک بوو تا له رووى دهروونى و هم جهسته ييه وه بيهته وه سهرخو. دياره ئهمريکى وا بوو قه بوولبکرى، بهلام هيچ ئهمريک نه يدهتوانى بهخته وهرى بکا.

(٨٥)

ههفته يهک بوو هيلده و يوهان پينکه وه دهژيان. هيلده به يوهانى گوت: "دهزاني ئه گهر من و تو ببينه هاوسهر دوو ههفته ي ديهشم مه رهخهسى دهدهنى؟" يوهان به خوشه ويستيه وه سهيرىکرد: "تو خوت دويتنى گوتت مينردت پنده کهم، وا نيه؟" "وايه."

يوهان بيرى کهوته وه شهوىدى له گهل هيلده و دايكى چهند بتل شهرايى هه لچوراندبوو.

“هەر به راست بۆ زهماوند ناکهین؟ ئه‌گەر په‌له‌ بکه‌ین من ده‌توانم چارده‌ روژی دیکه‌ش ئیجازه‌ وه‌ربگرم. ئیجازه‌که‌ی تۆش نوێ ده‌کریته‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌ خانوویه‌کیشمان ده‌ده‌ن، به‌ مۆبله‌وه‌. ئینجا کاره‌که‌شت ئاسانتر ده‌بێ. ئه‌ودهم ته‌نیا ئه‌و شه‌وانه‌ی ئیشکت هه‌یه‌ له‌ سه‌ربازگه‌ ده‌میتیه‌وه‌ و شه‌وه‌کانی تر له‌ مانی ده‌بی. من له‌گه‌ل دایکیشم قسه‌م کردووه‌. پێم وایه‌ باشت‌ترین کار ئه‌وه‌یه‌ تا زووه‌ شاییه‌که‌ بکه‌ین.”

یوه‌هان کړ بوو. هیلده‌ پنی وا بوو له‌وانه‌یه‌ یوه‌هان حه‌ز نه‌کا ماوه‌که‌ی به‌ ته‌داره‌کی زهماوند تێپه‌ر بکا. “تۆ کارت به‌ هیچ نه‌بی. هەر وه‌ک ئیستا له‌ مانی دانیشه‌. هه‌موو کاروباری وه‌ک چوونه‌ مه‌حزه‌ر، دائیره‌ی تاپۆ، دائیره‌ی خۆراک، ژاندرمه‌ و به‌ کورتی بۆخۆم هه‌موو کاره‌کان جێبه‌جێ ده‌که‌م. تۆ نابێ خۆت ماندوو بکه‌ی.”

یوه‌هان رازی بوو. گوته‌کانی هیلده‌ قه‌ناعه‌تی پنی هێنابوو. ئه‌گەر زهماوه‌ندیان کردبا له‌ زۆر سه‌ره‌وه‌ به‌ قازانجیان بوو. هەر واشیان کرد.

خانوویه‌کیان دان، سێ ژوور و مه‌ته‌بخ و حه‌مامی هه‌بوو. بێجگه‌ له‌وه‌ دوو هه‌زار مارک و ئیزننامه‌ی وه‌رگرتنی قه‌ره‌ویله‌، نوین، جلی بنه‌وه‌، که‌رسته‌ی مه‌ته‌بخ، سووته‌مه‌نی، ره‌ژی و شه‌راب و گوشتیان بۆ شای دان. سه‌ره‌پای هه‌موو ئه‌و شتانه‌ رادیویه‌کیشان وه‌رگرت. یوه‌هان به‌ ته‌ما بوو بچیته‌ سه‌ربازگه‌. هیلده‌ که‌ له‌ پۆشینێ به‌رگه‌کاندا یارمه‌تی ده‌دا، گوتی: “ئێمه‌ گێل بووین ئه‌گەر زهماوه‌ندمان نه‌کردبا و ئه‌و هه‌موو شته‌مان له‌ کیس خۆمان دا‌بایه‌، پیاو مالی خۆی هه‌بی له‌ سه‌ربازگه‌ خۆشتر نییه‌؟”

“بێگومان خۆشتره‌.” ئه‌و خواردنه‌ی من شه‌وانه‌ بۆتی لنده‌نیم له‌گه‌ل ه‌ی سه‌ربازگه‌ وه‌ک یه‌کن؟”

هیلده‌ زۆر رازی و خۆشحال بوو: “دوو مانگی دی ده‌لیم دووگیانم، ئه‌وه‌کات تۆ ده‌توانی بۆ نانی فراوینیش بینه‌وه‌ مالی. ئه‌ودهم ئازووقه‌ی پترمان ده‌ده‌نی. ئه‌و ژنانه‌ی ده‌یانه‌وێ بینه‌ دایک جیره‌ی سێ که‌س وه‌رده‌گرن. ئه‌ودهم خواردنی باش ده‌خۆی.”

یوه‌هان پێکه‌نی و گوتی: “تۆ زۆر کچیک‌ی چاکی هیلده‌؟”

ئاگادارىيەك لە دوو نوسخەدا بۇ پۇستخانى پازگاي فانتانا ھاتبوو كە دەبوو لە دىۋارى بدەن. سەرۈكى پازگا نىكۆلاي دوبرىسكو نووسراۋەكەي خويندەۋە: "ئىقان مۇرىتس - ى جوولەكە ناسراۋ بە يوهان بە ژاكوب بە يانگ لە دەست پۇلىسى ۋلات رايكردوۋە. ناوبراۋ لە يەككى لە ئوردوۋوگاكانەۋە ھەلاتوۋە. ئەو كەسانەي ئاگايان لە شوينى خۇشاردەنەۋەيەتى يان دالدىيان داۋە تا زوۋە بە بەرپرسان رانەگەيەنن بە زىندان مەھكوم دەكرىن: "لەلای سەرەۋەي كاغەزەكە دوو وینەي رووبەروو و لە لاتەنىشتى يوهان بەرچاۋ دەكەۋتن. سەرۈك پازگا دواي خويندەۋەي نامەكە گورپراندى: "كەۋاتە ئەو پياۋە جوولەكە بوو. "ئىنجا بانگى سەربازىكى كرد: "تەنگەكە ھەلگەرە و دايك و باۋكى ئەو جوولەكەيەم بۇ بەيتە."

لە فانتانا بەفر دەبارى. سەرۈكى پازگا لە پەنجەرەۋە تەماشاي دەرەۋەي دەكرد. قەشە كۆرۈگا بەۋىدا رادەبرد. شانى داتەپى بوون. قەشە فايلىكى لە ژىر بالىدا بوو. زۆرى پىتەچوو ژەندەرمەكە گەرايەۋە.

"قوربان تەنيا دايكىم لەگەل خۇم ھىتا. مېردەكەي نەخۇش بوو: "سەرۈكى پازگا توۋرە بوو. دەيۈست لېتېرسىنەۋە لەگەل ھەر دوۋكيان بكا. سەربازەكە گوتى: "ئەگەر ئەمىر دەفەرموۋى بە زەبرى چەك لە جىيەي دەردىنم، بەلام بە پىتى خۇي ناتوانى بېروا. بۇخۇم لېفەم لەسەر ھەلدايەۋە، ھەموو لەشى ھەلمساۋە."

سەرۈكى پازگا بۇ ساتىك دۇش داما. ئىنجا چاۋپۇشى لە ھىتانى كابرا كرد. فەرمانى دا دايكى يوهان كە لە پىشت دەرگا چاۋەپى بوو بەيتنە ژوورى. ئارىستىزىيا كە لە داخان رەنگى بە روۋانەۋە نەمابوو ۋە ژوور كەۋت: "چىت لى قەوماۋە ۋا مەنت ۋەك پياۋكوژان بە زەبرى چەك راكىش كردوۋەتە ئىرە؟ چما من پياۋكوژم؟"

ئارىستىزىيا ئاگاي لە خۇي نەمابوو. كاتى ژەندەرمەكە بە خورتى لە مالىي دەرھىتا لەبەر خۇيەۋە گوتى شەرەتە چاۋى سەرۈكى پازگا دەردىنم.

ژەندەرمە دانەپەکی لە ئاگادارییەکی دایە. ئاریستیزیا ھەر کە چاوی بە وینەیی کۆرەکەیی کەوت لە پرمەیی گریانێی دا.

"تۆ پیاوت نەکوشتوو، بەلام پۆلیس بە دواي کۆرەکەتدا دەگەڕێ." "کۆرپژگەم چەند کز بوو." ئاریستیزیا کە کز و لاواز بوونی کۆرەکەیی دیت، ئیدی هیچی وە بیر نەما. سەرۆکی پازگای پیتی گوت: "بیخوینەو." "بۆ بیخوینەو؟" چاوی سڕینەو: "ئەمن ھەر کە وینەکەم دی زانیم کۆرەکەم خەریکە لە برسان دەمرێ. ئیدی چی بخوینەو؟ ئۆف، ئەو دلم بۆی دەتوقی؟" دۆبریسکۆ بە دەنگی بەرز دەستی بە خویندەو کرد. ھێشتا لە یەکەم رستە نەببوووە کە ئاریستیزیا لێی وە جواب ھات: "دادەیی جاریکی دی وەبخوینە. من خراپ تیگەیشتم؟ گوتت ئیقان مۆریتس، جوولەکە؟ راستت خویندبیتەو ئەو بەسی کۆری من نییە. من چ کۆری جوولەکەم نییە."

سەرۆکی پازگای نووسراوەکەیی دایە دەستی خۆی. ئاریستیزیا کە چاوی بە رەنگ و رووی کۆرەکەیی کەوتەو دیسان دلتوند بوو. جەندەرمە لێی پرسى: "خۆیتى، وانیه؟" "کەواتە ناسیتەو؟ ئەدی بۆ دەلێی جوولەکە نییە. دەرنگە، گۆی بگرە، من بۆت دەخوینەو. من ھەر چییەکی بەلگەنامە نووسیبتی برۆای پێدەکەم. ئەو نووسراویکی رەسمییە کە کاربەدەستانی دەولەت ئاردوویانە. لەوێدا بە راشکاوی نووسیویانە کۆرەکەیی تۆ جوولەکەییە." "یەک جارى دی بە کۆری من بلێی جوولەکە ھەردووک چاوت دەکۆلم. کۆرپژگە بەستەزمانەکەم. ھێندى کۆتەرە دارێک شایى بە خۆی بوو. ئیستاش ئیسک و پېستیکى لى ماوەتەو." "سووکایەتی بە کاربەدەستانی سەرۆمەکە. ئەگینا بە ناوی سووکایەتی کردن بە پیاوی دەولەت فایلت بۆ دەکەمەو." "ئیقان لە من و باوکی بوو نەک لە کاربەدەستانی سەرۆمەو. نۆ مانگ لە زگی خۆم گێراوە، بە شیرى مەمکەکانم فراژووم کردووە. خۆ کاربەدەستان بە خێویان نەکردووە. من دەزانم ئەو جوولەکە نییە." "وەزارەتی ناوخۆ لەم نووسراوەدا بە راشکاوی رایگەیانندوو کە یوھان مۆریتس جوولەکەییە." "ئەگەر وەزارەتی ناوخۆ دەوێرێ با لە کن من ئەو قسەییە بکا. با ئەو بلێ مندالێک کە لە ھەناوی من بەرپۆتەو جوولەکەییە بزانە دەمی دەشکێنم یان نا."

"ئەگەر تۆش رۇمانىيى بى، دەبى باۋكى جوولەكە بى. بەھەر حال يەكتان جوولەكەن. ئەو بەلگە نامە يەككى رەسمىيە. لەوانە يە خۇتان ئاگادار نەبىن كە جوولەكەن." ئەو سەرخۇشى؟ چۈن مەن نازانم لە بەردەم كام خاچدا چۆك دادەدەم و نزا دەكەم؟" ئەو پەيوەندى بە بىر و باۋەپى ئىستاتانەۋە نىيە. لەوانە يە يەككى جوولەكە بى و بۇخۇشى نەزانى. لىرەدا مەسەلەى خوين لە گۆپىدايە. "خوينى مەن و مىزدەكەم خوينى مەسىحيە. كافىر ئىۋەن كە فرزەندى مەن لە زىنداندا جەزىرە دەدەن."

"باشە دۇنيای مىزدەكەت مەسىحيە؟"

"تۆ ئىجازە بە خۇت دەدەى بلىنى مەن پىاۋىك نەناسم كە سى و پىنج سال لەگەلى خەۋتووم."

ئارىستىزىيا دەرھەلبوو: "خۇ قەھپە يەككىش دەزانى ئەو پىاۋەى بەسەرى دەككىنى چ كەسە. تۆ دەفەرموۋى مەن سى و پىنج سالە لەتەك ئەو پىاۋەدا دەنووم و نەمناسىۋە؟ كاربە دەستانى سەروۋى تۆش دەبى باجى ئەو ھەموو ئازار و سەختىيەى جگەرگۈشەكەم كىشاۋىيەتى بدەن. ئارىستىزىيا چاۋى بە شوۋشە مەرەكە بىك كەۋت كە لە سەر مىزەكە دانرابوو. مەرەكە بەكە سوور بوو. سەرۋكى پارغا بەۋەى زانى و خىرا شوۋشە مەرەكە بەكەى لەۋى لاپرد. پەردە يەككى سوور بە پىش چاۋى ئارىستىزىيا كىشابوو. ھەموو شىتىكى سوور دەدى. دار و دىۋار، مىزەكەى سەرۋكى پارگاش. بە پەنجەكانى، داۋىنى كراسەكەى ھەلدەگۈفى. دەتگوت مىلى كاربەدستە گەرەكانى چىنگ كەۋتوۋە.

ئارىستىزىيا ددانى لە چىرەۋە بىردىن. پاشان لە ناكاورا تەنۋرەكەى ھەلدەيەۋە سەر تەپلى سەرى. بىن كراسەكەشى لەگەل ھەلدەيەۋە. پىستى گەنم رەنگ و چىرچ-ۋىلۋىچى ۋەدەر كەۋت. مەمكە چىرچەكانى داچۇران. سەرۋك پارغا بۇ ساتىك چاۋى بە لەشى روۋتى ئارىستىزىيا كەۋت و ھەر دوو چاۋى نوۋقاند. گرەمە لە دەرگاكا ھەستا. دار و دىۋار لەرزى و كۈتە گەچ لە مىچەكە بەرىۋەنەۋە. ئارىستىزىيا ۋن بىۋو، بەلام ھىشتا دەنگى لەرزۈك و توۋرەى كە دەتگوت ھۆرنى ماشىتە لە گۈنى دۇبرىسكۇدا دەزىنگايەۋە: "ئەۋەش ۋەلامى مەن. تۆ و كاربە دەستانى سەرى ھەتا سەروو ھەلدەگى گۈۋى مەتان خۋارد. تۆش و ئەۋانىش؟"

ناریستیزیا که گه‌یشته‌وه مالن سهرپوشه‌که‌ی فریدا لایه‌ک و له په‌نا ئاگر هه‌لترووشکا. هه‌ندیکی دار له ئاگردانه‌که هاویشته و چاوی له سه‌مای بلیسه‌کان بری. فرمیسک به چاویدا هاتبووه خواری. "وا باشه جارێ هیچی پی نه‌لیم. هه‌ر بوخوی نه‌خوش و زه‌لیله، ئه‌وه‌شی پی بلیم به جارێ ده‌تولیته‌وه." ناریستیزیا رووی له‌میرده‌که‌ی کرد و یوهانی بیر که‌وته‌وه که پینج سالی مۆر بوو به‌فرمانی گه‌وره‌کاربه‌دهستان له‌به‌ندا ده‌رزی، چونکه به‌جوله‌که‌ی تی-گه‌یشتون. له‌دلی خویدا گوتی: "خو ئه‌گه‌ر جوله‌که‌ بویه نه‌یاند‌ه‌گرت. یوهان زۆر گه‌وجه. حه‌تمه‌ن لێیان داوه تا ددانی پیندا بنی جوله‌که‌یه، ددانی پیندا ناوه و "گه‌وره‌کاربه‌دهستان" یش دایان‌کردۆته ژووری. هه‌روا له‌په‌نا ئاگره‌که هه‌لترووشکا‌بوو. سه‌ری گرت‌بووه نیو ده‌ستانی و ده‌گریا. ئیدی له‌وه زیاتر خوی پی رانه‌ده‌گیرا. هه‌ستیکرد ده‌بی به‌میرده‌که‌ی بلی که‌ ویتنه‌ی کوربه‌که‌یان له‌سه‌ر کاغه‌زێکی سه‌وزی وه‌ک بلاوکراوه‌ی پروپاگه‌نده له‌ته‌نیشته‌ ده‌رگای پارێزگا هه‌لواسیوه، به‌لام پنیوست نا‌کا به‌وه‌ بزانی که‌ یوهان وه‌ک قامک باریک بووه. به‌وه‌ زۆر تیکده‌چی، به‌لام ده‌بی پینی بلیم سه‌روکی پازگا کوتوویه ئیفان جوله‌که‌یه_____ه".

"یانکو هه‌سته. رۆژه‌که‌ی هه‌ر بنووی شه‌وێ خه‌وت لێناکه‌وێ." پیره‌پیاو وه‌لامی نه‌دایه‌وه. "به‌زمه‌که‌یه! هه‌موو جارێ که‌ ده‌مه‌وێ له‌خه‌وی هه‌ستینم خۆی له‌خه‌و ده‌کا. چاوی قووچاوان و گوینی له‌هه‌موو شته. هۆی یانکو، ره‌ییس پازگا پینی گوتم تۆ جوله‌که‌ی. قه‌تت قسه‌ی وا قۆر بیستووه؟ به‌لام باوه‌ر بکه‌ ده‌ردیکم پیکرد با به‌ده‌واری شیری نه‌کردبی." ناریستیزیا وای هاته‌ به‌رچاو که‌ پیره‌میرده‌که‌ی پینده‌که‌نی. له‌ماوه‌ی سی و پینج سال ژیا‌نی هاوبه‌شدا شه‌ر و ده‌مه‌چه‌قه‌ی زۆریان کرد‌بوو، به‌لام ناریستیزیا میرده‌که‌ی خۆی خۆش ده‌ویست. زۆربه‌ی شه‌ر و به‌گژدا چوونی ناریستیزیا له‌سه‌ر دلنه‌رمی و دلسافی میرده‌که‌ی بوو، به‌لام به‌راستی خۆشی ده‌ویست.

"يانکو، نه گهر تا سبهی چاکتر نه بووی ده چمه شار و دختورت دینمه سهر. خه می پاره شت نه بی، به چکه به رازیک دفروشم. خوا ده کا تو چا ده بیه وه. میرده که ی هه روا بیتده نگ بوو.

"يانکو، چاوت هه لینه. هه ها نه وه جفاره یه کیشم له لالئی نای. هه ستا له سهر ئاگردانه که سیفاریکی هینا که بؤ میرده که ی هه لگرتبوو. "شه مچت پینه؟" پاشان له قهره ویله که چووه پیشی تا جفاره که بنیته لالئی میرده که ی، وهک نه و کاته ی له هه رته ی لاویدا بوون و شه یدای یه کتر بوون. ده یزانی نه گهر میرده که ی چاویش هه لته یه نی به هه رحال بؤ گرتنی جفاره که لئی لیک ده کاته وه، به لام اینوه چفت کراوه کانی لیک نه ترازان. ته نانه ت کاتی ئاریستیزیا جفاره که ی پال دا، لیوی هه روا مانه وه. "يانکو، چ بووه؟"

ئاریستیزیا شانی میرده که ی راته کاند. له سهر جله کانییه وه ههستی به له شی ساردوسری کرد. ئینجا دهستی له سهر نفوچاوانی دانا. وهک سه هؤل بوو. يانکو مردبوو. ئاریستیزیا دهستی به هاوار هاوار کرد. ده یویست له ژووری دهر پهری، به لام گه رایه وه سهر ته رمی میرده که ی. هه ر به و شه مچیه که ده یویست جفاره ی بؤ دابگیر سینئ، مؤمیکی هه لکرد و له ژوور سهر ی مردووه که ی دانا. ئینجا له بانگ و سه لایه ی دا. ئاخر ده یزانی پاشی وی له و دنیا گه وره یه دا هیچ که سی نامیئن. تا شل و کوت بوو گریا. پشووی سوار بوو. پاشان له په نا ته ختی میرده مردووه که ی دانیششت و له سه رخو هه نیسکی دان. ده تگوت له خه یالی خویدا راز و نیازی له گه ل ده کا. ئینجا له گریانیش بیزار بوو. چیتر نه ده گریا. له و کاته دا به ته واوی و به روونی ههستی به وه کرد تاهه تایه به ته نی ده مینیتیه وه. هه ستا و چرای پیکرد. مؤمی ژوور مردوو له میژ بوو ته واو بوو بوو.

(۸۸)

قابله مه ئاویکی بؤ چیششت وه سهر نا. وهک روژان په رده کانی دادانه وه و نه ودهم هینده ی دی ههستی به نامویی و ته نیایی کرد. گئژ و وړ بوو. چاوی به

خەوتوۋە تاهەتايىيەكە كەت. ئارىستىزىيا لە مردوۋ نەدەترسا. ھەزى دەکرد پىش ئەۋى كفن و دفن بىرى، ماۋىيەك لە لاي بى. لە ناكاو قىسەى سەرۋىكى پازگاي ۋەبىر ھاتەۋە "لەۋانەيە مېردەكەت جوولەكە بى." لە نىۋەپاستى ھۆدەكە راۋەستابوو، نەيدەزانى چ بكا. ئاۋەكە ۋە كول ھاتبوو، بەلام ئەۋ ھەستى بە برسىتى نەدەكرد. جىگاگەشى راخرابوو. مېشك و جەستەى بەۋ ھەموو ئازار و بەدبەختىيە سىر بووبوون. ئارىستىزىيا پىۋىستى بەۋە ھەبوو بە ھەر جۈرىك بى خۆى باخاڧلىنى و مېشكى خۆى بە شتىكەۋە مەژغول بكا. ئۆف كە ئەۋ تەنبايىيە كوشىدە بوو. ئەمجارەش پەردەكانى بە تەۋاۋى راستەۋپاستە كرد و ئىنجا بەرەۋ لاي تەرمى مېردەكەى چوو. دەنگوت جەندرمەكە لە لاي راۋەستاۋە و دەنگى كە دەيگوت: "لەۋانەيە مېردەكەت جوولەكە بى." دەكەۋتە بەرگۈنى.

لىفەكەى لەسەر ھەلدايەۋە و سەيرى مردوۋەكەى كرد. ھەموو گىيانى ئەستور بووبوو. دەستىكى بە كراس و بىجامەكەيدا ھىتا. ھەر ئەۋ جىلانەى كە سەد جار شۆردىبونى. پاشان دۇخىنى كىردەۋە و بىجامەكەى تا سەر چۆكان داخزاند. لەشى مردوۋەكە مۆر بووبوو. بە دەنگى بەرز لە خۆى پرسى: "باشە بۇ شەرم دەكەى؟ ئەۋ مېردى خۆت بوو."

ئەۋ رۆژانەى ھاتنەۋە بىر كە ھەر دووكيان بە رووت وقوۋتى چەندىن كاتزمىز لە پەنا يەكتر دەخەۋتن. كەچى ئىستا لەشى مېردەكەى شىن و مۆر بووبوو.. لەۋانەيە مېردەكەت جوولەكە بى.

دەستى ۋە ھىنى مېردەكەى كەت. ئەۋىش ساردوسىر و مۆر بووبوو، چەشنى لووت و لىۋ و پىلۋى. ئارىستىزىيا خىرا دەستى كىشايەۋە. بە دەم ھەللەرزىنەۋە و بىجامەى بەر مردوۋەكەى ھەلكىشايەۋە، دۇخىنەكەى بەستەۋە و لىفەكەى پىدادايەۋە. ئىنجا ھەستا سەر پى و خاچى رەسم كرد.

"خاۋايە زۆر شوكر كە كاتى خۆى گىراتمەۋە. ئەمجارەش خاچى كىشايەۋە. باش بوو چاۋم لىنەكرد دەنا دەكەۋتمە جەھەتتەم. زۆر نەمابوو توۋشى گوناھىكى گەۋرە بىم، بەلام باش بوو چاۋم لىنەكرد. ھىچم نەدى. ناشمەۋى بىيىنم تا بزانم جوولەكە بوو يان نا. نا... نا، نامەۋى."

ئىنجا تەماشاي مردوۋەكەي كرد و گوتى: "يانكو... بمبوورە" چاۋى پېر بوو لە فرمىسك. "سويندت بۇ دەخۇم ھىچم نەدى. ھەر نەمدەويست بېيىنم. تۆ خۆت من دەناسى. ئەو جەندرمە و گەورە كار بە دەستانە خەرىك بوون توۋشى گوناھم كەن. ئۆھ رەبى بچنە سەر گلەي جەھەندەم."

(۸۹)

يوھان مۇرىتس لە ناو شاردا پىنچ زىندانى پىش خۆي دابوون. كاتژمىر ۷ بەيانی بوو. كاتى بە بەر مالەكەي خۆياندا تىدەپەرى، ھىلدە خۆي بە پەنجەرەدا شۆر كەردەو و چاۋى لىكرد. "فريتزى كورە چكولەكەشيانى بە باۋەشەو بوو. يوھان گوۋى لىبوو ھىلدە دەيگوت: "چاۋ لىكە ئەو بەبە. چاۋ، خوۋدە و تەنگىشى ھەن. "فريتز سى مانگانە بوو. جارى فامى نەدەكرد بزانى باۋكى بە خوۋدەي سەريەو و تەنگ بە دەستەو پىنچ بەندى پىش خۆي داۋن، بەلام ھىلدە ھەموو رۆژى ئەو دىمەنەي بە كورەكەي نىشانەدا تا شانازى بە بابىكى ۋەھاۋە بكا. ھەروەك خۆي شانازى پىنچ دەكرد.

يوھان لە رىگاۋە بىرى ھەر لاي ھىلدە و فريتز بوو. لە دەرەوۋى شار رىگاۋە بە نىو گزۈگىادا تىدەپەرى. يوھان كر و كپ، چەك لە ملدا، بە دواي بەندىيەكانەو ھەنگاۋى دەنا. كە گەيشتنە پردەكە راۋەستا. لەوئى كاريان دەكرد. ھەر كە گەيشتنە ژىر پردەكە ھەموۋيان لە قاقاي پىكەنىيان دا. ئەو شوپنە ھاتوچۇي بە سەرەو نەبوو. كەس ئەوانى لىرا ديار نەبوو. يەككى لە بەندىيەكان دەستى يوھانى توند رىنگۈشى و گوتى: "سالفە سكالافە، دويشەو چاك خەوتى؟" ژۇزىف بوو. يوھانىش لە ۋەلامدا ھەر ئەو رستەيەي دوۋپات كەردەو. پاشان تەنگەكەي لە لايەك فريدا و يەك يەك تەۋقەي لەگەل كردن. ئىنجا نانىك و گلۈزە جىغارەيەكى لە بن پالتوكەي دەرھىتا و دايە ژۇزىف. "ھىشتا پازدە ماركت پىن قەرزدار دەمىتمەو، سابوونم دەست نەكەوت. سبەي ..."

بەندىيەكان دانىشتن و چەرە دوۋكەليان ساز كرد. يوھانىش و پىراي وان. لەو كاتەو بۆ كار ناردبوۋياننە ئەو پردە ھەموو رۆژى پىش دەستىكى كار، نىو

کاتر میز خه ریکی گالته و گهپ و جغار هکیشان ده بوون و ئینجا تا نیورق کاریان ده کرد. ئه ودهم خوشتین کاتی روژ دادهات. یوهان له و کاته دا ئه و نامانه ی له فهره نساه دههاتن و نان و سیفار و هر شتیکی له سهر داوای به ندیه کان کریبوونی دهیدانی و دهستیان به کار ده کردهوه. یوهانیش زور جار یارمه تی دهان. دیاره به دزیه وه، نه ده بوو کهس بیینی. زیندانییه کان هزیان نه ده کرد کار بکا، به لام ئه و خوی چیژی له وه وهرده گرت یارمه تییان بدا. زیندانییه کان کهسانی خوینده وار بوون و سهریان له و جوهره کارانه دهرنه ده چوو. یوهان پاچه که ی دهست ده دایه و پنی ده گوتن چون ده بی.

ژوزیف به یوهانی گوت: "ژان، ئه مرق ده مه وی قسه ت له گهل بکه م." پاشان یوهانی تاق کردهوه. چوار که سه که ی دی خه ریکی کاری خویان بوون. ده می کولنگه که زینگی له تاشه به رده کان هه لده ستاند.

کاتی ژوزیف و یوهان گه یشته کونجیکی چول ژوزیف گوتی: "ئیمه ده مانه وی رابکه ی، به لام ئه مرق نا. پاش چه ند روژی دی. هر پینج که سمان." یوهان به درو نگییه وه له ژوزیف وهراما. پنی وابوو گالته ده کا، به لام نا. به گالته ی نه بوو. "باشه من چ خراپه یه کم دهره ق کردوون ده تانه وی رابکه ن؟ ده تانه وی تا مردن له به نددا بم؟ یوهان زور توورپه بوو: "تو خوت ده زانی راشبکه ن من دلّم نایه ته قه تان لیبکه م. ناتوانم بتانکوژم. ته قه شتان لینه که م ئه وکات خۆم ده کوژریم. گالته ده که ی، وه نا؟" نا، گالته ناکه م، ئیمه راده که ی. توش ناخریه زیندان. یوهان ئاگای له قسه کانی ژوزیف نه بوو. "داوا ده که م بمگوین. من له سبه یه وه له گهل تان نایه م. نه ده مه وی ته قه له ئیوه بکه م و نه ئازادیی خوشم له دهست بدهم. من چه ندین سالّ تامی زیندانم چیشتووه. له سبه یه وه... به بی من. که من لیتره نه بووم چیتان پینخوش بوو بیکه ن. که یفی خوتانه." باشه تو راوهسته با پلانه که ت بو باس بکه م. توش ده بی له گهل ئیمه بی. "من هیچ پیویستم به راکردن نییه... پاشان یوهان دهنگی لی هه لبری. "من ژن و مندالم هیه و ئازادیشم. ئه گهر زیندانی بام له وانه بوو له گهل تان رابکه م." توش زیندانی، ژان گیان. جیاوازیت له گهل ئیمه هر ئه وه نده یه تو کویله ی چه کداری و ئیمه کویله ی بی چه ک. دهنه وه کو یه ک واین. توش ده بی

له گهل ئيمه بئي. "له سبه يتيوه... من نايهم. يوهان ديني له كنه خوي نه مابوو. جغار هيه كي له لالتيوي گرت و ئاوري دا.

"ژان گيان، ئيمه نيازمان خراپ نيه. خوت ده زاني شهر به ره و کوتاييه. هاوپه يمانان هه روا دينه پيش. پيم وايه هيچ بيرت له وه نه كردوته وه نه گهر تو له بهرگي ئيس. ئيس دا بيين كوله وار ده بي. لاني كه م ده سال، بيست سالت ده گرن." "قسه ي قور، نه گهر هاوپه يمانه كان بين من بوچي ده گرن. من زهره ري كه سم نه بووه. خويان هه ميشه له سهر راديو ده لين خه لكانيكي هه ق خوانن."

"به لام تو دوژمني نهواني، تو دوژمني فهره نسا، نيشتماني من و دوژمني هه موو و لاتاني هاوپه يمانى. "هه به راست؟ من دوژمني فهره نسام؟" يوهان ديسان پيس توو به بوو بوو: "بويه هه موو روژي نان و جغار هه تان بو ده كرم و هه ر كاريكي هه تاني بوتان جيه جي ده كه م؟ چونكه دوژمني فهره نسام؟" سيفاره كه ي توو هه لدا و ملي ليتايه وه. "نه مده زاني ئيوه به چاوي دوژمن سه يري من ده كه ن. پيم وا بوو ئيمه دزستين."

"تو دوستي نه لمانه كان و له بهر ي نه وانداي. تو سه ربازي هيتله ري. نه وه ت نابي له بير بجي." "من نه گهر شووشه بيره يه كم ده ست كه وي له گهل كي ده يخومه وه؟ له گهل نه لمانه كان له سه ربازگه يان له گهل ئيوه له بن نه و پرده دا؟ وه لامم بده وه ژوزيف. من تووتن و جغار هه خوم له گهل كي به ش ده كه م؟ من قسه له گهل كي ده كه م؟ ده رده دلي خوم لاي كي ده كه م؟ لاي نه وان يان لاي ئيوه؟ من هيچ لاي نه لمانه كانى سه ربازگه باس ناكه م. ته نيا له گهل ئيوه ده دويم. له بهر نه وه ي خوم به براده ري ئيوه ده زانم. تو چون زانت كرد به من بلتي دوژمن؟ تو ده لتي من لاي نه لمانه كانم؟ تا ئيس تا ديوته له بزم له له بزيان بگه ري؟ من براده ري ئيوه بووم. به س ئيوه."

يوهان جغار هيه كي ديكه ي داگيرساند. ده سته كانى ده له رزين: "تو ده لتي هاوپه يمانان بيست سالم ده گرن. دياره فهره نسيه كان نه م كاره ده كه ن، وه نا؟" "به لي، نه وان بگه نه ئيره يه كسه ر ده ستيگرت ده كه ن."

"زور باشه نه گهر وا بي، هه ق و دادپهروه ري له گهل خور ئاوابوون، ئاوا بووه. نه گهر وا بي گواله بارانيشم بكه ن پيم ناخوش نيه. باشه نه گهر

دادپهروهري له دنياډا نه مابې من بؤچي بژيم؟ ئه گهر تو و هاوړپکانيشت من به دوژمني خوتان دوزان له سبه ينيوه له گهلان نايه م. راده گهن راناگهن، که يفي خوتانه. من ريگه تان ليتاگرم. ئه گهر خو م نه که ومه مه ترسييه وه ناماده م يارمه تيشتان بده م. به لام له گهل ئيوه رابکه م.. نا، مه حاله. تا هه تايه له به نددا بم، مه حاله..

"مه سه له که وا نيه. ئيمه ده مانه وي تو رزگار بکه ين. ئه وه دوستايه تيه. ده مانه وي توش له گهل خومان بيه ينه فهره نسا."

"من ليره ژن و منډالم هيه. ناتوانم له گهلان بيم."

"تا چهنډ مانگي دي هاوپه يمانان ده گهنه ئيره. ئه وده م ژن و منډاله که شت دنيينه فهره نسا. ئيمه له ده وره به ري پارس کيلگه يه کمان هيه. تو خوت وهرزيږي. له وي بمينه وه. کشتوکال بکه و پاره په يدا بکه. پاشان به پاره ي خوت خانو و زه وي بکړه. فهره نسا زور خوشه. خه لکه که شي زور باشن، تو دواي شه، له ئەلمانیا چ ده که ي؟ وهره له گهل ئيمه با رابکه ين." نا من هه لئايه م:

"ئيمه ئه وه نده پاره بؤ ژنه که ت به جي دي لئین، تا ده يبه ينه فهره نسا به باشي پني بژي. ئيمه پينجسه د مارکمان پاشه که وت کردوه. فهره نسا ش سوپاست ده کا که پينج به نديت بؤ ئازاد کردوون. چت گوت؟" يوهان وه لامی نه دايه وه. هر بيری له کيلگه که ي ده وره به ري پارس ده کرده وه. هه وليده دا خاکی ئه وي و ئه و خانو به ره ي دواتر چاکی ده کا و ژيانی خوی و هيلده و منډاله که ي به ينيته به رچاو. له دلی خويدا گوتي: "ده کړي منډالی ديکه شمان بي. بؤ وينه کچيک. جا نيوي ده ني م ئاريس تيزيا. به ني و دايکمی ده که م." يوهان به ده م خه وني داهاتو وه بزه ي ده هاتي، به لام سه رله نو ي رووي گرژ بووه وه و گوتي: "نا من ناتوانم رابکه م."

هیلده له سهر ئه و راوه ستابوو. خوی پوشته کردبوو پتکه وه بچنه ده ری. چوونه سینه ما، به لام یوهان ئیستاشی له گه لدایی نه یزانی فیلمه که چی بوو. هه والی هه فته ی رابردوو، چهند دیمه نیک له دوا ی به ربه ره کانی له گۆره پانی شه ردا، ده بابهی تیکشکاو، خانووی ویران و جهنده کی کوژراوان سهرنجی راکیشا. له سهر نه خشه یه ک بارودوخی شهریان نیشانده دا. ئهلقه ی گه ماروی دهوری ئه لمانیا تا ده هات تهنگتر ده بووه وه. دوا ی بینینی ئه و دیمه نانه یوهان کز و خه مبار ملی به لاره وه نا. هیلده ههستی به و حاله ی یوهان کرد: "هیچ کویت دیشی؟" به لام یوهان تاقهتی نه بوو وه لام بداته وه. کاتی چوونه ناو پینخه ف چاوینکی له منداله ساواکه یان کرد. ئه و شه وه خه وی لینه که وت. "هیلده ئه گهر ئه لمانیا له شه ردا بشکی ئیمه چ بکه ی؟"

"ئه لمانیا شکست ناخوا. م یوهان دیمه نی ئه و شه رانه ی له سینه ما دیتبوونی بیر که وته وه. پاشان بیر ی له نه خشه ی جهنگ و منداله که ی که له لانکدا خه وتبوو و له ژوزیف کرده وه:

"هیلده، من ده زانم ئه لمانیا له شه ردا ده شککی. ئه وده م ئیمه چیمان به سهر دی؟ دلنایم من ده گیریم. "ئیمه یان سهر ده که وین یان هه موومان ده کوژرین. هیچ ئه لمانیه که ناتوانی له ئه لمانیکی داگیر کراودا بژی؟"

"ئیمه تا ده کوژرین شه ر ده که یین. کاتی هه موو شت له ده ست ده ده یین ئه وانه ی نه شکوژرابن ده بی خویان بکوژن؟"

"ژنه کانیش هه روه تر. ئه گهر ئیمه له شه ردا شکست بخوین. من خیرا بوخۆم منداله که م ده کوژم. نابی بو یه ک کاتر میزیش خۆمان به تیشکاوی ببینم، به لام ئه لمانیا سهر ده که وئ. ئه لمانیا نابی تیشکی. باشه تو خوت بو ساتیکیش بی ده توانی بیر له شکست بکه یه وه؟ ئیستا شه و باش. م هیلده لیقه که ی به سهر خوی کیشا. یوهان بیر ی له هیلده و فریتز ده کرده وه. وای ده هاته به رچاو له سهر مه رگدا بن. له خویشدا هاو په یمانه کانی دیتن هیرشیان کردبوو شه ره که و تانگه کانیان گه یشتوونه بهر مالان. ئه وده م هیلده هه ستایه سهر پی و به تهنه گ

مندالەكەى كۈشت. ئىنجا گۈللەيەكشى لە خۇى دا. يۈھان شەلالى ئارەقە، لە خەو راپەرى. تىشكى رۆژ لە پەنجەرە ھاتبۈۋە ژوورى. ھىلدە لە خەودا بوو. يۈھان بە ئەسپايى لە جىگاگەى ھاتە دەرى تا ۋە خەبەر نەيى. خۇى لەبەر كۈردەۋە و چۈۋە سەر كارەكەى، بەلام بە پىچەۋانەى قسەى دۈيىنى داۋاي گۆرپىنى شوپىنى كارەكەى نەكرد. فەرەنسىيەكان كە چاۋيان پىكەوت ھىچيان نەگوت، بەلام چاۋيان كەۋتنە بزە بز.

كاتى گەيشتە ژىر پردەكە ژۆزىف بە پىنى عادەتى خۇى سەرەتا گوتى: "سلاڧە سىكلاڧە" و پاشان "شەۋى دى چۆز خەۋتى؟" يۈھان خەۋنى شەۋى دىيى ھاتەۋە بىر، دىمەنى كۆژرانى كۆر و ژنەكەى.

"ژۆزىف سوپىند دەخۇى ئەگەر ئەلمانىا بىشكى ژن و مندالەكەم بىتئىيە فەرەنسا؟" ھەر كە ھاۋپەيمانان ئەلمانىيان گرت، دەستبەجى دەيانھىتمە پارس. سوپىندت بۇ دەخۇم.

يۈھان تەفەنگەكەى دانا و چۆنىەتى گىتوگۇى خۇى و ھىلدەى بۇ فەرەنسىيەكان گىتپايەۋە.

"ئەدى ئەگەر ئىۋە درەنگ گەيشتىنى و ئەۋ خۇى و مندالەكەى كۈشت؟" فەرەنسىيەكان گىتپان دايى لەگەل يەكەم دەستەى سەربازانى ھەۋپەيمانان بگەپتەۋە ئەلمانىا. چاۋە تەرەكانى يۈھان سوپاس گوزارە دەدرەۋشانەۋە.

"ئەگەر ئەۋ بەلىنەم پىنبدەن لەگەلتان دىم. كەى دەبى بىرۈيىن؟" "سبەى بەيانى، ئىمە ۋەكو رۆژان دىنە سەر كار، بەلام ئىدى ناگەپتەۋە ئوردوۋگا. فەرەنسا ئەۋ چاكەيەى تۈى لە چاۋدا دەمىنى."

"من بۇ فەرەنسا ئەۋ كارە ناكەم. من ھىلدە دەناسم. ئەگەر لە كاتى خۇيدا نەيگەمى خۇى و مندالەكەى دەكوژى. ئەۋ لەسەر قەۋلى خۇى سوورە و دلى ۋەك بەرد ۋايە."

"بەھەر حال تۇ خزمەتلىكى فەرەنساس دەكەى." "تۇ بۇ پىت ۋايە من لە پىتاۋى فەرەنسادا رادەكەم؟" تۇ زۆرت كىتىپ خۇيىندۈنەۋە دەبى تىيگەى من دەلىم چى. من نازانم فەرەنسا چىيە. تەنبا ئەۋە دەزانم ژنىك و مندالىكم ھەن گىانيان لە مەترسىدايە. لە پىتاۋى ئەۋاندا لەگەل ئىۋە رادەكەم.

(۹۱)

نامه‌ی‌کی ترایان کورؤگا بؤ باوکی:

"باوکه، من ئەو نامە‌یەت بە پۈستی سیاسیدا بؤ دەنیرم و تکا دەکه‌م دەستبەجی وەلامم بدەوه. من نیگەرانی ئەوهم شتیکت بەسەر هاتین. لەوانە‌یە بەو ترسە‌ی من پینکە‌نی. ئەگەر حەز دەکه‌ی ناوی بنی هیستریا، بەلام تکام وایە تا زوو وەلامم بدەوه. دەمەوی دلیا بۆم تو ماوی. رۆمانە‌که‌م چوووە‌تە پێش. ئێستا گە‌یشتوومە بە‌شی چوارە‌م. ئێستا سێ کاتژمێر بە‌سەر مردنی کە‌رویشکە‌کاندا تێپە‌ریوه.

کۆیلە‌ی ئامێر، هەرچی بێتە‌ سەر ریگیان لە‌ناوی دە‌بە‌ن و چراکان یە‌ک بە‌ دوا‌ی یە‌کدا دە‌کوژێننە‌وه. مەرۆ‌ف لە‌ نیو‌شه‌وه‌زە‌نگ و تاریکانێ‌ک کە‌ هاوستی مەرگە‌ وێ‌ل و ئاوارە‌ن.

تو و دایکە‌ لە‌ هە‌میز دە‌گرین

نوورا و ترایان

راگوسا - دالماتین - ۲۹ ی گە‌لاوێژی ۱۹۴۴

کتیبی چوارەم

(۹۲)

قەشە کۆرۈڭا دەست بەجى ۋەلامى نامەى ترايانى دايەۋە. پىتى راگەياندا كە خۇى و ھاوسەرەكەى لەوپەرى ساخلەمىدان و رهوشى فانتانا ھەر وەك خۆيەتى، بەلام يوهان مۆرىتس ھىشتا نەگەرپاۋەتەۋە و كەس بە سۆراخى نازانى. كاتى قەشە خەرىكى خويندەنەۋەى دوا دىپرەكانى ئەو نامەيە بوو كە دەيۈست بۆ ترايانى بىئىرى (گيۈرگ داميان) ى داواكار كە بۆ پشووۋدانى دوو رۆژە ھاتبوۋە فانتانا، ۋە ژوور كەوت. زۆربەى ھەفتان دەھاتە فانتانا. ھەر دووكيان پىنكەۋە بۆ ناردنى نامەكە چوۋنە پۆستخانە. قەشە لە كاتىكدا نامەكەى دەدايە دەست داواكار گوتى: "ترايان زۆر نىگەرانى ئىمەيە." داميان بە پەلە بە نامەكەدا ھاتەۋە. بى ئەۋەى بىزەى سەرلىئوى بشارىتەۋە گوتى: "ترايان شاعىرە و زىدەپۇيى دەكا. لەۋانەشە كارى زۆر، ماندوۋى كرديى."

بەرامبەر شارەۋانى كە لە تەنىشت پۆستخانە بوو ئاپۇرەيەك لىك خىر بېۋەۋە. فەيتوۋنى پۆست ھىشتا ۋەپى نەكەۋتېۋو. قەشە ويستى نامەكەيان بداتى، بەلام سەرۋكى پۆستخانە نامەكەى لى ۋەرنەگرت: "مامۇستا چىتر نامە بۆ دەرەۋە بەپى ناكەين. ئەمپۆ كاتژمىر شەشى بەيانى، رۆمانيا داگىر كراۋە. ۋاتە رووسەكان داگىريان كر دوۋە. پادشا لە سەر رادىق قسەى كر..."

قەشە نامەكەى خستەۋە گىرفانى. ترايان ئىدى ۋەلامى نامەكەى پىنەدەگەيى. ھەر ئەو شەۋە گوندىيەكان لە كلىسا كۆبوۋنەۋە. ھاتبوۋن بزانن دەبى چى بكەن. رووسەكان زۆريان نەمابوۋ بگەنە فانتانا. خەلكى شارەكان ھروژمىيان دەھىنا گوندان. ھەۋالى ناخۆش بلاۋ دەبوۋنەۋە. دەيانگوت رووسەكان ژنان ئەتك دەكەن ئىنجا لە داريان دەدەن و پياۋان بە رەشاش دابىژ دابىژ دەكەن. قەشە پىتى نايە بىلایە. گوندىيەكان خەمبار و پەشقوۋا بوون.

"ئىستا خەلکانىكى تر بەسەر ئەم ولاتەدا حوکم دەكەن. ئەمانە لە حاكمانى پىنشوو خراپترن، چونكە بىگانەن، بەلام مەسىحى راستەقىنە دەزانى كە حكومەتى سەر ئەرز قابىلى ھەلوەشانەوھىە و پاشايەتى راستەقىنە وا لە ئاسمانان. پالەيەكى لاو پرسى: "چۆنە ئىمە بچىنە دارستان و لەوینوھ بەرھەنگارى داگیركەران ببىنەوھ؟ راي جەنابت چىيە مامۇستا؟" "كلتسە، مەسىحيان بۇ شەر لە پىناوى بەدەستەيتانى ئامانجى دنيايى ھان نادا. "واتە كلتسە پىمان دەلى دەستان بەردەينەوھ تا ئەوان بىن لە كۆت و زنجىرمان خەن؟" باشە كلتسە دەيەوى ئىمە دەست لە سەر دەست دابنىن و بە بەر چاومانەوھ ژنانمان ئەتەك بكرىن و كلتسەكانمان ئاگر بدرىن؟ نا... كلتسە ناشى چاوەروان بى ئاوا بىن، ئەگەر وا بى ئىمە ناتوانىن پەيروھى كلتسە بىن. "دەنگى ئافەرىن بەرز بووھوھ. قەشە لە جىگای خۆى نەبزوت.

"پەروەردگار فىزى كرەووين ملكەچى دەسلەتى سەروو بىن. ھەلبەت ئىوھ دەلەن ئەم حكومەتە تازەيە زۆردار و كافەر و بىگانەيە، منىش دەزانم، بەلام دايكى مەسىحىش لە ژىر زەبروزەنگى زۆردار و كافەر و بىگاناندا بوو. كەمىك بىر لە چارەنووسى ئەو مندالانە بكەنەوھ كە لە فەلەستىن بە فەرمانى ھىرۆدۆس كوژران.

زۆردارىكى گەورە بوو. رەنگە بە قەد زۆلم و زۆرى كۆمونىستان، بەلام مەسىح بە گزىاندا نەچووەوھ. ئەو تەنيا گوتى: "ھەقى قەيسەر بەدەنە قەيسەر و ھەقى خواش بەدەنە خوا." پالە لاوھەكى پرسىارى كردبوو ديسان ھەليدائى: "مامۇستا تۆ لە كلتسە بۇ ستالين دەپارپىيەوھ؟ ئەگەر وا بى بۇ دژە مەسىحيەك پاراپىيەوھ و ئىمە چىدى نايەينە كلتساي وا." ئەگەر حكومەت پىنم بلى بۇ ستالين دوعا بكە، ئەمرەكەى بە جى دەگەيىنم. من دەزانم ستالين خوا نەناس و كافەر، بەلام خۆ كافەرەكانىش ھەر مرقۇن. ئەوان لەبەر ئەوھى لە رىگەى مەسىح لاياندوھ، تووشى گوناھ بوون. قەشە دەبى بۇ ھەموو عەبدىكى خوا بپارىتەوھ، بە تايبەتى بۇ تاوانبار و خەتاكاران."

لاوھەكە كە ناوى ئاپوستىل فاسىلە بوو بە رق و توورپىيەوھ گوتى: "زۆر باشە، تۆ بۇ ستالين وەپارى. ئىمەش تازە نايەينەوھ كلتسا. ھەر بە راست، ئەگەر ئىمە بۇ بەگژدا چوونەوھى بەلشەفېكان بچىنە لىرەوار، داخوا مامۇستا

رۆزى يەكشەممە بۇ ئىمەش دەپارپتەو؟ "قەشە بۇ ھەمووان، بۇ گشت ئەوانەى لە شاخ و دارستانان خەرىكى شەپن، نەك ھەر يەكشەممان بەلكو رۆژانى دىكەش، دەپارپتەو. ئەوانەى شەپ دەكەن ھەمىشە گىانيان لە مەترسىدايە و پىويستيان بە نزاى قەشە و چاوى خىرى دايكى ئاسمانىيە. بۇ ساتى بىندەنگى زالبوو. پاشان ئاپۇستىل قاسىلە گوتى: "بەلام ئەگەر يەك جارىش دوعا بۇ ئىمە بگەى گوللەبارانت دەكەن. "ئەو ئەبىتە ھۆى ئەوہى نزاتان بۇ نەكەم. مەرگ ناتوانى مەسىحىيەك بترسىنى. "ئىمە دەچىنە دارستان. تەك دەكەم پىش رۆيشتىمان رى و رەسمى عىشای رەببانيان بۇ پىكەپىتن. ئىمە لە پىناو كلىسە و خاچى پىرۆزدا دەچىنە شەپ.

"ئىو ئەگەر بلىن لە پىناوى كلىسە و ئايىندا دەست بۇ شىر دەبەين گوناھىكى گەرەتان دەگاتى و نەچن باشترە. كلىسە و ئايىن بە زەبرى چەك ناپاريزرى. "ئىمە لە پىناوى رۆمانيا، واتە ولاتىكى مەسىحيدا دەچىنە شەپ. پاشان ئاپۇستىل خەلكەكى بەسەر چەند دەستەدا دابەش كرد. ژن و تەنانەت مندالى ساواشيان لەگەلدا بوون. ھەموويان داھاتنەو و لەسەر چىمەنى ھەوشەى كلىسا چۆكيان دادا. قەشە لەگەليان دەستى بە دوعا خويندن كرد و يەك يەك بۆيان پاراۋە.

داواكار گوتى: "بۇ منىش بپارپتەو. پاشان لە ھەمبەر قەشە داھاتەو. "منىش لەگەليان دەچمە دارستان و لە پىناو ئازادى مروقدا دەجەنگم. "كلىسە ھەر كەس داوا بكا بۆى دەپارپتەو. "تەنانەت بۇ ئەوانەى نىازى خراپيان ھەيە؟ يان ئەو كارانەت پى كارى باش و خىرن؟"

"ئەگەر عەشق و ھۆگرى بەرەو ئەو كارە راتاندەكىشى، بچن. ئەگەر عەشق و ھۆگرى ھاندەرتان بى لە گوناھ مەترسن لە بەر ئەوہى لەسەر سىپراتى مۇستەقىم. رى و رەسمى پارانەوہى داميان كۆتايى پى ھات. لە ژوورىكى كلىسەدا ژنى قەشە دەگريا.

(۹۳)

دوو کاتژمیر به سهر رویشتنی گوندییه کاندایا رابردبوو. قه شه هه ولیده دا خوی به خویندنه وه وه سهرقال بکا. له پر دهرگای ژووره که ی به بی دهر کوتان که وته سهر گازی پشت و دوو گوندیی نه ناس هاتنه ژوورئ. هه ردووکیان شریتی سیره نگیان به دسته وه و ده مانچه ی حه وت خوریان به که له که وه بوو. قه شه وه سهر خوی نه هیتا و به رووی خوش به خیر هاتنی کردن. به دهنگیکی به رز، وه ها که ژنه که ی له و دیو گوئی لی بی گوتی: "دیاره بو شاره وانی له دووم هاتوون." قه شه ده یویست هه ر چونیک بووه نه بیته هوی ترس و توقانی ژنه که ی. یه که له گوندییه کان به تووریه یی و بی نه ده بییه کی ئاشکراوه گوتی: "ئیمه راسپارده یین بته یینه دادگای گهل." قه شه چاوی له و دهرگایه کرد که ژنه که ی له و دیوی بوو و له به ر خوییه وه گوتی: "پیم وانیه گوئی لی- بووبی." پاشان به ئه سپایی کتیه که ی وه لا نا و له گه لیان رویشتن. پیش ئه وه ی برؤا، ئاوړیکی وه مالی دا، ئاوړی مالواوی. گوندییه کان راپنچیان کرد. قه شه به دلنیا ییه کی زوره وه و حاله تی ته سلیم و ره زاوه له حه ساری وه دهر که وت. وه که به ندییه که ری نه ده کرد. وه که ئه وه ی ته ویلی له ئاسمان بسوئ. به م جوړه مالیی به جی هیتشت و به ره و شاره وانی که وته ری.

(۹۴)

سهرۆکی "دادگای گهل" مارکو گولدنیرگ له هوی گه وره ی شاره وانییدا له سهر کورسیی شاره وانی دانیشتبوو. سهری وه که به ندییه که پاک تاشیبوو. رووسه کان چه ند رۆژ له مه و به ر له چاله خوییه کان - ئه و شوینه ی ده بوایه توله ی کوشتنی لانگیلی لی بکریته وه - رزگاریان کردبوو. له لای راستی مینه بری شاره وانی ئاریستیزیای دایکی یوهان دانیشتبوو. مارکو ئه وی وه که

کلۆلترین و چهوساوه‌ترین که‌سی فانتانا کردبووه ئه‌ندامی دادگا. له‌لای چه‌پیش ئه‌یوون کالوگار بوو که چه‌ند سال له‌مه‌وبه‌ر جه‌ندرمه‌یه‌کی به‌ته‌ور کوشتبوو. ئه‌و ته‌ور لیدانه ئه‌مرو ب‌یووه ه‌زی ئه‌وه‌ی وه‌کو دادوهر هه‌لبژێردری. قه‌شه‌ کۆرۆگا سلاوی کرد. مارکو گۆلدنبیرگ چاوی له‌ قه‌شه‌ ب‌ری، به‌لام سلاوی لی وه‌رنه‌گرتوه‌. ئاریستیزیا و کالوگار سه‌ریان شۆر کرده‌وه و سه‌ر میزه‌که و وایان نواند که قه‌شه‌یان نه‌دیوه‌. پێش قه‌شه‌ چه‌ند که‌سیکی دیکه‌یان دادگایی کردبوون و ئیستا ه‌ۆله‌که‌ چۆل ببوو. جگه‌ له‌ که‌سی تۆمه‌تبار ته‌نیا دادوهره‌کان و چه‌ند گون‌دیه‌ک به‌ خۆیان و شریتی سی رهنه‌گوه‌ له‌وئ بوون. مارکو نیو و ته‌مه‌ن و پیشه‌ی له‌ قه‌شه‌ پرسى و گوته‌: "قه‌شه‌یی خۆ پیشه‌ نییه‌. پینه‌چی پیلاو ده‌دووریته‌وه‌ و به‌رگدروو جل ده‌دوورئ. هه‌ر کرێکارێک شتی‌ک به‌ره‌م ده‌نئ. تۆ ده‌توانی پێمان ب‌لێی چ به‌ره‌م ده‌نئ؟" ئاریستیزیا و کالوگار چاویان له‌ میزه‌که‌ هه‌لنه‌ده‌گرت. چه‌ند گون‌دیی نه‌عاملاو که له‌ پشت قه‌شه‌ راوه‌ستا‌بوون ب‌یکه‌نین.

”من هەر ئەوەندە دەزانم ئەو گوندییانەى بۆیان پارامەوه لە نائۆمىدى و بى
هيواییهكى قولدا بوون. ئەوان پتوستان بە يارمەتى و پشتیوانى داىكى
پىرۆز هەبوو. منیش لە خوا پارامەوه يارمەتییان بدا و رىگایان بە نوورى
هەق و دادپەرەرى رووناك بكاتەوه.”

ماركۆ گوتى: ”دادگای گەل بە تاوانى پىكهيتان و بەرپۆه بردنى راپەرپىنكى
چەكدارانە بە دژى ئاسایشى گشتى، حوكمى ئىعدامت بۆ دەبریتەوه.”
ئارىستىزىا و كالكوگار پەشيو و داماو سەريان هەلبرى و سەبرى
ماركۆيان كرد. پاشان تەماشای قەشەيان كرد. كۆرۆگای پىر بە
مىهرەبانىیهوه بە روویاندا پىكهنى.

ماركۆ گوتى: ”رپۆرەسمى ئىعدام سەبەى پىش تاوهلاتن لە بەرچاوى
كۆمەلانى خەلك بەرپۆه دەچى. بەم جۆره كۆتایى كارى دادگای شۆپش
رادەگەيىنم.

(٩٥)

دوو گوندى بە شرىتى سى رەنگ دەستى قەشەيان شەتەك دا و بردیانە
تەويلەى شارەوانى. لەوچ (گيورگ داميان)یش كە پىش ئەوچى بگاتە دارستان
گىرابوو، سەرۆكى پازگای فانتانا، ئاپوستىل فاسىلە و هەشت كەس لە ورده
بۆرژواى گوندەكەى لىبوون. هەموویان حوكمى ئىعداميان بۆ دەرچووبوو.
بىيار وابوو رپۆرەسمى ئىعدامەكە لەگەل سىپىندەدا بەرپۆه بىرى، بەلام
نپوهشەوچى يەك يەك هینایانە دەرى و لەسەر چالى رىخ بە گوللە كوشتیانن.
ماركۆ گۆلدنبرگ فەرمانىكى پىگەيشتبوو كە بە پىتى ئەو فەرمانە دەباوایە
خۆيان لە كاتى ئىعدامدا لە هەر جۆره رپۆرەسم و تەشرىفاتىك خۆ بپارىزن
تا كۆمەلانى خەلك لە دژى لەشكرى سوور نەهارووژین. بەم جۆره بە
دەست خۆى گوللەى لە تەپلى سەرى گىراوهكان دا و ئىعدامى كردن.

نیوه‌شهو لایدابوو که ئاریستیزیا گویی له دهنگی ده‌رگا بوو. سۆزانی بووکی بوو. به دهنگی شین و شه‌پۆری وی ئاریستیزیا پیتی وا بوو رووسه‌کان گه‌یشتوننه فانتانا و بووکه‌که‌یان ئه‌تک کردوو. به توورپیی له جیگا‌که‌ی هاته‌ ده‌ر. ده‌یزانی شه‌مه‌نده‌فهری سه‌ربازان به‌ره‌و فانتانا به‌پێوه‌ن و ده‌شیزانی رووسه‌کان هه‌ر ژنیکی بیگه‌نی ئه‌تکی ده‌که‌ن، به‌لام نه‌یده‌هیشته‌ ده‌ستدریژی بکه‌نه‌ سه‌ر بووکه‌که‌ی، ئه‌و حاکی گه‌ل بوو. ده‌رگه‌ی کرده‌وه و گوتی: "چیت لی قه‌وماوه؟"

"مامۆستا کۆرۆگایان کوشتوو." نابێ. مارکۆ ده‌یه‌وئ سبه‌ی له‌به‌ر ده‌رگای کلێسه‌ له‌ داری بدا، به‌لام نایه‌لم. خۆ هه‌ر ئه‌و حاکم نییه‌. منیش حاکم. سبه‌ی جارێکی دی دادگا پێک‌ده‌هینمه‌وه و مامۆستا به‌ر ده‌ده‌ین. من له‌و باره‌وه رای کالوگاریشم وه‌رگرتوو."

"مامۆستا مردوو. چه‌ند که‌س به‌ چاوی خۆیان دیوانه‌ کوژراوه‌." ئاریستیزیا پرۆای نه‌ده‌کرد، به‌لام نه‌چوووه‌و ژووری. به‌ تویی کراسی خه‌و له‌گه‌ل سۆزانا به‌ره‌و شاره‌وانی وه‌رئ که‌وتن. مانگه‌شه‌و بوو. بێ ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک بکه‌ن به‌ په‌له‌ ریگا‌که‌یان ده‌بێ. سۆزانا هیشته‌ له‌ سه‌ره‌خۆ ده‌گریا و جاروباره‌ به‌ داوینی کراسه‌که‌ی فرمیسکی ده‌سپینه‌وه‌. ئاریستیزیا توورپه‌ بووبوو. مشه‌ مشی وئ که‌وتبوو. چه‌ند جار ئاوری دایه‌وه‌ و به‌ بووکه‌که‌ی گوت: "خه‌وت دئ؟ نازانم چت له‌ ده‌ماراندا ده‌گه‌پئ. تیزاوی په‌نیر یان خوین؟" سۆزانا ده‌ لاقانی وه‌رینا. پیتی وا بوو ئه‌و په‌له‌ په‌له‌ی ناوئ. قه‌شه‌ مردبوو و پێویستی به‌ یارمه‌تیدانی که‌س نه‌بوو. له‌ هۆلی شاره‌وانیدا چرا ده‌سووتا، به‌لام که‌س دیار نه‌بوو.

"با بچینه‌ ته‌ویله‌ بزاین چی بووه‌. من بۆم هه‌یه‌ بپرسم بزانی چی بووه‌." ده‌رگای ته‌ویله‌ پێوه‌درابوو، به‌لام کلۆم نه‌درابوو. ته‌ویله‌ تاریک‌وتوو بوو. ئاریستیزیا ترسی لی نیشت: "شه‌مچه‌ت پێیه‌؟" نا، دایه‌.

ئارىستىزىيا دەرھەلبوو: "تۆ قەت ھىچت بىن نىيە. كە مىردىشت كىرد ھىچت بىن نەبوو. تەنيا كۆرى من بۆت شىت بىوو، دەنا كچىكى ۋەك تۆ كراسىشت بە تەۋاۋى لەبەردا."

سۆزانا دلمەند نەبوو. دەيزانى توورەيى ئارىستىزىيا ھى شتىكى دىكەيە. ئارىستىزىيا سەرى بە تەۋىلەدا كىرد و ھاۋارى كىرد: "كەس لىرە نىيە؟" دايە ئىرە كەسى لى نەماۋە. ماركو ھەموۋى ھىناۋنەتە دەرئى و لەسەر چالە رىخەكە كۈشتۈۋى. "تۆ خەۋن دەبىنى. ئەو ناتۋانى بە بى ئىمەي دادۋەر، ئىعداميان بكا. سۆزانا بىدەنگ بوو. ھەردوۋىيان چۈنۋە ھەۋشە."

ئارىستىزىيا گوتى: "ھەۋشەش كەسى لى نىيە. من خۇ گوتم تۆ خەۋن دىۋە، لەۋانەيە بىردىياننە شۈينىكى تر و كۈنەپەرستان دەنگۋىيان بلاۋ كىردۋتەۋە كە ماركو ھەموۋى كۈشتۈۋن."

سۆزانا بە وردى، ھەموۋ لايەكى ھەۋشەكەي سەنگۈسوۋژن دا. دەيزانى قەشە كۆژراۋە. ئەو گۈندىيانەي لە سىدارەدانەكەيان بە چاۋى خۋىيان دىتبوو لە ھەموۋ جىگايەك باسيان كىردىۋو كە ماركو دەستى گىراۋەكانى لە پىشتەۋەرا دەبەست و سەر و گۈللەيەكى لە لاجانگى دەدان. ئارىستىزىيا گوتى: "با بچىنە كىن گۈلدەنپىرگ."

لەۋ كاتەدا سۆزانا زىركاندى و لەخو چۈۋ. ئارىستىزىيا غارى دايى: "بۇ ۋا دەكەي شىت و شور؟ لە سىنەرى خۇت ترساي؟" بەلام دوا وشە لە دەمىدا رەق ھەلات. لە نىزىك چالە رىخەكە تەرمى چەند كەس كەۋتبۈۋە سەر گۆڭگيا. ئارىستىزىيا ھىندىكى ناسىنەۋە، بۇ ئەۋەي غىرەت ۋەبەر خۇي بىن خاچىكى كىشايەۋە. پاشان لە سۆزانا راخوۋى: "ھەستە، پىۋىستىم پىتە." ئارىستىزىيا لە مردوۋان نەدەترسا، بەلام پىشى خۇش نەبوو لەگەلىان بەتەنى بى. سۆزانا لە كاتىكدا ۋەك مېژۇك دەلەرزى ھەستايەۋە و دەستى ئارىستىزىياي گرت. ھەر دوۋىيان بەسەر مەيتەكاندا دەنۈشتانەۋە تا بزانن كىن. نۆ تەرم لە دەۋرى چالەكە كەۋتبۈۋن و سىش كەۋتبۈۋنە ناۋ چالەكەۋە. ئارىستىزىيا لە پەنا يەككىك لە تەرمەكان بە خەفەتەۋە چۈكى دادا:

"ئەمە (نىكۆلاي گىيوتارى)يە. ئىنجا گوينى بە سىنگىيەۋە نا: "مردوۋە. ئارىستىزىيا چوۋە سەر تەرمىكى دىكە و ھەمان كارى دووپات كىردەۋە. "ھىشتا لەشى گەرمە، بەلام دلى راۋەستاۋە. ئەمە (كونستانىن سۇلۇموۋ)خوۋى لى خوش بى. كاتى گەنج بووم داخوام بوو. پاشان بۇ ئەۋەى خەم و نارەھەتتى خۇى بشارىتەۋە بە سەر سۆزانايدا گوراندا: "بروانە بزانه كەس ماۋە؟ بۇ ۋەك شىت و ويتان لەۋى ھەلۋەستاۋى؟
"دايە ناتوانم، دەترسم."

"لەچى دەترسى" گويىان بە سىنگەۋە بى بزانه ھىچ دەنگىكت گوى لىدەبى يان نا. ئەگەر ھىچ دەنگىك نەھات دوعاى بۇ بگە و خاچىك بكتىشەۋە، بەلام ئەگەر دلى لىيدا دەبى كارىكى بو بگەين، تىگەشتى؟" بەلى تىگەشتىم، بەلام من دەترسم. "ئارىستىزىيا قىژاندى: "شىت و ويت، نازانم ئەۋ كوپەى من چۇن تۋى ھىنا؟" ئارىستىزىيا بە سەر تەرمىكى دىكەدا نوشتايەۋە. ئەۋە دەبى ئەۋ كابرا گەنجە بى كە ھەموو ھەوتوۋان دەھات سەردانى مامۇستا كۆرۈگاي دەكرد. ھاۋرى تىرايان بوو. پياۋى چاك بوو. "پاشان سەلتەى گيۈرگ داميانى كىردەۋە و گوينى بە سىنگىيەۋە نا: "خوۋى لى خوش بى. ئەۋىش مردوۋە. بەستەزمانە لەۋانەيە ژن و مندالەكەى ئىستا چاۋەپى بى."

ئارىستىزىيا لە بىرى نەماۋو سۆزانا لەۋىيە، ئىستا گەشتىۋە سەر تەرمى قەشە. خۇى بەسەردا نوشتاندىۋە و جبەى قەشەى لادا. بە وردى گوينى ھەلخست و گوتى: "قەشە نەمردوۋە. سوزانا لە قولپى گريانى دا.

"كچى ئەۋە تۋ ھىر بوۋى؟ لەباتى خوشحال بى، دىلۋورنى؟ ۋەرە بزانه دلى چۇن لىدەدا."

سۆزانا لە پەنا قەشە چۈكى دادا، بەلام گوينى بە سىنگىيەۋە نەنا، ئارىستىزىيا دەستى قەشەى لە ناۋ دەستى خۇى گرتن و گوتى: "كچى، لەشى ھەروا گەرمە. "بە ھەموو وجودەۋە بە دواى شوپنەۋارى ژيان لە لەشى قەشەدا دەگەرا، بەلام بىجگە لە تىنى لەش ھىچ شوپنەۋارى دىكەى زىندوۋبوۋنى مرقى تىدا نەبوو. "ژيان ئەۋەيە. چەند ترپەى بچوۋكى دل

و بریک گهرما بۆ ئهوهی لهش بخاته گهر. ئهگهر ژيان ههر بهو شتانه
بئ شتیکی زۆر نییه. بیدهنگی دهووبههری داگرتیوو.

"بۆنی چهند خۆشه. لهشی ماموستا بۆنی کلێسهی لیوه دئ."

قهشه نهبی ههموویان مردبوون. هیندیکیان هینشتا لهشیان سارد نهبیوه.
ویدهچوو دواي رم کردن یهکسه نه مردبن و زۆریان ئازار چهشتی. تهرمی
ههندیکیان سارد ببووه و ئهمانه لهگهڵ گولله پیکهوتن رۆحیان دهچووبوو.
ئاریستیزیا دهستی به داوینی کراسهکهی سپیهوه. ئهوه پینجهم یان شهشهمین
جار بوو ئهوه کارههی دهکرد. ئهژنوکانشی تهر بوون: "حهتمه به خوین بوونه.
لهوانهیه له تاریکیدا پیم له مهیتهکان نابئ. پینشیل کردنی خوینی کوژراوان
تاوانیکی گهریه، بهلام خوا لیمان دهووری، خهتای ئهوه تاریکیه بوو."
ئاریستیزیا چووه نیو چالهکهوه تا چاو له تهرمهکانی دیکهش بکا. لهو کاتهدا
سۆزانا نیوچاوانی قهشهی دهشتا. ئاریستیزیا لئی پرسی: "کونی بریندار بووه؟
له چالهکه هاتبووه دهري و دهستی به داوینهکهی دهسپیهوه.

"نازانم دایه."

"تو قهت هیچ نازانی. دهبی زوو برینهکانی بپینچن." دواچار ئهوه جینگایهیان
دۆزییهوه که دهووبههرهکهی خوینی پیوه رهق ههلاتیوو. قهشه پشتی بریندار
بوو بوو. حاستی شانی راستهی.

"زوبه پارچه پهرویهکم بدهیه یا برینهکهی بپینچم."

سۆزانا لهبهر خۆیهوه گوتی: "پهروم له کوئ بوو؟"

ئاریستیزیا چیدی خوی پین رانهگیرا. دامینی ههلهدایهوه تا تیتولیک له بن
کراسهکهی دادری، بهلام ههرچی گهرا بن کراسهکهی نه دۆزییهوه: "شهیتان
به نهعلت بئ، ئهوه به زیاد نهبووه کوا؟"

ئینجا وهبیری هاتهوه له پهله پهلییان بن کراسی لهبهر نهکردووهتهوه.
قهشهی له باوهش گرت و شانی که جینی برینهکهی بوو، رووت کردهوه.

"سۆزانا کوا کراسهکهت؟ به دهست خوینی دهسپیهوه:

"بۆنی چهند خۆشه دهلیی له کلێسهی."

ئارىستىزىيا رووى لە سۆزانا كرد كە كراسەكەى داکەندبوو و رووت-
 وقووت لەوئى راوہستابوو. "كچى تۆ شىت بووى؟ رمووزنى حەيا تكاو، بە
 رووتى لەوئى راوہستاوى، شەرم لە قەشە و لەو مردووانە ناکەى؟"
 "باشە بى رووت بوونەوہ چۆنم كراسەكەم داکەندبا؟"
 ئارىستىزىيا گوئى نەدايە قسەكەى: "بابان ويران، لەشى رووت چۆن
 پىشانى قەشە و مردووان دەدەى؟"

(٩٧)

ئارىستىزىيا و سۆزانا لە لای كىلگەى گەنمەشامى راوہستان و قەشەيان
 دانا. قەشەيان لە عەباكەى نابوو و لە تەويلەوہ هيتابوويان. ھەر كام سەرىكى
 عەباكەيان گرت و ھەك برانكار دەستيان داى، بەلام قەشە زۆر قورس بوو.
 ئازاى لەشيان شەلالى ئارەقە بووبوو. ھەموو جارچى كە داياندەنا ئارىستىزىيا
 خۆى دەنوشتاندەوہ و گوئى ھەلدەخست بزاني دلى ليدەدا يان نا.
 "خوا بكا خۆى رابگرئ، زوو كە دەى، سبەى و دووسبەى و رۆزاني دى
 دەتوانين پشوو بدەين."

ئارىستىزىيا نەيدەوئرا قەشە بباتەوہ مالى خۆى. كۆمۆنىستەكان ھەر زوو
 دەيانگرت. "ئەمجارە ئەگەر لە مردن قوتار بووبى جارى دووھەم بىشك دەكوژئ.
 وا باشە بيبەينە دارستان، لای كورپەكان. ئەوان تيمارى دەكەن. لەوئى
 كۆمۆنىستەكان دەستيان وئى راناگا. ئەرئ بەراست، برينپىنچىش لەگەل خەلكەكە
 چووەتە دارستان. برىا ديتبامانەوہ. سىندووقىكى دەرمان و كەرسەتى برينپىنچى
 پىن."

ھەتا لە دارستان نزيكتر دەبوونەوہ ھىوايان كەمتر دەبوو.
 "ئەگەر نەتوانين بپانگەينئ، دەبى مامۇستا لە كۆمۆنىستان بشارينەوہ. ئەوہ
 باشتريں كارە. دەبى بزانيں چمان بەسەر دئ. تۆ ھەر لە دارستان لە لای دەمىتيەوہ
 و من دەچمەوہ گوند. كە رۆژ بووہوہ نان و ئاو و ئەگەر دەستم بەكوئى
 پيرىژنىكىش كە سەرى لە برين و شتى وا دەرچئ، لەگەل خۆم دىتم و ديمەوہ.

سۆزانا ئەسرینی بە چاواندا ھاتە خوارى. نەیدەویرا شەوئ بەتەنى لەو
چۆلەوارە بمىتیتەوہ. جادەرىيەك بە قەراغ دارستانەكەدا دەھات. پىش ئەوہى
لە جادەكە بپەرنەوہ و برونە ناو دارستان، ئارىستىزيا گوئى ھەلخست نەكا
جادەكە كەسى پىندا بى. كاروانىكى كاميونان بە چراى كوزاۋەوہ بە رىگاۋە
بوو. دەنگى كپى مەكىنەى ئۆتۆمبىلەكان ۋەك ھۆرە ھۆرى گاراپان، دەبىسترا.
كاروانە ئۆتۆمبىلەكە بە ھەورازىكدا ۋەسەر كەوت. ژنەكان بارەكەى خۇيان لە
سەر گياوگۆل دانا و خۇيان لە پەسيويك مەلاس دا.
"پووسن، با راوہستىن تا ھەموويان تىدەپەپن."

ئۆتۆمبىلەكان گەيشتنى و راست بەرامبەر ئەو جىگايەى ژنەكانى لىيوون
راوہستان. دەنگى مەكىنان خاموش بوو. تەنیا دەنگى سىسرکان دەھات. چەند
سەرباز لە ئۆتۆمبىلان دابەزىن. دەنگيان، پچر پچر دەگەيشتە بەر گوئى
ژنەكان. سۆزانا بە گوئى ئارىستىزيايدا چرپاند:
"ئەلمانن."

ئارىستىزيا گوئى ھەلخست. پاشان بە سىنگە خشكە خۇيان گەياندە
بن ئۆتۆمبىلەكان و بە دەم دلەكوتەوہ گوئيان سل كردن. ئارىستىزيا
گوئى: "وايە ئەلمانن. دەلىى چى داۋاى دەرمان و كەتانيان لى بكەين. خۇ
لەوانەيە دكتور يان ھىچ نەبى برىن پىنچيان لەگەلدا بى." لە كىلگەى
گەنمەشامى ھاتنە دەرى. ئارىستىزيا گوئى: "تو ھىچ ئەلمانى دەزانى؟
ئەگەر ھىچ نەلىين لەوانەيە بە دوژمنمان تىبگەن."

سۆزانا ھەناسەيەكى ھەلكىشا و گوئى: "نا، يەك وشەش ئەلمانى نازانم."
كەمى چوونە پىشتەر و ئىنجا پاليان وىك دا و رەق راوہستان.
"تو جىيلترى. مېشكت ھەلگوشە بزائە چ كەلىمەى ئەلمانىت دىنەوہ بىر.
سەيرە تۆ بە ھەياتت كەلىمىكى ئەلمانىت نەبىستوۋە؟ خۇ باوكت ئەلمانى
دەزانى."

"بەلام ھىچم ۋە بىر نىيە. دەلىى چى بە رۆمانىيى شتىك بلىين؟"
ئارىستىزيا دەرھەلبوو: "دەتەوئى چ بلىى؟"

سۆزانا وەلامى دايەو: "ئەلمانەكانىش مەسىحىن، ئەگەر بلىين
"مەسىح" دەزانن بەلشەئىك نىن."

"دە باشە دەى، نا، وا ديارە هيندەش گەوج نى."
من بەتەنى ناويزم. با پىكەو ەهرا بگەين. زياتريان پال وىكدە و يەكەم
جار بە دەنگى سەبر و ئىنجا چەند جار يەك بە خو ھاواريان كرد: "مەسىح،
مەسىح."

دەنگىك پرسى: "كىنى؟"

ژنەكان تىنى نەگەشتن و ديسان پىكەو ە گوتيان: "مەسىح."
دو سەرباز بە چەكى سوارەو ە لىيان ھاتنە پىش. ئارىستىزيا لە ترسان
دەلەرزى. ئەو لە سۆزانا پتر دەترسا. ئەلمانەكان نەياندەزانى چىيان دەوئ.
ژنەكان قەشەيان لە سەر گياكە دەست دايى و لە سەر چەقى رىگاگە،
بەرامبەر بە ئۆتۆمبىلەكان، درىژيان كرد. ئەلمانەكان تىشكھاويزيان ەلكردن
و دەموچاوى قەشەيان دى.

ئەفسەرئىك لىي پرسىن: "قەشەيە؟"

ژنەكان گوتيان: "مەسىح."

ئەفسەرەكە پرسى: "بەلشەئىكەكان گوللەيان لىداو؟"

ئارىستىزيا تىنەدەگەيى. پىنى وابوو دەلى ئەو برىندارە بەلشەئىكە يان نا.
بۆيە بە لىتپراوئىيەو ە جوابى داو: "مەسىح."

كاروانى ئەلمانەكان لە ھالى پاشەكشەدا بوو. ئەفسەرەكە فەرمانى
رۆيشتنى دا. بە ئاماژە ئارىستىزياى تىگەياند كە برىندارەكە بىاتە قەراغ جادە.
ئارىستىزيا بە دەستى ئەفسەرەكەدا نووسا و لەبەرى پارايەو ە دكتورىكى
بەئىنتە سەر و برىنەكەى بۇ بىيچن.

كاتى مەكىنەى ئۆتۆمبىلەكان ەلېوون ئارىستىزيا ناھومىد بوو، بەلام لىتپرا
تا خەمىك لە قەشە نەخون لىتەگەپرى ئەلمانەكان برون. لەبەردەم ئەفسەرەكە
خوى بە ەرز دادا و ديسان بە دەستىدا نووسا. فەرماندەى قوشەنەكە لە لاي
دواو ەى ئۆتۆمبىلەكانرا دەھات پرسى: "ئەو ژنە چى دەوئ؟"

ئەفسەرەكە ۋەلامى دايەۋە: "دەيەۋى ئىمە ئەۋ بىرىندارە لەگەل خۇمان بېيەنە شار، ديارە قەشەيەكى ئۆرتۈدۈكسە."

"جا بۇ داۋاكەي جىتەجى نەكەين؟ ئىمە نەتەۋەيەكى پىنشكەۋتوۋىن، با لە ھالى پاشەكشەشدا بىن، قەيدى نىيە. بىرىندارەكە سوۋارى ئامبولانسىك بىكەن و زوو بىكەنەۋە رى."

ئارىستىزىيا و سۇزانا چاۋيان لىبوو سەربازەكان قەشەيان لە سەر برانكارىك درىژ كىرد و پەتۋيەكىيان پىدادا. ئامبولانسەكە كەۋتە رى. ئارىستىزىيا دەيۋىست سوۋار بى و لەگەل قەشە بىچى. سەربازەكان پىكەنن و دەرگاي ئامبولانسىيان داخست. ژنەكان ھەر دوۋك لەسەر رىگاكە مانەۋە. سۇزانا تا ماشىنەكان نەديو بوون چاۋى تىبىرىن و دەستى بە گىريان كىرد. دەتگوت ھاۋار دەكا ھەتا يەككىك بە ھانايانەۋە بى. ئارىستىزىيا گوتى: "ئەۋە چىتە؟ دەتەۋى دەنگى شىن و گابۇرت بىگاتە رووسان؟"

خۇا بۇخۇي لىمان خۇش بى دايە، ئىمە نەدەبوو بىدەينە دەست ئەۋ ئەلمانانە. خۇا بزانى چى بەسەر بھىنن؟"

"دەيەنە نەخۇشخانە. لەۋى لە دارستان باشتىرى چاۋدىرى دەكەن." بەلام دۋاي دەمىك بۇخۇشى دەستى بە گىريان كىرد: "نا، نەدەبوو، بىدەينە دەست ئەلمانان. خۇا لىمان نابوورى. خەتاي تۇ بوو، ئەلمانەكان مامۇستا كۆرۈگايان برد."

ھەر دوۋكىيان زۇرىيان ھەز دەكرد دۋاي قۇشەنەكە بىكەن و قەشەيان لى ۋەربىگرنەۋە، بەلام رىگاكە چۆل و ھۆل بوو. ئىدى گەرانەۋە ئاۋايى.

(۹۸)

بۇ سېنەينى ئارىستىزىيان گىرت. لە شارەۋانى بە كەندرىك كە لە ئاۋدا خۇوساندېۋىيان لىيان دا. ددانى پىندا نا كە قەشەي بىردوۋە و داۋيەتە دەست ئەلمانان. كاتژمىر نۇ گوللەبارانىيان كىرد، لە پەنا چالە

ريخى گۆرىن. سۆزانا بە خۆى و دوو مندالەوہ لە فانتانا ھەلاتبوو. کاتى ئەفسەرەکان و مارکو گۆلدنیرگ رژانە مالى یوھان مۆرىتس، بەسەر مالىكى بەتال و ھەتالدا کەوتن.

(۹۹)

ژوزيف گوتى: ئەمڕۆ خۆشتىن روژى ژيانمە. و خۆى ھاويشتە سەر قەرەوئەكەى. چەند كاتژمىر لەمەوبەر بە يارمەتیی یوھان رايانكردبوو و گەيشتبوونە تخبوبى ئەمريكيەکان.

یوھان و ژوزيف پیکەوہ لە ھۆتيلێكى خوش خستبوويان. ھەر دووکیان خواردنى خۆشیان دەخوارد، مەشروبى مومتازيان پێدا دەکرد و باشتىن جۆرى جگەرەيان دەکێشا. چەندىن زەرفى پر لە دیارى جۆراوجۆريان دابوون.

یوھان چاوى لە بەستەکان بریبوو کە لەسەر فەرشى ژوورەكە دانرابوون. ھەستیدەکرد بە عومرى بابى قەت ئەوھندەى رێز لى نەگىراوہ. ئەمريكيەكلێ چەندىن کراس و جلوبەرگ و مەكینەيێكى ردىن تاشين و کەوش و سابوون و جگەرەيان بە دیارى دابوون. شایى زۆرى بە خۆى بوو. بۆ یەكەم جار لەوہ دلتیا بوو کە يارمەتییەكى گەرەى بە ھاوپەیمانان کردووە سەرکەون: "ئەگەر بەراستى کارێكى گرنگم نەکردبايە ئەمريكيەکان ئەو ھەموو دیارییەيان نەدەدام". ئەمريكيەکان تا ئەو کاتە نيویشيان لى پرسیبوو. لێبەر خۆیەوہ دەيگوت بێگومان ئاگادارى رابردووم و وردەکارییەکانى راکردنەكەمن. ئەمريكيەکان ھەمیشە بە دەم بزەيەكەوہ سلاويان لێدەکرد، دەتگوت دەيانەوئ تێى بگەيەنن کە ئاگيان لەو ھەموو زەحمەتى و ناپەھەتییە ھەيە کە ئەو چيشتووہتى.

یوھان مۆرىتس شل و شەكەت بوو، بەلام ھەزى نەدەکرد خۆى تەسليمى خەو بکا. چاوى لە دەوروبەرى خۆى دەگێرا و برپاى نەدەکرد بە تەنى ئەو ژوورەيان دابیتى. ھەر چيەكى لەوئ بوو، لەسەر مێزەكە، لەسەر كورسى و

فەرشەكە، ھەموو ھى ئەو بوون. گىشتى ديارىي ئەمريكيەكان بوو. لە بەرامبەر ئازايەتیی ئەودا كە پىنج فەرەنسىي لە ئوردوگای ئەلمانەكان رزگار كردبوو. ژوزيف گوتى: "راكردنەكەمان بەپراستى كارىكى سەرکەوتوانە بوو."

يوهان چۇنيەتیی رووداوى راكردنەكەيانى ھاتەو بەر چاو. بەيانىي رۆژى راكردنەكە لەگەل پىنج فەرەنسىيەكە وەدەر كەوت، بە ناو شاردا رەت بوون. ھيلدە و فريتز وەكو رۆژان لەبەر پەنجەرە بوون. وەك جارەن بۇيان پىكەنى و پاشان بەرەو پردەكە كەوتتە رى. يوهان دوور و نزيكى دارستان چەك بە شانەو، بەنديەكانى پيش خۇى دابوون. لە رىگايە ئەوى تووشى دەبوو دەيگوت: "سەربازىك پىنج بەندييان دەباتە سەر كار."

لە دارستان خيرا جلکى مەدەنى لەبەر كرد. فەرەنسىيەكان ئەو جلکەيان بۇ پەيدا كردبوو. ژوزيف تەفەنگەكەى لە قەدى دارىك راكيشا و لەت بە لەتى كرد. پاشان فەرەنسىيەكان بەرگە سەربازىيەكەيان ئاگر تىيەردا. يوهان كە ديمەنى سووتانى بەرگە سەربازىيەكەى خۇى دى چى وای نەمابوو لە پرمەى گريان بدا، بەلام نەيەشت فرمىسكى بى، گوتى با فەرەنسىيەكان نارەحەت نەبن. فەرەنسىيەكان بەردەوام جىتويان بە ھىتلەر دەدا، بەلام يوهان وەك گويزى بو بژمىرن وا بوو.

ھەفتەيەكى تەواو لە لىرەواردا رىگايان بپى. رۆژىكى بە تاو و ساوى خۇش لە لىرەوار وەدەر كەوتن و لەسەر جادە خۇيان گەياندە ئۆتۆمبىلى ئەمريكيەكان. ھەر كام شريتىكى سى رەنگيان لە بەرۆكى خۇيان دا. شريتىكىشيان دابوو يوهان. دواتر بەرەو ئۆتۆمبىلەكان گوريان بەست. ئەمريكيەكان جگەرەيان دانى و بردياننە ناوەندى فەرماندەيى. كە گەيشتنە وئ مىزى نان خواردن رازابوو وە و ژوورەكان ئامادە كرابوون. وا ديار بوو لە پيشدا ھەموو شىتيكان بۇ ئامادە كردبوون. لە ساتى گەيشتانرا تا شەوى ئەمريكيەكان يەك لە دواى يەك بە ديارىي جۇراوجۆرەو سەريان لىدان. يوهان پىنى وابوو خەون دەبينى، بەلام كاتى چاوى لە شتەكان و ژوزيف دەكرد دەيزانى راستە. ئەو گىشتى بە ھوى كارە گەرەكەى يوهان بوو.

ژۇزىف خەۋى لىكەوتىبوو. يوهان ھەروا خەرىكى خەيال پىلاۋى خۇى بوو. لىزەۋە دەچوۋە فەرەنسا و خانوۋە رەيەكى بۇخۇى و ھىلدە و مندالەكەيان دروستدەكرد: "كاتى شەر تەۋاۋ بوو دايكم و بابىشم دىتمە فەرەنسا". يوهان بە دەم ئەو بىرەنەۋە خەۋى لىكەوت.

(۱۰۰)

يوهان چۈاردە رۇژ بوو مىۋانى UNRRA ۱ بوو. بۇ ئەمىرىكىيەكانى گىرپايەۋە كە چۈن لەگەل پىنچ فەرەنسىدا لە ئۇردوۋگا رايكردوۋە. ئەۋانىش پىرۇزبايان لىكرد و داۋايان لىكرد چۈنەيتى رۈوداۋەكەيان بۇ بنووسى. ئەمىرىكىيەكان دەيانويست بەسەرھاتى راکردوۋەكان لە رۇژنامەكانى خۇياندا چاپكەن. يوهان رۇژ بە رۇژ لەۋە دلنىاتر دەبوو كە لە سەرکەۋتنى ھاۋپەيمانەكاندا دەۋرىكى كارىگەر و گرىنگى ھەبوۋە. خۇى بە بەختەۋەر و سەرفراز دەزانى كە كارىكى بە قازانچى نەتەۋە ھاۋپەيمانەكانى لە دەست ھاتوۋە و ئىستا دەيدى ئەۋانىش بە خزمەتەكەى دەزانن. رۇژىك سەرۋكى UNRRA يوهانى گاز كرده لاي خۇى. چەند جارى دىكەش گازيان كىردبوو تا بەسەرھاتى راکردنەكە بگىرپتەۋە. ئەۋجارەش دلخۇش و بە دەماخ چوۋە ژوورى نووسىنگە. سەرۋك فەرمۋى كرد دابىشى و بە روويدا پىكەنى. يوهان سەرى لەۋ ھەموو رىزگرتنە سوپمايوو. ھەمويان بەۋ شىۋەيە رەفتاريان دەگەل دەكرد و ئەۋ ھىشتا لەگەل ئەۋ جۆرە ھەلسوكەۋتە رانەھاتبوو. سەرۋك پىنى گوت: "تۇ چىدىكە نابى لەسەر UNRRA بژى. لە سبەينىۋە نابى خواردن ۋەربگرى و ژوورەكەش دەبىن چۇل بكەى".

1 كورتىراۋى United Nations Relief and Rehabilitation Administration رىكخراۋى

خىرخۋازى و ھەرۋەزى بوو كە لە دوا سالەكانى جەنگى دوۋەمى جىھانىدا و بۇ دەستگىزى ھەلاتوۋان و كۆچبەر و زەرەرمەندانى شەر لە لايەن ھاۋپەيمانانەۋە دامەزرا.

یوهان رهنګی به رووانه وه نه ما. له دلی خویدا ګوتی: باشه من چم کردووه ئه مریکيه کان به جاري وا لیم زویر بوون؟ بیګومان ده بی شتیکی خراپم کردبی که ئاوا له پړ وه دیوی دهریم ده تین. تا ئه و کاته هر دیاری لی وهرگرتبوون. دیاری زوریش. هیشتا پینچ به سته دیاری بو خوی و هیلده ی هر ده ست لینه دابوون. ئه مریکيه کان کاتی زانیوویان مندالی هیه، بو ئه ویش له یستوک و جلوه رگیان دابوین: "که چی ئیستا هر ئه و دهرمده که ن، ده بی که تنیکم کردبی."

سهروک ګوتی: "UNRRA ته نیا یارمه تی خه لکی سهر به نه ته وه هاوپه یمانه کان ده دات، به لام تو دوژمنی هاوپه یمانانیت." یوهان ئه و دیاریانه ی هاتنه وه بیر که له بهر کاره گرنگه که ی دابوویانی. هه موویان پینان ګوتبوو کاریکی یه کجار ګه ورهت بو هاوپه یمانان ئه نجامداوه و ئیستا هر خویان ده لین دوژمنیانه.

سهروک دووپاتی کرده وه: "تو دوژمنی هاوپه یمانانیت." "به لام من کاریکم به دژی هاوپه یمانان نه کردووه. جهابی سهروک، سویند ده خوم هیچ کاریکم به دژی هاوپه یمانان ئه نجامنه داوه."

سهروک به تووره ییه وه پرسی: "تو رومانیا یی نیت؟ رومانیا ییه کان دوژمنی هاوپه یمانان. توش رومانیا ییت، که واته به دوژمنی هاوپه یمانان داده نریت. UNRRA خه لکانی ولاته دوژمنکاره کان نه وه خوی ده ګریت و نه به خیویان ده کات. تو ده بی هر ئیستا ژووره که چؤل بکه ییت." یوهان سهری به ردایه وه و له ژووره که وه دهرکه وت. هیوای ده خواست بګه ړیته وه سهر بازګه. وه بیر ی هاته وه که فه ړه نسپییه کان تفه نګه که یان شکاند و بهرګه که یان لی سووتاند. به وپه ړی هه ناسه ساردییه وه له بهر خویه وه ګوتی: "پوو له کوی بکه م؟"

دوای بزرېوونی یوهان دهست به جی هیله دیان گرت. ئەو له بنکە ی پۆلیس گوتی نازانی یوهان چووه ته کوئ. دوو روژ دواتر دایکیشیان گرت. لښرسینه وهیان له گهل کردن و لټیان دان. به لام پۆلیس هیچی چنگ نه کهوت. کاتی ماله که یان پشکنین چهند نامه یه کی سهرهنگ مولیر. یان دهست کهوت. هیله گوتی: سهرهنگ براده ری یوهانه و هه موو مانگی دووسه مارکمان یارمه تی ددها و سه ری سالیس هه ندیک دیاری بۆ نار دبووین.

دیژبانی سوپا به په له به نامه یه که مه سه له ی راگردنی یوهانی له سهرهنگ مولیر گه یاند. دوای دوو روژ له ناوه ندی فه رمانده یی هه ته له گرافیک ی هه نار د: 'له سهرهنگ مولیره وه بۆ پۆلیسی نه یتی سوپا: له چوار سال له مه وه به ره وه نه بووه که سیک ی سه ر به 'تیره ی پاله وانان' که یوه انیش یه کیکه له وان، خوی له خزمه تی سه ربازی بدزیته وه. که وابوو مه سه له که راگردن له سه ربازی نییه. دلنایام یا رفاندوویانه یان کوژراوه، له م باره وه لښکولینه وه بکه ن. ونبوونی یوهان مۆریتس بۆ میژروی 'تیره ی پاله وانان' خه ساره تیکه قه ره بوو نا کریته وه. به هه ر شتوه یه که بی ده بی بیدۆزنه وه. دېدۆنگی له باره ی راگردنی ئەندامیک ی ئازاترین تیره ی جه رمه ن به خوراییه. له لښکولینه وه کاندایه کاربردنی وشه ی راگردن راگرن. تا دوزینه وه ی یوهان مۆریتس ژن و منداله که ی له ژیر چاودیری و له سه ر ئەرکی ئەنیستیتۆی ره چه له کناسی ده ژین. داوا له پۆلیسی ناوچه که ده که م ژن و مندالی مۆریتس بپاریزن. ئاگادارم بکه نه وه. هه ر زانیاریه کی تازه له باره ی یوهان مۆریتسه وه له ریگه ی فه رمانده یی سوپا وه بومی بنترن.

سهرهنگ مولیر

سه روانی دیژبان رووی له ستوانیک کرد و گوتی: به گوئی سهرهنگ مولیر بگاته وه که ژنه که ی مۆریتسمان گرتووه، یه کسه ر ره وانیه به ره ی شه رمان دهکا، وا باشه داوا له خودی ئەو ژنه بکه ین له باره ی گرته که یه وه هیچ بۆ سهرهنگ نه نووسی.

ستوان گوتی: "ئەدی لیپرسینەوه؟"

"دەبی یەكسەر واز لە لیپرسینەوهی بهێتین، بەلام ئەوه گەوجیتییه پیمان وابی رای نه کردووه. بەریزانی سەروو زۆر لە کەسانی خواروود گەمژەترن. ئەم موولیزە زانایە. زۆر وتارم لی خویندوونەوه. تەنانەت چەند کتیبیشم خویندوونەوه، بەلام هەر لە خۆیەوه قسە دەکا. باشە بو پیتی وایە یوهان رای نه کردووه؟"

هیلدەیان سواری ماشین کرد و بردیانەوه مالی. لە نزیک مالهوه سەروان پیتی گوت: "تکایە هەر کاتی کارت هەبوو بە بی شەرم کردن پیم بلی. مەمنون دەبم ئەگەر مەسەلە ی گرتنەکەت بو سەرھەنگ نەنووسی. ئەوه هەر رۆتینیکی سادە بوو. کەواتە مێردەکەم فیرار نییە؟"

"خانمی بەرێز، بەداخەوه من ناتوانم وەلامی پرسیارەکەت بدەمەوه. گومان لەوهدا نییە کە مێردەکەت رای نه کردووه. ئەوی دی شتی نهیتییە."

هیلدە لە خۆشییان سوور هەلگەرا. لەوه دلینا بووبوو کە مێردەکە ی لە لایەن سوپاوه بە ئەرکیکی گرنگ نێردراو تە جیگایەک، دەنا هەرگیز ترۆمبیلێکیان بو من تەرخان نەدەکرد. هیلدە چەندین کاتژمێر لەلای پەنجەرەکەوه دادەنیشت و بە خەیاڵ ئەو رووداوانە ی بەسەر یوهان دەهاتن دەهیتانە پیش چاوی خوی. وەکو فیلم. دیارە متمانە ی بە من نییە و بۆی گرنگ نیم، بەلام هەول دەدەم شیاوی وی بم. ئینجا منداڵەکە ی ماچکرد: "لە ژیاندا قەت ئەوه ندە هەستم بە بەختەوه ری نه کردبوو. تەنیا ژنی کە سێکی وەک یوهان مۆریتس شانازیی هاوسەریتی قارەمانیکی پێدەبرئ."

(١٠٢)

هیلدە گوتی: "من بروا ناکەم لە شەردا شکستمان هینابی. خەلکی شار هەموو رایان کردووه تە دارستان. بۆتە قاو، دەلین رووسەکان تەنیا دە کیلۆمەتریان ماوه بگەنە ئیره. دراوسیکانمان هەموو هەلاتوون، بەلام هیشتا من

بروا ناکهم، به دنیاییه وه ئه وه چاوو راوی دوزمه. من لیڤه نابزووم. ئه لمانیا ناشی بشکن.

ئو ئه فسه ره ی ئاودهنگی هیلده بوو به ئه مر پیکردنه وه گوتی: "ئاوم بو بینه خۆم ده شۆم."

پاشان پالتو چه رمیه که ی داکه ند و به جلکاویزی داکرد و جانتاکه ی له سه ر کورسییه ک دانا، که وایه که شی داکه ند. ئیستا ته نیا بلووزیکی له به ردا بوو. هیلده ورد ته ماشای ده کرد بزانی چی ده کا. "ئاوی گهرم، ردینم ده تاشم."

ئه فسه ره که ئینجا پشتی له هیلده کرد و جانتاکه ی کرده وه. هیلده وه ده ر که وت. ده رگا هه روا ئاوه لا بوو. هیلده له په نه ره ی مقبه خه وه چاوی به ماشینی ئه فسه ره که که وت و چاوی له کاتژمیر کرد. هینشتا چاره گیک نه بوو ئه فسه ره که هاتبووه ژوور. له به ر خۆیه وه گوتی: "به لام ده لئی زۆر له میژه یه کتر ده ناسین."

چاره گیک پیش، ئه فسه ره که ده رگای مالی هیلده ی کوتابوو و هیلده ش ده رگای لی کردبووه وه. به هیلده ی گوتبوو ده یه وئ خۆی بشوا و به رگی بگۆڕی. هیند به تیرادیوی، وه ک بلیی ئه مر به سه ربازیکی خۆی بکا. دوايه ش بی ئه وه ی له سه ر وه لام رابوه ستی خۆی به ژووریدا کردبوو. به ته نیشته هیلده دا که له ناو ده رگا راهه ستابوو، تپه پیبوو و هیلده بوئی چه رم و تۆز و خۆل و شه پی لیکردبوو.

کابرای تازه هاتوو چه ند جار چاوی له هیلده هه له نگووتبوو، به لام له سه ری نه گیرسابوو، هه ر له و کاته دا هیلده سه ری قسه ی کردبووه وه. هیلده زۆری هه ز ده کرد کاتی ئه فسه ره که که وایه که ی داده که ند بینیریته هه مام. هه مامیکی خوشیان هه بوو، به لام ئه فسه ره که داوای کاسه ئاویکی لیکردبوو و هیلده پنی خوش نه بوو دلی بشیکینی. هیلده دیسان چاوی به ماشینه که ی به ر ده رگا که وت. دیار بوو به جاری نوقمی خه یالان بووه. له دلی خۆیدا گوتی: "له ونه یه هه ز بکا سه ره خه ویک بشکینی." ده یوانی له ژووری خه وئ جیه کی بو رابخا، ئه و ماوه یه تا قمیکی زۆری سه ربازان به و شاره دا تپه پیبوون. زۆر ئه فسه ر و سه رباز بوو هه سانه وه روویان له

ماله‌که‌ی کردبوو. یا بۆ ردین تاشین و گهرم کردنه‌وه‌ی خواردنی قوتوو داوای ئاوی گهرمیان ده‌کرد. ئه‌ویش داوای هه‌موویانی جێبه‌جێ ده‌کرد. ئه‌و کاتانه یوهانی بیر ده‌که‌وته‌وه. چه‌زی ده‌کرد شیاوی پله‌ی مێرده‌که‌ی بێ و جگه له‌وه خزمه‌تیکیش به نیشتمان‌که‌ی بکا.

تا ئیستا ئه‌و ئه‌فسه‌ر و سه‌ربازانه‌ی بۆ خه‌وتن لایاندابوو، له ژووری میوانان نواندبوون، به‌لام ئه‌وه‌یان ئاماده بوو ژووری خه‌وتنی بداتی و بۆخۆی له ژووری میوانان بخوای. بیرى کرده‌وه میوانه‌که له جیگای یوهاندا بنوی و به‌و بیره داچله‌کا. ئه‌و ئاوینه‌یه‌ی بو ئه‌فسه‌ره‌که برد که هه‌نیشه یوهان ریشی له‌به‌ر ده‌تاشی. ئه‌فسه‌ره‌که به یه‌خه‌ی ئاوه‌لاوه ئه‌مسهر ئه‌وسه‌ری ژووره‌که‌ی ده‌کرد. ئاوینه‌که‌ی له هیلده وه‌رگرت و چاوی له جیگایه‌ک گێرا له‌سه‌ری دابنێ، به‌لام هه‌چ کوی نه‌دیده‌وه. زۆر که‌له‌گه‌ت بوو. له‌سه‌ر مێزه‌که‌ی دانابا ده‌بوايه زۆری بۆ دایده‌وه. بۆیه به‌بێ قسه‌کردن ئاوینه‌که‌ی دایه ده‌ستی هیلده و ده‌ستی به‌خووساندنی ریشی کرد. جارێکیش گوتی: "ده‌ستت به‌رز که‌وه.

چه‌رخى رۆژگار ده‌موچاوی وشک و چیر کردبوو. ده‌موچاوی وه بن ته‌نکه ریشیکى ئامال سوور که‌وته‌بوو.

هیلده ئاوینه‌که‌ی له پشت ده‌می خۆی راگرت. کابرا ده‌موچاوی له ئاوینه‌که برده پێشه‌وه و ئه‌م هه‌ستی به‌هه‌ناسه‌ی کرد. ده‌ستی که‌وته له‌رزین، به‌لام یه‌نجه‌کانی توند له ئاوینه‌که قوفل دابوون و به زه‌حمه‌ت رایگرتبوو. "که‌میک به‌رزتر.

هیلده ئاوینه‌که‌ی برده ژوور سه‌ری خۆی. باسکی شل ببوون. پینی خۆش بوو قسه‌یه‌ک بکا، به‌لام خشه‌ خشی به‌رده‌وامی تیغه‌که وای لیده‌کرد بیده‌نگ بێ. چاوی لێکنا و گوێی دایه خشه‌ خشی تیغه‌که.

بۆنی سابوون ده‌چوو له‌ ناو گه‌رووی، به‌لام هه‌ر به‌ ته‌نیا بۆنی سابوون نه‌بوو، بۆنی پیاو و شه‌پ و ریگایه‌کی دوور و درێژیش بوو. بیرى که‌وته‌وه که پالتو چه‌رمیه‌که‌شی هه‌ر ئه‌و بۆنه‌ی لیده‌هات.

کابرای زه به لاج هیچ ئاگای له وه نه بوو ئهم خهريکه ده بووريتته وه. به و په ږي
د بقه ته وه ردينی خوی ده تاشی. دواچار لي بووه و دهموچاوی خاوين كرده وه. قو لم
مه لكه:

هیلده قو لي بلووزه كه ی هه لويزنی. له وه ده ترسا ده ستي بهر گوشتی له شی
بكه وي. هیلده هه ستي ده كرد بونی ئه و پياوه ده قه نه فیه و دیواره كان ده مرئ
و ئه و بونه له نیو قزی خویدا، له نیو دهماره كانی و ئازای له شیدا ده مینیتته وه،
ته نانه ت ئه گهر سه د جاریش خوی بشوا.

کابرا گوتی: "ئیتستا دهمه وه ی به ته نیا بم."

هیلده له وه ده ركه و تندا چاوی به کابرا كه وت كه تا ناو قه د خوی رووت
كرد بووه وه. ئه فسه ره كه خه ريك بوو بلووزه كه ی داده كنده و سه ری له
بلووزه كه دا ون بوو بوو. ته نیا سینگى به ده ره وه بوو. هیلده كه بوخوی په رستار
بوو له شی هه زاران پیاوی دیتبوو، به لام قه ت سینگى وا پانی نه دیتبوو.

هیلده چوه مه ته به خ و له و یوه سه یری ئو تومبيله كه ی كرد. مندا له كه ی
خه وتبوو. له دلی خویدا گوتی ئه و کابرایه بلنی بر وا یان بو حه سانه وه لیږه
ده مینیتته وه؟ گوئ قولاغ بوو نه كا ئه فسه ره كه بانگی بكا و ئهم گوئی لینه بن.

جیرانیکیان كه به پیتش مالدیدا راده برد، گوتی: "پروسه كان سئ
کیلومه تریان ماوه بگه نه ئیږه. تو هه ر ناروی؟"

هیلده ش وه لامی دایه وه: "نه خیر ناروم."

له بال خویدا بیرى لای ئه و پياوه زه به لاجه بوو. و ده یگوت: "باشه بو
بانگم ناکا؟" ئیدی حه جمینی لی هه لگيرا و ته قه یه کی له ده رگا كه هینا. کابرا به
به رگی سان دیتن و به روكی پر میدالیا وه له نیوه راستی ژووره كه
راوه ستابوو. هیلده واق وړماو له جینی خوی ره ق هه لات.

کابرا بزه یه کی هاتئ. یه كه م جار بوو پیده كهنی. به هیلده ی گوت: "ده مه وي
تا قیت بكه مه وه بزانه داخوا ئه لمانییه کی ئازای یان نا؟"

"به لی وام، من نه ك هه ر ئه لمانییه کی ئازام به لكو ژنی كه سینكم كه له لایه ن
فه رمانده ییه وه ئه ركی پی راسپیژدراوه..."

هیلده به تهما بوو باسی ئهركهكهی یوهان له نووکهوه بگنریتهوه، بهلام کابرا زور به وشکی قسهکهی پی بری. وینهی دوو ژنی جوان له چوارچێوهدا دهبینرا. هیلده له وینهکهی روانی.

“یهکیان ژنمه و نهوی دی کچمه. ههر دووکیان مردوون. زورم خوش دهویستن. هیچیان قهدری ئه و خوشهویستییهی منیان نهزانی. ژنهکهم له ژیر خاکه و کچهکهشم نازانم پهریوهی کوئ بووه. میردی به خویرلهیهک کرد و لهو روزهوه ئیدی به مردووم داناوه.

هیلده چاویکی له وینهکه کرد و له دلی خویدا گوتی: “ئهگهر منی خوش ویستبا قهت خیانهت پی نهدهکرد.”

وینهیهکی سهروک له پهنا وینهی دوو ژنهکه بوو.

“ئهمهش ئیدی مرد. ئهلمانیا فت. من تهنیا له پیتاوی ئه و دووهدا دهژیام. ئهلمانیا و رایشی سیهم. که لاو بووم حهزم له ئهسپیش بوو. ئهوهیان ههواي ههرزهکاری بوو. ههرچی حهزم لێ بووه و بوی ژیاوم له ناو چوون. ژن و کچ و سهروک و نیشتمانکهکم. ئیستاش تورهی خومه. نیو سهعاتی دی رووسهکان دهگهنی. حهز دهکهم پیش ئهوهی ئهوان بین دوامین ئهرکی تهمنم راپهړینم.”

هیلده چاوی پر بووبوو له فرمیسک. ئه و لای خوی وای دانابوو ئهفسهرهکه شهو میوانی دهی. پنی وای بوو برسیهتی و خواردنی دهوی.

“چی دهلینی وای دهکهم. دهتهوی بچیته شوینیک؟”

له و کاتهدا تهماشای یونیفورمی ئهفسهرهکهی کرد.

“من ئیتر ناچمه هیچ کوئ. دوا سهفهرم لیره کوتایی دی.”

پینکهنی و گوتی: “له بهر ئهوهی ردینم تاشیوه و خوم کۆک و پۆشته کردووه پیت وایوو دهچمه ژوان؟”

به ئهسپایی دهستیکی له شانی هیلده دا. هیلده له چاو ئه و خوی زور بچووک دههاته بهر چاو.

“جوان گوئ بگره. کاریکی زور ئاسانه، بهلام تهنیا له دهست ئافرهتیکی ئهلمانی دی. ژنهکهی خوم ئهوهی له دهست نهدههات و قهت رووم لینهدهنا ئه و کاره بکا، بهلام له تو رادهبینم.”

هیلده که یفی به خوی هات. ئەو کابرا زەبەلاحە بۆ کارێک لەو رادەبینی
نەک لە ژنەکهی خۆی."

"کە من مردم، تەرمەکەم بەرە حەوشە و ئاگری تێبەردە، تۆ کاتێک دێتە
ئەم ژوورە من بە مردووی لە سەر ئەو جاجمە دەبینی."

جاجمێکی لە سەر عەرز راخستبوو: "کاری تۆ ئەوەیە ئەولاولای
هەڵدەیهو، گری دەی و بمبەیه حەوشە."

کابرا دوو دبه بەنزیی لە ژیر مینزەکه دەرھینان: "هانی ئەوەش
بەنزین، بەنزیی فرۆکەیه. کە منت بردە دەری ئەو بەنزینەکەم پێدا کە و
بە چەخماخیک ئاگرم تێبەردە."

ئەفسەرەکه هەروا پێدەکەنی. چەخماخیک لە گیرفانی دەرھینا: "ئەوەش
چەخماخ. ئەگەر هات بکوژیتەو، دووھەم دبهشی پێدا بکە. پێم وایە ئەو دەم هیچ
نامینیتەو. تەنیا خۆلەمیشەکەم دەکەویتە دەست رووسان. سەربازیک ئەگەر
شیاوێ ناوہکە بێ نایەلێ تەرمی بکەویتە دەست دوژمن. بە درێژایی میژوو،
گشت سەربازانی ئەلمانی وایان کردووە. کاتی هەموو شت لە دەست دەچوو،
خۆیان دەکوشت و جگە لە خۆلەمیشتیان هیچی دیکەیان نەدەکوشتە دەست دژمن."
هیلدە مت ببوو و چاوی لە وێنەکان دەکرد.

"ئەگەر پێت خۆش بوو وێنەکانیش بسووتینە. هەر بیانخە ناو جاجمەکە با
لەگەڵ خۆم بسووتین. ئەگەر حەزیشت لێیە هەلیانگرە، بەلام سوودی چییە؟
هیچ کەس لێرە من ناناسی. من بە ئەسل رومانیاایم."

هیلدە رانەچەنی. تەرمی دیوئاسای کابرای لە نێو جاجمەکەدا لە بەر چاوی بوو.
ئاگای لە هیچی دی نەبوو.

"دەترسی؟ ژنە ئەلمانی بێبای بێر ناترسیم. پێم وایە لەو دنیای بێ کە بە
بەجێ گەیانندی دوامین داواکاریی سەربازیک، خزمەتیک بە ولاتەکەت دەکەیت."

"بەلێ، هیچ ناترسم، بەلام ناتوانم بە خومی بسەلمینم کە ئەوەی دەیبینم
راستە. من قەت بڕوا ناکەم رووس بگەتە ئێرە. بڕوا ناکەم ئەلمانی شکست
بخوات."

“هه موو شت ته واو بوو. له بیرت نه چی ده مانچه کesh څه یه ناو جاجمه که وه با. له گهل خوم بسووتی. شهر باز ده بی له گهل چه که که ی بنیژی یان بیته خوله میث. چهند چرکه یه ک بیده نگي زالبوو. کابرا چاوی له شوینکی نادیار بریوو. له دهریای قوول و بی بنی بیر و ئه ندیشاندا نوم بوو بوو. به ئه سپایی دووپاتی کرده وه: “هه موو شتیگ ته واو بوو.”

هیلده سهری هه لهنه. وای دهرانی ئه فسه ره که له بهر چاوی ئه و خوی ده کوژی و ئه م خوی له بهر دیتنی ئه و دیمه نه پی رانه ده گیرا. کابرا به رامبه ر وینه ی سهروک راوه ستا و وه کو نیشانه ی سلای سهر بازی دهستی هه لبری. هیلده له پشت سهری راوه ستا بوو و چاوی له شانی پان و ناو ه دی باریکی بریوو. دهستی راستی ئه فسه ره که تا ماوه یه ک به بی بچوو کترین جووله هه ر وه ک خوی له هه و ما یه وه. کاتی دهستی هیتایه خوارئ له ده ورو به ری خوی روانی. هه نگاوکی چکوله ی نا و دهستی بۆ هیلده راداشت: “هاوړتی به ړیز سوپاست ده که م. من ستوان یورگ یوردان - م، به لام ئه وه به که س مه لی. شانازی به و کاره وه بکه که ده یکه ی. ئه وه بۆ ژنه ئه لمانیک فه خر و شه ره فیکي گه وره یه وه سیه تی سهر بازیگ به جی بگه یه نی.”

ئینجا دهستی هیلده ی ریک گوشي. ئیشاندی. به م جوړه مالاوایی لیکرد. ئینجا به ئه مر پیکردنیکه وه گوئی: “ئیتستا به جیم بیله. که گویت له دهنگي ته قه بوو یه کسه ر وه ره ژووری. مالاوا.”

(۱۰۳)

ده بابهی رووسان به شه قامه که دا تیپه رین. هیلده سهره تا گوئی له هاره ی مه کینه کانیان بوو و پاشان له په نجه ره ی مه ته څه وه خودی ده بابه کانی دیتن. هیشتا ئه فسه ره که ته قه ی له تفه نگي نه هاتبوو. له دهره وه ئوتومبیلی رووسه کان ده هاتن و دار و دیواریان خستبووه له رزین. هیلده ئارامی لی برابوو. زور ترسابوو. ته قه یه کی له دهرگا که هیتا. بیده نگیه کی په تی زالبوو. خوی به ژووره که دا کرد. ئه فسه ره زه به لاهه که، له سهر پشت، له نیوه ندی جاجمه که که وتبوو.

“من بۆ گویم له دهنگی گوللّه نه بوو؟”

له چۆنییهتی تهرمه کهرا دیار بوو له کاتی دانهوهی سلاو بۆ سهروک گیانی ده رچوو. کلاوی سهربازی به پنی ريسا ههر له سه ر بوو. دهموچاوی کهمیک شین هه لگه رابوو، ده تگوت یه کیک به ده ست خۆله میسی به دهموچاوی هه لپژاندوو. له لای راستی نیوچاوانی، به ته نیشت لووت و دهمیدا خوین شۆراوگهی به ستبوو. هیلده ده مانچه که ی له دهستی ده رهینا و هاویشتییه نیو جاجمه که. پنی سه یر بوو چلۆن گوئی له قرمه ی ده مانچه نه بووه. جه مسه ری جاجمه که ی وئ هه لدانه وه و له لایه که وه دوو سه ری لیک گریدان. پیش ئه وه ی دهموچاوی مردوو که دابپۆشی بۆ دوامین جار چاویکی لیکرد. له به ر خۆیه وه گوئی: “هیچ هه ست به وه ناکه م مردویه کم له په نایه. هیچ ناترسم. رهنگه هی ئه وه بێ که له نه خۆشخانه ی سه ربازی گه لی مردووم بینون.”

لاچمکی جاجمه که ی به سه ر دهموچاوی مردوو که هه لکیشا بیتنه وه ی دهستی به ر دهموچاوی بکه وئ. ئیستا له گه ل هه موو ئه و پیاوانه ی هیلده ده یناسین وه ک یه ک وا بوو. به زیندوویی جۆریکی تر بوو، به لام ئیستا هیلده وه بیرى نه ده هاته وه به زیندوویی بیچمی چۆن بووه. کاتیک له هیلده هاتبووه پیش مچورکی به له شیدا هینابوو، به لام هه ر به راست ئه مه که ی بوو؟ ده تگوت به لای که مه وه ده سال له مه وه به ر بووه. هیلده هیچی وای وه بیر نه مابوو.

له ده ری هاره هاری ده بابیه ی رووسان ده هات. هیلده له پر ترسی لی نیشت. چه زی ده کرد تا زوو پر بداته منداله ساواکه ی و به ده رگه ی پشته وه دا رابکاته ناو دارستان، به لام ئه و به لینیکی دابوو: “به داخوه که ئه و به لینه م پندا.” بردنی تهرمه که بۆ ناو باخچه کاری کرده نه بوو. له وانه بوو سه ربازانی رووس بیبین. له دلی خۆیدا گوئی: “تا تاریک دادی ده بی لیره بم. ئه وده م تهرمه که ده به مه نیو باخچه و ده یسووتیم و پاشان به خۆم و منداله وه هه لدیم.”

هیلده بۆ چه ند ساتیک بی هیچ بیرکردنه وه ی دی هه روا له وئ راوه ستا. له ناکاو به بیریدا هات بیت و تهرمیک له ماله که ی ئه ودا بدوزنه وه، ده یگرن. مندالی له جتییه که ی ده رهینا و له ئامیزی کرد.

“من جارئ دهبی نهو بهلینهی داومه ته سهربازیک، بهجی بگهیهنم.”
 دهرکی دهروازهی به کیلوون و قوفل گاله دا. بهره بهری بوولیلی ئیواره
 بوو. هیلده کاتزمیری پین نه بوو. بیرری کهوته وه کابرا زه به لاهه که کاتزمیریکی
 سه فحه زلی له مه چه کیدا بوو. چمکیکی جاجمه کهی هه لایه وه تا بزانی کاتزمیر
 چه نده. له و کاته دا له دهرگیان دا. هیلده منداله کهی به خویه وه گوشتی و مته قی
 له خوی بری. غه لبه غه لیبکی به زمانی رووسی گه یشته گوئی. دیسان له
 دهرگیان دایه وه، به لام نهو جارهیان به قهوتر. په نجه ره ی روو له باخچه ی
 کرده وه. دیسان گوئی: “به بی بردنه سه ی بهلینه کهم ناتوانم برۆم.”

سه ری یه ک له دوو دبه به نزینه کانی کرده وه و نه وه ندی تییدا بوو به
 جاجمه کهیدا کرد. دهنگی قونداغه تهننگان که له دهرگیان ده دا، ده هات.
 سه ره برای نه وه هیلده دبه کهی دیکه شی، نیوه پیندا کرد. ترسی نه وه ی
 روو سه کان هه ره له حزه یه ک بوی هه بوو بیته ژووره وه، وای لیده کرد په له
 بکا. به منداله وه به ره په نجه رکه غاری دا و له و کاته دا بیرری کرده وه: “که
 وه دهر که وتم چه خماخی هه لکراو ده هاویمه ژووری.” بۆنی به نزیل ولاتی
 داگرتبوو. منداله که ده کوخی. هیلده ویستی له سه ره که ره ویته که وه خوی
 فری بداته خواری، سهربازانی رووسی شانیان وه به ره ده بگا هه لده دا و
 چی وای نه ما بوو له ریسمه ی بهرن. هیلده بۆ ساته وه ختییک راوه ستا. له
 په نجه ره وه به باز دانیک ده گه یشته ناو باخچه. کاریکی زه حمه ت نه بوو،
 به لام هه ره له و کاته دا سی کلاو خودی رووسان له به ره په نجه ره وه رده ر
 که وتن. باخچه ش پر بوو له سهرباز. له و لایه وه راگردن مه حال بوو. به
 ترس و له رزه وه چاویکی له دهرگا کرد. منداله که که به بۆنی به نزیل
 خه ریک بوو بخنکی به توندی ده گریا. بریاریدا هه ره له و په نجه ره یه وه خوی
 فری بداته نیو سهرباز هکان و رابکا. له ناو چوارچیوه ی په نجه ره دا بوو که
 یه کیک داها ته لاقی. له ترسان قیژاندی و ویستی به گژیدا بچیته وه، به لام
 هه ره چه خماخیکی پی بوو. هه ره له خووه چه خماخه کهی لیندا. وه ک چون
 مرؤف له کاتی مه ترسیدا په نجه به په لاپیتکه ی ده مانچه وه ده نی. له ماوه ی
 که متر له چرکه یه کدا گرد مه شخه لیبکی گه وره به رز بووه وه و پاشان...

هه مان ئه و بلیسانه ی له شی یورگ یوردانیان سووتاند به ربوونه گیانی هیلده ی ژنی یوهان مۆریتس و منداله که یان فریتز. هه ر به کلپه ی ئه و ئاگره گشت مال و حال و دار و نه داریان بوو به خۆله میش و قه ره برووت. سووتمان ماله که ی ره ش کرده وه و ته نیا پارچه زه وییه کی له و ی به جی هیشت. تا چه ند کاتر میتران ئاگر هه ر ئایيسا و گر و بلیسه ی ناردنه هه و.

(۱۰۴)

ترایان کۆرۆگا و ئه لیورا وینست له به رده م سه رگورد براون فه رمانده ی شاری قایمار له سه ر کورسی دانیشتبوون. ترایان گوتی: "ئه وه بوو هه موو به سه رها ته که. کاتی رۆمانیا له ریکه وتی یه کی خه رماناندا داوی ته قه وه ستانی کرد من و هاوسه ره که م و ئه ندامانی دیکه ی بالیۆزخانه ی رۆمانیا له لایه ن کۆرۆاته کانه وه ده ستبه سه ر کراین. دیاره به پیتی یاسای نۆنه ته وه یی که له باره ی کارمه ندانی سیاسیه وه ره چاو کراوه له هۆتلیکدا ئیمه یان ده ستبه سه ر کرد. پاشان گه ریلاکان کۆرۆاسییان گرت و ئیمه یان سه ره تا نارده ئۆتریش (نه مسا)، ئینجا چیکوسلۆفاکیا و دوا جار ئه لمانیا. داوی داگیر کرانی ئه لمانیا ش له به ر ئه وه ی که س نه بوو بمانگری یان ده سه به سه رمان بکا لیبراین رابکه ی نه رۆژئاوا. هه موو شتی کمان به جی هیشت تا بتوانین رابکه ی ن."

ئه لیو نوورا وه بییری ها ته وه که دووسه د کیلۆمه تریان ریگا بریوه. پیتی ئه ستوور ببوون و به جاری ببوونه پۆرگ. ئه لیو نوورا قه راغی بۆ قسه کانی ترایان تیکرده وه: "ئیمه هیچمان له گه ل خومان نه هینا و هه لاتین تا بگه ی نه هه ری می به رده ستی ئه مریکا یا فه ره نسا یان ئینگلیز. نه مانده ویست به زیندووی بکه وینه ده ست رووسان. لیبرابوون گیانی خۆمان دابنیتین، به لام نه که وینه ده ست رووسان."

ئۆيۈ بۇ ئۆيۈندە لە رووسان دەرسان؟ ھەر فاشىستەكان لەوان دەرترىز
 رووس ھاوپەيمانى ئىمەن و يارمەتتى بەرقەرار بوونى ئاشتىيان داوۋە.^۱
 تۆش جەنابى فەرماندە فاشىست نى، بەلام من دىنيام ھەرگىز رىگە
 نادەي بۇ ويىنە ھاوسەرەكەت بىست و چوار كاتژمىر لە ھەرىمىك بى كە
 بەلشەفكىكەكان داگىريان كىردىن. ديارە نەك لە رووى سىياسىيەو، بەلكو
 لە ترسى دىندەيى و دلرەقىي ئەوان. تەنانت پىم وا نىيە بوخۇشت بە
 بى پاراستىنكى تەواو بوئىرى پى بنىيە ھەرىمى ژىر دەسلەلاتى وان.
 باشە پىت وايە ئەو پرسىارەت پرسىارىكى بەجى بى كە دەپرسى
 بوچى دوو مروفى بى چەك لەبەر قۇشەنى بەربەران ھەلاتوون كە
 ھەموويان بە نويتىرەن چەكى ئەمىرىكى تەيار كراون؟
 باشە ئىستە چىتان لە من دەوئ؟ ئۆيۈ ناتوانن لە ئەلمانىا بچنە
 دەرەو. ئۆيۈ لە روانگەي ئىمەو ھەر بە ولاتىكى دوژمىكارن. ئۆيۈ
 ھەر ئەو بەرپرسىارىيەتان ھەيە كە گەلى ئەلمانىا ھەيەتى، ديارە ھەر
 ئەو مافانەش كە ئەوان ھەيانە. نەك زىاتر...
 ترايان وەلامى دايەو: "واتە... ھىچ مافىكىمان نىيە. ژنە ئەلمانىيەكانى
 قايمار ناچارن ئاودەسخانەكانى بوخىن والد ۱ خاوين بكنەو و بە لاي
 كەمەو ھەفتەي جارىك بەرگى زىندانىيە ئازاد كراوكان بشون. ئاخو
 دەتانەوئ ئەو بىگارە بە ژنى منىش بكن؟
 ئەلىو نوورا گوتى: "ئىمە دوژمنى ئەمىرىكا و ھاوپەيمانان نىن. ئەوپرۇكە
 ھاتووينە لاي جەنابت كە لە ناوچەي ژىردەسلەلاتى خوتان ژوورىكىمان
 بدەنى يان كارىكى وا بكن ئىمە بتوانىن دىرژە بە سەفەرى خومان بدەين.
 ئۆيۈ خەلكى ولاتىكى دوژمىكارن و براپەو. ئۆيۈ پەساپورتى رۇمانىياتان
 ھەيە، وايە؟ دە باشە، كەواتە خەلكى ولاتىكى دوژمىكارن.
 ئەلىو نوورا گوتى: "دە مانگە رۇمانىا شان بە شانى ئۆيۈ دژى ئەلمانىا شەپ
 دەكا. ھەژدە ھەزار رۇمانىايى لە پىتاوى بەرژەوئەندىي ھاوپەيماناندا كوژراون.

1 Buchenwald زىندانى بەتاوبانگى نازىيەكان لە سەردەمى جەنگدا.

باشه چۆن دهشی دوژمنی ئیوه بین له کاتیکدا که له یهک بهردها شه
دهکهین؟

سهرگورد براون دووپاتی کردهوه: "رۆمانیا ولاتی دوژمنکاره."
پاشان په ره کاغه زیکی له چه کهمه جهی میزه کهی دهرهیتا و له رووی پا
خویندییه وه:

"ولاته دوژمنکاره کان بریتین له رۆمانیا، ئه لماینا، فینلند، ئیتالیا، ژاپۆن و
مه چه پستان (ههنگاریا)، شته که زۆر روونه، ئیوه دوژمنی ولاتانی هاوپه یمانن."
ترایان له جیکای خوی ههستا. ئه لیو نوورا ویست به چاویکی پر له
پارانه وه وه سهیری سهرگوردی کرد و گوتی: "باشه ئاگادار نی که نزیکه ی
سالتیکه رۆمانیا له به ره ی هاوپه یماناندا شه دهکا؟"

"ئه گهر واش بن په یوهندیی به منه وه نییه. به لگه نامه ره سمیه کان ده لێن
رۆمانیا ولاتیکی دوژمنکاره. من کاتیک زورم به قسه کردن له گه ل ئیوه به فیرو
دا. ئیوه دوژمنن. تیده که ی یان نا؟ ئه گهر من که وتبامه دهست ئیوه دابیژ
دابیزتان ده کردم و کاتی خوتان وهک من ئیستا به فیروم دا، به مشتومر له گه ل
مندا به فیرو نه ده دا. کاره که ی من به دژی یاسایه و ئیدی دووپاتی ناکه مه وه."
سهرگورد براون له رقان ده موچاوی سپی هه لگه پابوو. وه لامی مالاوایی
ترایان و ئه لیو نوورای نه دایه وه. ترایان له راره وه که به ئه لیو نوورای گوت:
"ئه وهش روژئاوا، ئه وانه نه گوی ده دهنه راستی و نه مروژ. به لایه نی گشتی
له هه موو شتیک ده روان و به پپی فه رمانی چاپکراو شیوه ی هه لسوکه وتیان
دیاریده که ن."

نوورا گوتی: "من چیدی ناتوانم بروم.
ترایان بن بالی گرت و یارمه تی دا. نوورا پالی وه ترایان دا و گریا: "ئیمه
دووسه د کیلومه تر به نیمچه غاردان هاتین. وهک ته و افکهری مه کهه."
"نوورا خه م مه خو. هیچ نه بی له تیروور و ترسی رووسان دهریاز بووین.
ئه مه خوی دهسکه وتیکی که م نییه، به لام مروژ ئیدی له هیچ کوئ ئاسایش به
خویه وه نابینن. زه وی چیدی هی مروژ نییه."

چوار روژ دواتر سهرله نوئ ترايان و نوورا چوونه وه لای سهرگورد
براون، فرمانداری شار. ده بوايه بۆ ههفته يه ک مانه وه له قايمار ئيزن وهر بگرن
نوورا لاقى ئاوسابوون و نهیده توانی ری بکا.

نوورا تاکه جلوبه رگه جوانه که ی خوی به کلاوه وه له بهر کرد و پیلایوی
پاژنه بلندی کرده یی. به پاسه وانه که یان گوت ده یانه نوئ چاویان به سهرگورد
بکه نوئ. کاتی له چاوه روانیدا دانیشتبوون ترايان گوتی: "نوورا، ده لینی خوت بو
سهر داوه تی رازاندووه ته وه." نوورا پیکه نی. سنی سال له مه و بهر بۆ یه که م جار
ئهو بهرگه ی بۆ میوانداری بالیوزی فینله ند پۆشیبوو. سهر بازیک لینیان هاته
پیش و به ریزه وه گوتی: "جه ناب سهرگورد تکای کرد که می چاوه روان بکه ن.
چهند خوله کیک تیپه ری. سهر بازیکی دیکه هات و گوتی: "ئیه وه ئهو دیلۆماته
رومانیانه ن که ده تانویست چاوتان به جه ناب سهرگورد بکه نوئ؟ تکایه چهند
خوله کیک راوهستن.

نوورا به ترايانی گوت: "ئهم جه ناب سهرگورده پیاویکی ریکوپیکه. تا ئیست
دوو جار له بهر ئه وه ی چهند دهقیقه يه ک ئیمه ی راگرتووه داوی لیئوردنی
کردوه."

شوینی کاری فرمانده گه وره تر بوو و به ده رگا و راپه ویکی گه ورده
ده چویه ژووری. ئه لیو نوورا له ئاوینه که ده چاویکی به خویدا گیترا. زور کر
بووبوو و جلەکانی زور له کاتی بانگه یشتی بالیوزی فینله نده وه بۆ گه ورده
ببوونه وه. سهر بازی گورین هاته وه و گوتی: "تکا ده که م ته شریف بینن."

نوورا به بزه یه که وه له ئاوینه که وه رووی خوی وهر گیترا. ترايان قوئی گرت
و ههر دووکیان وه داوی سهر بازه که که وتن. سهر بازه که له باتی به پلیکانه کان
هه لگه ری به ره و ده رگای ده ری رویی. له بهر ده رگا جینییک راگیرابوو
سهر بازه که داوی لیکردن سوار بن و پاشان جیبه که وه ری که وت. ترايان
پرسی: "ده چینه کوئ؟" ئهو سهر بازه ی له پشت سوکان بوو شانی هه لته کاندن
ره شه پای ده هات. ئوتۆمبیله که به خیراییه کی زوره وه به شه قامه کاندن تیده په ری

ترایان چووہ بن گوئی سہربازہکھی تر و بہ سرتہ گوتی: "دہچینہ کوئی؟" ئەویش جگہ لە شان ھەلتەکاندن ھیچی نەگوت. ترایان رووی لە نوورا کرد. ئەم ھەر دووک لای کلاوہکھی توند گرتبوو و پیتدەکەنی. نوورا دايمە حەزی لە خیرایی بوو. لەو سەری شار جێبەکە لە بەردەم دیواریکی بەردین راوہستا. دەرکەوانیک بە کلاوی سەربازییەوہ دەرگای کردوہ. کاتی ئۆتۆمبیلەکە چووہ حەوشە یەک لە سەربازەکان نامەییەکی داوە دەرکەوانەکە. ئەلیو نوورا پرسى: "ئیمە لە کوێن؟" کەس وەلامی نەداوہ. ئەمریکییەکان راوہستان تا لە ماشینەکە دابەزین. ئەلیو نوورا ھەمان پرسیاری لە دەرکەوانەکە کرد. دەرکەوان دەستی نوورای گرت و گوتی: "لە زیندانی شار." ئەلیو نوورا ویستی شتیک بە سەربازەکە بڵی، بەلام تازە درەنگ بووبوو. جێبەکە چون ھاتبوو ھەروا بە خیرایش ونبوو. ئەم رووی کردە ترایان. دەرگا ئاسنەکان لە پشت سەریانەوہ داخران. ئەوان لە حەوشەى زیندان بوون.

(١٠٦)

ترایان لە سلوولی ژمارە پینجی نھۆمی یەک و نوورا لە سلوولی ژمارە دووی نھۆمی چوارەم کران. کاتی ترایان بە تەنی مایەوہ، نالاندی و گوتی: "دەبی ھەلە یەک رووی دابی." ھەولیدا تیبگا چ رووی داوہ. بیرى کەوتەوہ لەو ساتەدا نووراش لە سلوولیکی وەک ئەوہی ئەودا بەند کراوہ. بە لادا ھات. کاتی مالاوایی ھەولێ دابوو نوورا لە باوہش بگرێ و قسەییەکی ئەویندارانەى پێ بڵی، بەلام وەردیانەکە بە توورپیەوہ پیلێ راکێشابوو و لە نوورای پچریبووہوہ. نوورا لە بەر وەردیانەکە پارابووہوہ، بەلام بە پالەپەستق بەرہو لایەکەى تری راپەوہکەى پال دابوو. ساتەوہختی مالاوایی ئاوا ھابوو. "داخوا منیان لەگەل چ پیاوکۆژیک لێ گۆراوہ کە لەوانەییە ناوہکەى وەک ناوی من بووبی، بەلام ئەدی نوورایان بۆچی گرت؟" بە مست وەرگەرا دەرگای سلوول تا وەردیانەکە بی. لە دلی خۆیدا دەیگوت: "لیم سوور بوو رووسەکان دەمگرن. ھەر دەستت خاوین بن پەلپی

چاکه بۆ ئەوێ رووس بگرن، بەلام تەنانەت ئەگەر بەبێ دیتنی دەستم یان
هەر برۆبیانووێکی دی گرتبایانم پیم سەیر نەبوو. رووسەکان هەموو شتیان
لە دەست دى. من بۆیە دووسەد کیلۆمەترم رینگا بری تا لە کۆمەلگایەک دەرباز
بم کە تەنانەت نەبوونی هەر چەشنە ھۆکار و بەلگەیەک دەتوانی گوللەباران و
دوورخستنهوه و بەندکردنی بە دواوە بێ!

ورده ورده دەستی وە ژان کەوت، سەرەرای ئەو هەروا لە دەرگاکی
دەدا. هەر بۆ بانگ کردنی وەردیان نەبوو کە ئاوا وەرگەرابوو دەرگا، بەلکو
زیاتر بۆ تەمى کردنی خۆی بوو. لەبەر ئەوێ بە هیچ و خۆرایى دووسەد
کیلۆمەترى بە غاردان بریوو و نووراشى بە لاق و لەتەرى خۆیناوییهوه دواى
خۆى داوو. لە دلى خۆیدا گوێ: "ئەلمانەکان لەوانەبوو نوورا بگرن. لەبەر
ئەوێ نازى و دژە جوولەکەن. وەردیانەکە گەشتى و پرسى: "چیت دەوێ؟"

من دەبى هەر ئیستاقسە لەگەڵ بەرپۆهەبەرى زیندان بکەم. من و
هاوسەرەکەم بە ھەلە گیراوين.

کابرا بە گالتهجارییهوه گوێ: "بەلى دەزانم، گشت ئەوانەى لیژەن دەلین بە
ھەلە گیراون."

من ئیجازەى گالتهجاری بە کەس نادەم، دەمەوێ هەر ئیستاقسە لەگەڵ
بەرپۆهەبەرى زیندان بکەم.

ئێرە بەرپۆهەبەرى نییە، ئێو لە لایەن ئەمریکییەکانەوه گیراون. کاروبارى
ئیدارى ئێرە بە دەست ئێمەوێ. ئێمە خوشمان زیندانین. بە شیوہیەکی تر.

"کەواتە دەمەوى قسە لەگەڵ ئەمریکییەکان بکەم."

"گرووبان ھەفتەى جارێک دیتە ئێرە، دووشەممان."

ترایان زانى ئەو روژە دووشەممەیه.

"واتە من دەبى تا دووشەممەى داھاتوو بى ئەوێ چاوم بە کەس بکەوێ،
رابووستم؟" من چیم لە دەست نایە. ئەگەر حەزت لیبوو دەتوانی شتیک بۆ من
بگیرێهە، ئەگەر ویستیشت دەتوانی چەندین کاتژمێر بە مست لە دەرگا بەدەى.
گرووبان دووشەممەى داھاتوو دى."

“کهوابوو به کهسیکی دیکه بلن. من تا چاوم به سهرۆک نهکهوئ و هوی
گرتنی خۆم و هاوسهرهکهه نهزانم دهه له نان و ئاو نادهه. ئهوه تهنیا
ئامرازیکه له دهستی مندا و من ئهه ئامرازه بهکار دینم.
“واته مان گرتن له نان خواردن؟”

“ئهگهر پیت خۆشه تۆ ناوی بنی مان گرتن له ئاو خواردنهوهش.”
وهردیانهکه بۆ ساتیک له جینگای خۆی راوهستا و له فکر راچوو. پاشان به
پهروشهوه چاوی له ترایان بری و به دهلاقهه چاودیریدا گوتی: “حهیفه، تۆ
هیشتا زۆر گهنجی.”

(۱۰۷)

نیو سهعات بوو ئهلیو نووراش به مست له دهرگای دهه. دواچار
وهردیانیک هات و له کونی دهرگاکهوه چاوی له ژوورئ کرد. “ئهگهر واز له
لیدانی دهرگا نههینی سزا دهدرئی. بهندی بۆی نییه به مست له دهرگا بدا.”
نوورا خۆی هاویشته سهر تهختهکه. ساتیک دواتر قیت بووهوه. “حهتمهه
ئیزه پر له ئهسپیه.” زۆر ترسابوو. دهیویست له دهرگا بدا و داوی بهتانییهکی
دی له وهردیانهکه بکا یا هیچ نهبی لئی بیرسی ئیزه ئهسپیی ههیه یان نا. له ناو
سللولهکهده دهستی به راویچکه کرد.

نوورا له قوولایی دلیهوه خۆی به خهتابار دهزانی. وای بیر دهکردهوه که
گیرانهکهی له بنهپهتدا رهوايه. دواي ئهوهی خۆی گهیاوندبووه ئهه بهلگهنامانهی
جوولهکهبوونی ئهویان دهسهلماند و دزیبوونی، ههموو روژئی چاوهروانی ئهوه
بوو بگیرین. ههموو سات و روژیک چاوهروانی ئهوه بوو پۆلیسی بگاته سهر.
لئی سوور بوو روژیک ههر دهگیرئ. کاتی سهفهه له خاکی ئهلمانیدا ههر که
چاوی به پۆلیسیک دهکهوت ههموو گیانی دهلهرزی. پیتاسهکانی ههموو ساخته
بوون. ئهه سالانهی دواي جگه له چاوهروانییهکی کوشنده بو ئهه ههچي تر
نهبوو، چاوهروانیی ئهه ساتهه قۆلبهست دهکرئ. له دلی خۆیدا گوتی: “وا ئهه
ساته هات. ئهوان زانیویانه من جوولهکهه. تازه رزگاربوونم مهحاله.” پاشان

گوټی: "چهند بیرینکی منډالانه‌یه که پیم وایی ئه‌مریکیه‌کان به هوی شارندنه‌ودی ره‌چه‌له‌کی جووله‌که بوونم و دزینی به‌لگه‌کان، گرتوویانم. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ته‌نید ده‌بن به‌و هویه‌ گیرایم. ئه‌م جوړه بیرکردنه‌وه‌یه مه‌نتیقی نییه، به‌لام راستیه‌که وایه. من خه‌تابارم. پینچ سالی ته‌واو توانیم رابکه‌م و ئیستا باجه‌که‌ی ده‌دهم سزایه‌کی قورسه، به‌لام گوری گیانم بی."

له‌ سه‌رمان ره‌ق هه‌لاتبوو. بنکراسه‌ ته‌نک و توپیه‌که‌ی و کراسه‌ له‌و ته‌نکتره‌که‌ی به‌رامبه‌ر سه‌رمای شینداری به‌رده‌کان هیچیان پینه‌ده‌کرا. سه‌رما له‌ پیستی ئاودیو بوو و له‌وینشه‌وه تا ناو ئیسقانه‌کانی گیر نه‌بوو. سه‌رمای شینداری له‌ هه‌ناوی خویدا هه‌ست پیده‌کرد. گورچيله‌کانی قه‌ت سه‌رمای ئاویان به‌ خویانه‌وه نه‌دیوو. نوورا به‌ چاکی نه‌یده‌زانی گورچيله‌کانی له‌ کوین و چوئن، که‌چی ده‌یزانی له‌ سه‌رمان ته‌زیون. نه‌ک هه‌ر گورچيله‌کانی، به‌لکو هه‌موو جه‌رگ و هه‌ناو و ریخه‌لۆکه‌ی ته‌زیوون. نوورا کراسه‌که‌ی خر کرده‌وه سه‌ر ئه‌ژنویان، به‌لام سوودی نه‌بوو. نه‌یده‌وێرا له‌ سه‌ر ته‌خته‌که‌ش دابنیشی. وه‌ک میژۆک ده‌له‌رزی. ددانه‌چۆقه‌ی پیکه‌وتبوو. له‌ ده‌ری هه‌وا گه‌رم بوو، به‌لام ئه‌وه هیچ سوودی بو ئه‌و نه‌بوو که له‌ ژووری له‌ سه‌رمان ده‌له‌رزی. بو ئه‌وه‌ی که‌میک خوی گه‌رم دابه‌ینێ له‌ ناوه‌راستی سللوه‌که هه‌لتروشکا. له‌و کاته‌دا هه‌ستیکرد میزی دی و تا ده‌هات ئه‌و هه‌سته زیاتر ده‌بوو و پاشان گه‌یشته ئه‌وه‌ی ئیشی له‌گه‌ل بی. ژانیک‌ی به‌ به‌ر میزلدانیدا هات، ده‌تگوت ده‌رزی‌ئاژنی ده‌که‌ن و له‌وه ده‌ترسا خوی پی رانه‌گیرێ. له‌و رۆمانانه‌ی خویندبوونی‌وه له‌ زۆربه‌ی سللوه‌کاندا سه‌تلیکی بچووک رۆلی ئاوده‌ستی ده‌گیرا، به‌لام سللوه‌که‌ی ئه‌و ته‌نیا ته‌ختیک و میزیک‌ی چکۆله و په‌نجه‌ره‌یه‌کی شیش‌به‌ند کراوی تیدا بوو و به‌س. نوورا رۆیی تا له‌ ده‌رگا بدا. له‌ دلی خویدا گوټی: "خو ئیزنم ده‌ده‌ن بچمه ئاوده‌ست." له‌ پر قسه توند و تیزه‌کانی وه‌ردیانه‌که‌ی بیر که‌وته‌وه: "ئه‌گه‌ر یه‌ک جاری دی به‌ مست له‌ ده‌رگا بده‌ی سزا ده‌دری."

نه‌یوێرا له‌ ده‌رگا بدا.

له ژووره که دا دهات و دهچوو. "خه تاي خوم بوو، به خورايي جاريک له
دهرگام دا. ديسان چووه وه لاي دهرگا، به لام زاتي نه کرد لني بدا: "له دهرگا
بدهي سزا دهرتي."

له کاتيکدا نه ورسته يه و هرديانه که له مينشکيدا دهرينگايه وه شتيکي وهک
کاره با به هموو له شيدا هات. نه وه راگه ياندني مه ترسي بوو. ماسوولکه کاني
چيدي به قسه يان نه ده کرد و کونترولي به سهريانه وه نه مابوو. ههستيکرد
دهرپي ته نکه که ي ته پ بووه. پاشان ته راييه که گه يشته ملي گوره وي و نينجا
گوره وييه کاني هموو. گه رمايه کي ته ر به لاقيدا هاته خوار و رزايه ناو
پيلاوه کاني. نه ليو نوورا ويست جاريکي دي ته قه للاي دا خوي رابگري، به لام
گه وي له شي شل بپوونه وه. ديسان هه لئروشکا. له کاتيکدا دهرپيکي له
قورساييه کي ته ردا گهرم و گهرمتر ده بوو ههستي به ئوخزنيکي وا کرد که
هه رگيز نه يديبوو. گشت ماسوولکه و دهمار و هموو گهرديله ي له شي
هه سانه وه. نه و په تانه ي به زه وييان ده به سته وه، هه موو پچرابوون. له
حاله تيکي نيوان مهرگ و ژيان، خه و بيداريدا موعه له ق بوو. هه موو گياني
رزگار بپوو و خوي له ماوه راي شوين و کاتدا ده بيني. واي هاته بهر چاو که
نه و ناوه چهندين کاتژميره هه روا خوري دي، به لام کاتي چاوي به عهرزي
سللوله که که وت، ترس سه رتاپاي گياني داگرت. له جتي خوي دهرپه ري و له
قولينچکيک هه لگورما. ده تگوت ده يه وي خوي بشاريته وه. ترسناکترين کاتي
ژياني نه م کاته بوو. عهرزي چيمه ننتوي سللوله که له ته ريان بريقه ي ده دا.
ميزه که ي به بن تهخت و ميزه که دا خوشي و گه يشته بهر لاق. نوورا زاني
که تنيکي کردوه. دهنگي و هرديانه که ي ديسان له گويدا زرينگايه وه: "سزا
دهرتي." هه زي ده کرد جله کاني داکه ني و عهرزه که ي پي وشک بکاته وه، به لام
نه و کارهش سوودي نه بوو. ته راييه که زور له وه زياتر بوو بتواني به و شتانه
وشيکي بکاته وه. له خاليکي نادياره وه به رده وام گوئي لينده بوو: "سزا دهرتي."

به لاي نوورا وه ئاشکرا بوو که هه ر هه و ليک بق شارندنه وي که تنه که ي يان
خو قوتارکردن له سزا بي سووده. دهسته بچووه که کاني که هيشتا له
دهستکيشدا بوون به ده موچاوييه وه گرتن و ملي نا له گريان.

(۱۰۸)

گرووبان گۆلد سمیت گوتی: "من له وهی به سهر ئتوه هاتووه یه کجار به داخه و به ئهرکی خۆمی دهزانم داوای لیئوردنتان لیتکهه. به راستی پیم ناخۆشه له وه زووتر ئاگاداری کاری ئتوه نه بووم."

هفتهیهک بوو ترایان کۆرۆگا و ئهلیو نوورا ویست گیرابوون. ترایان به بیحالی له سهر تهخته که کهوتبوو و برستی لی برابو. ههوت رۆژ بوو زه وادی نه بریبوو.

گرووبان که کهلوپهلی نوورا و ترایانی به جیه کهی خۆی هینابوون له کردنه وهی کهلوپه له کاندایارمهتی نوورای دا. تهواو دیار بوو لهوی رووی داود زۆر نارهبهته. ترایان و نوورا شتاقیان چ قسهیان بۆ کردن نه دیتوه.

گرووبان رووی له سهروکی وهردیانهکان کرد و گوتی: "جهنابی کۆرۆگا و خانمه کهی بهندی نین. به ههله هیناویانته ئیره، به لام له بهر ئه وهی هیچ جیگایهک نییه بچنی تا سبهینی لیره ده میتنه وه. نوینی خاوینیان بۆ راخه. ئه وانه میوانی ئیمه ن."

گرووبان رۆیی و پاش نیو سهعات به بهستهیه که وه هاته وه. خواردمه نیی هینابوو. ته نانهت پرته قال و تریش بۆ ترایان. له رۆیشتندا دووباره داوای لیئوردنی کرد و دهستی ترایانی گوشی. سهروکی پاسه وانهکان زهق له و دیمه نه وه راما.

نوورا گوتی: "دهمزانێ ئه مریکیهکان دوا جار له و باره وه داوای لیئوردن ده کهن. ئه مریکا ولاتی خه لکانی پیشکه و توه."

ترایان تایی لیبوو و ههر زوو خه وی لیکه وت. شه و له خه ودا له ژێرده ریاییه کدا بوو و هه موو که رویشکه سپیه کان مردبوون. شه لالی ئاره هه، له خه و رابه ری. فانیله کهی ته ری ببوو. "که که رویشکه سپیه کان بمرن ئیدی هیچ هیوایهک نامینی." ئه وه دوا و تهی ترایان بوو که له خه و نه کهیدا گوتبووی، به لام ده ری وانه کان بری وایان پینه ده کرد.

(۱۰۹)

پوڅی دوايي گرووبان گولډ سمیت نه هات. ئه ليو نوورا ئیوارئ هر چاوه پوانی بوو. شهوئ له بهر خوځیه وه گوتی: "له وانه یه رووداو یک نه یه یشتبئ بیت." وهر دپانه کهش هر رای و ابوو.

سبهی و دووسبهی گولډ سمیت سهر و سوراغی نه بوو دواي ههفته یه ک گرووبانیکي تازه هاته جیگای ئه و. گوتی: "من ئاگاداری مه سه لهی ئیوه نیم. به پیز گولډ سمیت گه راوه ته وه ئه مریکا و له مهر کاری ئیوه وه هیچی پی نه گوتووم، به لام ته نیا چهنډ خولهک له نووسینگه گیر بوو و کاتی ترایان و نوورا ویستیان چاویان پی بکه وئ. بوی دهرچوو بوو. ناچار ده بوايه ههفته یه کی دیکهش چاوه پئ بن. ئه جارهیان گرووبان به جارئ تووره بوو.

"من له بارهی کاره کهی ئیوه وه زانیاری پیو یستم ده ست خست. ئیوهش به ندین، وهک به ندیه کانی دیکه و له بارهی ئه وه وه که چاومان به سهر تانه وه بن و له گه ل به ندیه کانی دی جیاوازی تان هه بی هیچ فهرمانیکمان پی نه دراوه." ئه وهی گوت و پشتی تیگردن. پاشان نه مری به سه روکی وهر دپانه کان کرد: "لیکیان هه لاویرن. وهک خه لکه کهی تر. هه لسوکه وتیان له گه ل بکری."

سه روکی وهر دپانان چاوی له ویزه ری ئه و قسانه بری بوو. ده یو یست دلیا بن که هه له یه ک رووی نه داوه، دواچار گوتی: "تیگه یشتم. زیندانی تاکه که سی، جیره ی ئاسایی، زیندان به بن هیچ جیاوازییه ک."

(۱۱۰)

نوورا کاتی له راپه وه که وه گوئی له زرمه ی پیی پاسه وانه که بوو قیزانندی: "ده یانه وئ لیکنان هه لپن." و خوئی به ترایانه وه نووساند. سه روکی وهر دپانان له ژووره که راوه ستابوو و گه مه ی به دهسته کلیله که ده کرد. نوورا ناوپی نه دایه وه. ئه ویش و ترایانیش ده یانزانی هاتنی وهر دپان به

مانای چییە. ترایان چاویکی له وەردیانەکه کرد و بیرى کردەوه داواى پێنج خولەک دەرفەتى لى بکا، بەلام هیچى نەگوت. دەیزانى بى سوو دە. سەرۆکی وەردیانان رووی تیکردن و گوتى: "من هاوینی ئەمسال خزمەتم تەواو دەبێ. بەو تەمەنەوه تازە فیزی ئەو جرت و فرتە نابم. ناشمەوئ فیز بم." کەمیک راوەستا و هیزی خۆی کو کردەوه: "ئێوه هەر وەک جارێان له لای یەکتەر دەبن. پێکەوه دەرگای سلولیش ئاوە لا دەبێ."

(۱۱۱)

نوورا بە ناھومیدییه وه پرسى: "باشە ئەمریکیه‌کان چ دوژمنایه‌تییه‌کیان له‌گەڵ ئێمه‌ هیه‌؟ بوی شەش حەفتەیه‌ له‌ به‌ندیان کردوین؟" "ئەمریکیه‌کان هیچ دوژمنایه‌تییان له‌گەڵ ئێمه‌ نییه‌ و هەر ناشزانن ئێمه‌ لێره‌ین."

"ئەدی چەندی پێدەچى تا بزائن ئێمه‌ لێره‌ین؟ من له‌وه‌ زیاتر لێره‌ دەرنا به‌م." "ئەوان هەرگیز ئاگادری ئەوه‌ نابن که‌ من و تو لێره‌ین. شارستانییه‌تى روژئاوا له‌ دوا قوناغی گەشەکردنی خۆیدا ئیدی گوێی له‌ مروڤان ئاخنیوه‌. هیچ شتیکیش ئەو ئومێدەمان پێنا به‌خشی که‌ روژیک له‌ روژان وه‌زعه‌که‌ بگورێ. ئەم کۆمه‌لگایه‌ ته‌نیا تایبه‌تمەندی و شوناسه‌ گشتیه‌کانی مروڤ دەناسی. بوونی مروڤ وه‌کو تاک به‌ لای ئەو کۆمه‌لگایه‌وه‌ گرینگ نییه‌. تو ئەلیورا و کوروگا و من و زور که‌سی تر به‌ بى‌ تاوان له‌ زیندانداين. بۆ نمونه‌ تو خەلکی ولاتیکی دوژمنکاری که‌ له‌ خاکی ئەلمانیا دا گیراوی. ئەوه‌ زۆرترین پێناسه‌ و تایبه‌تمەندییه‌ که‌ دنیای ئامیزی به‌ تۆی ره‌وا دەبینی. ئەم کۆمه‌لگایه‌ بوونی تو به‌و پێناسه‌وه‌ به‌ ره‌سمى دەناسی.

تو که‌ به‌شیک له‌ گرووپیکی دیاریکراوی به‌ پنی رێوشوین و رێساکانی ئەو گرووپه‌ و به‌ پنی یاسای "لیکدان" و "کو" و "دابه‌ش" ره‌فتارت له‌گەڵ ده‌کری. تو دڕکێک گه‌ردیله‌یه‌کی بچووک له‌ رۆمانیای و ئەم دڕکه‌ بچووکە ئیستا له‌

زینداندایه. خه تا یان تاوانیکی که تۆ له سهری گیراوی و بهندکراوی هی تاقم و خشتهیهکی دیاریکراوه نهک هی شهخسی تۆ.

له گهل هه موو ئه مانه شدا ئه مریکیه کان له سهر شتیکی تایبته ئیمه یان بهند کردوو. ئه وان له شتیکی ئیمه درپۆنگن دهنا بهریان ده داین. من له بهر ئه وهی لهو هۆکاره ناگه م زۆر نارهحه تم، به لام دلنایام هۆکاریکی ههیه.

ته نیا هۆکاریک ههیه، که دیاره له روانگهی مرۆفانه وه هۆکاریکی گه و جانهیه و ته نیا روانگه یهکی ئامیزی به ره وای ده زانی. مرۆفی بریتی له گوشت و خوین، مرۆفیک که ههست به خوشی و ناخوشی دهکا، نه ماوه. ههر بهو هۆیه وه ناتوانین ئه و گرتن و کوشتن و برینه یان ناو بنین تاوان. ئه و کارهی ئه وان کاتیک به تاوان داده نرا که هه لسوکه وتیان له گهل مرۆفی بریتی له گوشت و خوین و سۆز کردبایه. به داخه وه کۆمه لی رۆژئاوا توانای ناسینی وجودی ئینسانی زیندووی نییه. ئه و کۆمه لگایه ئه گهر مرۆف بکوژی بوونه وه ریکی زیندووی نه کوشتوو، به لکو شتیکی بیتیگانی له ناو بردوو. وهک چون ناکرێ ئامیر به تاوانبار بزانیان چاوه برانی ئه وهی لیتکه یان به پیتی تایبته مندێ و خووخده تاکیه کان له گهل مرۆف بچوولیته وه.

باشه، سه ره نجام هۆکاری گرتنی ئیمه که له روانگهی ئامیزی و نامرۆیه وه ئاقلانه و ره وایه، چیه؟

نازانم، ته نیا ئه وه ده زانم که ئه م هۆکاره ههر مرۆفیک بیهوێ یاسا ئامیزیه کان. که تا ئه و ده مه ی لایه نی ئامیزی و نامرۆییان ههیه یاسای چاکن - ژیر پی بنی، له ناوی دهبا. مرۆفیک که ناچار بی له بارودوخی ژیا نی ماسیه کاندا بژی له ماوه ی چه ند خوله کدا ده مرێ. پینچه وانه کهشی راسته. رۆژئاوا کۆمه لگایه کی بنیات ناوه که یه کجار له ئامیر ده چی و خه لکی ناچار دهکا ریوشوینی ئامیر بگرته بهر. هه ندێ جار وا بیر ده کړیته وه که رۆژئاوا له م ریگایه وه پینشکه وتیشی به ده ست هیناوه، به لام مرۆف کاتی ناچار بی ریوشوینی ره چاو کا که بۆ ئۆتۆمبیلی باره لگریان داناوه، جگه له مه رگ و له ناوچوون هه یچ چاره نووسی دیکه ی نییه. نه هرق ده لێ: تاکه کانی مرۆف له یه ک ناچن...

نه ته وه کانش له يهک ناچن... کهس وهکو که سيکی تر نيه و له رووی زیره کی يان توانشه وه له کهسی تر ناچي.

ته نيا ئاميره کان ده توان ته واو وهک يهک بن. ته نيا ئاميره کان ده کړی له بهر يهک هه لوه شين و شتيان لي بگوري و ده بهر يه کيان بنييه وه. نه گهر مروفيش وهک ئاميري ليبي ئیدی مروفايه تي له م دنيايه دا ناميتي.

نوورا هه ناسه يه کی هه لکيشا. ترايان دريژه ي دايي: "تو وهک بوونیکي مروی بوونت نيه. يان - رهنگه ئاوات پي خوشتر بي - تو هي، به لام وهک بوونه وهريک که به هوئ ئاميره وه گوراوه و هه موو له حزه يهک له ژير چاوه ديريديا. له سيستمی ئاميريدا ته واو وهک کومه لي بهر بهر ان مروف هيچ نرخيکی نيه و نه گهر بایه خيکيشي هه بي نه وهنده بچوکه بو نه وه ده بي پي پيکه ني. له راستيدا تو هر بهندی ني.

"واته ئيمه له زيندان راناگرن؟"

"ئيمه گيراوين، به لام له راستيدا بهندی نين. واته ئيمه وهکو مروفي سهربه خو و جيا له روانگه ي دنياي ئاميري روژئاواوه بوونمان نيه."

"نه وه جيگای دلخوشي نيه. ئيمه بهندی نين، به لام له بهنددين."

"با، نه وه خوئ جی دلخوشييه. ته نانه تاقه دلخوشي دانه وهيه له دوا کاتر ميره کانی ميژووی ئيستادا."

(۱۱۲)

سه روکی وهرديانان هاته ژووره که يان و گوتي: "هه موو شتمان له دهست چوو. نه وه بخوينه وه. شاري تورينگن و قايمار که وتووه ته دهست رووسان. سهربازانی رووس گه يشتوونه ئيره. نيوه شهوي به ئيفايان هاتوون. نه مرکييه کان شار به جي ديئن. ئيستا ته نيا بينايه کی حکوومی و زيندانمان به دهسته وه ماوه. نايه لن هيچ کهس له شار وهدر کهوي و سهربازه کان شاريان گه مارو داوه."

نوورا هه والی روژنامه که ی خوینده وه. سه ره تا چاوکی له ترایان و پاشان له سه روکی وهردیانان کرد که پالی وه ده رگا که وه دابوو:
"که واته هه ر که زیندانیان ته سلیمی رووسه کان کرد ئیمهش ده که وینه دهستی وان؟"

"ده ترسم وای، رووسه کان ئه مرۆ به لای زۆره وه تا به یانی زیندان ته حویل وهرده گرن. دیار نییه چ کاتژمیریک."
ترایان سه ری له ناو دهستان گرت. له گژ فکران راچوو بوو و ئه و رستانه ی دووپات ده کردنه وه:

"راکردن، دووسه کیلومه تر ریگا، رووسیا - ترس و تیرور - ئه تک کردن - کومیسیری سیاسی. وه کو کۆیله به دهست به سترای ده مانده نه ئه وان. ده رفه ت که مه. ده بی واقیعین بین. جه نابی سه روک وهردیان، ده بی ئه وه ت له بهر چاو بی، من دلنیا م ئه مریکیه کان هه ر وای به بال به سترای ده مانده نه ده ست رووسان. ئه وه تاوانه، به لام کاتی خۆم له جیگای ئه وان داده نیم به خه تاباریان نازانم. مرۆقدۆستی وان وه کو شه مه نده فەر وایه کاتی که مرۆف له سه ر هیلێ ئاسن ده پلیشینیته وه له تو وایه پیته که نی."

روژئاواییه کان راده ی گونا هیا ن که یان دو وه ته سفر. ته نانه ت ده کری بلین وه ک په پوله وان، به لام ئه وه کومه لگایه تاوانبار و خه تاکاره، به لام له م ساته ی ئیستا دا ئه و قسانه هه مووی به پوولی، من بۆیه باسی ئه و شتانه م کرد تا له وه ی وێه دلم به هیچ شتی خۆش نه که م. تا چهند ساتی تر ئیمه ده ده نه ده ست رووسان که خوینمژترین تیروریستن و تا ئیستا له ژیر ده مامکی حکومه ت و ده وله تدا ده کوژن و ده بن. من له وانیه به توانم له گه ل مرۆئامیزه کانداه لکه م، به لام هه رگیزاو هه رگیز به رگه ی درنده ئامیزه ییه کان ناگرم. زور روون و ئاشکرایه: به رگه ناگرم. من پیش ئه وه ی بکه ومه ده ست رووسان به هه ر شیوه یه ک بی هه ولی راکردن ده دم و ئه گه ر ئه وه شم بۆ نه کرا هیچ ریگایه کم له بهر ده مدا نامینی جگه له خۆ کوشتن."

پاشان ترایان رووی کرده سه روکی وهردیانان: "تو یارمه تیمان ده ده ی رابکه یین؟"

“من ئەوى لە دەستم بى دەيكەم. بۇخوشم دەمەوى رابكەم. من ئۇترىشىم
(نەمساوى)، بەلام دواى ئۆۋە رادەكەم.”

نوورا پرسى: “ئەدى من؟ من ناتوانم رابكەم. زۆر دەترسم. ترايان وا چاكە
دە پىشدا من بكوژى.”
“ئىمە پىكەۋە دەمرىن.”

سەرۋكى ۋەردىيانان گوتى: “وا چاكە ھەۋلى راكرىن بدەى، ئەۋە كارىكى
مەھال نىيە. ھەر ھىندە بەسە بگەيە ھەۋشەى زىندان. ئەۋەش لە گەمەى
مىدالان ئاسانتەرە.”

(۱۱۳)

نوورا گوتى: “من ناۋىرم بە پەت لە نەۋمى سىيەمەۋە خۆم شۆر كەمەۋە
خوارى. تۆ پىۋاى، دەتوانى، بەلام من ناۋىرم.”
ترايان بە پەتو ۋ چەرچەفەكان پەتىكى دروستكرد.

“مەترسى. تۆ ھىچ مەكە. توند پەتەكەت لى دەبەستم ۋ بە ئەسپايى رۈيەلت
دەكەمە خوارى. كە گەيشتىيە ەرز دەچىيە پەنا دىۋارەكە ۋ لە ژىر ئەۋ دارەى
نىشانم داي رادەۋەستى تا منىش دىم.”

نوورا، سەرۋكى پەتەكەى گرت. ترايان سەرەكەى دىكەى گریدەدا. نوورا
پەتەكەى بەردا ۋ بە ناھومىدىيەۋە گوتى: “من ناتوانم رابكەم. كاتى شۆرم
دەكەيەۋە خوارى لەۋە دەترسم بە گوللە بمپىكن. ھەر كە بىرىشى لىدەكەمەۋە
ۋەختە ببورىمەۋە. باشە پىت وا نىيە لە ھەۋا تەقەم لى بكن؟”

“لەۋانەيە، بەلام چارەى ترمان نىيە. لەۋانەش تەقەت لى نەكەن. بەھەرھال
تەنيا لەۋ رىگايەۋە دەتوانىن دەرباز بىن، نەك خۇمان بكوژىن.”

“ئەدى پىت چۈنە خۇ تەسلىمى رووسەكان بگەين. دەشەقەم ۋەك دەلىين
ئاۋاش ئىنسانخور نەبن. لە نىو كۆمۇنىستانىشدا بىگومان مروڤ ھەن. ئىمەش
لەۋانەيە ۋەكو ئەۋان بتوانىن گيانى خۇمان قوتار بگەين.”

“راست دهکەى. سۆڤيه تيش مرقۆى لى هەن. له وانهيه ژيان بۆ ئەوان وهک
 هى رۆژئاواييه کانيش سهخت نه بى. ههچ به لگه يهک بۆ به راورد له ئارادا نيه.
 ههچ راستيهک له ئارادا نيه. من بۆخۆم دژى ژيانى ناو به ههشتى سۆڤيه تيم.
 له وانهيه که لاهه قى و خيله سه رى من گه و جانه بيهته بهر چاو، به لام له روانگه ي
 خۆمه وه راست و مه نتيقيه. هه ر که س بير و به رژه وه ندى خۆى پى مه نتيقيه.
 سانتا يانا ده لى: “رۆحى شه ره فمه ند له سه ر ئەوه پيداگره که به دل و شيوه ي
 خۆى بژى و رۆحى ئاقل ههچ تامه زرۆى ژيان نيه.” من ئوگر و تامه زرۆى
 ژيان نيم و هه مو ساتيک ده توانم ده سته ردارى بم، به لام تا ئەو کاته ي ده ژيم
 پيم خۆشه وه ها بژيم که خۆم پيم باش و دروسته. له وانهيه ره خنه م لى بگيرى
 که جۆرى تيگه يشتنى من له ژيان هه له يه. من هه ر ره خنه يه کى له و باره وه ليم
 بگيرى قه بو لده که م، به لام به وه رازى نايم که سانيکى تر ريگاي ژيانى من
 دياريبکه ن و ناچارم بکه ن به ره چاوکردنى بير و باوه رى وا واز له بير و
 باوه رى خۆم به يتم. ژيانى من ته نيا هى خۆمه. نه هى کۆلخۆزه نه هى کۆمه لگا
 و نه هى کۆميسيرى سياسى. من مافى خۆمه وه ها بژيم که خۆم حه زم ليته.
 ته نانه ت ئەگه ر ويستم وه ک کۆميسيرى بژيم. هه ر چه ند قه تم حه ز لى نيه.
 من ته مه نى خۆم به پى شيوه ي خۆم راده بويم و ژيان به شيوه ي سۆڤيه تانم
 قه بو ل نيه. ئەگه ر نه توانم وا بژيم خۆم ده کوژم.”

نوورا ده ستي به گريان کرد. ترايان هيشتا خه ريکى تون کردنى گرييه کان
 بو: “بړوانه هيشتا ئەمريکيه کان له حه وشه ن؟”

نوورا چوه ئەوسه رى راپه وه که و له يوه چاوى له بورجى پاسه وانى کرد
 تا بزاني سه ربازانى رووس له وين يان نا. ترايان گوته: “هه ر پينچ خوله ک
 جاريک ده بى چاو له وي بکه ين. کاتى گۆرينى پاسه وانه کان له لايه ن
 رووسه کانه وه گونجاوترين ده رفه ته بۆ راکردن. ده نا دره نگ ده بى.”

داني به يانيه که ي هه ر به تیک کردنه وه ي په ته که وه بوون. بۆ دانيا بوون له
 دريژى و قايميه که ي تاقيبانکرده وه. هه ر پينچ خوله ک جاريک به کيان ده چوو
 چاويکى له بورجى پاسه وانى ده کرد. ده گه رايه وه و ده يگوت: “هيشتا
 ئەمريکيه کان له وين.”

هەر دووکیان خوشحال بوون. ئومیدی ئه‌وه‌یان هه‌بوو هه‌تا کاتی
ئه‌مریکیه‌کان له‌ بورجی پاسه‌وانی بان دیار بوو هه‌موو شت له‌ ده‌ست
نه‌چوو.

(۱۱۴)

نزیك كاتژمێر شه‌ش تریان و ئه‌لیو نووریان گاز كرد. له‌گه‌ل به‌ندییه‌كانی
تر سواری کامیونی ئه‌مریکیان كردن. تریان رهنگی به‌ روانه‌وه‌ نه‌ماوو، ئه‌لیو
نووراش ده‌گریا. تریان گوتی: "دیاره‌ ده‌یان‌ه‌وی له‌ شوینیکی تر ته‌سلیمی
رووسه‌كانمان بگه‌ن. ماشینه‌که رووه‌و رۆژه‌لات ده‌پۆی."

شه‌قامه‌کانی قایمار پر بوون له‌ سه‌رباز و ئۆتۆمبیلی رووسان. تریان
پرسی: "ده‌لی چی خۆمان فری ده‌ینه‌ خوار؟ ده‌مانبه‌نه‌ زیندانی رووسه‌کان.
شاریان به‌جی هیشته‌. نوورا چاوی له‌ کێلگه‌ سه‌رسه‌وزه‌کان که‌وت.
چاویکی له‌ رۆژ کرد و زانی هیشته‌ به‌ره‌و رۆژه‌لات ده‌پۆن. تریان گوتی:
"زۆری نه‌ماوه‌ بگه‌ینه‌ دارستان. تۆ له‌ پێشدا خۆت فریده‌ و له‌ ژیر ده‌وه‌نیکدا
مات به‌ تا منیش دیم. منیش دواي تۆ خۆم فریده‌ده‌م.

نوورا هه‌ر هه‌نیسکی ده‌دان.

"خۆت حازر که‌.

"باشه‌ راوه‌سته‌. ئیستا ناویرم.

تازه‌ ده‌رفه‌تی ئاوامان ده‌ست ناکه‌وێته‌وه‌. چاو لێکه‌ ئه‌و دار و ده‌وه‌نه‌ی
قه‌راغ جاده‌ چه‌ند چرۆ تیکچرژاوه‌. هه‌یج شتی که‌ له‌وه‌ ئاسانه‌تر نییه‌ خۆتیان له‌
ناودا به‌شارییه‌وه‌. چاو لێکه‌، ماشینه‌که‌ شلی کردۆته‌وه‌."

نوورا وه‌لامی دایه‌وه‌: "نا، تۆ ئه‌گه‌ر چه‌ز ده‌که‌ی برۆ. سویندت بۆ ده‌خۆم
پیم ناخۆش نییه‌ به‌ ته‌نێ رابکه‌ی.

تریان له‌ په‌نای دانیشته‌وه‌. چاوی قووچاند تا دیمه‌نی دار و ده‌وه‌نه‌ چر و
چو‌غووره‌که‌ی ده‌یتوانی نوورا هه‌شار بدات له‌ به‌ر چاوی نه‌مینی. تازه‌ وا
هه‌لنه‌ده‌که‌وته‌وه‌. دواي که‌مێک چاوی هه‌لێنا. هه‌ستی کرد خۆر له‌ ده‌موچاوی

دەدا. خۆرەتاو ئىدى لە دواۋەيان نەبوو. ئىستى بەرەو رۇژئاۋا دەرۋىشتىن. دەستى نووراي گرت و گوتى: "ئەمىرىكىيەكانىش مەۋقۇ چاكن." "دەمانبەنە كۆي؟"

"پەردەيەكى تارىك پىش چاۋى ترايانى گرت: "زىندانىكى ئەمىرىكىيان." بە خۇيدا شىكايەۋە كە خۇشخالىي خۇي دەربرىبوو. "نوورا بىمبورو كە خۇشخالىي خۇم دەربرى. ھەلەيە مەۋق بەۋە خۇشخالىي بى كە لەزىندانىكەۋە بىيەنە زىندانىكى تر. ئەۋە ئەۋپەرى پىشكەۋتتە كە مەۋقۇ ئەۋروپى بە دەستى ھىئاۋە. مافى ئەۋەي لە ناۋ چەند زىنداندا يەككىيان ھەلېزىرى."

(۱۱۵)

ئەفسەرە ئەمىرىكىيەكە پرسى: "تو يوهان مۇرىتسى؟" ئىنجا دۇستانە بە روويدا پىكەنى و گوتى: "فەرماندەي سەربازىي شار ھەز دەكا لە زمانى خۇتەۋە بىيىستى كە چۆن راتكردوۋە؟ تو ھەر ئەۋ كەسەي كە پىنچ فەرەنسيت لە ئۆردوۋىگاي تازىيەكان رزگار كرد، وايە؟"

يوهان لە خۇشيان سوور ھەلگەرا. چاۋەروانى ئەۋە نەبوو ئەفسەرە ئەمىرىكىيەكان سواری ئۆتۆمبىلىشى بىكەن. لە دلى خۇيدا گوتى: "دىارە فەرماندەي شارىش بەسەرھاتى من دەزانى."

بە فىزىكى بى وىنەۋە گوتى: "بەللى من يوهان مۇرىتسىم."

"فەرموو با بېۋىن. ماشىن لە دەرى راگىراۋە."

يوهان وىستى چاكەتەكەي ھەلگىرى. ھەر كراس و پانتۇلىكى لەبەردا بوو. تەنەت وىستى گۆرەۋىش بىكاتە پى، بەلام ئەفسەرەكە زۆر بە پەلە بوو: "فەرماندە چاۋەروانە. ھەر ئاۋا ۋەرە. پاش نىو سەعات دىيەۋە. خۇم بە ماشىن دەتھىنمەۋە."

ههردووکیان سواری جینه که بوون و وه پری که وتن. یوهان لیتا له نوکه وه به سه رهاته که ی بو بگپریته وه. له بهر خویه وه قسه کانی راسته و پاسته دهکردن ده موچاو له خوشیان دهره وشایه وه. روخساری فرمانده ی دهینا بهر چاوی خوی. جینه که له پیش دهرگایه کی گه و ره رایگرت. ئه فسه ره که رووی تیکرد و گوئی: "تو ده چیه ژووری."

یوهان له جینه که دابه زئی. پینی ناخوش بوو ئه فسه ره که له گه لی نه هات ئه گه ر هاتبا بو گیرانه وه ی سه ربرده که ی باشترو غیره ت ده که وت، به لام دوو پۆلیسی ئه لمانی هاتنه به ره وه و له گه ل خویان برد. یوهان به لای راست و چه پی خویدا روانی. بروای نه ده کرد فرمانده ی سه ربازی شار له که لاهه یه کی وا ترسناکدا دابنیشی. نه شیده ویرا بپرسی. کاتی گه یشتنه حه وشه ی ژووره وه ی بینا که چاوی به شیشی سه ر په نجه ره کان که وت. له زیندان ده چوو. ئینجا پرسى: "فرمانده لیره ده ژی؟"

له باتی وه لام پیکه نینی گوئی که پرکه ری دوو پاسه وانه که ی به سه ردا رووخا که پیکه نینیان که م مابوو له و گۆره ی بکه ون. پاسه وانه کان یوهان مۆریتس. یان له سللولیکی تاریک له نهومی یه که م په ستاوت و کاتی کلپه که یان دوو جار له ناو کیلوانه که دا سوورانده هیشتا به قسه که ی یوهان پیده که نین.

(۱۱۶)

کۆرینا کۆرۆگا ژنه قه شه یان برده شاره وانی. شه و راشکابوو که دوو گوندی به بازووبه ندی سنی رهنگه وه وه رگه پانه په نجه ره ی ژووره که ی و ئه مریان پیکرد له گه لیان بچی. مانگی چارده تریه ی داویشته. قه شه ژن به دیقه تی زۆره وه دهرگای مالینی گاله دا و کلپه که ی ده دهستی گرت. ئینجا له گه ل ئه و دوو پیاوه دا رویی. له حه ساری شاره وانی نزیکه ی ده عه سکه ری رووس له گه ل کومه له گوندیه ک جه ژنیان بهرپا کردوو. قه شه ژنیان برده لای وان. سه ربازه کان گلاسسه شه راییکیان بو راگرت و به هه موو باریکدا سه رنجیان دایی. ژنه قه شه چاوی له زهوی بری و له ژیر لیوانه وه دهستی به

وێرد و نزیان کرد. سەربازانی لەشکری سوور دەیانویست بە زۆر شەرابی
 دەرخوارد بدن، بەلام ئەو بێ ئەوەی گلاسەکە وەرگری یان چاویان لێبکا
 خەریکی دوعا خوێندنی خۆی بوو. لەو کاتەدا عەسکەرێک گلاسە شەرابەکی
 وە بەرۆکی گێزا. عەسکەرێکی دی داوینەکی هەڵدایەو و گلاسە شەرابێکی
 دیکە پێدا کرد. قەشەژن گویی نەدانی. هیچی نەدەدی. چاوی لێکنابوون و لە
 بارەگای نیکۆلای پیروز - کە زۆر لە میردەکی، قەشە کۆرۆگا دەچوو -
 دەپارایەو. سەرباز و گوندییەکان چەند گلاسێکی دیکەشیان بە سەر و
 سەکوت و ژێر جەلەکانیدا کرد. هەموو گیانی تەپ ببوو. پاشان دێرندانە لە
 عەرزیان دا. قەشەژن هەستیکرد سەرتاپا تەپ بوو، وەک لە ئاوت هەلکێشای.
 وای دەهاتە بەر چاو کە دەچیتە ژێر ئاو و خەریکە نوقم دەبی، نیکۆلای
 پیروزی لە لیواری راوەستاو و دوعای بو دەکا.
 بۆ سبەینێکە کۆرینای قەشەژن لە ژووری مریشکان خۆی هەلواسی.

(۱۱۷)

یەکەم شەو بوو کە ئەلیو نوورا ویتست لە ئۆردووگای "ئۆهردۆرف" بوو.
 لەبەر خۆیەو دەیکوت: "شتی و نابێ، هەر وا لە خۆرا بەندمان بکەن."
 ئەلیو نوورا نە دۆشەگی هەبوو نە لیفە. لەسەر تەختەداری رەق و تەقی
 کەوێلەکه راکشایوو. سمت و ئانیشکی، نا، هەموو هێسکی لەشی دەچریکاند.
 سەری شەو بوو کە هێتایانە ئەم ئۆردووگایە. هێشتا لەو ئیقایی لە فایمارەو
 هێتابوونە ئەوێ بە تەواوی دانەبەزیبوون کە لەگەڵ ترایان لێکیان دابڕین و
 ئەویان ناردە لایەکی دی. دواجار ئەمیشیان هێتایە ئێرە. بەشی ژنان چەند
 کەوێلێک لە دار دروستکراوون. ئەو شوینەیی نوورای لیبوو، سی ژنی
 دیکەشی تێدابوون. کاتی چووبوو ناو کەوێلەکەو ئەوەندە تاریک و تنووک
 بوو تا دەمێ شتاقی نەدیتبوون. نوورا لەسەر تەختە دارینەکی خەوت و لە
 خەودا دەستی بە گریان کرد. پاشان بە دەنگێک لە خەو راپەڕی. لەبەر خۆیەو
 گوتی: "دەبی نیوەشەو بێ."

له سووچیکې که ویله که وه فرقه ی به ئاسته می پیکه نینیک هات. وا تیکه یی دهنگی پیکه نینی پیاویک بی، به لام پیاو له ناو ئوردوگای ژناندا چ دهکا؟ گویی سل کردن. بیگومان دهنگی پیاویک بو.

به لام ئیتر دهنگی پیکه نین نه هاته وه. به باشی دیار بوو مه سه له یه کی دیکه له گوریدایه. به ئاشکرا دهنگی هانکه هانکی پر له چیژ وه رگرتنی جووتیک ده هات که له باوه شی یه کتر دابن.

دیسانه وه دهنگی پیکه نینی پیاوه که هات، به لام ئه و جاره یان دهنگه که له سووچیکې تری ژووره که وه ده هات. ئه لیو نوورا ترسی لی نیشته. من بو ده بی به عه شقینیی خه لک بترسم؟، به لام نهیده توانی به سهر شله ژانی خویدا زالی.

گویی هه لخته وه. ئیستا هیچ دهنگیک نه ده هات، به لام نوورا ته نانه ت به چاوی نوو قاویشه وه دهیتوانی بیانین. ته خته که ی که وته جیره جیر. ئه لیو نوورا چاوی هه لهینا، ده رگای که ویله که له سهر پشت بوو. چه ند پیاوی دی هاتبوونه ژووری. له ناوه راستی که ویله که راوه ستابوون و پیکه وه ده دوان، ژنیک به جلی خه وینه له په نایان راوه ستابوو. ئه لیو نوورا چیدی خوی رانه گیرا. تا هیژی تیدا بوو زیراندی. سهره تا نه یزانی بوچی زیراندوه، به لام جاریکې دیکه ش زیراندی، له بهر ئه وه ی له و ژن و پیاوانه ی له وئ بوون ده ترسا. له دلی خویدا گوتی: من شیت بوومه. نه ده بوو بزیرینم. ئیستا داده وه روو کینه سهرم و هیندهم لیده دهن ده مکوژن. هه قیانه لیم دهن. باشه من بو زیراندم؟

له پر پیاوه کان هروژمیان برده ده رگا و هه لاتن. ژماره یان یه کجار زور بوو. ته نانه ت هیندیکان له عهرزی نووستبوون. نوورا پینشی گویی له دهنگیان نه بیو. ته خته که ی نه یشتیشی ژن و پیاویکی له سهر نووستبوون. نوورا ئه وانیشی نه دیبوون.

ئیستا پیاوه کان هه موو وه دهر که وتن. وهک تارمایی ده هاتنه بهر چاو. وای ده هاته بهر چاو هیندیکان چوارشانه و رهش بن. رهشتر له شهو. چه ند ژنیکیش له گه ل وان وه دهر که وتن. دوا ی که مینک له سهر نووکی په نجه ی پی گه پانه وه و له سهر ته خته کانیان دريژ بوونه وه. ولات ییده نگ بووه. ژنه کان هه ر کام چوونه وه سهر جیگای خویان. دوو که سیان نه بی که به دیار ده رگا که وه

راوه‌ستابوون. له و تاریكانه‌دا راوه‌ستابوون و کراسی کورتيان له‌به‌ردا بوو. هیلې ټه‌ندامې شه‌هوانیيان ټه‌گه‌ر ژووره‌که‌ش رووناک با وا به چاکی دیار نه‌ده‌بوو. ژنه‌کان هیچیان نه‌ده‌گوت. پالیان به یه‌که‌وه دابوو. نوورا زانی شتیک ده‌خون. شه‌گه‌لات بوو.

نوورا چاوه‌نواړ بوو ټه‌وانیش بچنه‌وه سهر جیگا‌کانیان. ده‌ترسا خه‌وی لیکه‌وئ و بیکوژن یا لانی که‌م لئی بدن، به‌لام ژنه‌کان هه‌روا به هیمنی له‌وئ راوه‌سټابوون و به بیده‌نگی شه‌گه‌لاته‌کانیان ده‌جاوی.

پاشان یه‌کیان به سرته له‌وی دیکه‌ی پرسې: "کئ بوو زیریکاندی؟ ټه‌و قژ سووره‌ی تازه هاتروه؟"

"نازانم، به هه‌رحال پټم ناخوښ نه‌بوو زیریکاندی. من لی ببوومه‌وه. چه‌زیشم لینه‌بوو چیدی خه‌ریک بم."

هه‌روا شه‌گه‌لاتیان ده‌خواردن و چی تریان نه‌گوت. ټه‌لیو نوورا چاوی بز کردبوون و به وردی ټاگای له هه‌ست و خوستیان بوو. دواچار هه‌ر یه‌که‌و چوونه سیله‌یه‌کی ژووره‌که‌وه و خوځیان هاویشته سهر ته‌خته‌کانیان. ته‌خته‌کان جیره‌یه‌کیان کرد و پاشان بیده‌نگی ولاتی داگرت.

نوورا وه‌خت بوو بخنکئ. خه‌وی لینه‌ده‌که‌وت. ټیستا ژووره‌که‌ تاقه پیاوټکی‌شی لینه‌بوو و ژنه‌کان هه‌موویان خه‌وتبوون، به‌لام ژووره‌که له بونی شهراب و ټاره‌قه‌ی له‌ش و بونی پیاو ټاخ‌رابوو. په‌نجه‌ره‌کان ټاوه‌لا بوون، به‌لام ټه‌و بونه که‌م نه‌ده‌بووه. له دلی خویدا گوتی: "بو زیندانی کردنی من ده‌بن هه‌یه‌کیان هه‌بن، ده‌نا نه‌یاندغه‌گرتم." کوخه‌ی هاتئ، ده‌ستی به ده‌میه‌وه گرت و زه‌ختی له خوی کرد نه‌کوخی. له‌وانه بوو ټه‌گه‌ر بکوخی ژنه‌کان وه‌ری بگه‌پټنی.

(۱۱۸)

به‌یانی یه‌که‌م روژ له ټوردووکای "ټوه‌ردورف" تریان هه‌ر که چاوی هه‌له‌ټنا یوهان مؤریتسی دی. یوهان گوتی:
"شه‌وئ تا به‌یانی له کن یه‌ک نووستیبووین."

ترايان دەستى يوهانى گوشى و گوتى: "تۆ لىترە چى دەكەي؟" يوهان بەسەرھاتى خۆى لە نووکهوہ بۆ گىترایەوہ، بەلام لە پىشدا باسى ئەو ئەفسەرەى بۆ کرد که چون بە بیانووی گىترانەوہى بەسەرھاتى رزگارکردنى پىنچ فەرەتسىيەکە بۆ فەرماندارى شار، ھىتابوویە زىندان: "لەباتى ئەوہى بمبەنە لای فەرماندارى شار، لە زىندانىان کردم. دوو مانگ لەوێ بووم. لە سللوولیکى بى پەنجەرە ھەر چاوەرۋان بووم کەس لى نەپرسىم. پاشانىش ھىتايانمە ئىرە. تەواو."

يوهان لە قسەکانى بووہ و لە ترايانى پرسى: "ئەدى تۆ؟ تۆ بۆ لىترەي؟" ترايان شانى ھەلەکاند.

بەندىيەکان کە لەسەر عەرزی ژوورەکە خەوتبوون وە ئاگا ھاتن. ئۆردوۋوگای ئۆھردۆرف کىلگەيەک بوو بە تىلدۆرو دەورە درابوو. پازدە ھەزار پیاو لەو ئۆردوۋوگایە بوون. جگە لە ئاسمان و زەوى و پیاو، ھىچى دیکەى لى دەست نەدەکەوت. لە ھەر چوار لای ئۆردوۋوگاۋە تانگيان دابەستوون و سەربازەکان بە رەشاش گۆرەپانى ئۆردوۋوگاۋەيان خستبووہ ژىر چاوەدیريى خۆيان، يوهان مۆرىتس پرسى: "ھىچ ھەوالى فانتانات نىيە."

سەيرىکى ترايانى کرد و دووپاتى کردەوہ: "ئىستاش بپوا ناکەم تۆ لىترە بى. چون بوو ئىمە يەکترمان دیتەوہ؟ تىناگەم، چون...؟"

(۱۱۹)

فەرماندەى ئۆردوۋوگا جوولەکە بوو. ئەلیو نوورا کە ئەوہى زانى دلى خوش بوو: "جوولەکەيەک باشتر لە دەردى من دەگا. بە دلنایيەوہ بەرمەدا."

نوورابريارىدا ھەموو شتىکى بۆ بگىتریتەوہ. وەک خوشکىک کە لەگەل براکەى دەردە دل دەگا. دیۋارى نووسىنگەى سەرۆکى ئۆردوۋوگا بە چەند وینەى ئۆردوۋوگای نازىيەکان رازابۆوہ. نوورا چاویکى لە وینەکان کرد. وینەکانىان زۆر گەورە کردبوونەوہ. دیمەنى جۆراوجۆرى تەرمى لە دار دراوان و خەلکىک کە لە برسان مردبوون، فەرماندەى ئۆردوۋوگایەکى

نازییه‌کان به به‌رگی ریک و دهق گرتوو، لاشه‌ی له سهر یه‌ک که‌له‌که بوو، سیداره و ئیقایه‌کی پڕ له تهرمی ژنان ده‌بیرا. نوورا له بیرى نه‌مابوو له کوێه. چاوی له‌و ئه‌فسه‌ره کرد که زۆر ره‌سمیانه له پشت میزه‌که‌ی دانیشتبوو. ئه‌ویش سه‌ری سوور بوو. ئه‌لیو نوورا له دلی خۆیدا گوتی: "من خوشکی تۆم، تکا ده‌که‌م یارمه‌تیم بده."

تا ئه‌و ساته‌ قه‌ت ئه‌وه‌نده‌ی هه‌ست به‌ جووله‌که‌ بوونی خۆی نه‌کردبوو: "جه‌ناب ستوان..."

قورگی گیرابوو. ئه‌وه‌ کوئه‌گروو بوو ئه‌وکی ریکده‌گوشی. ئه‌فسه‌ره‌که‌ به‌ شینوه‌یه‌کی وشک گوتی: "هه‌تا پرسیاریان لینه‌کردووی قسه‌ مه‌که‌." نوورا لێوی خۆی گه‌ست و بیده‌نگ بوو. چاوه‌پڕ بوو. چاوه‌پڕ بوو پرسیارى لێ بکری. ئه‌فسه‌ره‌که‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی گوێی بداتی خه‌ریک بوو شتیکی ده‌خوێنده‌وه‌. هه‌ندیکی کاغه‌ز له‌ پێش بوو. به‌ توندی پرسى: "ناوت ئه‌لیو نوورا کۆرۆگایه‌؟ ئه‌مه‌ تۆی؟ می‌رده‌که‌شت به‌ندییه‌، وایه‌؟"

نوورا وه‌خۆ هاته‌وه‌ که‌ له‌گه‌ل ئه‌ویه‌تی، به‌لام وه‌ک برایه‌ک له‌گه‌لی نه‌ده‌دا.

"می‌رده‌که‌ت پیاوی دیکتاتور ئانتۆنسکو بوو؟"

"می‌رده‌که‌م کارمه‌ندی ولاتی پادشایه‌تی رۆمانی بوو."

ئه‌فسه‌ره‌، خۆی سوور هه‌لگه‌را. ده‌موچاوی شله‌ی وه‌ک چه‌وه‌نده‌ر سوور هه‌لگه‌را بوو و لێوی ده‌له‌رزی:

"له‌ رۆمانی تاقمیک دێنده‌ی جووله‌که‌کوژ ده‌سه‌لاتدار بوون. وایه‌ یان نا؟"

پاشان به‌بێ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی وه‌لام بداته‌ ئه‌لیو نوورا گوتی: "رۆمانیاش ئۆردووگای جووله‌کانی لێبوو؟ له‌ ئۆردووگاکانی ئه‌ویش جووله‌که‌یان ده‌سووتاندن، به‌ گاز قانگیان ده‌دان و ده‌یانخکاندن، له‌ سیداره‌یان ده‌دان، سه‌ریان لێ ده‌کردن و گولله‌بارانیان ده‌کردن؟"

دوای ئه‌و قسانه‌ هه‌ستایه‌ سه‌ر پێ. ئه‌لیو نوورا ده‌یویست بلی، ئه‌و بۆخۆشی جووله‌که‌یه‌ و بۆ راکردن له‌ رۆمانیا ناچار بووه‌ ناسنامه‌ی ساخته‌ دروست بکا. ده‌یویست بلی ناچار بووه‌ له‌ رۆمانیا هه‌لی و له‌ ماوه‌یه‌دا هه‌موو شه‌وی له‌ ترسان هه‌لله‌رزویه‌. ئه‌فسه‌ره‌که‌ گۆراندی: "ته‌نیا وه‌لامی پرسیاره‌که‌م

بدهوه. و پاشان دهستی کرده مست و لیتی چووہ پٹشہوہ. نوورا پینی وا بوو
به مستهکۆله بهردهبیته دهم ولووتی. چاوی قووچاند. گر گر دهله رزی. نه یویرا
یهک وشهش بدرکییتی.

"وه لام بدهوه کیوی. تو خۆت چند جوله کهت کوشتوون؟" دهنگی
ئهفسه ره که بیووہ هاوار.

"دهی بلێ. ئه گهر هه روا بیدهنگ بی مشوورت دهخۆم. چند کهست به
دهستی خۆت خنکاندوون؟"

ئهلیو نوورا نوتقی به سراوو.

"وه لام نادهیهوه؟ ترساوی ها؟ ئیستا له ترسان دهله رزی، به لام ئه ودهم که
مروقت دهکوشتن نه ده ترسای؟"

"من بوخۆشم..." ئهلیو نوورا قسه کهی پی تهواو نه کرا.

"بۆ دهرهوه قهحیهی نازی، ون به له بهر چاوم."

ئهفسه ره که لیتی راسا. ئهلیو نوورا به دهم ساتمه بردنه وه وهدهر کهوت.

به شی پینجه م

(۱۲۰)

رایان کۆرۆگا خەریکی یوهان له پهنايه تی و به سه رسامییه وه ئاگای لێیه که ترایان چون به و په ری دیقه ته وه پیته کان به په نا یه که وه ده کیشیته وه. ده لێی کۆمه له مروارییه که به ده زوو وه ده کا. یوهان بوخوی حه وسه له ی نووسی نییه. هه ر حه زیشی لێناکا، به لام ده توانی چه ند کاتژمێر به بی ئه وه ی ماندوو و وه په ز بی چاو له نووسی نیی ترایان بی ری. یوهان له دلی خۆیدا گوئی: "ترایان که ده نووسی ده لێی به ندبوونی خوی له بیر ده چیته وه و ئیدی ئاگای له وه نامینی پێلاوی له پێدا نییه و ردینی هاتوه یان پانتۆلی شری له به ردایه. کاتی جه نابی ترایان شت ده نووسی ده بیته یه ک پارچه مه زنايه تی و مروف ناچاره به رامبه زی کلاو داگری و سه بر بدوی."

ترایان پرسى: رهنگه بیستیتت که سانیک هه ن مار ده سته مۆ ده که ن؟

"به لێ بیستومه."

"دانیال پینغه مبه ر روژیک که وته ناو چالیک که پر بوو له شیر. شیره کان دانیال پینغه مبه ریان قووت نه دا، له به ر ئه وه ی ده سته مۆی کردن. مروف له ده ستن دئ مار و شیر که وى بکا. ژووری کارى مۆسولینی هه میشه دوو پلینگى لیبوو. مۆسولینی که وى کردبوون. مروف ده توانی هه موو گیانه به ریک که وى بکا، به لام ئه و پۆکه ره گه زیکى دیکه ی گیانه به ران سه ری هه لداوه که پێیان ده گوتری "غولام، ئه مانه نه له لیژاندا ده ژین نه له میشه لاند، به لکو له نووسینگه و پشت میژان. ئه و غولامانه که کینویش درنده ترن. ئه مانه تیکه له یه کی مروف و ئامیزن. ئه وانه که به هیزترین ره گه زی سه ر زه وین، زۆلن. بیچم و رواله تیان له مروف ده چی. له وانه یه له گه ل مروف لیت بگۆرین، به لام، هه ر زوو بوو ده رده که وى له وه ک مروف هه لسوکه وت ناکه ن، من پیموایه ئه وانه له جیاتى دل ئامیتریکى وه ک کاتژمێریان له ناو

سینگدايه و شتيكيان لى دەرچووه نه مرؤفه و نه ئامير. حەز و ھەھەسيان ھى ئازەلانە، بەلام ئازەلى درندەش نين، بەلكو غولامن. واتە بەرى موتوربەيەكى سەقەتن كە ئىستا سەرانسەرى دنيايان تەنيوھ.

يوھان ھەولەدا غولاميك وا بھينتە بەر چاوى خوى، بەلام بوى جيبەجى نابى. بۇ لەحزەيەك ماركو گۆلدنبيزگى وە بير ديتەوھ، بەلام لەو كاتەدا ترايان دريژەى فكرەكانى ھەلدەبرئ: "من نووسەرم. نووسەر خوى دەستەمۆكەرە. يان لانىكەم بە ئاقلى كورتى من واىە. ئەگەر نووسەر جوانى . واتە ھەقىقەت . بخاتە بەر چاوى خەلك، ھەموويان دلنەرم و دلؤقان دەبن. من ھەولەدەم ئەم "غولام"انە كەوى بكەم، بۆيە دەستم بە نووسىنى كتيبيك كردووھ. گەيشتبووھە بەشى پىنجەم كە ئازادىيان لى زەوتكردم و نەمتوانى تەواويكەم. ئىستا بە ناچارى لە باتى تەواو كردنى ئەو كتيبە، شتيكى وا دەنووسم ئەو غولامانەى پى بىدەنگ بكەم. ئەگەر ئەو كارەم بۆ بكرى لە حالى ئاشتبوونەوھ لەگەل چارەنووسدا دەمرم. ئەوھى دەينووسم بۆ تۆشى دەخوينمەوھ. ئەو نووسزاوھ نە رۇمانە و نە شانۆنامە. غولام حەزيان لە ئەدەب نيبە. بۆ دەستەمۆكردىيان ناچارم قۆرميك بەكار بھينم كە لەگەلياندا بگونجى. بۆيە عەرزوھاليان بۆ دەنووسم. غولام كاتى ئەوھيان نيبە رۇمان و دراما و شيعەر بخويننەوھ. ئەوان تەنيا كەيفيان بە پرسيارنامە و عەرزوھال نووسين دئ.

(۱۲۱)

عەرزوھالى ژمارە ۱، لە بارەى ئابوورىيەوھ: بەز ئيوھ لە منەوھ زنجيرەيەك نامە و پىشنيارتان پىدەگا. وا ئەم بابەتە ئابوورىيە دەكەمە دەستپىكى كارەكەم. من ئاگادارم كە شارستانىەتى رۆژئاوا لەسەر بنەماى ئابوورى ھەلدەسوورئ و ئابوورى "ئىنجىل"ى ئەم كۆمەلگايەيە. من نووسەرم و ھەموو نووسەرىك حوكمى "شايدە"ىكى ھەيە. گرنگترين و بەرايىترين تايبەتمەندى "شايدە" بىلايەنيەكەيەتى.

عەرزو حالەکانی من تەنیا دەربەری راستییەکان دەبن. ئەو بابەتەى دەمەوى
 لىنى بدویم، واتە "بەز"، بە لامەو بە شتوویەکی سەیر گرت و مەتەل ئامیزە.
 وەك دەزانن مەوۆف تووشى زىدە بەزى بوو. من كاتى ھاتمە ئۆردووگا
 بەندییەکان وەك كوچك و كەلەك بەسەر یەكدا كەوتبوون و لەسەر عەرزى رەق
 و رووت خەوتبوون. من لە زیندانەو ھاتبووم و زۆر كز ببووم. ئۆردووگا لەبەر
 چاوم زۆر بەرفەرھ بوو، بەلام لەو تێتەگەیشتم بۆچى شوینی تاییەتى بەندییەکان
 ھىندە بەرتەسكە. پازدە ھەزار مەوۆف لە پال یەكدا و تەنیا كاتى كە بە پێوہ بن بە
 باشى جیگایان دەبیئەو و ئەگەر ھەموویان راکشین جیگای ھەموویان ناییئەو و
 لەسەر یەك كەلەك دەبن. من بۆخۆم شەو تا بەیانى نەتوانى رابكیشتم. قاچى
 كەسانى دیکەش كەوتبوونە سەر سەر و سینگم و لەبەر ئەوہى تا بەیانى قاچیان
 لەسەر لەشم بوون ھەستم بە سەرما نەكرد. من پێم وایە ئێوہ لە ترسى ئەوہى
 گیراوەكان گیانى كێلگەكە برۆتیشنەو، شوینی ھەوانەو ھایانتان گەورە نەكردووہ.
 ئێوہ ئەو گیایەتان پێدەوئ. تفاق گرانە و ھەیفە بەندییەكان كاویژى بكەن. بێگومان
 مانگایەكى گیایەكە بخوا چاكترە لەبەر ئەوہى شیر دەدا، بەلام بەندى ھىچ نادا.
 جگە لەوہ بەرین كردنى شوینی ھەوانەو ھایان تێلەرپووى زیاترى دەوئ. كانزاش
 خۆ بە لاش نییە. من بۆخۆم پێم وایە بەرین كردنەوہى شوینی ھەوانەوہى
 بەندیان و بەو پێشەش كړینی تێلەرپووى زیاتر، كارێكى بێجێئە. بە تاییەت لەبەر
 ئەوہى وای بۆ دەچم لەگەل بارینی یەكەم باران و ھاتنى بەند و شكستدا بئەوئ
 و نەتھەوئ ژمارەىكى زۆر لە بەندییەكان دەمرن و ژمارەکیان ناگەنە ئەو كاتیش
 و دنیاى فانی بەجێدەھێلن. بەم جۆرە ئەوانەى دەمێنن دەتوانن پێنى لى رابكێشن.
 من دەبى پێنى لى بنێم، بەو ھەموو وردییەتەکان لەمەر پێشبینى دروستى
 رووداوەكان سەرسامم. من پێش خەوتن گویم لە نوقتیک راکرت. دیارە نوقتەكە
 بەبى بانگھێشت كردن بوو. وتاریژەكە دەيگوت مامۆستای زانیگەى بەرلین بوو،
 لە بارەى مادەى چەورى و بەزەوہ دەدا. زۆر ھەز دەكەم لە بارەى بابەتى
 قسەكانى ئەوہوہ راپۆرتىكى تێر و تەسەلتر بخەمە روو. جەنابى پروفیسۆر
 ژمارەى ئەو ئۆكانەى نیوہېۆ و شەوئ وەك جیرەى خوراك وەرى گرتوون،
 لەسەر یەك حیساب كردوون. توانیووئ دباریكا كە ھەر بەندییەك لە دوو ژەمى

نیوهرۆ و شهویدا ده دهنک تۆکان دهیینهوه. جیگرهکانیشی که هه مان جیره یان وهرگرتبوو، راستی و دیقه تی تاقیکردنه وه که ی پرۆفیسۆریان ده سنه لماند. پرۆفیسۆر جگه له وه ژماره ی په تاته و بری ئه و ئارده شی لیکدا بۆ وه که له سووپی به ندیه کاندایه کار ده یترئ. دیاره ئه و لیکدانه وه و پێوانه یه هه ر مه زنده بوو، له بهر ئه وه ی چوونه ناو چیشته خانه قه ده غه یه. هه ر وه ک ده زانن ئه لمانه کان وه ستای بی ئه ملاوئه ولای حیساب و لیکدانه وه ن، که وابوو ده توانین بلێن ژماره ی تۆکه کان به راست و دروستی دیاریکراوه. ئه لمانه کان خۆراگر و به ویزدانن. پرۆفیسۆر دوا ی سی رۆژ تاقیکاری و توژینه وه ئاکامی کاره که ی - که پینشوازی لیکرا - خسته روو. ئه لمانه کان زۆریان هه ز له گوئ گرتن له وتارییژی له باره ی بابته ی جۆراوجۆره. له کۆنه وه هه ر وا بوون. پرۆفیسۆر دوا ی روون کردنه وه ی چۆنه تی ژماردن ی رۆژانه راده ی کالۆری تۆکه کانی به ئاگاداری گوینگرانی گه یاند که به داخه وه ئیستا له بیرم نییه چه ند بوو. پرۆفیسۆر پاشان راده ی کالۆری ده تۆکه که ی له گه ل ه ی په تاته و ئارده که دا - که به ندی قه ت به چاوی خۆی نه ییدیوون، به لام پرۆفیسۆر له سه ر هه بوونیان له ناو خواردنه که دا پێداگر بوو - لیک دایه وه و سه ره نجام به و ئاکامه گه یی که هه ر به ندیه ک رۆژی پینجسه د کالۆری گه رما وهرده گری. هه لبه ت زۆر جار له وه ش که متر. بۆ نموونه پرۆفیسۆر هه ندیک رۆژ نه یوانیه یه ک قل تۆکیش له سووپه کهیدا ببینیته وه، که پازده و ته نانته جارێکیان هه ژده دهنک تۆکی له سووپه کهیدا دۆزیبۆ وه. به م جۆره راده ی ژماره ی دهنکه تۆکه کان مووی لینادا. مرقینک ئه گه ر شه و و رۆژ بنوی رۆژی هه زار کالۆری گه رما سه رف ده کا. به ندیه کان خۆ هه میشه نانوون، که وابوو کالۆری پتریان ده وئ.

پرۆفیسۆر هه مان ژماره ی "هه زاری" کرده به مای لیتۆزینه وه که ی خۆی. به ندی، پینجسه د کالۆری له ریگای تۆکه کانه وه به ده ست ده یتن و پینجسه د کالۆریه کی دی له پاشه که وتی به زی له شی خویان وهرده گرن. هه ر که س - به شیوه یه کی مامناوه ندی - مانگی شه ش پوند⁽¹⁾ کیشی که م ده یته وه. به پنی

١- هه ر پۆندیک ده کاته نزیکه ی نیو کیلو - وهرگتر.

لیکدانه وهی ئه و پرۆفیسۆره مانگانه له ئوردو و گای تۆدۆرۆف که جه نابتان
 شه رهی به پێوه بردنیتان پێ برآوه ٤٥٠٠٠ کیلو بهز و چهوری خهسار ده بێ. واته
 هه موو مانگیك به قهه باری پینچ کامیۆن ئازوو خه به فیرۆ ده چێ. برایان که من
 لێی ورد ببنه وه، چ خهساره تیکی گه وره یه. من زانا نیم و ناتوانم رینگه چاره یه کتان
 له بهردهم دانیم. به هه ر حال دهزانم ئیوه به یارمه تیی ئه و ئامرازه زلانه ی
 پیشه سازی و ئامیزی خوتان به چاکی ده توانن سوود له و هه موو بهز و چه وریه
 وه ربگرن. ده ی بۆ به خۆپایی له ناو بچێ؟ به پیزان، ئیوه سه ر به یه کێ له
 پیشکه و تووترین نوینه رانی شارستانی هتی رۆژئاوان. رهنگه خراپ نه بێ راپۆرتیک
 له م باره یه وه ره وانه ی ئاکادیمیای زانستی ولاته که تان بکه ن. ئه وه ئه و په پی
 پاشکه و تووییه لینگه پێن هه موو مانگیك ئه و هه موو چه وریه به بێ هیچ که لک و
 قازانجی له ناو بچێ. ئیوه ی به پیز سه دان ئوردو و گای له چه شتتی ئه م
 ئوردو و گایه تان له سه رانه ری ئه لمانیادا هه ن و له وانه یه له سه دانیش زیاتر. به م
 جوړه تیکرای سووته مه نیی بێ سوودی ماده ی چه وری ژماره یه کی یه کجار زوری
 لیده ر ده چێ. من له و کاته وه گویم له وتاریژه راگرتووه، به باشی له هه وادا هه ست
 به بۆنی بهزی مروّف ده که م. ده ماخی من هه موو رۆژی ئه و بۆنه هه لده مژێ.
 باشه ئیوه ئیواران کاتی له بهر په نجه ره ی ژووره که تان راده وه ستن له گه ل شنه ی
 بادا بۆنی چه وری مروّفان نا که ن؟ پیم وایه ته نانه ت جلوه رگیشتان چه ور بوو بێ.
 له هاو سه ر یان دلدارتان که شه و له باخه لیاندا ده نوون بپرسن ئاخۆ کاتی
 ئاو یزانیان ده بن بۆنی بهز و چه وریای مروّفی زیندووتان له پینست و قژ نایه؟
 له و باره وه ژن چاکتر بۆن ده که ن. بۆخۆشم هه می شه به و بۆنه دلم له ژیللا دی.
 دلنیاتان ده که مه وه من یه ک له و که سانه م که به شارستانی هتی ئیوه سه رسام و
 بروام وایه سه ره نجام کاریکی وا ده که ن بهز و چه وریی ئیمه بکه نه شتیکی به
 که لک. (له بیرتان نه چێ به ندهش مانگی سی کیلۆم هه یه بیده مه خزمه تتان.)

ئیمزا:

شایه د

عەرزو ھالى ژمارە ۲

بابەت: جوانىناسى (ئايدىيالى جوانىى مروڧ لە كۆمەلگاي تەكنەلۇژىي رۇژئاوادا)

من دويىنى دەرفەتى ئەو ھەم بۇ رەخسا لەگەل ئەلمانىيەكى خويندەوار و شارەزا لەبارەى جوانىناسىيەو ە بدویم. دواچار قسەمان لىك ەلەزىيەو. ئەوانىش ەك ئەوروپىيەك بە زۆرى لە کلاسيزمدا چەقيون. ھۆى نوشوستى ھىتانىشيان ھەر ئەو ەيە. كۆمەلگايەكى ساخلەم و پىشكەوتوو تەنيا ھونەرىكى پى ھونەرە ئەويش ئەو ھونەرە مۇدىرنەى لە سىستەمى ئاميزى كۆمەلگەى رۇژئاوادا دەيىرنى.

پروڧيسۆر ئاماژەى بە ديمەنى ئەو بەنديانەى ناو ئۆردوگا کرد كە خۇتان دەزانن ھەر ئىسك و پىستىن و بە بىرواي وى دزىو و قىزەونن. ئەو خۆى پابەندى ئايدىيالى جوانىى يۇنانىيەكانە، بەلام من بۆم دەرکەوتوو: ئەو مروڧانەى تەنيا ئىسك و پىستىان ماو ەتەو ەكچار جوانترن. بەرھەمى ھونەرىى پەتى. لە دنيای تەكنەلۇژىي رۇژئاوادا تەنيا ئەوانەن نموونەى جوانىى مروڧن. من زۆرم ھەولدا قەناعەت بە پروڧيسۆرى ئەلمانى بىنم كە سىستەمى كۆمەلايەتتى ئىو ە جۆرىكە رىزى ھىچ نەزمىكى بەقەد جوانى لەبەر نىيە و ئىو ەتەنيا لە روانگەى زانستە كۆمەلايەتتىيەكانەو ەزى مروڧان دەتویننەو ە تا دنيا لىك و لەبارتر بکەن، بەلام پروڧيسۆر تىم نەگەيشت. ئەلمانەكان زۆر ناھالین. من سبەى لەبارەى ئايدىيالى جوانى بە لای كۆمەلگاي مۇدىرنى رۇژئااو ە وتارىك پىشكەش دەكەم. پەيكەرسازىكى سويسراپى ھەيە بە ناوى ئەلىرتو جاکومىتى (A. Giacometti) كە لە بواری پىشاندانى ئايدىيالى جوانىى ژنانە و پياوانە ھەر ئەو كارە دەكا كە ئىو ە بە كەردەو ەدەيکەن: نەھىشتىنى گوشت و بەز لە لەشى مروڧدا. ھەمىشە ھەولداو ە گوشت و پىشت لە بەرھەمە ھونەرىيەكانىدا لايبا. لە كارەكانىدا لەشى مروڧ رەھەندىكى لى ماو ەتەو ە و شكلى تەلىكى درىژ و بارىكى ەرگرتوو ە ئەو ە

هه مان كاره كه ئىوه له ئوردووگاكان دهيكهن. من له ميژده دهزانم گشت شارستانهتي ئىوه لهسه بنه ماي زانستى جوانيناسى روناوه. جا له بهر ئه وهى بهو زووانه دنيا پر دهبن لهو جوړه مرؤقانهى كه شكلى له شيان ته واو له گهل هونه رى مؤديرنى جاكوميټى - و ئىوه - دا دهخوينيته وه، كه وا بوو سه رانسهرى دنيا له پرشنگى جوانيدا دهره وشيته وه.

ئيمزا:

شايد

(۱۲۳)

ترايان كۆرؤگا به يوهانى گوت: يوهان گيان، تا ئىستا چل لاپهرهم بؤ نووسيون. له هه موو نووسينه كانمدا هه ولمداوه له راستييه كانيان ئاگادار بكه مه وه و كاريكى وا بكهم واز له ئازاردانى مؤقان بيتن. خؤم دهزانم هه ر چييه كى نووسيو مه راسته. هه ر به شيكم به ديقهت و موماره سه يه كى زؤره وه نووسيوه، به لام بيسووده. من به شيوازى جوړاوجؤرم نووسى. به شيوازى ديپلؤمات و دادوهران. به شيوازى ته له گراف، به شيوازى كتيبى چيشت لينان و به شيوازى رؤژنامه، به جوړيكي پر هه ست و سؤز، لادينيانه، زه ليلانه و به دهم كرووزانه وه وه بؤم نووسين. هه ولمدا به هه ر شيوه يه ك بى راستييه كانيان تتيگه يه نم.

من تالترين راستييه كانم وه روو هيتانه وه، كه چى هيچ په كيان پينه كه وت. مزرتري جنيوم پيدان، به لام هه ر ته قه شيان له سه رى نه هات. من هه ولمدا وه پيگه نينيان بخه م يان هه ستى كونجكولييان بور ووزيتم، به لام بى سوود بوو. نه متوانى نه هه ستى پاك و نه غه ريزه ي ئازهلانه يان تيدا وه ئاگا بهيتم. نه متوانى هيچ هه ستى كان بيتدا پيگ بهيتم. ده تگوت له گهل كاشه به رد ده دويم. ئه وانه هه موو هه ستى كان له ده ست داوه. نه ده زانن نه فرهت چييه و نه هه ق و دادپه روه رى و نه سؤز و به زه يى.

ئه وان ئؤتوماتيكييانه ده جوولئنه وه و هه ر چييه كى له به رنامه ياندا نه بى ده يخه نه لاوه. ته نانه ت ئه گه ر پارچه يه ك گوشتى له شى خؤم برپيا و به

خوینی گهرم له سهرم نووسیا هیشتا نه یانده خوینده وه و وهک
 نووسراوه کانم فریایان دها ناو تهنه کی زبله وه. ئه وانه ههرگیز به خه یالیشاندا
 نه دهات ئه و پارچه گوشته گهرموگوره هی مرقۆیکه. ئه وهیه نیشانه ی بی
 هه لویستی "غولام" آن به رامبه ر به مرقۆ. جۆریک بی هه لویستی که ئامیریش
 تۆزی ناشکینی.

یوهان به دهنگیکی پر له په رۆشه وه گوته: "به سته زمانه هی، کاک ترایان
 نه دی به ته مای چی بکه ی؟ به من ده که ی چیدیکه یان بۆ مه نووسه."
 "دیسانش بۆیان ده نووسم. هه تا ماوم ده ست هه لئاگرم. مرقۆ توانیویه
 ئاژه ل و درندان که وی بکا.

ئیمه بۆ نابی ئه و غولامانه مان پی که وی بن؟
 "له وانه یه ریگایه کی تر هه بی. پیم وا نییه به نووسین ئه و کاره ت پتیکری."
 "هه موو سه رکه و تنه کانی مرقۆ هه ر له سه ره تاوه گشتی مه عنه وی
 بوونه. ئیمه به بیر و رۆح ده توانین ئه و غولامانه ش ده سته مق بکه ی. ده بی
 فیریان بکه ی مرقۆ بو ئه وه نابی پارچه پارچه بکه ی. هه تا ئه و وانه یان
 فیتر نه که ی ناتوانین له که لیان له یه ک جیهان و یه ک شار و یه ک مالدابزین.
 ئه م گه شبینیه بیگومان گه شبینی مرقۆ له دوا ساته کانی پتش مردنیدا.
 دوا په له قاژه و به رهنگاریم له که ل مه رگدا له به شی عه رزو حاله کانی کتیبی
 کاتزمیر بیست و پینج ده رده که ون، به لام من ئه و کتیه هه ر ده نووسم.

(۱۲۴)

عه رزو حاله ژماره ۲

بابه ت: ئابووری (ئه و به ندییانه ی خاوه نی تیوه یان یه ک له سه ر سنی له شی
 خویانن)

من و هاوپی ژمیریاره که م چوار رۆژ پنه و بووین تا توانیمان ژماره ی ئه و
 به ندییانه ده ستنیشان بکه ی که نیوه، یان دوو له سه ر سی یاخود چوار له سه ر
 پینجی له شی خویان به ده سته وه ماوه. هاوپی که م هیشتا له سه ر ژمیرییه که ی

نەبۇتەۋە. ئۇ ۋە سەرژمىرى زۆر شارەزايە، بەلام من بە پەلەم تا ھەرچى زوۋە
 راپۇرتەكەتان بىخەمە بەر دەست لەبەر ئۇۋەى ئۇۋە مەسەلەيەكى ئابوورىى گىرنگ
 ۋ بە پەلەيە. بەم جۆرە ھەموو رۆژى چەند مىليۇن ماركىتان بۇ دەگەرپتەۋە.
 مەسەلەكە بەو شىۋەيە: لەو پازدە ھەزار كەسەى لەتەك مىندا بەندىن
 نىزىكەى سى ھەزار كەسىيان سەقەت ۋ كەمئەندامىن. نىزىكەى دوۋسەد كەسىيان
 لاقىيان پەريۋە ۋ ۋەك خىزۇكان بە سەر زەۋىدا دەخوشىن. ھەزار ۋ دوۋسەد
 كەس قاچىكىيان نەماۋە. ئۇ ژمارانە تەنيا پەيۋەندى بەو كەسانەۋە ھەيە كە
 ئەندامىكى دەرۋەدىيان كەمە، دەنا زۆرى ۋا لە نىۋ بەندىيەكاندا ھەن كە
 ئەندامىكى ناۋەۋەى جەستەيان نوقىستانە، ۋەكو رىخۇلە، گورچىلەيەك، پارچە
 ئىسقان ۋ شتى لەو بابەتە. چل زىندانىش چاۋيان نىيە. تەۋاۋى ئۇ كەسانە بە
 شىۋەيەكى ئۆتوماتىكى لەگەل من لە شۋىننىكدا گىراۋن. سەرەتا كە دەمدىتن
 زگم پى دەسوۋتان. ھاۋپىكەم يۋھان مۆرىتس ئىستاش كە تۋوشى يەك لەو
 شەل ۋ گۇجانە دەبى لە حەژمەتان چاۋى دەنۋوقىتى. ئاخىر ئۇ مەۋقۇنىكى
 ئاسايىيە ۋ تىناگا كە كىردەى گىرتنى ئۇ خەلكە بە شىۋەيەكى ئۆتوماتىكى
 ئەنجامدەدرى ۋ تاكەكان نەك لەسەر تاۋان ۋ خەتايەكى دىيارىكراۋ، بەلكو بە
 ھۋى ئۇۋە كە دەكەۋنە ناۋ دەستە ۋ خىشتەيەكى تايىبەتى كۆمەلگا كە بە گىرتن
 مەھكۇم كراۋە، خراۋنەتە بەند. لەم حالەتەدا ئاشكرايە بۇ نمۇۋنە نەبۋونى
 رىخۇل يان قاچ نابىتە ھۋى لىخۇش بۋون يان كەم كىردنەۋەى زەخت ۋ زۆر.
 ئەم رەشېگىرە ئۆتوماتىكىيە ھىچ رىزپەرېك قەبۋولناكا ۋ ھەر واش چاكە.
 ھەق دەبى بۇ ھەموۋان ۋ بى رىزپەر رەچاۋ بىررى. ئىمە لە ئۆردۈۋوگا
 پىرۋىسۋرىكىمان لەگەلدایە لە شەردا دەستى پەريۋن. ئىۋە دۋاى ئۇۋەى
 فەرمانى گىرتنى پىرۋىسۋرتان پىگەيى ئەگەر چاۋپۇشىتان لە گىرتنى كىردا
 كارىكى ھەلە ۋ ناھەقتان دەكىرد. باشە رەشېگىرىى ئۆتوماتىكى چ
 پەيۋەندىيەكى بە دەست ۋ شتى ۋاۋە ھەيە؟ ھىچ! ئۇ پىرۋىسۋرە ۋ ئىستا كە
 گىرتنى تۋىژى پىرۋىسۋران بە پىۋىست دەزانرى دەبى بىگىرى. ئىۋەى بەپىز
 ھەرگىز بە ھەلە ناچن. ئىزن بەند دەستخوشىتان لى بىكەم.

من ھەموو ساتى ئامادەم گىيانى بېتايەخى خۆم لە ريگەي شارستانىيەتى بەرز و مومتازى ئۆتەدا بکەمە قوچى قوربانى. لەبەر ئۆھەي ئۆتەي بەرپۆرم، ھەر خۆتان ھاوکات خۆدى داپەرورەي و وردىينىن. با بېتەو ھە سەر جەغز، ئۆھ کەمئەندامانە تەنبا بەشېک لە جەستەي تەوايى خۆيان ھەيە کەچى بەشە خۆراکى کەسنىکى ساغ وەرەگرن. ئۆھ ناھەقىيەکى گەرەيە. بۆيە پېشنيار دەکەم جىرەي بەندىيەکان بە گۆيزەي رۆژەي ئۆھ ئەندامانەي ماويانن، دياربىکرى.

حکومەتەکەتان بۆ دايىنگردنى ژيان و رزگارىي بەندىيەکان فېداکارىيەکى گەرە دەکا. کاتى دەگوترى مەزۇف، وجوودى مەزۇفکى بى کەمايەسى و تەواو دیتە ناو زەينمانەو، بەلام ئەگەر دەست و قاچ و رىخۆلە و ئەندامە لە دەست چووەکانى دیکەي ئۆھ سى ھەزار کەسەي لى دەربکەين دەردەکەوئى کە ئەمانە ژمارەيان دوو ھەزار کەسە و ئۆھ ھەموو رۆژى ھەزار جىرەي خۆراکتان بۆ دەگەرپتەو.

باشە بۆ بەختوکردنى ئەندامىکى بەند کە ھەر لە بنەرەتدا نىيەتى، پارە سەرف بکرى؟ پياوہتى و لوتفکى وا بە راستى بە کەلک و زیادە. من دلىنام گەرە کاربەدەستان ئۆھ پېشنيارەيان بە دل دەبى. لەوانەيە بە بۆنەي ھيتانە گۆپى ئۆھ پېشنيارە ميدالىاش بەدەنە جەنابتان، ئۆتە بەو کارە دەست پتوہ گرتنىکى باش بە قازانجى دەولەتى خۆتان دەکەن. ھەموو کەس دەزانى پارە تەنبا شتىکە کە لە ھەموو روويەکەوہ گرینگە. لەبەر ئۆھەي دلىنام داواي جىبەجى کردنى ئەم پېشنيارە دەکەن، لىرەدا نامەکە کوتايى پى دىتم.

ئىمزا:
شايەد

عەریزەى ژمارە ۴

بابەت: سوپا - گۆپىنى رەگەز

هەندى زىندانى بە ھۆى برسىيەتى گۆرانىيان بەسەردا ھاتوۋە، كە لەوانەيە لە روانگەى ئىۋەى بەرپىزەۋە لە رووى سەربازىيەۋە زۆر گرنگ بى. ئىستا بە كورتى مەسەلەكە رووندەكەمەۋە. ئەو بەندىيانەى ماۋەيەكى زۆرە لە ئۆردوۋوگان رۆژى بە پىنجسەد كالۋرى دەژىن ئىدى پىويستىيان بە رىش تاشىن نەماۋە. لەۋەتى لەو ھەفتەى جارىك و پاشان بە دوو ھەفتە جارىك ردىنيان دەتاشى و دواجا ھەر وازيان لە ردىن تاشىن ھىنا، لەبەر ئەۋەى رۆژ بە رۆژ ردىنيان تەنكتر بوو، بە جۆرى كە پاش ماۋەيەك كۆلكەيەكى كەمىيان بە ردىنيەۋە ما و دواى ماۋەيەك ئەۋەندە كۆلكەشىيان پى نەما. ئىستا دەموچاۋيان ۋەك ھى ژنان لووس و پووسە، بەلام مەسەلەكە بەۋەش نەپرايەۋە. بەندىيەكان ئىستا دەنگىشىيان بارىك بۆتەۋە و مەكىشىيان ھاتوون. بە شىۋەيەك كە ھەندىك مەمكىيان ۋەك كچى عازەبى لىتھاتوۋە. جەستەشىيان نەرم و نۆل بوۋە و تەنانەت خوو و رەۋشتى ژنانىيان پەيدا كىردوۋە. مەن لە بارەى بابەتى پەيوەندىدار بە رەگەزىتى ناتوانم رايەكى ورد و راشكاۋانە دەربرم، بەلام دلىام ئەگەر سىستەمى جىرەبەندى ھەروا درىژەى ھەبى و ئەگەر جىرەكە كەمترىش بىكرىتەۋە دواجا ئەندامى نىترىنەيان ھەلدەكشىتەۋە و دەبن بە ژن. پزىشك لەسەر ئەو باۋەرەن كە ھۆكارى ھەموو ئەو گۆرانانە برسەيتىيە. كەم خۆراكى وا دەكا ھۆرمۇنى رەگەزىتى چ لە ژن و چ لە پياۋاندا كز بى و تەنانەت بىتۆيتەۋە و لەناو بچى. بەم جۆرە جەرگ كە ئەركى رىكۆپىتك كىردنى ناۋەندى لەشى لە ئەستۋيە پەكى دەكەۋى و لە جىياتى سەركوت كىردنى چالاكى ھۆرمۇنى سىترۆژىنى، لىندەگەرئى گەشە بىكەن، كەچى نايەلى ھۆرمۇنى ئەندىرۆژىنى كارى خۇيان بىكەن و لەناۋيان دەبا. بەم جۆرە ھاۋسەنگى نىۋان ھۆرمۇنەكان تىكەدەچى و نىشانەى ژىنتى لە پياۋاندا دەرەكەۋى. ئەو مەسەلەيە لە رووى سەربازىيەۋە دەشى بۆ

شارستانی تەگەتەن بایەخی زۆری ھەبێ. دیمەنی دنیایەکی ئارام و بێ کێشە
 بێننە بەر چاوی خۆتان کە ئێوە بە گرتنی ھەموو دوژمنە بەر بەر و
 درێدە کانتان، وەک دەستتان پیکردوو و وردە وردە کەم کردنە وە ی رادە ی
 کالۆری خواردە مەنیان و دوا جار بە ژن کردنیان، وەدی دێنن. بەم جوړە
 نەتە وە دوژمنکارەکان بێ نیرە وەز دەمیننە وە و بتهوئ و نەتەوئ توانای
 بەرپاکردنی شەر و دەستوەکەری لە دەست دەدەن. من دلنیام فەرماندەیی
 سوپا پیشوازی لەو دۆزینە وە مەزە دەکا و بە پتی ئەو کە من بپوام بە
 توانای دۆزینە وە و توژینە وە ی کۆمەلگاکان ھە یە لەوە دلنیام ئێوە پێچەوانە ی
 ئەو مەسەلە یە لە سەر کۆمەلگای خۆتان پیادە دەکەن و بە کردنە پیاوی ژنە
 خۆبەخشەکان، پیاوی کارەکەری زۆرتان دەستدەکەون. لەبەر ئەو پێشنیاز
 دەکەم جیرە ی خۆراک دیسانە وە کەم بکریتە وە. بەشکو بەم جوړە زووتر
 بتانن رەگەزی بەندییەکان بگۆڕن و بیانکەنە ژن.

ئیمزا:

شاپەر

(۱۲۶)

بەندییەکان لەسەر رویشتنن. پازدە ھەزار بەندی رادەگوازنە
 ئۆردووگایەکی تر. کاتژمێر دووی بەربەیانە. ژمارە یەکی زۆر ئیقا و چەند
 دەبابە یەک لە گۆرەپانە کە وەستان. مەشخە لەکانیان ھەلکردوون. شەوقی
 چرای ئیقا و ئۆتۆمبیلی پاسەوانان و دەبابەکان ولاتی وەک روژ رووناک
 کردوو.

ژمارە ی پاسەوانەکانیان دووقات زیاد کردوون. لولە ی چەکە رێژنە
 ھاویژەکانیان دە بەندییەکان کردوو کە لە ناو ئۆردووگا تیکە وە داوین. تریان
 کۆرۆگا و یوھان مۆریتس شان بە شانی یەکتر دەپۆن. توف و بەندە. لە بال یەک
 خزاوون و کەلک لە تینی لەشی یەکتر وەردەگرن، بەلام یوھان ھەر سەرما یەتی و

دانه چۆقه ی پیکه وتوو. له بهر دەرگای گه وره دوو دهست سهرباز وهستاوین. ئەمانه به ندییه کان به ژماره ی وهک یهک و چه ند دهسته دابهش دهکهن.

ترایان گوته ههر هفتا که سمان ده په ستنه ناو ئیقایه که وه. ئیقایه که که خوی جیگای ده دوازده که سی تیدا ده بیته وه. باشه چۆن ئەوه یان پنده کرئ؟ ههر به راست یوهان تو هیچ له باره ی یاسای له شی مرۆقه وه ده زانی که هیچ شتیک زه فهری پیتابا؟ یوهان وه لام ناداته وه. ترایان به وردی سهرنجی داوه ته پر بوونی ئیفاکان. سهربازه کان سهره تا بیست که س ده نیرنه سهر ئیفاکه. وا پنده چی جیگا نه مابن. جا به کوته کان داده گزینه بیست که سه که و زیندانییه کان پال ویکده دهن. ئەوه دم ده که سی دیکه ش سوار ده که نه. سهر به نیو گۆپال ده که ونه وه کار. ئەوانه ی تازه سهر که وتوون پال به وانی پیتشووه وه ددین و جیگای به تال پهیدا ده بن و ده که سی دیکه ش ده چنه سهرئ. ئیستا سویند بخوی بلی جی مندالیکیش نه ماوه سویندت لیتا که وئ. له و کاته دا سهربازه کان به قوندای تهنه گ وهریانه ده گهریتی و دیسانه که ده که سی دی خویان ده هاوینه سهر. دواچار ههر هفتا سوار بوونه. کوتان و لیدان ته واو ده بن. ئیفاکه ئاماده ی رویشته. ترایان و یوهان دهستی یه کتریان گرتوو و سوار ده بن تا لیک هه لئه برن.

ترایان ده لی:

"یوهان، هیچ یاسایه کی نه گۆر و له سه داسه د، له ئارادا نییه. ته نانه ت یاسا فیزیکیه کانیش ههر وان. زانستی فیزیا ده لی: دوو شت ناتوانن له جیگای یهک شتا جی بگرن، به لام ئیستا ههوت که س له جی یهک که سدا جیان بوته وه. ئاخو ده کرئ دیسانیش متمانه به و زانسته بکه ین؟ ئەدی هیچت له باره ی "پیکاسو وه بیستوو؟"

یوهان به منگه یه که وه ده لی: "نا کاک ترایان."

ترایان که له گه ته، ده توانی بریک هه وای نوئ هه لمژئ، به لام یوهان هه ندی کورته بالا یه و سهری له ناو سینگی ئەوانی دیکه دا حاسی بووه. سینگی وه ها ریک-گوشراوه وه خته توزقالتیک هه وای نه گاته سینهلکان. بلمه یه کی لئوه دی. "خهریکه ده خنکیم."

یوهان فزهی لی براوه. که پۆی به دواي که میک هه وادا دهله رزی. ته نیا قیچیک ههوا، به لام نییه.

“کاک ترایان وهخته بخنکیم، پیم وایه دهمرم.”

“جوابم دهوه. هیچت له باره ی پیکاسووه بیستووه؟”

“نا هیچی لی نازانم. هیچ نازانم. من ئه وه دهخنکیم. ئه من کارم کراوه.”
ترایان دهیهو ی سهری یوهان که میک هه لیکیشی، به لام دهستی گیران. ماسولکه کانی ناتوانی ببزیوی. له شی گرموله بووه و تیکبه زیوه، به لام هه ر چاکه سهری به دهره وهیه.

“پیکاسو گه وره ترین نیگارکیشی دنیای روژئاوایه.”

“هیچم گوئ لیتابی. ئاخ بریا تو زقالتکم هه ناسه دهست که وتبا. کاک ترایان فریام نه که وی دهخنکیم.”

ترایان هه ولدهدا که میک جیگای بو بکاته وه. دواچار سهری یوهان ده که ویته سهر سینگى ئه م.

“یوهان ئه م پیکاسویه ده موچاوی تۆی کیشاوه ته وه. راست له و کاته دا که سواری ئیفا کراوی.”

“ده موچاوی من؟ باش تیناگه م. گویم ته پ بووه.”

“به لی ده موچاوی تو. وهک وینه یهک، ته نانه ت شکلی ئیفا یه که شی کیشاوه ته وه. حه فتا که س که به جارئ له وی ئاخراون. به کیان پینج لاقى هه یه و ئه وی دی سئ که لله سهر، به لام قورگی نییه. تو دهنگت هه یه، به لام دهست نییه من سهریکم بئ له ش. سهریک که هه واوه له ئیفا یه که دا هه لواسراوه. کاتی یه که م جار له پاريس ئه و تابلۆیه م دی زۆرم پئ جوان بوو، به لام تینه گه یشتم مه به ستی نیگارکیشه که نه خش کردنی ئه و دیمه نه چیه. ئیستا تیده گه م. تابلۆکه وینه یه کی ئه م ئیفا یانه بوو. به بئ بچووکتترین جیاوازی و بئ ئه وه ی خالیک له بیر بکا. پیکاسو وینه ی ئوردووگا که شی کیشاوه ته وه. ده لئی وینه ی فوتوگرافی لی گرتووه. وینه ئه و شتانه ی هه ن. هه نه رمه ندیکی بلیمه ته.”

ئۆتۈمبىلەكە بە دەرىپەرىننىكەۋە دەكەۋىتە رى. ترايان چاۋىك لە كەسانى دەۋرۈبەرى خۇى دەكا. ھىچ كاميان ئىدى لە روخسارى خوا ناچن.^(۱)

ئەۋانە ئىدى مەۋف نىن. لەم كامىۋنەدا كە بە ناۋ تارىكىدا دەپۋا ئىتر دەست لە مەۋفایەتى بشۋ. بە پىۋانى ناۋ ئەم ئىقايە تەنانت ناكى بلىن مردوش، لەبەر ئەۋەى لە نىۋان مردن و ژىندا ھەلۋاسراۋن. ساتىك زىندۋون و ساتىكى تر مردوۋ. ھەندى جارىش لە يەك كاتدا ھەم مردوۋون و ھەم زىندۋو. لىرە ئىدى كىشەى جىگا چارەسەر كراۋە. ئەۋى ماۋە تەنیا شەژانە. چاۋ و گوشت و خۋىن و ھەۋا و زەمان و بىر، ھەمۋى شەژاۋن. مەۋف نە جەستەيان ھەن نە رۋج. ترايان دەپرسى: "ئىستا پشۋوت دى؟"

"بۇخۋشم نازانم، پىمۋايە بەلى، ئەۋىش بە كۋنىكى لوۋتمدا كە لە پەراسۋى تۋ گىر بوۋە..."

"ھەر ئەۋ يەك كۋنەلوۋتە زۆرە. گۋى بگرە، دەمەۋى بابەتىكى گىرگىت پى بلىم."

"تكام ۋايە لىم زۋىر نەبى. گۋىم لىنابى.

"خۋت راگرە، زۆر گىرگە."

Every horror had itz definion
 Every sorrow had a kind of nend:"
 In life There is not time to grive long.
 This is out of life this is out of time, but this
 An instant eternity of evel and wrong.
 We are soile by filth that we connint clean
 United to super natural vermin.
 It is not the city, it is the hous, ct is not we alone ,that is defiled
 But the world that is wholly foul!"

يوھان دەلى: "تكاىە دەنگت ھەلبەرە. ئاۋا تىئاگەم."

۱- ئامازەيە بە ئايەتىكى قورئان.

ترایان به دهنگیکی بهرز دهلی:

"Clear ihe air! Clear the sky! Wash the wind!

Take the skin from the, Take the stone from the stone arm.

And wash them, Tak the muscle from the bonc,

Wash the brein, wash the bonc, Wash the stone,

Wash soul

Wash them! -, Wash them

"ئەو شیعری ئیلیوته.

"هیچ تینه گەیشتم. خۆزگەم بە خۆت کە دەتوانی هەناسە بدە. خۆزگەم بە خۆت کە ناخنکی."

لە ئۆردوگا کەسانی وردیلە و چکۆلووکە لە کەسانی بالابەرز و بە هەیکەل کەمتر ئازاری برسیتییان دەچەشت، بەلام لەو ئیقایانەدا کە بە هەفتا کەسەو بە ناو ئاواپی "هیردۆرف" دا تێدەپەری، ئەوانی کز و پووتە بوون وەخت بوو جیق و پیقیان دەری. ئەوانی نابووتە، ریی هەناسەدانیان نەبوو. هاکا قە بوون.

یوهان دەلی: "کاک ترایان بەسە چیدی مەلی، گویم لە هیچ نابێ." "ئەگەر گویم لینهگری لەوانە یە باجی ئەو گۆی نەگرتنە، گیانی خۆت دا بنی."

"گۆی لە چی بگرم؟"

"پروفیسۆر ئەلمانەکە، بە هەلە چوو، گوناھبار بوو، گوناھتکی گەورە کردوو، ئەو مەروفی بە زیندیی سەری وەزن کردوون تا رادە دەرد و ئازاریان بزانی، بەلام دەرد و ئازارەکانی مەروف بە سێ و تەرازوو ناکیشری. ژیان لە قەپان نادری. هەر کەس وا بکا تووشی گوناھتکی گەورە دەبی." یوهان: "من کە هیچ تیناگەم."

"گرینگ نییە. مەروف ئەگەر تیشنەگا هەر لە ناو دەچی. شۆفیری کامیۆن و پاسەوانە تێلا بە دەستەکان و ئەوانە ی رهشاشیان لی سوار کردبووین، هیچ کامیان هیچ تیناگەن، لەگەڵ ئەوەشدا هەموویان هاوکات و بە یەک شێوە لەگەڵ ئێمەدا لەناو دەچن. تۆ لە ناو چوونیان دەبینی؟"

"چاوم گیراون. هیچ نابینم."

"ههست به هیچیش ناکه ی؟"

"نا، هه ر ئه وهنده ههستده که م خه ریکه بخنکیم."

"نه مگوت، تو گرنگترین بابهت ده رک پینده که ی. ئه دی بۆ ده لینی ههست به

هیچ ناکه م؟ هه موویان ههست به و حاله ته ده که ن، به لام گوینی ناده نی."

(۱۲۲)

به نندییه کان له ناو قارگۆنی بارکردنی ئاژه لاندنا له پال یه ک ترینجا بوون، هه موو قارگۆنه کان له سه ریان نووسرابوو "بۆ ۲۴ ئه سپ. ئیستا له باتی ئه سپ ۱۴۰ مرقویان لی بار کردبوون. له قارگۆنه کانی دواوه شدا ۳۰۰۰ ژنیان سوار کردبوون. "کۆچ کردنه که ی ئیمه له سه رکه وتن بۆ ته پۆله کانی "جۆلجۆتا"^(۱) ده چی. جیاوازییه که له وه دایه ئیستا هه موو شتی مۆتۆریزه کراوه و ئیمه وه ک مه سیح و دوو پیاوخرابه که ی ته کی به پی ریگا نابیرن. هه ر به راست تو ده زانی بۆچی مه سیحیان له نیو دوو پیاوخرابدا دانابوو؟" یوهان له سه ر خۆ وه لامی دایه وه: "نا."

"بۆئه وه ی بیتاوانیک مه حکووم بکری، له نیوان دوو تاوانباری دادنن. ئه وه فیلکی کۆنه. جووله که کان نه یانده ویترا مه سیح به ته نی شه هید بکه ن، بۆیه له نیوان دوو تاوانباردا له خاچیان دا تا سه رنجی خه لک له مه سیحه وه بۆ دوو که سه تاوانباره که هه تله بکه ن. من، تو، ژنه که م و زۆر که سی تر له لای راست و چه پی خۆمان تاوانباری به راستیمان له گه لدان. هه مان فیلکی سه رده می مه سیح دووپات ده بینه وه، به لام ئیستا به شینوهیه کی دی، به لام ئه و فیله وه ک له سه رده می مه سیحیشدا ده رکه وت، فیلکی مندا لانه یه، دوا ی شه هیدبوونی مه سیح که س باسی دوو که سه تاوانباره که ی نه ده کرد و هه موو که س بیر ی له مه سیح ده کرده وه. هه میشه هه ر وا بووه و هه ر واش ده بی."

۱- Gogatha شوینی ئه شکه نه دانی مه سیح.

ھەر چەندە ئەمجارەيان لە سىنداردان ئۆتوماتىكى بى يان ئىمە لە جياتى بە پىيان بېۋىن، بە شەمەندەفەر ۋە سەر تەپۈلكەكانى جۇلجۇتا دەكەوين.^۱ شەمەندەفەر راۋەستا.

يۈھان كە داھاتبوۋە ۋە پىشتى راست نەدەبۆۋە لە ترايانى پرسى: "تۇ ھىچ دەبىنى؟"

"شەمەندەفەر كە مان گە يىشتوتە ۋە يىستگە يەك. بە رامبەرىشمان شەمەندەفەرىكى دى ۋە ستاۋە."

مۇرىتس پرسى: "ئە ۋانىش بەندىن؟"

"ئا، ئەۋان زىندانى پىشۋون. كۈيلە بىيانىيەكانى ئەلمانىاي پىشۋون كە ئىستا ئازاد بوۋنە."

ترايان چاۋى بە ژن ۋە پىاۋىكى زۆر كەوت كە لە شەمەندەفەرى بە رامبەرياندا دەبىنران.

"ھەمويان جگەرە دەكىشن... ئىستا ژنىك كە ناسكەنان ۋە كالباس دەخا لە شەمەندەفەر كە دابەزى."

يۈھان زارى پر بوۋ لە ئاۋ: "زۆرم پىخۇش بوۋ بىيانىنم. دەشقەم يەكيان بناسم. خەلكى چ ۋلاتىكن؟" ھى زۆر ۋلاتان.

ترايان سەرنجى دابە ئالاي فارگۈنەكان ۋە ئەۋ شىرتانەى سەرنشىنەكان بە بەرۋكىانەۋە بوۋن ۋە گوتى: "ئەۋ ژنەى ناسكەنان ۋە كالباس دەخا دانىماركىيە. بەلەكى ۋەك ناسكەنانەكە سېۋىسۋلە. ژنىكى فەرەنسى لە دواۋەى راۋەستاۋە. زۆر جوانە، چاۋى رەشن."

"فەرەنسىيەيان لەگەلدان؟"

"ھەر لە پەنا ئىمە دەستەيەك فەرەنسى ۋە چەند كەسىكىش بەلژىكى ۋە ئىتالىن."

"مەن دەمەۋى فەرەنسىيان بىينم."

يۈھان جەمىنى لەبەر بىراۋو.

خۇشەۋىستى فەرەنسىيانى لە دلدا ژىابوۋە. ترايان يارمەتى دا ھەستى.

"وايه، هه موویان فەرهنسین. ئەو فەرهنسییه ی له تهنیشت ئیتالییه کان راوه ستاوه هه ر ده لێی ژۆزیفه. ده یبینی؟"

"کام ژۆزیف؟"

"ژۆزیف، هاوړیکه ی من، بۆم باس نه کردی؟ ئەو که سه ی رزگارم کرد. ئەگه ر دلنیا نه بام که ژۆزیف ئیستا له فەرهنسایه ده مگوت خۆیه تی. سه یر وه ک یه ک ده چن. ئەری ده کری شتیکی پی بلتی. چی ده لنی بیلی. من بوخوم فەرهنسی نازانم. زور له ژۆزیف ده چی. زورم پینخوش بوو قسه ی له گه ل بکه م. نوغر به خیریکی پی بلیم."

یوهان قهت نه یده توانی به بی قسه یه کی میهره بانانه یان هیچ نه بی بزیه کی دۆستانه به په نا فەرهنسییه کاند! ره تی.

"ئیستا زور لیمانه وه نزیکه. تکایه شتیکی پی بلتی. تراپان مه قی نه کرد. یوهان چیدی به خۆی نه وه ستا و به زمانی ئەلمانی گوتی: 'به خیر چن' به میهره بانیه کی تاییه ته وه ئەو رسته یه ی ده ربړی. له خوشیان ده موچاوی گه شابووه. چونکه، ئەو قسه یه ی به که سینک گوتبوو که فەرهنسی بوو و خوشی ده ویست."

له پړیکدا زه نا زه نای ئاپۆراکه به تووړه ییه کی تاییه ته وه برایه وه. به ندیه ئازادکراوه کان له جیگای خۆیان راوه ستان و سه یری ئەو په نجه ره یان کرد که یوهان له په نای بوو. تراپان گوئی لیبوو ئەو پیاوه ی له ژۆزیف ده چوو به فەرهنسی ده لێ: "ئەو به رازه نازییه چی لیمان ده وئ؟" ئەو ژن و پیاوانه ی له سه ر سه کۆکان بوون له یوهانه وه رaman که له پشت په نجه ره ئاسنینه که وه به روویاندا پنده که نی. یه کیان گوتی: "له وانه یه به رازی نازی سیغاری بوئ."

ئەو گه نجه ی له ژۆزیف ده چوو دهستی بۆ گیرفانی برد، به لام هه ر وا راوه ستا. یه کتکی په نای داها ته وه زه وی. خرکه به ردیکی ده ست دایه و له په نجه ره که ی یوهانی هالاند. به رده که له شیشی په نجه ره که تیپه ری و له ناو شه مه نده فەرکه به سه ری به ندیه ک که وت.

"ئەوه ش جگه ره! له سه ر تو سی سال ته مه نم له ئالمانیا به فیرو چوو." به ردیکی دی وه دیواری قارگۆنه که که وت. به ردیکی دیکه و دواچار به رد وه ک باریزه به قارگۆنه که دا باری. پیاو و ئافره ت و گه وره و بچووک، به

هه موو زمانان تف و له عه تيان لیده کرد. جنيو و تووک به هه موو زمانانی دنيا ده دران و ده کران. به ندييه به ربووه کان گشتی له قارگون دابه زييون و زيندانييه کانيان وه بهر بهردان دابوون. پؤليس و پاسه وانه کان هه ولياندهدا وه زعه که هئور بکه نه وه، به لام ته قينه وهی رق و نه فرهت له وهدا نه بوو بهری بگیری. شه پؤلی توورهی تا ده هات زیاتری په ره ده گرت. مه ترسی زیاتر ده بوو. پؤلیسه کان ناچار بوون گولله یان به سهردا هه لتوقینن. هه را و هؤریاه کی پر له توورهی وه لامی ته قه که ی دایه وه. ئو هه را و هؤریاه له قورگی که سانیکه وه ده ره پری که چهن دین سال له زیندانی نازییه کاندا ئازاریان چیشتبوو و ئیستا چاوی دیتنی ئه وه یان نه بوو پؤلیس نه هیلن ناییه کان لینج^(۱) بکه ن.

یوهان کاتی یه کهم قیژهی ژنانی به په نا گویدا تیه پری له جینی خوی راوه ستا. ته نانه ت بزه که ی سه ر لیویشی نه پیری. ئه گهر له زمانی فره نسویه کانیش گه یشتبا بروای نه ده کرد ئو کورۆکه فره نسویه ی له ژۆزیف ده چوو به ردی باویتی. هه ر له و کاته دا که یوهان به چاوی ئه بله قه وه سه یری خرکه به رده که ی ده کرد به ندييه کان لاقیان راکیشا و له نیو شه مه نده فره که له عه رزیان دا. ده یانویست له بهر یه کی هه لیچرن. هه موویان چنگیان بو هه لدپینی لی قرژ کردبوو. له و حاله دا که به رده بارانه که هه ر وا به رده وام بوو هه زار شه ق که له رووی رق و ده سه وه ستانییه وه هه لده هینرایه وه، بهر له شی ده که وت. به ندييه کان نه یانده توانی لینی ببوورن. یوهان ببوو هؤی هه وسار پسانی رق و هه لمه تی دیله به ربووه کان. ئه وانه ی لیتان ده دا چیتر مرقف نه بوو، به لکوو ببوونه ده عبایه کی دپنده که به هه زار قاچ له شی یوهانی ده کوتا و گوشتی گهرم و زیندووی ده ئه نجنی. له ده ره وهش ئاپؤراکه ببوو هه مان جانه وه ر و به خوینی سه ری تینوو بوو. ئه و جانه وه ره به هه زار ده ست به ردی له یوهان ده گرت و ده یویست سه نگساری بکا.

۱- لینج: نه ریتیکی ئه مریکیه که له ری و ره سمیکدا قوله ره شه کانیان ده سووتاندن.

دەم و لووتى يوهان پر بوو له خوین. ههستی بهوه دهکرد له حالى
 ئاويلکه دانه. بیری مردن حاله تیکى. تهسلیم و رهزای تیدا پیکهینابوو و نهوه
 وای دهکرد ئیدی ههست بهو شهپ و مستانه نهکا که وئی دهکهوتن. هیچ
 کوئی نه دهئیشا. کۆتایی ژيانى نزیک ببوه. بیری له قهشه کۆرؤگا و
 کلنسهى فانتانا و وینهى مریهه مى پیرۆز دهکردهوه. رۆح و جهستهى
 کهوتبوه ناو ئارامیهوه. گوئی له تهقهى بهردان دهبوو که وه دیواری
 فارگۆنه که دهکهوتن و دهیزانى ههمووی بۆ ئهوه دین. تهنیا ئهوه. به
 ههموویان دهیانویست پف له چرای عومری ئهوه بکهن. ههموو تهمنانیان
 دهکرد يوهان مۆریتس بمرئ. ئیستا ئهوهى دهزانى. ئیستا ههستی بهوه
 دهکرد ههتا ئهوه مابى جیهان له سووړى خۆى دهوهستى و هیچ
 پینشفه چوونیک به دهست نایه. بهلئى ئهوه دم که زیندوو بوو له خۆرا نهبوو
 ههموو لا دهیانویست بمرئ. ئهوه، تهنیا ئهوه هۆى ههموو دزیوى و
 خراپه یهک بوو. تهنیا ئهوه، يوهان مۆریتس خهتابار بوو. بۆیه گشتیان به
 خۆینی سهرى تینوو بوون و له بهر ئهوهش بوو کۆيلهى پەت پساو
 بهردیان تیدهگرت. ههه بۆیهش سهربازهکانى بهندیان کردبوو. تا ئهوه
 له ناو نه برابا خه لک نه دهحه سانهوه. پۆلیس تا ئهوى نه کوشتبا ئهوه ههموو
 بهربووهى زیندانى نازییهکانى پى دهسته مۆ نه دهکرایه وه و سهربازهکان
 ههتا ئهوه، يوهان مۆریتسى - یان له توپهت نه کردبا نه یاننده توانی بگه پینه وه
 ولاتى خۆیان که له وهبرى دهرياکانه وهیه. ئهوه دهبوايه بمرئ. ئهوه مرقوف
 بوو و بهزه یی هاتنه وه به مرقوف گۆرئ نهبوو. نوقمى ناو خه یالان له
 خوای ده پرسى: "خوايه من چ خه تايه کم کردووه؟ من شهیدای
 فەرهنسییه کانم و ده مویست قسه یه کی خوشیان دهگه ل بکه م، که چی ئهوان
 ده مکوژن. مه سیحیان له سهه مرقوفدوستی له خاچدا."

وتهى ترایان کۆرؤگای هاته وه یاد: "ئیمه به شهمنده فەر وه سهه
 ته پۆلکهکانى جۆلجوتا دهکهوین. ئیمه به شینوهى ئامیزی و مۆتۆریزه ئهوه ریگایه
 دهبرین."

یوهان تووشی حاله تیکی وا بیوو پینی وا بوو به خاچدا شور بۆته وه.
دهیدی که شهو دادی و دنیا تاریک دهی. تاریکتر... تاریکتر..

(۱۲۸)

زوری خایاند تا یوهان موزیتس به سهر و شای پیچراوه وه ه سی هاته وه بهر.
سه ری له سهر شانی ترایان بوو. ترایان شانی رووت بوو. کراسی له بهردا نه بوو.
یوهان زوری پیخوش بوو له ترایان بپرسی بۆ کراسی له بهردا نییه، به لام هیزی نه بوو.
"تینوومه". ترایان گوئی له دهنگی نه بوو. یوهان دیسان به وپه ری
هیلاکیه وه دووپاتی کرده وه: "تینوومه". یوهان چه نیدن کاتژمیر بوو
بوورابووه و له باوهشی ترایاندا بوو. له و ماوه یه دا یوهان به کراسه که ی
خوی سهر و شانی بو به سستبوو، ئینجا دوا ی ه ولتکی زور له ناو
شه مه نده فره که دا جیگایه کی بۆ کردبووه. یوهان یه ک وشه ی به زماندا
نه هاتبوو. ترایان له و ماوه یه دا دهستی ههر له سهر سینگی بوو و ئاگای له
ترپه ی به ئاسته می دلی بوو. چه ند جاریش گوئی به سینگیه وه نابوو. ئه و
کاته ی دلی زور به سستی لیتی ده دا دهستی ئاگای نه ده کرد، گوئی پینه ده نا،
به لام به زحمه ت گوئی له ترپه ی دلی ده بوو. یوهان داوا ی ئاوی ده کرد.
وه ک مه سیح له په نا خاچ تینووی بوو و قارگۆنه که دلۆپیکی ئاو تیدا نه بوو.
بیست کاتژمیر بوو به ندیه کان بئ نان و ئاو و ته نانه ت بئ راوه ستان بۆ
ده ست به ئاو، له شه مه نده فره که دا حاسی بیوون. ناو قارگۆنه که بۆگه نیوی
لیده هات. عه زی شه مه نده فره که ش میزی تیدا راوه ستابوو. ته رای ی
گه یشتبووه بن یوهانیش، بئ ئه وه ی خوی بزانی له خوی میزتبوو. هه سستی
پینه ده کرد. تا ئه وده م چاویشی هه لئه هیتابوون.

دیسان گوئی: "تینوومه".

"به داخه وه یه ک دلۆپ ئاویشی لی نییه."

ترايان بيري له‌وه ده‌كړده‌وه به چي ليوي يوهان تهر بكا. له‌پر وه بيري هاته‌وه له شويتنيكدا خويندبوويه‌وه سواره‌كاني چهنگيز كاتي نان و ئاويان ده‌ست نه‌ده‌كه‌وت له سهر زينه‌وه خويان فرې دده خوارې، به چه‌قو دهماري نه‌سپه‌كانيان ده‌بري و خوينيان ده‌خوارد‌وه. چهنډ روژ و حه‌فته‌يه‌ك سواره‌كاني چهنگيز بيجگه له چهنډ دلوپه خويني نه‌سپان هيچي ديكه‌يان نه‌ده‌خوارد. ديمه‌ني سواره‌كاني چهنگيز به بهر چاوي تراياندا تپه‌ري. به دل پني خوش بوو چهنډ دلوپه خويني خوي بداته يوهان تا تينويتني پي بشكي. ده‌شقم خوينه‌كه هيز و گوريكي بخاته‌وه بهر. يوهان پارايه‌وه: "تينومه".

"يوهان گيان، هيچ شتيك بز خواردنه‌وه ده‌ست ناكه‌وي، ته‌نيا ئاوه‌كي كه پيم په‌يدا ده‌بي و به دل پيم خوشه بده‌مي خويني خومه، به‌لام تو نابي خوين بخويه‌وه. مروف كه خوين بخواته‌وه ده‌بيته خوينمژ. كه‌سي خوينمژ به شكل و بيچم مروفه، به‌لام ئيدي مروف نيه. نه‌و ئاميره، شه‌يتانه، تپه‌لي گوشته، هه‌موو شتيكي مروفي هه‌يه جگه له روحي." "من تينومه".

ده‌زانم. تيده‌گم تينوته و له‌وانه‌شه له تينوان بمرې، به‌لام مردنم پي له‌وه باستره وه‌كو نه‌وان بژي. تو نابي خويني مروفيك بخويه‌وه. تيده‌گي ده‌لنم چي؟
يوهان ديسان نالاندي: "تينومه".

(۱۲۹)

عه‌رزوحالي يوهان موريټس:

من يوهان موريټس دانيشټووي پيشووي گوندي فانتاناي رومانيا نه‌و عه‌رزوحاله ده‌نيرمه خزمه‌ت فرمانره‌واي نه‌و ولاتي ئيستا تيندام و به‌وپه‌ري ريزه‌وه داواكارم وه‌لامم بدريته‌وه كه له‌سهر چي گيراوم و وه‌ك حه‌زهره‌تي مه‌سيح به سهر خاچه‌وه ئازار ده‌درنم.
نه‌گه‌ر پيشتر نه‌و پرسياره‌م نه‌هيناوه‌ته گور. چونم هيتابا گوري؟ . له‌به‌ر نه‌وه‌يه كه مروي خوراگر و به سه‌برم. من جووتيارم و جووتيارش فيره

سەبىر و ددان بە خۇدا گرتتىن. مەن سەرلەبەرى بەھار و ھاۋىنەكەي سەبىرم گرت و دوايەش زىستانىكى دوور و درىژ، ئىستا بەھار ژياۋەتەۋە.

جەستەم ھەر ئىسك و پىستى ماۋنەۋە و دەروونىشم بە ھۆي دەرد و ئازارى زۆر رەش ھەلگەپاۋە. رەش ۋەك مەرەكەب و زووخال. ئىستاش چىدى بەرگە ناگرم. بۆيە لىتان دەپرسم لەسەر چى گىراوم؟

دزىم نەكردوۋە، كەسم نەكۈشتوۋە، فىلم لە كەس نەكردوۋە، كارىكى دژى ياسا و كلىسەم نەكردوۋە... جا لەبەر ئەۋەي نە دزم نە پىاۋكوژ و نە ساختەچى، دەپرسم ئەدى بۇ چىتان گرتووم؟ مەن لە چل گرتوۋخانە و زىندانى جۇراۋجۇردا بووم.

پىم وايە كاتى ئەۋە ھاتوۋە لىتان بېرسم چىم لە سەرە؟ زۆرى پىچوۋ تا بېرىار بىدەم و ئىستا بېرىارى خۇم داۋە. مەن ئەۋ ەرزوخالە بە پۇست بۇ ھەموو گەۋرە گەۋرەكانى ولات دەنىترم. ئەۋ نامەيە ئەگەز دەۋرى دىناش لىيدا ھەر دەبى بگاتە دەست دەسەلاتداران. فەرمانپەرۋا و ھوكمرانان دەبى گويىيان لە پىرسىارەكەي مەن بى، تەنانەت ئەگەر كەپىش بىن. مەن ئەۋ ەرزوخالە لە ھەموو دەرگاكانى زىندان دەدەم و چەند دانەيەكىشى لە بەردىك ۋەردەپىچم و دەيھاۋىمە سەر جادە. تەنانەت ئەۋ بالندانەش كەۋى دەكەم كە بەسەر زىنداندا دەفەن و ئەۋ ەرزوخالەيان لە قاچى دەئىخەم تا بىبەنە ھەموو دىنا. مەن لەمپۋوۋە تا ھەقم نەكەن ۋاز لە ھاۋاركدن ناھىنم. لەۋانەيە لە كۈنجى ژوورىك پىپەستىون تا دەنگم بە گويى كەس رانەگا، بەلام لە ھەر جىگايەك بىم دەست لە ھاۋاركدن ھەلناگرم. ئەگەر قەلەم و كاغەزم دەست نەكەۋن بە نىنۈك سەر دىۋار ھەلدەكۈلم. ئەگەر تىرەبارانم بىكەن نە دەچمە ئاسمان و نە دۆزەخ، رۇحى مەن لەسەر خاك دەمىنىتەۋە و ۋەك سىبەر شويىنتان ھەلدەگرى. ھەموو شەۋى سەد جار لە خەۋدا راتاندەپەرىتم. خۇتان و دلدارەكانتەن لە خەۋ دەكەم و دەلىم مەن بىتاۋانم. ئىۋە ئەۋدەم زات ناكەن چاۋ لىك بىن و ھەتا مەردن ناتوانن گوي لە نەغمەي مۇسىقا يان دەنگى دلدارەكانتەن

بگرن. نا... ئىنە ناتوانن گوى له هېچ شتېك بگرن. دهنكى من، دهنكى يوهان مۇرىتس، تا هەتايە له گويئاندا دەرینگیتەو.

من مەرفەئەم و هېچ كەس بۆى نىيە بەبى ئەوئى تاوانىك بكەم بمخاتە بەند و جەزەبەم بدا. ئىنە هەر كەس بن، هەر چەند دەبابە و فەركە و زىندان و پارەتان هەبى، ديسان و جودى خۆم و سىبەرەكەم هى خۆم. ئىنە بە هېچ كلۆجى مافى دەستەرىژىتان بۆ سەر خۆم و سىبەرەكەم نىيە. من له ماوئى تەمەندا كەم ئاوات هەلخاستوون. هەر ئەوئەندە كە دەمئوانى كار بكەم، سىبەرى خانووى خۆم بەسەر بكشى و له ژىر ئەو مېچەدا لەگەل ژن و مندالى خۆم بژىم و پارووه نانكەم هەبى، شوكرانە بژىر بووم. نەكا بەو تاوانە منتان خستۆتە بەند؟ كاتى شەپ براپەو پىم وابوو منىش پشكەكەم له ئاشتى پىدەبۆى. ئەمريكەم لى پەيدا بوون و وەك مەردان! تۆغل و شىرىنىيان لى بار كردم. دواپەش بەبى ئەوئى هېچم پى بلەن له بەنديان توند كردم. ئىستا دەمەوى بزانم بۆ؟ ناوەكەمیان پىخۆش نەبوو. يانوس، ژاكوب، يوهان يان يانكەل؟ ئاخۆ ديسان دەتانهوى ناوى دىكەم لى بار كردم. دواپەش بەبى ئەوئى هېچم پى بلەن له بەنديان توند كردم. ئىستا دەمەوى بزانم بۆ؟ ناوەكەمیان پىخۆش نەبوو. يانوس، ژاكوب، يوهان يان يانكەل؟ ئاخۆ ديسان دەتانهوى ناوى دىكەم لى بنىن؟ فەرموون. ئىستا تىدەكەم مەرفەئەم ئەوئى نىيە بەو ناوەو بژى كە له مندالىيەو لەگەلى بوو، بەلام دەمەوى ئىنەش بزانن من چىدى راناوەستم. دەمەوى بزانم بۆچى گىراوم و ئازار دەچىژم؟ چاوەروانى وەلامى ئىنەم.

لەگەل رىزەمدا . ئىفان، يوهان، ژاكوب، يانكەل، جوتيار و گەورەى خانەو دەپەك.

ترايان دواى خويندەنەوئى نامەكە سەرنجى يوهانى دا و گوتى: "بۆ دەگرى يوهان؟"

"ناگرىم."

"من فرمىسكت بە چاوانەو دەبينم. باشە بۆچى دەگرى؟"

"بۆخۆشم نازانم بۆ؟"

له ناردنی نامه که ده ترسی؟ باشه هرچی نووسیومه راست نییه؟
 من ناترسم، ئه وی نووسیوته هه مووی راسته.
 ئه دی بۆ ده گری؟
 راست له بهر ئه وه ده گریم. له بهر ئه وه هه مووی راسته.

(۱۳۰)

سێ رۆژ دواى ناردنی عهرزو حاله که یوهانیان بانگ کرده نووسینگه. ترايان
 کراسی خۆی ویدا.
 "ئیمه سه رکه وتین. عهرزو حاله که کاری خۆی کرد."
 یوهان هه ر بزه ی چاوانی ده هات. وای ده زانی رزگار بووه. به ترايانى گوت:
 "ئیمه بر دمانه وه. بۆ ئه وه ش قه رز داری تۆم. هه ر چیه کی له عهرزو حاله که دا
 نووسرابوو هه مووی راست بوو."
 "نه کا بترسی. ئه وان ده بی بترسن. له بهر ئه وه ی، ئه وان خه تابارن." یوهان به
 رووی گه شه وه چووه نووسینگه و نیوه رۆیه هاته وه. ترايان له بهر ده رگا
 چاوه رپیی بوو.
 "چی بوو؟ به لینیان دا ئازاد ت بکه ن؟"
 یوهان چاوی له زه وی بری بوو. هه می شه وا بوو، که پرسیا ریان لی ده کرد
 خۆی گران ده کرد.
 "دوا یه هه موو شتی کت پێ ده لیم. ئیستا ناتوانم."
 "شینت بووی؟ سێ سه عاته له بهر تۆ لێ ره را وه ستاوم و ئیستا ها تو یه وه
 ده لینی دوا یه پێت ده لیم؟"
 یوهان هیندی کی ورد که تو وتن له عه رزی نووسینگه هه لگرت بۆ وه. له گیرفانی
 ده ره ئینا، له نیوه راست را به شی کرد. نیوه بۆ خۆی، نیوه ش بۆ ترايان. ئینجا به
 پارچه کاغه زی ک خه ریکی هه لپنچانی بوو.
 "کا ک ترايان وا چا که کا تیکی دی بۆت با سبه که م."
 "پینیان گوتی ئازاد نابی؟"

"تا وایان نه گوت."

"ئەدی سووکایه تییان پێ کردی؟"

یوهان دەستی به ههلبهستنی سیفاریکی دیکه کرد: "نا، سووکایه تییان پێ نه کردم."

"لێئاندا؟"

"نا."

"ئەدی بۆ قسه ناکهی؟ وهک دیاره کاریکی خراپیان نه کردوه."

"هیچ."

یوهان جفاره کهی داگیرساند.

"پهنگی نۆرهت نه هاتیی. قهیدی نییه. سبهی بانگت دهکه نه وه."

"با، نۆرهشم هات."

"باشه هیچیان لێ پرسى؟"

"به لێ."

یوهان دهتگوت زاری قوفل دراوه و ده بوو هه ر وشهیهکی له دهه
دهربکێشی. ترایان چیدی به خۆی نه وهستا:

"هه موویم بۆ بگێژه وه، له نووکه وه."

یوهان گوتی: "من یه کهم کهس بووم. که چوومه ژووری، فهرموویان کرد
دابینشم، کورسییهک له لای میزه که وه بوو."

"دهی زۆر باشی دهست پێکردوه. له وهرا که فهرموویان کردووی دابینیشی
دیاره ئاکامی باشی بووه. له وانه یه فایله کهی تویان خوێندبیته وه و ده رکه وتبێ
بیتاوانی. دهی؟"

"گرووبانیک لێی پرسیم."

"به ئه ده ب بوو؟"

"به لێ."

"یه کهم پرسیا ری چ بوو؟"

"سه رهتا سه یری کاغه زهکانی پێش خوی کرد و پاشان پرسى تو یوهان
مۆریتسی؟ منیش گوتم به لێ. چاویکی لێ کردم و ته ماشایهکی کاغه زکانی

کرده وه و پرسى مۆرىتس چون دهنووسرى؟ به "تز" يان "تس"، گوتم له زمانى رۆمانيدا به "تز" و به ئەلمانیش به "تس" دهنووسرى.

يوهان ههلهستهى کرد و به داماوويه وه چاوى له ترايان بېرى.

ترايان سهبرى له بهر برابوو: "دهى؟ دوايى؟ بۆ قسه ناکهى؟"

"دوايه گرووبانه که گوتى تۆ دهتوانى بېرى. ههر ئەوهنده."

"تۆش هيچت نهگوت؟ باشه بۆ ئەوهى فيرم کردبووى پيت نهگوت؟"

"من زۆرم ههز دهکرد قسهى لهگهڵ بکه، بهلام گرووبانه که نهیده ويست

گويم لى بگرى. بۆ ئەوهى چاوم ليتکا، گوتى: "کهسى دواتر."

"تو چيت گوت؟"

"هيچ."

"ئوه گهوجيتيه."

ترايان سهبرى له ناو دهستان گرت: "گهوجيتيى پەتـى. تۆش ههروا هاتييه

دهرى؟"

"به لى."

"ئوه هه ئه و لى پرسينه وه بوو که ئيمه ساليكى ره به ق بوو له زينداندا"

چاوهروانى بووين؟"

"هيچى دى روى نه دا؟ له وانهيه له بىرت نه ماين؟"

"نا هيچى دى نه بوو. منيش وه دهه که وتم. که ده رگام پنهو دا دهستد

دهله رزى. ئينجا گازى که سىکى دیکه يان کرد که ناوى "توماس مان" بوو."

"نه ترانى چيان لى پرسى؟"

"با، ليتيان پرسى مان به ئەلف دهنووسى يان به ئەلف؟"

"ههر ئەوهنده؟"

مۆرىتس دلۆپى ئەسرينى به سههه روومه تاندا خزينه خوارى. دلۆپى وهک

مروارى درشت.

"خه فەت مه خو، يوهان گيان. دواى مردنى که رویشکه سپيه کان مرقوف ته نيا

ريگايه کى له بهر ده مەدا ده ميني: ملکه چى."

عەرزو حالى ژمارە ۵

بابەت: دادوهرى (مىكانىزە كردنى لىپرسىنەوھكان.)

بە پىي ئەو زانىارىيانەى دەستم كەوتوون ئىتوھ لەبارەى لىپرسىنەوھ لە يەك يەكى بەندىيەكان فەرمانىكتان بە دەست گەيشتووه. ئەو فەرمانە لە راستىدا ئاقلانە نىيە. لە سەردەمىكا كە مرققان بە كۆمەل دەگرن ئەنجامى لىپرسىنەوھى تاكەكەسى گەوجىتييە، بەلام، من تىدەگەم ھۆى چى بووه ئەو فەرمانە دەرکراوه. شارستانىيەتى ئىتوھ لە بەرامبە دابونەرىتى ھەر ناوچەيەك ژىستى بە ئەدەبانە دەگرئ و ئەمە تەنيا ئەدەب و رەوشتىكى رووكەشانەيە و بەس. يەكئ لە ئەفسەرەكانتەن بۆ ئەو داناوھ روژى بەيانىان لىپرسىنەوھ لەگەل پىنجسەد بەندىدا بكا و پاشنىوھ پۇيان لەگەل كەسى دىكەدا. بۆم دەرکەوتووه كە ھەموو پرسىيارەكان يەك شتن و گوئش نەدراوھ تە وەلامان. گوئ گرتن لە قسەيەك رىكوپىكى ھەيە تا بىكا؟ ھىچ! كەچى، من بىر لەو ھەموو وزەيە دەكەمەوھ كە بۆ پرسىيار كردن بە فېرۆ دەچئ. بەراستى كارەساتىكى جەرگېرە روژى ھەزار جار پرسىيارىك دووپات بكەيەوھ. من دەتوانم بىھىنمە بەر چاوى خۆم كە چۆن ئەفسەرى بەرپرسى لىپرسىنەوھ شەوانە گەرووى دەكەوتە ژان. بۆيە پىشنىار دەكەم بەرنامەى لىپرسىنەوھ و پرسىياركردن بە ھۆى گرامافونەوھ ئەنجام بدرئ. چۆنيەتى كەلك وەرگرتن لە قەوان بۆ ئەو كارە بەو شىوھى خواروھ دەبئ: ئەفسەرى بەرپرس دەبئ لە نووسىنگە ئامادە بئ. بوونى ئەم پىتويستە بۆ ئەوھى حالەتىكى تاكەكەسى بە لىپرسىنەوھ كە بدرئ. ئەو قەوانەكە دەخاتە سەر. كاتى بەندىيەكە دىتە ژوور سەفەكە دەلئ. فەرمو دانىشە. بەندى لەسەر كورسى دادەنىشئ. قەوانە ھەروا دەسووپئ و سئ پرسىيار دەكا و پاشان دەلئ سوپاس دەتوانى بپۆى. دواجار وشەى كۆتايىش دەبىسرئ. كەسىكى دى با بئ. بەمجۆرە لىپرسىنەوھ لەگەل بەندىيەك تەواو دەبئ. ئەوسا كەسىكى دى دىت و ئەو كارە و دووپات دەبىتەوھ. بەم جۆرە بە يەك قەوانى گرامافون دەتوانى لىپرسىنەوھ

له گهل چوارسه د تا پینجسه د کهس بکهی، له ماوهی لیپرسینه وه که دا نه فسه ری به پرس له پشت میزه کهی داده نیشی و ده توانی خه ریکی خویندنه وهی رومانی پولیسی بی! نیوه رویه ش کاتی بو نان خواردن ده چیته پشت میز قورگی ناهیشی. ده بی سهرنج بدریته ئه و خاله که ئه م شیوهیه ته نیا به که لکی پرسیار کردن دی نه ک گوی گرتن. ئامیره که به ئاسانی ئه و کاره راده په رینن. مه ننیقی ئه م شیوهیه ش زور روون و ئاشکرایه. مروځ ریزی ری وشوینه کانی گرتووه. به بی ئه وهی نه فسه ریکت ماندوو و جاپس کردبی. به م جوړه دادوهری سوودیکی زور له م شیوهیه ده بینن. دادوهری له کومه لگایه کی پینشکه وتودا ده بی میکانیکی بی. مروځ پیویست ناکا وه کو سهرده می پیش دوزینه وهی کاره با، لیپرسینه وه له گهل به ندیاندا بکا. ئه گهر ئه و هه موو دوزینه وه و داهیتانه له خزمه تی ده زگای دادوهریدا نه بی به که لکی چی دی؟

ئیمزا:

شایه د

ترایان نزا ده کا: "مه سیحی پیروژ، من قهت ئاوا کوله وارم به خاچه ود نه دیووی. من هاتووم له بهر برینه کانی خوم نزا بکه م، به لام تازه ناتوانم. بمبووره که ئیستا بو برینه کانی تو که سهرتاپای له شیان داگرتووی و lucky strike یان له ناودا پشکووتووه، نزا ده که م. ئه مانه زور له برینی گوشت و پیستی من به ژانترن. با سهره تا بو تاجه که ت که له قوتوی خوراک چی کراود نزا بکه م."

ترایان چاوی به سینگی مه سیح ده که وی و ده بینن پیتی M ی پیوهیه. ئه وه پیتی یه که می قوتووه کارتونییه کانی تاییه تی جیره ی خوراکي به ندیان بوو. به هندی له و قوتوانه له شی مه سیحیان دوستگردبوو. ترایان هه لدهستی و پای مه سیح ماچه ده کا. "ئیستا ده زانم من هه میشه رزقی له شی توم هه بووه، ئه ی خوراکي تاهه تای ئومیدی مه.

تو، تو که ته نیا خوراکي ئیمه بووی، من تا ئیستا هه رگیز ئاوا به روونی نه مده زانی که له شی پیروزی تو خه می به ختو کردنی ئیمه ی له به ره! وه ستای وینه که ی تو چون بیرى بو ئه وه چووه سینگی تو له

جیره‌ی خۆراک ساز بکا. تۆ ئیستا هه‌موو برسیتییه‌کانی من، ته‌واوی برسیتی و تامه‌زرۆیی من بۆ خوای نان و ئازادیت هیناوه‌ته‌ به‌ر چاوم.^۱

ترایان حال گرتوویه و ئاگای له‌ ده‌ورو به‌ری خۆی نه‌ماوه. یوهان به‌ سه‌رسوڕمانه‌وه له‌ وینه‌ی ئه‌و په‌رییانه‌ راماوه که له‌ پاکه‌تی به‌تالی جگه‌ره‌ دروستکراون. وینه‌ی مریه‌می پیروژ به‌ قه‌پاغی ره‌نگ زیڕینی پاکه‌تی "پۆدینگ" رازاوه‌ته‌وه، یوهان له‌ به‌رده‌م وینه‌ی نیکولای پیروژ که زۆر له‌ قه‌شه‌ کۆرۆگا ده‌کا، دوعا ده‌کا. پاشان له‌ په‌نا ترایان چۆک داده‌دا و له‌ برینه‌ سووره‌کانی مه‌سیحه‌وه راده‌مینێ.

ترایان هیشتا نزا ده‌کا: "خوایه، من داوات لیتاکه‌م پیاله‌ی ژیانم له‌ ده‌م بکه‌یه‌وه. نا، ده‌زانم ئه‌وه‌ ناکرێ، به‌لام له‌ باره‌گای تۆ ده‌پاڕیمه‌وه له‌ هه‌لچۆڕاندنیدا یارمه‌تیم بده‌ی. سالتیکه‌ من ئه‌و پیاله‌م به‌ ده‌مه‌وه‌یه. سالتیکه‌ له‌ نێوان مه‌رگ و ژیاندام. سالتیکه‌ له‌ مه‌ودای نێوان خه‌ون و واقیعا ده‌رگه‌ردانم. من له‌ داوی زه‌مان راپسه‌کاوم که‌چی هیشتا ژیانم ماوه و هه‌ناسه‌ ده‌ده‌م. نیوه‌ عه‌مر خۆم به‌ کیش ده‌که‌م و نان و ئاوێکی که‌ ئیدی پتووست من ده‌که‌مه‌ ناو له‌ شمه‌وه. ئه‌وه‌ هه‌مووی له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌ نازانم دیلم پان ئازادم. ده‌بینم دیلم، به‌لام ئاوه‌زم پێم ده‌لی هۆیه‌ک بۆ ئازاد نه‌بوونم له‌ ئارادا نییه. ئه‌شکه‌نجه‌ی تینه‌گه‌یشتن و نه‌قامی له‌ کلێله‌تی ترسناکتره. ئه‌وانه‌ی ئازادییان لێ زه‌وت کردووم رقیان له‌ من نییه و ته‌مه‌نای مردنم ناکه‌ن. ئه‌وان ده‌خوازن جیهان رزگار بێ و به‌و حاله‌شه‌وه‌ شه‌هیدم ده‌که‌ن. ئه‌وان نه‌ک ته‌نیا من، به‌لکو به‌ره‌ به‌ره‌ هه‌موو دنیا شه‌هید ده‌که‌ن و له‌ ناوی ده‌به‌ن. ده‌سه‌لاتداران باسی ئازادی ده‌که‌ن. من ده‌زانم ئه‌وان که‌ ده‌لێن خوازیاری ئازادیی مرو‌ف‌ن درۆ ناکه‌ن، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا که‌ باسی ئازادی ده‌که‌ن و له‌ پیناویدا شه‌ر ده‌که‌ن، له‌ لاوه‌ زیندان دروستده‌که‌ن. دنیا پر بووه‌ له‌ زیندان. وشه‌کان شیرین، به‌لام کاتی وه‌ک تیری ژاراوی له‌ گوشتی مرو‌قان هه‌لچه‌قی جگه‌ له‌ خراپه‌ مانایه‌کی دیکه‌ی نییه. ئاغاکانی دنیا به‌ خه‌یالی خۆیان به‌رده‌وام خه‌ریکی هه‌لخستن و دانانی نه‌خۆشخانان تا برینی خه‌لک ساریژ بکه‌ن، که‌چی بیناکانیان به‌ندیخانه‌ی لێ ده‌رده‌چن. خوایه، لیم گه‌ڕێ با بمرم. یارمه‌تیم ده‌ بمرم. ئه‌و کاتژمێره‌ هی ژیان

نییه. له‌شی من گوشت و خویته و به‌رگه‌ی ئه‌و ساته‌وه‌خته ناگرئ. ئیستا کاتژمیر بیست و پینجه. کاتژمیریک که نه ریگای رزگار بوونی بۆ ماوه‌ته‌وه و نه هیوای ژیان. کات بۆ هه‌موو شتیک به‌سه‌ر چووه. با بېمه به‌رد، به‌لام رازی مه‌به لیڤه بېم. تۆ ئیمکانی مردنیشته نه‌هیشته‌ومه‌وه. بېروانه، رۆح و جهسته‌م هه‌ر دووک مردوون، که‌چی هیشته‌ماوم. دنیاش مردووه و ماویشه. مَن نه تارماییه‌کی سه‌رگه‌ردانم و نه مروّف."

ترایان سه‌ری له نیو ده‌سته‌کانیدا شارده‌وه. یوهان خوشه‌ویستانه شان و پیلی داده‌مالی، به‌لام ئه‌و ئاگای لیڤه‌بوو. قه‌شه‌یه‌ک هاته ناو کلێسه. یونیفورمی ئەمریکی له‌به‌ردا بوو. یونیفورمه‌که‌ی پیتی PW^(۱)ی له‌سه‌ر نووسرا‌بوو. یوهان به‌ره‌و پیری چوو و ده‌ستی ماچکرد. ترایان له جینی خۆی نه‌بزووت.

قه‌شه له یوهانی پرسى ئیوه چ نه‌ته‌وه‌ن؟ کاتی زانی ژنی ترایانیش زیندانییه خاچی کیشایه‌وه و دوعای بۆ کرد. ترایان ئاگای له هاتنه ژووره‌وه‌ی قه‌شه نه‌بوو.

"ئیمه هه‌موو رۆژی کاتژمیر شه‌ش رۆی و په‌رهمی نزاکردن به‌رپوه ده‌به‌ین. من "پالادی"، ئۆسقوفی شاری وهرشوّم، قه‌شه‌کانی دیکه‌ی کلێساکه‌شم لیڤه‌ن. هه‌موومان گیراوین. به‌رنامه‌ی نزاکه‌مان زۆر خوشن. ئیوه‌ش وهرن. قه‌شه‌یه‌کی رۆمانیشمان له‌گه‌لدايه. هه‌لبه‌ت ئیستا له نه‌خوشخانه‌ی ئۆردو وگایه.

یوهان به‌ واق ورمانه‌وه چاوی له ئۆسقوف بېری. ئۆسقوف گوتی: "حه‌زم ده‌کرد یه‌کیک هه‌بێ سلای منی پێ بگه‌یه‌نن. ئه‌گه‌ر بزانی دوو رۆمانی لیڤه‌ن، خۆی دی و داوای به‌ره‌که‌تتان بۆ ده‌کا.

(۱۳۲)

کاتژمیر شه‌ش ده‌سته‌ی قه‌شان رۆی و په‌رهمی ئایینیان ده‌ست پیکرد. له‌سه‌ر یونیفورمی به‌ندیانه‌وه جبه‌یان کردبووه به‌ر. ترایان و یوهان له په‌نا یه‌کدی راوه‌ستا‌بوون. ئۆسقوف به‌رگی تایبه‌تی له‌به‌ر و تاجی هه‌تاوی

له سەر نابوو. دیاره له عل و بهردی گرانبه های پینوه نه بوون. دهنگی ئوسقوف وهک هی کۆنترباس نه رم بوو. ترایان له میحراب نزیک بۆوه، به لام کاتی گه یشته بهردهم خاچ له خو چوو. یوهان پینی وا بوو ترایان هه له نگووتوو و غاریدا هه لیگریته وه. ترایان له شی وا شل ببوو دهتگوت ئیسکی له جهستهیدا نه ماون. دهم و چاوی وهک میو زهره هه لگه پابوو. خینوه تی کلیشه بینجه له قه شه کان که سی دیکه ی لینه بوو. یوهان سهری هه لپری تا به هانایه وه بین. ئه ودهم تیگه یی ترایان بۆچی دلی له خو بۆته وه. "ماموستا کورۆگا!"

هر توانی به دژواری ئه و وشه یه دهر بری. پاشان به رامبه ر قه شه چۆکی دادا، وهک بیهوئ به لاقیدا بنووسی، به لام قه شه کورۆگا لاقی نه مابوو. قه شه به دراشه قه هاته پینشی. سهری چاک سپی ببوو، به لام بزهی سهر لیوی - نوقمی چاکه و به خته وه ری بی بن - ههر وهک خوی بوو. له ریگه ی بزه و چاوه کانیه وه دهکرا له ئاسمان بروانی. "ترایان کورپه نازیزه که م."

قه شه کاتی دهیویست بگاته ترایان دار شه قه که ی له دهست کهوت. قه شه نه کهوت. خوی به دار شه قه که ی تر گرتوه و راوهستا. ئینجا ئه ویشی فریدا و وهک دره ختی قورس و قایم له په نا ترایان راوهستا. دار شه قه کانی فریدا بوون تا دهستی بۆ له باوهش گرتنی کوره که ی ئاوه لا بن. یوهان دار شه قه کانی هه لگرتنه وه و به دیار قه شه و کورپه که یه وه راوهستا.

(۱۳۴)

قه شه کورۆگا و ترایان مۆریتس له و رۆژه وه له ناو خینوه تیکی گرتووخانه ی دارموشتاد - دا پیکه وه بوون. دوا ی سالیکی لینگه راون نامه بۆ بهندییه کان بی. یه کهم کهس که نامه ی پیده گا یوهان مۆریتسه. دایکی هیله بۆی ده نووسی: "هانسی خوشه ویست. ریکه وتی ۱۹ ی جۆزه ردانی ۱۹۴۵ ماله کهت ئاگری گرت. ده زانم هیشتا به و رووداوت نه زانیوه. سووتانه که ئه و رۆژه

رووی دا که سهربازانی رووس هاتنه ناو شاره که مانه وه. هیلده و فریتزی کورپ له مالی بوون. سهره تا بوخوشم نه مده زانی به زیندی سهری سووتان. به لام دوی چند هفته یه که چووم بزنام ئاخو شتیک له هولمانی ئاگره که قوتار بووه یان نا، تهرمی هر دووکیانم دیتنه وه که بیوونه کولوو. منداله که به باوهشی هیلده وه، هر دووکیان مردبوون. نازانم کاتی ماله که ئاگری تیبه ربووه بوچی هه لئه هاتوون. رهنکه له خه ودا بووبن. بهو حاله شه وه بپوا ناکه م هیلده بهو حال و روزه خه وتبی. هه موو خه لک - به تایبه تی ژن - هه لاتبوون. تو خوت ده زانی هیلده فیری چیشه خه وی پاشنیوه رویان نه بوو. هر که له نه خوشخانه ده هاته وه خوی له کاران هه لده کرد. ئیسک و پروسکی هیلده و فریتزم کوکردنه وه، له تابووتیکم هاویشتن و له گورستان ناشتمن. به داخه وه دوو تابووتم بو پهیدا نه بوو. تابووت ده کرین نایه و کهس تابووتان دروستناکا. خه لک مردووه کانیاان به بی تابووت ده نیژن. تهخته دار قاته و بزماریش هیند گرانه ناکردی. ئه من ناچار بووم بزمار له دیواران هه لکیشمه وه و بو دارتاشیان بیه. که چی دارتاش واش تابووته که ی بو دروست نه ده کردم. ده یگوت بزماره کان باریک و قولهن. هر بو ئه وه ی زووتر تابووته که ی پی چاک بکه م کلایکی توم دایه. لیم دلمه ند مه به که له پیشدا ئیزنم لی وهرنه گرتوی. کلاره که م نه دابایه تابووته که ی ساز نه ده کرد. ده شبوایه زوو تهرمه کان به خاک بسپیرم. تهرمه کان هفته یه که له مالی من بوون. خاچی دارینیشم بو دروستکردن. که گه رایه وه بوخوت خاچی به ردینیاان بو دروستکه، تایفه ی مه هه موویان خاچی به ردینی جوانیاان بو چه قینراون.

تهرمی سووتاوی ئه فسه ریکیشیاان له ماله که یدا دیتنه وه. ببووه خه لووز. ویده چی ئه فسه ره که ویستیتی چند سه عاتی له وی وچان بدا و بتوانی بهرگی مه دهنی له بهر بکا. کاتی رووسه کان هاتن سهربازان هه موو وایان کرد. ئه فسه ره کهش له سهر ئهرکی ئه نجوومه نی ئایینی له گورستان نیژرا. جانتا چه رمیه که ی به ته وای نه سووتاوو و چند کاغه زم تیدا دیتنه وه. ناوی یورگ یوردان و خه لکی رومانیا بوو. له وانه یه ناسیاو یان هاوړیه کی تو بووبی هاتبته مالی چاوی به تو بکه وی.

(۱۳۵)

قەشە كۆرۈڭا گوتى: "رەنگە ئاۋا باشتىر بى".
دەستەكانى بە نىشانەى رەزامەندى لەسەر شانى يوهان دانا.
"ئەگەر ھىلدە مابا و تۆ رۆژىك ئازاد بىباى دەچوويەۋە لاي كام ژنت؟
كەس ئەو بىريارەى پىننەدەدرا؟"
"ئەرى گوت سۆزانا تەلاقى لى ۋەرنەگرتووم؟"
يوهان بەو دوايىيە زانىبوۋى سۆزانا ئەمەگدار بوۋە: "باشە چاۋەپوانى من
دەكا؟"

"سۆزانا چاۋەپوانى تۆ دەكا و ھەتا مابى چاۋەپوانت دەبى. ئەو ھەر ژنى
تۆيە. بۆيە تەلاقنامەى ئىمزا كرد تا خانوۋەكە لە كىس نەدا و منداڵەكانت لە
قوون دەرگان نەبن. ئەو بە ناچارى و لە روۋى بىدەرەتانييەۋە ئەو كارەى
كرد، بەلام قەت دلى بەرامبەر تۆ نەگۇرا.
"كەۋاتە ئەو تەلاقە درق بوو."

يوهان سەرە زللەيەكى لە نىتوچاۋانى خۆى راكىشا: "منى دەبەنگىش
پىم وابوو سۆزانا دلى داۋەتە كەسىكى دى. بۆيەش ھىلدەم ھىنا. باشە
بە چىم زانىبا، لە كاتىكدا تەلاقنامەكەم دى ئىمزاى خۆى پىۋە بوۋا بەلام
من تاۋانبارم و خوا لە گوناھم نابوورى."

قەشە كۆرۈڭا ۋەلامى دايەۋە: "خوا دەتبەخشى. گوناھەكەت گەۋرەيە،
بەلام نە تۆ و نە سۆزاناھىچ لايەكتان خەتابار نىن. ئەو تاۋانە لە مىلى
دەۋلەت و ياسايە. خوا حكومەت ۋەكو "سۆدۇم"^(۱) و "غۆمۇرە" سزا

۱. Sodom and Gomorrha 1، بە پىنى گىرمانەۋەى ئىنجىل ناۋى دوو شار بوون كە لە
لىۋارى دەرپايى "مەيىت" كە بە ھۆى گوناھى بىنەژمار و كفر و خراپەكارى پىۋانى كەۋتە
بەر غەزەبى پەرۋەردىگار و بوو بە خۆلەمىش.

دەدا. ھەورە تریشقە نەك ھەر بۇ حكومەتی ئیتمە نازل دەبی بەلكو
كۆمەلگای ئیستاش تەفر و تونا دەكا.

(۱۳۶)

ترايان كۆرۈگا يەكەم جار بوو بۇ لئیرسینەوہ بانگ دەكرا.
”دەى تۇ دەتھەوئ ئیدیعە بكەى نازانى سالتیکە لەسەر چى گیراوى؟ لەو ۲۵
ھەزار بەندییە تاقە كەسك نییە بلئ ھۆى گیرانى خۆى دەزانئ. ئیوہ
ھەمووتان ئیدیعە دەكەن ئیتمە بە زۆر و زۆردارى ھاتوینە ناو ئەوروپا و
كۆمەلک خەلكمان ھەر وا بە گۆترە گرتوون. ئیوہ ھەلەن. ھەموو ھوكمىكى
گرتن و بەندكردن بە پئى یاسایەكى تاییەت بووہ. ئیوہ دەتانھەوئ ئیدیعە
بكەن یاساكانى ئیتمە لەگەل بنەما یاساییەكان ناكۆكن. ھەموو روژئ گویم لەو
رەخنەىە دەبئ. ھەر ھەمووتان گازندەتان لەوہیە كە ئەو یاسایانەئ ئیوہى پئ
بەند كراون لەگەل بنەما یاساییەكان یەك ناگرنەوہ، بەراستى خەلكانىكى
گالتەجارپن. جارئ بەریوہبردنى كاروبارى ھەموو ولاتان لە دەست مروڤدایە
و ھیچ شتىكى مروڤ تا سەر نییە. مروڤ مافى ئەوہى ھەىە ئەو یاسایانەى
پئى خۆشە دایانبرېژئ و خویان لەگەل بگونجئئ. ئەو یاسایانەى لە ولاتى
ئىتمە رەچاو دەكرین شتىكە پەیوہندى بە خۆمانەوہ ھەىە. لە لایەكى دیکەوہ
ھىچ ئەسلنىكى یاسایى ئەبەدى نییە. مافى دروستكراو بايەخى ھەر یاسایەكى
ترە و ھەموویان ھاوكات ھەم بپ دەكەن و ھەم بپ ناكەن. ھەر كەس بە
جۆرىكى دیکە بپر بكاتەوہ خۆى فریو دەدا. بە گویرەى یاسای ئیستای
ناوچەى ژیر دەسلەلاتى ئەمرىكا، ئیوہ ھەمووتان وەكو بەكریگیراوى ولاتە
دوژمنكارەكان گیراون. یاس ئەوھای دەوئ. ھاوسەرەكەى تۆش ھەر بە پئى
ئەو یاسایە گیراوە كە دەلئ ھاوسەرى بەكریگیراوہ پایەبەرزەكانى ولاتانى
دوژمنكار دەگیرئ. تەنانەت باوكیشت بە شىوہیەكى ئۆتوماتىكى وەكو
بەكریگیراوى ولاتىكى دوژمنكار دەبئ دەسبەسەر بئ. دیارە من ھەقت
دەدەمى كە ئەوہ بۇ تۇ زۆر سەختە، بەلام یاسا وا دەلئ. بە درېژایى میژوو

ياسا ھەميشە بارگرانايى ھەبوو. ئىوھش پىم وا نىيە چاۋەرۋانى ئەوھتان ھەبى لە پىشدا پرسمان بە ئىوھ كىردبا ئىنجا ياساكانمانى داپشتبان!

ترايان ھەستايە سەر پى. دەيوست وەدەر كەۋى. ھەر لەو كاتەوھ دەستى بە نووسىنى "كاتژمىر بىست و پىنچ" كىرد بىرواى وا بوو ساتەوھختىك دى كە ياساكان مافى ژيان لە خەلك زەوتدەكەن. ھەر لە سەرھەتاي گىرانييەوھ ھەستىكىردبوو كە ئەم جۆرە ياسايە دەست بە جىيەجى كىردنى كراوھ، بەلام ھەميشە بەوھ دلى خۆى دەدايەوھ كە رەنگە ئەو بە ھەلە چووبى. ئىستا وا بە رەسمى پىيان راگەياند كە ئەو ياسايە بەبى بچووكترىن خاتىر و خۆتىر گىرتىن پىرەو دەكرى. ئىدى ئىمكانى ھەلە كىردن لە گۆپىندا نەمابوو. كەسانى كە ھىچ تاوانىكىيان نەبوو بە پىنى ياسا بەند دەكران، ئەشكەنجە دەدران، برسەتتىيان دەكىشا و دواچار سەريان دەنايەوھ. ئەفسەرى زىندان گوتى: "مەن دەزانم تۇ بۇ خۆت بىتۋاۋانى. مەن چوار جارم داوا كىردوۋە تۇ و خىزانەكەت و باوكت بەردىرىن. ھەر چەند ئىمە لىمان مەنە كراوھ داۋاى بەردانى كەسانىك بىكەين كە بە كۆمەل و ئۆتوماتىكى گىراۋن، بەلام ھىچ ۋەلامىيان نەدامەوھ. بە ھىچ شىۋەيەك بەندى بە تاك بەرنادەن. فەرمانى ئازاد بوون ئەگەر دەرىچى تىكرا بۇ ئەفراى چىن و خىشتەبەندىيەك دى."

"كەۋاتە گىرىنگ نىيە كى تاۋانبارە و كى بى گوناھە؟ ھىچ نەبى بۇ چىژوھەرگىرتنى خۆتان زىاتىر لەو مەسەلەيە بىكۆلنەوھ."

"ئەوھ پەيوھەندى بە خۆمانەوھ ھەيە. خۇ ئەگەر بە ھۆى پەرۋەردەكەتەوھ و گىشت بۇچوون و روانگەت لە بارەى زانستە ئايىنىيەكان و مەۋقايەتى و ئىستاتىكاۋە، ئەۋانە دالت بىرىندار بىكەن، ئەۋى ھەيە ھەر ھەيە و ناگۆپى. رەنگە شىۋەى دەرەك و تىگەيشىتنى ئىمە خاۋ و ئامىرى و بە پىنى بىنەما بىركارىيەكان بىتە بەرچاۋ... ئەوھ راستە جىھان و بوون بە يەك شىۋەزى بىركارى لە جوۋلەدايە و ھىچ كەس بىر لەوھ ناكاتەوھ بچووكترىن گۆرانى تىدا بىكا."

"كەوابوۋ ئەو لىپرسىنەۋەيەي لەتەك مندا كىرتان، بە لاي ئىۋەۋە ھىچ بايەخى نىيە و بە سانايى دەكرى چاۋپۇشى لى بىكرى؟ ھەرچى پەيۋەندى بە تاكەۋە ھەبى بە لاي ئىۋەۋە بۇ ئەۋە نابى گىرنگى پىن بەدى؟"

"ۋايە، تەنبا شىتىكى لە كەسەكانمان دەۋى ناۋنىشانىانە. نىۋ و شۈرەت و شوپىن و مىژۋى لە دايك بوون. ئەو لىپرسىنەۋەيە تەنبا بۇ كۈنترۈل كىردنى تاقمىك و پۆلۈن كىردنى بەندىيەكان بەسەر دەستە و خىشتەي جۇراۋجۇرە. فەرمانى مانەۋە لە زىندان يان بەردانى بەندىيان بە پىنى تاقم و خىشتە دەردەكرى نەك بو تاكەكەسان." "بە راي تۇ ئەۋە كارىكى نامرۇقانى نىيە كە ۋەك لەت و كەرسىتەي خىشتە و دەستەبەندىيەك سەيرى مرۇف بىكرى؟"

"نا، پىم ۋا نىيە كارىكى دوور لە ئىنسانىيەت بى. ئەم شىۋازە غەمەلى و خىرايە، بۇيە شىۋازىكى باشە. دادپەرۋەرى بەم جۇرە بە پىنى مېتۇدە بىركارى و فېزىكىيەكان، ۋاتە دەقىقتىن مېتۇد، بەرپۈە دەچى. تەنبا شاعىر و كەسانى خەيالاۋى و سۇفى مىزاج باۋەريان بەم مېتۇدە نىيە، بەلام كۆمەلگاي مۇدىرنى ئەمپۇ لە مېژە قۇناغى شىعەر و خەيالپلاۋى تىپەراندوۋە. ئىمە ناتوانىن لە روۋى سۇز و ھەستەۋە مىلى زەمان بۇ دواۋە بىگىرپىنەۋە. بىجگە لەۋە ھەر لە جىندا ئەۋ جۇرە ھەست و سۇزە زادەي بىرى شاعىر و خواپەرستانە." ئەفسەرەكە بە ژىستىكەۋە كوتايى بە لىپرسىنەۋەكە ھىنا:

Take it easy

ترايان كۆرۈگە دەرگاي كىردەۋە. لە پشت سەرىيەۋە گويى لە دەنگى سارد و سىرى ئەفسەرەكە بوو كە گوتى "كەسىكى تر با بى."

(۱۳۷)

يوھان ماۋەيەكە كەلكەلەي ھەلاتتى كەۋتۇتە مىشىكى. لەۋ دەمەۋە زانىۋىيە سۇزانا تەلاقى ۋەرنەگرتوۋە و بە خۇي و مىندالانەۋە چاۋەرىپىيەتى، كىچى كەۋتۇتە كەۋل. ترايان پىنى دەلى: "شەرى خۇتپىنە. دوور و نىزىكى تەلبەند بى پاسەۋانە لەھىستانىيەكان دەتدەنە بەر گوللە."

یوهان پاسه‌وانه‌کانی به خویان و به‌رگی شینه‌وه دیون. پاسه‌وانه‌کانیش به دیقه‌ته‌وه چاویان لهو بپویه. ده‌لئی بیریان خویندۆته‌وه.

"گريمان توانیشت رابکه‌ی، مه‌فره‌زه‌ی ئەلمانی و ئەمریکییه‌کان قوتارت نادەن. بۆ ئەوه‌ی له ئەلمانیا تێپه‌ری و بگه‌یه‌وه رۆمانیا تووشی مه‌فره‌زه‌ی چیک و ئۆتریش و فه‌ره‌نسا و مه‌جه‌رستان هه‌ر ده‌بی. تۆ مه‌حاله‌ بگه‌یه‌وه ماله‌که‌ی خۆت. ئەگه‌ر له گولله‌ی ولاتیکیش ده‌رباز بی گولله‌ی ولاتیکی دی ده‌تپیک. ته‌واوی میلیه‌تانی دنیا به‌ چه‌کی له‌سه‌ر پێوه‌ که‌وتونه‌ته‌ نیوان تۆ و مالباته‌که‌ته‌وه و چاوه‌ڕینی کوشتنی تۆن.

سوپای نیوده‌وله‌تی که‌وتۆته‌ نیوان مرو‌ف و ژیانه‌ تایبه‌تییه‌که‌یه‌وه. ئیدی مرو‌ف مافی ژیانی تایبه‌تی له‌ده‌ستداوه‌ وچکۆله‌ترین مل بادان له‌وه‌ فه‌رمانه‌ ده‌یته‌ هۆی ئەوه‌ی سه‌ری تیندا بچێ. بۆ جێبه‌جێ کردنی ئەو فه‌رمانه‌ هه‌میشه‌ ره‌شاش و تیشکه‌هاوێژ و ته‌له‌به‌ند ئاماده‌ن."

"به‌و حاله‌شه‌وه‌ ده‌مه‌وی رابکه‌م."

پاسه‌وانه‌ له‌هه‌ستاییه‌که‌ چاوی له‌ یوهان هه‌لنه‌ده‌گرت. له‌و ساته‌دا دوو ئەفسه‌ری ئەمریکی هاتنه‌ نیو گۆره‌پانه‌که‌ و به‌ره‌و نه‌خۆشخانه‌ رۆیشتن. یوهان دیتنی. له‌ ناكاو بێ ئەوه‌ی هه‌یج به‌ ترایان بلێ به‌ره‌و دوو ئەفسه‌ره‌ ئەمریکییه‌که‌ گۆری به‌ست. ئەفسه‌ره‌کان لاقیان گرتنه‌وه. هه‌ر ئەوان ته‌ماشای یوهانیان کرد و یوهان ته‌ماشای ئەوان. ئینجا به‌کیان که‌ که‌من قه‌له‌وتر و به‌ ته‌مه‌نتر دیار بوو باوه‌شی کرده‌وه و یوهانی له‌ ئامیز گرت. زیندانییه‌کان به‌ سه‌ر سوڕمانه‌وه‌ لێیان نزیک بوونه‌وه. قه‌ت نه‌یان‌دییوو ئەفسه‌ریکی ئەمریکی به‌ندییه‌ک له‌ باوه‌ش بگرێ. یوهان له‌گه‌ل ئەفسه‌ره‌ ئەمریکییه‌که‌ هه‌شتا به‌ میهره‌بانییه‌وه‌ ده‌ستی هاویشتبوووه‌ سه‌ر پشته‌ی به‌ره‌و نه‌خۆشخانه‌ رۆیشتن و له‌و دیوی ده‌رگای نه‌خۆشخانه‌دا بزر بوون.

ترایان کۆرۆگا به‌ لۆژه‌ لۆژ به‌ره‌و نه‌خۆشخانه‌ رۆیی و له‌وێ به‌ دیار ده‌رگاکه‌یه‌وه‌ راوه‌ستا. ده‌یویست بزانی چی روه‌ی داوه‌. یوهان به‌ دلناییه‌وه‌ ئێستا ده‌هاته‌وه‌ و هه‌موو شتیکی بۆ باسه‌ده‌کرد. یوهان سه‌رو سو‌راغی دیار

نەبوو، بەلام دواجار دەنگى ھات. لە پەنجەرەى نەخۇشخانەو ەملى دەرهىنابوو. چاوى ھەر ورشەى دەھات:

"ئەو ئەفسەرە ئەمرىكىيە برادەرىكى خۇمە، دكتور ئابراموفىچى - يە. يەكسەر ناسىمەو. پىكەو ە لە رۇمانىا ەلاتبووین. بىگومان ھەر زوو رزگار دەبم. بە دلنىايەو."

یوھان پەنجەرەكەى داخستەو. دیار بوو ھاورىكەى بانگى كەردبوو و دەیویست قسەى لەگەل بكا.

"يانكەلى خۇشەویست، شتى مەحال داوا مەكە، شتىكم داوا لى بکە كە لە دەستم بى. فەرمانى بەربوونى بەندیان تەنیا بە شىوہى ئۆتوماتىكى و بە كۆمەل دەدرى. بىر لەو مەسەلەى نەكەىو ە چاكە. دان بە خۇندا بگرە."

"من بى تاوانم، باشە بۇچى دەبى لىرە بى؟"

"مەسەلەى بى تاوانى و بەربوون فریان بەسەر يەكەو ە نىيە."

دكتور وردە وردە تووپە دەبوو: "باشە تا ئىستا ھىچكەس پىى گوتوى تو تاوانبارى؟ پىم وا نىيە كەس واى پىى گوتى. من دەتناسم و دەزانم لە ئاوى شەو پاكترى، بەلام پاكى و بەربوون لە زىندان، دوو شتى لىك جیان. رزگار بوون لە بەند تەنیا سەبرى دەوئ."

"من زۆرم سەبر گرتوو."

"ئەو ە راى خودى خۆتە. تۆ ھىشتا ھەر جووتیارەكەى جارانى. پىنت وایە بەندیيەك تەنیا لەبەر بى تاوانى بەردەبى؟ ئەگەر وا بوايە ەموو گرتوو خانەكان دەبوو بە روژىك چۆلېكرىن. ھەر نازىيەكیش دەتوانى پاساوىك بۇ بى تاوانى خوى بدۆزىتەو."

فەرمانى ئازادبوونى بەندبوونى بەندیان تەنیا لە ناوھەندى فەرماندەىى لە پارىس دەردەچى. بەلگەنامە و فایلەكان دەنیرنە واشتۆن. بریارى يەكجارەكى بە "ویسبادەن" رادەگەىەنرى. لىژنەىەكى تايبەت لە "ئەسلىنگن" بە راگەىەنراوہكاندا دەچىتەو. پاشان ئاكامى كارەكە وەك راپۆرتىك دەنیردريتە "بەرلىن". لە بەرلىن فەرمانى ئازادبوون دەدرى و رەوانەى "ھايدلېتېرگ" دەكرى و كاتى ئەمرى ئازادىى بگاتە ھايدلېتېرگ دەبى نووسراو و ناوئىشانى تۆ لە

سەدا فایلی جیادا ھەلبەگیرئ. مەتەلێکی ئالۆزە. ئەو کارانە گشتی وەک کاری ئامیتریک بە شێوەی ئۆتوماتیکی ئەنجام دەدرێن. ھەر بەندییەک پەرەیی ناوێشانێ خۆی ھەیە. ئەمریکییەکان ئەرشیفیکی ھێندە گەورەیی ئەو ناوانەیان ھەیە، بە قەد پادگانیک دەبن. کاتی حوکمی بەربوونی تۆ دەگاتە ھایدلیبێرگ بە شێوەیەکی ئۆتوماتیکی پەرەیی ناوێشانان لە ئەرشیفخانەیی واشنتۆن و پارێس و بەرلین و فرانکفۆرت ھەلدەگیرئ. ناوی تۆ لە سەرئاسەری دنیا تۆمار کراوە. لە دائیرەیی پۆلیسی نەینیی ئەمریکا، لە ناوەندی فرماندەیی ھاوپەیمانەکان لە پارێس، لە لیژنەیی چاودێری لە بەرلین لە ھەموو ئۆردووگا و زیندانەکان و ھەموو نووسینگەکانی SOS, SP, MP, CID, CIC. بە کورتی لە ھەموو جێگایەک. داوی ھەر گۆرانیکی بچووک لە وەزعی تودا دەبن ھەموو کارت پێناسەکانی تۆ لە سەرئاسەری دنیا بگۆرێن. ئاگاداری ئەو شتەنە ھەبووی؟

یوھان مۆریتس ناوی خۆی وا دەھاتە بەر چاوە لە ھەموو شارێکی دنیا نووسراوە و بە ھۆی کارەباوە ھەلدەبن و دەکوژیتەو. راست وەک تەلبەندەکانی ئۆردووگا کە لەبەر تیشکی جار نا جاریکی تیشکھاویژەکان ھەلدەبن و دەکوژیتەو. ئیستا دەیزانی چکۆلەترین جوولەشی تۆمار دەکری! "نا نەمدەزانی."

"ئەگەر زانیبات داوی ئازادبوونت لە من نەدەکرد، بەلام من پێم ناخۆش نەبوو تۆ ئەو داوایەتی لێ کردم. ھەر بەراست پێت وا بوو من، بەتەنێ ئەو ئامیترە زەبەلاحەم پێ رادەگیرئ؟"

دکتۆر ئابراموڤیچی قاقا پێکەنی: "من ھیچ، سەرۆک کۆماری ئەمریکاش ئەو کارەیی لە دەست نایە، تۆ دەبن سەبر بگری تا نۆرەت دەگاتی." "باشە من کە بیتاوان بم بۆ دەبن بگیری؟ کە لە ھیچدا نەبم ئەو ئامیترە بۆ دەبن سەرم لە دوو بنی؟ مەگەر ئەو ئامیترەیی باست کرد بە دز و زەلامکوژ و کلاوچییان دروست نەکراوە؟"

"یانکەل گیان، فێر بە وەک گوندییەکی دەبەنگ بۆ مەسەلەکان نەچی. تۆ ھەموو شتەکان دەبەییەو سەر ژبانی شەخسی، بەلام ولاتە زل و پێشکەوتووکان خۆیان بە مەسەلەیی شەخسی و تاکەکەسیەکانەو سەرقال

ناکەن. ئەوەیان کە تۆ تاوانباری یا بیتاوان مەسەلەیهکی شەخسییە. رەنگە بە ژنەکەت و دەرو دراوسی و گوندییەکانی دیکەوێ گەرنک بێ. هەر ئەوانیش خو بەو مەسەلە شەخسیانەوێ خەریکدەکەن. حکوومەتەکان لایەنی گشتیی لەبەر چاو دەگەرن و گۆی نادەنە کێشە شەخسییەکان.

باشە بۆ چییان گرتووم؟

ئێمە هەموو تاقم و دەستەیهکی گومان لێکراومان دەستبەسەر کردوون و ئێستا ئەگەر بمانهه‌وێ تاوانبارێک ببینینەوێ. بۆ نمونە تاوانبارێکی شەر. ئیدی پێویست ناکا گوند بە گوند و شار بە شاری دنیای لێ بگەڕین. ئەو بە فێرودانی کاتە. هەر هێندە بەسە بە پێی پیتی ئەبجەد دوگمەیه‌ک دابگرین و داوای فایلەکی بکەین. فایلێک کە هەموو زانیارییه‌کی تێدا یە. بەژن، کێش، رەنگی قژ، میژوو و شوێنی لە دایک بوون، ژمارە ی دادانەکان و هەر شتیکی دیکە ی پێویست. هەر ئەوەندە زەحمەتە تەلەفۆنێک هەلبگرێ و تەلەفۆن بۆ ئەو بەندیخانە ی بکە ی کە گرتووەکە ی تێدا ی تا داوای چەند کاتژمێر بەندییه‌کە لەبەر دەم دادگای نێودەولەتیی تاوانبارانی شەر لە "نۆرمییزگ" ئامادە بێ. ئەو هێ دەستکەوتەکانی پێشەسازییه! هەموو شتیکی ئۆتوماتیکیه. هەموو شت کارەباییه. باشە چۆن پێت وایە دەتوانن بەرت بدەن؟ ئەو بیرێکی گەوچانە یه. تۆ وەک داوێ دەزوویەکی وای کە لە ئامیژی چنێندا بە کار دەهێنرێ. هەر کە چووێ ناو ئامیزه‌کەوێ دەرھێنانەوێ مەحاله. دەبێ سەبر بگرێ تا خوی لە ئامیزه‌کە دێتە دەرێ. جگە لە چنران لەگەڵ دەزووه‌کانی دی هیچ ریگایه‌کی تری نییه. ئامیزه‌کان وردەکارن و مەروڤ جگە لە سەبر گرتن لێیان چی تری لە دەست نایه. تۆ ئێستا چوو یه‌تە ناو ئامیزه‌کەوێ، هەر چەند خۆت لێرە و لەوێ بدە ی، نایه‌وێ دەرێ. ئامیز کەرۆ لالە. نە دەبیسی و نە دەبینی. تەنیا کار دەکا. کاریک کە بە هیچ مەروڤێک ناکرێ. یانکەل، سەبر بگره و دلنیا بە سەرە ی تۆش دی. ئامیز وەک مەروڤ نییه شتی لە بیر بجێتەوێ. زۆر دەقیقه، تیگە یشتی؟

یوهان کلۆلانە شانی هەلته‌کاند: "کەواتە تۆش ناتوانی بەرم بدە ی؟"

"هەر وهک پښم گوتی تو چوویه ته ناو ئامیره که وه و جگه له سه بر گرتن چاره ی دیکه ت نییه."

"ئه گهر تو قسه یه کی لیبکه ی ده شقه م شتیک بۆ بکه ن. خو فه رمانده کانیش وهک ئیمه به شه رن. ئه گهر پښان بلنی ژن و مندالی هه یه و چه ندین ساله به هه یچ و خوړایی گیراوه له وانه یه دلایان نه رم بی و به رم بده ن."

دکتور به تو وره ییه وه گوتی: "قسه کردن له گهل تو که لکی نییه. تو هه موو شتیک له گهل کیشه ی شه خسی خۆت تیکه لده که ی. به کورتی تو ناتوانی و جوودی تاکه که سیی خۆت پشتگوځ بخری. ئه وه خووی مروڤه به راییه کانه. ده ی چیت پښو یسته پښم بلنی چونکه ده بی برۆم. جگهره، خو ارده مه نی، جلوه رگ، چیت ده وئ؟"

"من ده مو یست مافی خۆم وه ربگرم، به لام دیاره که مافی مروڤ له م دنیا یه دا له ناو چووه. هه یچی تریشم ناوی."

"به هه ر حال، خو ده توانی جگهره یه ک بکیشی."

دکتور پا که ته جگهره ی "لاتی ستراکی ی بۆ راگرت."

"ئیمه هاوړنی سه رده می نه هامه تی بووین، یانکه ل گیان."

یوهان دهستی درێژ کرد تا جگهره یه ک هه لگرئ که چی پا که ته که به تال بوو. دکتور هه موو گیرفانی پشکنی، به لام جگهره ی دیکه ی پښ نه بوو. به یوهانی گوت: "ئه مجاره بښم جگهره ت بۆ دښم، یانکه ل گیان."

ئینجا لښی دا رویی.

(۱۳۹)

قه شه کۆرۆگا له کاتی که دا دار شه قه کانی له سه ر ئه ژنوی داده نا، به رامبه ر ئه فسه ری لښرسینه وه دانیش ت.

"تو ئه گهر نازی نی یان سیخوړیان نه بووی له ئه لمانیا چیت ده کرد؟ مندالیکیش برپا به و ئه فسانه یه نا کا که گوا یه: "کاتی وه هۆش ها توویه وه له نه خو شخانه یه کی ئه لمانیا بووی. ئه و جوړه رو ودا وانه هه ر له

ئەفسانەكانى بالكاندا ھەن، نەك لە دنيای واقيعدا. بە لای ئەفسەريکی ئەمريکيەو ھە چيرۆکەكەى تو زۆر بەرايى و ئەفسانە ئامپەزە. باشە تو كە دۆست و ھاوکارى نازيیەكان نەبووى، لە بەر چى عەمەلياتى دژوارى بپینەو ھە دوو قاچى تۆيان ئەنجامداو؟ لەوانەىە لەبەر ئەو ھە بووبى كە دوژمنيانى! لەوانەشە لە رووى مرقیپەو! ئەو لە كەىەو ئەلمانەكان ئاوا بوونە مرققدۆست. ھەر ئەو ئەلمانانەى دوژمنى خۆيان ھەموو دەناردنە ئۆردووگاكان و ژوورى پر لە گاز؟ تو ھاوکاریت کردوون و ئیستا رەنگە لە دلەو ھەروۆشى ھیتلەر بى كە شەپەكەى دۆراندووە.

قەشە بیدەنگ بوو. رەنگى ھەلبەزركابوو. نینچاوانى ئارەقەى دەردابوو. بە زەحمەت خۆى لەسەر كورسییەكە راگرتبوو. لەوتى قاچەكانیان بپیوونەو نەیدەتوانى لەسەر كورسى دابنیشى. سەربازى ئەو تاشى لیبوو. تەمەنناى دەکرد زووتر لپرسینەو ھەكە بپیتەو تا بتوانى لەسەر كورسییەكە ھەستى. ئەفسەرەكە دووپاتى کردەو:

"بە دنیاییەو ئەگەر ھیتلەر شەپەكەى بەردبايەو، خەنى دەبووى. وایە؟ ئەو دەم ھیتلەر تو دەکردە كاردینالى مەزنى رۆمانیا. دانى پێدا بنى كە بە سەرکەوتنى نازيیەكان شادمان دەبووى."

"نا، من خوشحال نابم."

"كەواتە بە سەرکەوتنى ھاوپەیمانان دلشادی؟"

"بەویش خوشحال نیم."

ئەو ھەلامى قەشە بوو.

ئەفسەر نینچاوانى تیکنا. ئەلیكساندر كۆرۆگا بزەيەكى ھاتى و گوتى: "ھيچ سەرکەوتنىك بە زەبرى چەك من خوشحال ناکا. "لائوتسە" گوتەنى: سەرکەوتنىش ھيچ جۆرە جوانییەى تیدا نییە و ھەر كەس پێى جوان بى بزانه ھەزى لە كوشتارە. ئەوى ھەزیشى لە كوشت و بپ بى لە گەیشتن بە زیدەخوازى و گۆپینی رچكەى سووپانى جیھاندا، سەرکەوتوو نابى. كوشتارى بە كۆمەلى خەلكان بۆ ئەو دەبى شینی بۆ بگێرى و سەرکەوتنىكى وا بۆ قورپتوان دەبى." قەشە بە دەم قسەکردنەو چاوى بە وینەى چەند

دیمه نیگی ئوردو و گاگانی ئەلمانیا کەوت کە دیوارە کە ی هەموو داپۆشیبوو، تەرمی گیۆرگ دامیانی داواکار و فاسیلی ئاپوستیل و گوندییەکانی دیکە ی فانتانا کە بە دەستی مارکۆ گۆلدنبیرگ گوالەباران کرابوون و هاوێژرابوونە ناو چالی رێخەوێ. بیرەوهریی لەشی لەت و پەت کراوی مندالانی دەرسدن، فرانکفۆرت و بەرلین - ی لئ ژیا یەوێ. ئینجا کوژراوی شەپری ستالینگراد و دۆنکرک - ی بیر کەوتنەوێ. لە کاتیکدا ئەو هەموو قوربانییە هاتبوونەوێ یاد نەیدەتوانی بە سەرکەوتتیک دڵخۆش بێ کە بەرەهەمە کە ی نەهامەتی بوو.

"شعیریکی جوانە، بۆخۆت داتناوێ؟"

"چینییک گوتوویەتی کە دوو هەزار سال لەمەوێ ژیاوێ."

"ئەو شعیرەم بۆ بنووسەوێ. دەمەوێ بۆ کەس و کارە کە می بنێرم ئەمریکا." ئەفسەر زەرەخەنە یەک گرتی. لەوانە یە لەو کاتەدا خزم و کەسی خۆی هاتبەنەوێ، بەلام هەر زوو رووی گرت بۆوێ.

"دنیای ئەو شعیرە ی خویندەتەوێ هی شاعیریکی چینییک؟"

"بەلێ، بەلام ئەگەر بە لاتەوێ جوانە گرینگ نییە هی کێ بێ. شعیریکی یە کجار جوانە و ئەو ی دی هەموو بێبایەخە."

"بە پێچەوانەوێ زۆر گرینگە. بەوێ باشە شعیرە کە هی چینییکە و چینییش هاوپیەمانی ئەمریکایە. کەس و کارم بە دیتنی ئەو شعیرە زۆر خوشحال دەبن. ئەگەر شاعیرە کە ی سەر بە ولاتیکی دۆژمنکار با نەدەتوانی بینیری. تکایە تا سبە ی بۆمی بنووسەوێ. قەلەم و کاغەز ت بۆ دەنێرم. ئەوێ جگە لە زانستی ئایینی هیچی تەرت خویندووە؟"

"مەن ئەوێندی کوێرەوهریی یان لێم گەرابێ هەر شتیکی نیازم بووێ فیری بووم."

"زمانی چینییش دەزانی؟" تەخیر.

"حەیف، دەنا پێم خۆش بوو بە خەتی چینی بۆم بنووسی. بیگومان کاتی کەس و کارم نامە یەکی منیان بە زمانی چینی پێ دەگەیی سەریان سوڕ دەما. قە ی ناکا هەر بە ئینگلیزی بینووسەوێ."

قەشە ماندوو مردوو گەرایەو، یوھان یارمەتیی دا رابکشی و دوایی چەند
 پارچە کاغەزی تەری لە سەر سەری دانا.
 "بابە، لە بارەیی ئازاد بوونی تۆوہ هیچی گوت؟"
 قەشە وەلامی دایەو: "نەخێر."
 "ئەدی چیی لێ پرسى؟"
 "داواى لیکردم شیعیریکی لائوتسەى بۆ بنووسمەو. زۆری پىخۆش
 بوو شیعەرەکەى بە خەت و زمانى سەرەکی هەبى و پىنى ناخۆش بوو مز
 خەتى چینی نازانم.
 "لێپرسینەو، کە هەر ئەوەندە بوو؟"
 قەشە تەنیا سەریکی لەقاند.

(١٤٠)

ترايان نامەيەکی نوورای پىگەيى. ترايان لە کاتیکدا نامەکەى لە نێو
 پەنجەکانیدا ریکدەگوشى کە بە پىتى گەورە رستەى Prisons of war
 لەسەر زەرفەکەى نووسرابوو، گوتى: "دەزمانى نووراش بەند کراو، بەلام
 لەگەڵ ئەوێشدا هیوادار بووم تا ئیستا ئازاد کرابى. ئیستا ئەو هیوايەش
 نەما. ئەویش وەکو ئیمە بەندییە. لە ئۆردووگایەکی وەک ئەوێش ئیمەدا.
 ئەویش هەر رۆژەى لە ئۆردووگایەکەو دەنێردریتە ئۆردووگایەکی دى.
 ئەویش لە ناو تیلدەردەدا دەست بەسەرە، وەک ئیمە."
 نوورا ناوێشانى ترايانى نەدەزانى. بۆیە ناوی ترايان و ئینجا هەموو
 زیندانەکانى ژێر دەسلەلاتى ئەمریکای لەسەر زەرفەکە نووسیبوو. نامەکەش
 تا گەیشتبوو دەستی ترايان چەندین زیندان گەرابوو.
 "کەواتە وەک چۆن ناوی ئەو ئۆردووگایەى نوورای لێیە باس نەکراو،
 ناوێشانى منیشیان نەداوێتە ئەو."
 قەشە هەولیدا دلی ترايان بداتەو، ئەو لەسەر تەخت راکشایوو و پەڕۆی
 تەپى لە سەر نێوچاوان دانابوو. یوھان مۆریتس - یش لە پەناى دانیشتبوو.

دلدانه وهی ترایان به خورایی بوو. ههستایه سهر پی و گوتی: "هه موو
 ئازاریک سنووری خوی ههیه و پیم وایه من گهیشتوومه ئه و سنووره.
 مروؤف ناتوانی له و سنووره تیپه پئی و هر بشمینئ." ئینجا له ختیه ته که وهدهر کهوت.

یوهان به ترسه وه گوتی: "کاک ترایان دهیه وی خوی بکوژی." قه شه گوئی لینه بوو. به روخساریکی رووه و ئاسمانه وه له جیی خوی نه ده بزوت و له دلی خویدا دوعای دهکرد. نهک هر بۆ ترایان و ئهلیو نوورا، به لکو بۆ یوهان و هه موو ئه و که سانهش که به دهستی شارستانی ته که نه لۆژی گهیشتیوونه لئواری سنووریک که له و دیوی بیجگه له مهرگ شتیکی دیکه ی لینه بوو. "کاک ترایان به ته نیا جی بهیلم خوی دهکوژی." قه شه چاوی هه لئینا. دهستی به سهری یوهاندا هینا و ئینجا لیتی گه را برهوا.

(۱۴۱)

قه شه کۆرۆگا گوتی: "تکایه دهستت بده من. چاوی نیوه ئاوه لا بوون، ته ویلی زهره هه لگه پابوو و کولمه کانی ئاسه واری خوینیان تیدا به دی نه دهکرا. دهستی ترایانی له دهستی خوی گرت. تینی دهستیان چوه ناو یه کدی. دهتگوت خوینی جهستیان به ناو دهستی یه کتردا دهگه پئی. ئه وهنده یان ههست به نزیکي دهکرد ته نیا ههستی نیوان باوک و ئه ولاد وایه و بهس. ترپه ی دلی باوک تا دههات کهم ده بووه. یوهان پرسى ئاخو په پویه که بگوپئی یان نا، به لام قه شه به ئامازه ی دهست تینی گه یاند که ئیدی پیویست ناکا. یوهان له په نا ته خته که دانیشیت. قه شه به کورپه که ی گوت: "لهم ساته دا وا ههسته ده کهم دهستم نهک به دستی تۆ به لکو به ئاگری ژیان کهرم ده که مه وه. تۆ که رمی و ته نیا که سانی زیندوو گه رمن."

ترایان دەستی باوکی زیاتر له ناو دەستهکانیدا گوشتی. دەستی ساردو سپر و بوون، به لام قەشە هەر پتدەکەنی.

"من له دنیا به دوو ئاواتی گەورەم هەبوو. له ئەمریکا قەشە بۆم و کە مردیشم له گۆرستانی فانتانا بنیژریم. تۆ شارەزای ئەوینی ترایان. گۆرستانیکی بێ دیوار و شوورەیه، پرە له گۆل و گیای خۆرسک، دەلی گۆلزارە. هەمیشە دەمەینا بەر چاوی خۆم کە هەتا هەتایە لەوێ دەنوود. من هەر دوو ئاواتم هاتوونە دی، به لام بە شینوویەکی سەیر. من نەچوومەتە ئەمریکا، ئەمریکا خۆی هاتە لای من. من لێرە لەو ئۆردووگیایە دەمرم، شوێنیک کە ئالای پر ئەستێرەیی ئەمریکای له سەر دەشەکێتەوه. تەرمی من له گۆرستانی فانتانا نانیژرێ، به لام گۆرستانی فانتانا هێندە لەبەر یەک رەویووتەوه سەرانبەری خاکی ئەوروپای داگرتووه. ئەمڕۆ فانتانا و رۆمانیا و هەموو ئەوروپا له سەر نەخشەی جیهان پەلەیهکی رەشن، وەکو پەلەیی مەرکەب. سەرانبەری ئەو قارەیه خاموش و دل مروو بووه. شادومانی ئەو قارەیهی جێ هێشتووه. به زووانەش گۆل و گیا هەمووی دادەپۆشی. راست وەک گۆرستانی زێدەکەمان. ئیدی، به لام وە گرینگ نییه له چ کونجیکی ئەو قارەیه دەمنیژن. له هەر جێهەک بۆم وا هەستدەکەم له زێدەکەیی خۆم، له هەوشی کلێسەیی گونید فانتانا کە هیچ دیوار و شوورەیی نییه."

ترایان به باوکی گوتی: "ئەو وتانە له پای چی؟ چاکتر نییه ئیسراحت بکە؟"

"تۆ راستدەکەیی. له گەل ئەوەشدا حەزم دەکرد شتیکت پێ بلێم. ترایان تۆ دەبێ بزانی ژیان به بێ لهبەر چاوی گرتنی مردن هیچ ئامانجیکی عەینی (ئۆبژیکتیف) نییه و هەر ئامانجیکی راستەقینە له ژياندا زیهنی (سۆبژیکتیف)ه. سیستمی شارستانییهتی تەکنەلۆژی دەیهوێ مانای عەینی بهخشیته ژیان. هەر بۆیه شیرازەیی ژیانێ تێکداوه.

کۆمەلگایکی وا ژیان تا ئاستی ئامارگیری دادەبەزێتی. کۆمەلگای ئیستا به لاریدا دەروا، بهم جۆرە کە گشتیتی دەداتە هەموو شتیکی. هەر بهم هۆیه

دەتوانم لەو دلتيا بىم كە ئەو كۆمەلگايە تىكدەپووخى. تۆ بۆخوت شەويىكيان لە فانتانا باسى ئەو بابەتەت بۆ كردم. مەرۆف چىدى سىستەمى كۆمەلگاي تەكنەلۇژى پى تەحەمول ناكى. ئەم سىستەمە مەرۆف دەخنىكىنى و مەرۆف وەكو كەرويشكى ناو رۆمانەكەى تۆ لە گيانەللادان. ئىمە ھەموومان لە كەشوەھەواى كوشندەى ئەم كۆمەلگايەدا بەرەو لە ناو چوون بەرپى كەوتووین. لەم كۆمەلگايەدا تەنیا كۆيلە ئامىزىيەكان، خودى ئامىزەكان و غولامەكانن بەرگە دەگرن. ھەر وەك خوت دەتويست لە كىتەبەكەتدا باسى بكەى. مەرۆف بەم شىوہە توشى گوناھى گەورە دەبن و بەرامبەر زاتى خواوہند بەرپرسىارن. ئىمە بە ھەموو ھىزمانەو بە گۆ ئاسوودەيى تاكەكەسىي خۇمان و بە تايبەت بە گۆ خوادا چووينەتەوہ. ئەوہ دوا قۇناغى زەللىلى و بوودەلەيىيە كە كۆمەلگاي نەورۆ كەوتوتە ناوى و بەم جۆرە كۆمەلگاي ئىمەش. وەكو ھەموو ئەو كۆمەلگايانەى بە درىزايى مېژوو يەك لە دواى يەك رىگەى لەناوچوونيان گرتە بەر. تىكدەپمى.

ھەندى كەس دەيانەوئ لە رىگەى سىستەمىكى نوپۆە كۆمەلگا رزگار بكەن، بەلام ھەر بەو سىستەمە نوپۆە دەستى لە تىنتىنۆكەى دەنن. جىنايەت و بەرەريەتى سىستەمى تەكنەلۇژى رۆژئاوا لەوہو سەرچاوہى گرتوہ. ئەم كۆمەلگايە مەرۆف دەكوژى و دەيكاتە قوربانىي پلانىك يان تيۇرىك، واتە بوونىكى ئەبستراكت.

ئەوہ مۆدىرنترىن شىوہى تىداچوونى مەرۆفە. ئەورۆكە قەسابخانە و شوپنى سووتاندنى قوربانىيەكان بۆتە نووسىنگەى ئامارگىرى و پلان و بتە كۆمەلايەتيەكان. ئاگرى ئەمانەيە مەرۆفى خستۆتە ناو گر و بلىسەى خۆى.

بۆ نمونە دىموكراسى فۆرمىكى بەرزى سىستەمى كۆمەلايەتيە و زۆر لە توتاليتارىزم باشترە، بەلام ئەگەر لە دىموكراسيشدا تەنیا لايەنىكى مەرۆف، واتە لايەنە مادىيەكانى لەبەر چاو بگىرى، ئەوہ بە ماناى كۆژاندنەوہى چراى ژيانە. كۆمۆنىست و ناسىئونال سۆسپاليستەكانىش توشى ئەو ھەلەيە بوون. ژيانى مەرۆف لە گشتىەتى خويدا خواوہنى چەمك و مانايەكە كە تەنیا بەو ئامراز و كەرستانە دەرەك دەكرى كە بۆ ناسىنى ھونەر و ئايىن بەكار دىن. بىركارى و ئامار و لۇژىكىش بۆ تىگەيشتن لە

ژيان هر ټه وڼده به كه لکن كه له سوز و هستي ناو پارچه موسيقايه كي موزارت ده گهن، به لام كومه لگاي ټه مړي روژئاوا له سر ټه وڼه مكوړه كه بهرهمي بتهوځن يان رافائيل له ريگي ليكدانه وڼي بيركارييه وڼه تينگا و به وڼي داتاو ټياني مروځ بناسي و بهرو پيشه وڼي ببا. ټه و چاوقايميه ټه وڼدي جيگاي داخه، هيندهش گه وڼانه يه. مروځ به يارمه ټي ټه و شينوازه، له وانه يه بگاته چله پوپه ي پيشكه وټني كومه لايه ټي، به لام هر له و كاته دا شيرازه ي ژيان كه ناچاره ملكه چي كومه لگا و ټوتوماتيزم و ريس ته كنه لوژييه كان بي، ليك هه لده وڼي. ټه و جوړه ياسا و ريسايه هرگيز ناتواني بو ژياني مروځ مانايه ي پي بي. كومه لگاي ټيمه له مينځه له راسته رڼي چاكه كاري و خير لايداوه و ټيستا ناټوميدانه په ناي بردو ته بهر ريگاي تر. بويه ټه مروكه روندكي چاوي كوڼلان له شه پولي راين و دانووب و قولگا به خورتره. ټه و فرمينسكانه رووباري هه موو ټه وروپا و دنيا پر ده كه نه وڼه و واي ليندي زه رياكان ليوانليو بن له دهر د و ټازاري ټه و مروځانه ي كه كويله ي پيشه سازي و حكومته و بوروقراسي و سه رمايه ن. ټينجا خوا به زه يي به مروځدا ديتو وڼه و هر وڼه چهندين و گه لي جاري ديكه ش رزگاري كردو وڼه و جاروش نه جاتي ددا. ټه ودهم ژماره يه كي كه م له و كه سانه ي به ټينسانيه ټي ماونه وڼه، وڼو نوح و هاوپتياني چاروگي پاپور هه لده وڼ و له زه لكاوي عده م ده په رنه وڼه. له سر ده ستي ټانه مانه يه بهر ي مروځ سر له نوځ سر هه لده داته وڼه. له سه رانسهر ي ميژووي مروځدا چهندين جار ټه و رووداوو دوپات بوته وڼه، به لام ترايان، ټه مجاره خسته به ندي و چينيكي تايبه ت رزگار نابي.

هيچ كليسه و هيچ حكومته و هيچ نه ته وڼه و هيچ قاريه يك ناتواني ټه ندامان و كه ساني سر به خوي، به شيوه يه ك خسته به ندي، قوتار بكا. ته نيا تاك تاكي مروځي هه ليژارده، به بي له بهر چاو گرتني ټابين و نه ته وڼه يان ټينتيماي سياسي و كومه لايه تيان رووي رزگاري و سه رفرازي به خويانه وڼه ده بين. ده سته به ندي درېدانه ترين و شه يتانيترين تاوانه كه به ميشكي مروځدا هاتوو. قه ت نابي ټه وڼه له بير بكه ين كه دوژمنه كه شمان مروځه نه ك ټه ندامي ده سته و خسته يه ك.

ترايان بړه هه لوهسته يه كي باوكي به دهر فته زاني و به ترسه وه گوتي:
"بابه، ئيستا بډجي باسي ئه و شتانه ده كه ي؟ وا باشتړ نيه كه ميگ وچان
بده ي؟"

"وچان دده م، به لام له پيشدا ده ي هه موو شتيكت پي بل يم. تو خوت ئه مانه هه موو
ده زاني و هه ستي پنده كه ي. هه موو مړو فيك ئه مانه ده زاني و هه ستيان پنده كا، به
يوه انيشه وه! زور باش بوو ئه و قسانه م كردن. ئه وانه م نه گوتبان دلم نه ده حه سايه وه."
"بابه ده سبت سړ بووه."

"ده زانم ترايان. له وانه يه به خوي خروشاننيك بي كه پيشتر نه ديوه. ئه و
خروشانه ي له گوشت و خوين به هيز تره."
"بابه، باش تينه گه يشتم چيت گوت؟"
"هيچ."

قه شه ئيدي ليوي كروژتن. وهك بلي برووسكيكي دهر د و نازار لي دايي.
ترايان به سهر باوكيدا نوشتايه وه. روخساري قه شه به جاري به بزه يه كي
گهر م و پر خوشه ويستي داگيرسا. وهك چرايه كيان له پشت ته ويلى
هه لكر ديي. ترايان تيگه يي ئه وه كوتاييه تي. له په نا باوكي چوكي دادا.
كوله گرووي له ئه وكي ما. يوهان قيت بووه و پرسى: "دكتور بانگ كه م؟"
ترايان وه لامى نه دايه وه. هيشتا ده ستي باوكي له ناو ده سندا بوون
و به ناؤميدييه كي تاييه ته وه كه له مه و بهر نه يديبوو، ده گريان.
يوه انيش به مه سه له كه ي زاني. كلاوه كه ي داگرت و له ته نيشت ترايان
چوكي دادا و به ده ست خاچيكي كي شايه وه.

دواي ده ميگ يوهان هه ستايه سهر پي. به ندييه كان ده وره يان دان. له
خيوه ته كانى ديكه ش را هاتبوون. يوهان درى به ئاپوره ي به ندييه كان دا كه به
سهرى تاشراو و رووي خه مباره وه راوه ستا بوون و هر زوو مؤميكي هينا و
هاته وه و له ژورور سهرى مردووه كه ي دانا. مؤمه كه يان له ميوي كاغه زى
چوكليتان دروست كر دبوو، له جياتي مؤمدان قوتوويه كي به تالي خوراكسان
سه راوبن دانا.

زۆرى پېنەچوو دكتورى ئوردوگا و به دواشيدا دوو پەرستار به برانكارىكه وه پيدا بوون. ترايان پرسى: "چيتان دهوئ؟"

"دهمانه وئ باوكم ببهين، خو ناكړئ جهنازه كه له ختوت بمينته وه."

"دهتانه وئ باوكم بو كوي ببهم؟"

"دهبى ليره ي بهرينه دهري، به لام نازانم دهينترنه كوي. ئيمه تهنيا راپورته كى دهدينه فرماندهى، ئه ودهم سبهى ئه مريكه كان جهنازه كه وهرده گرن و دهيبه ن."

"خو مافى ئه ودهم ههيه بپرسم تهرمى باوكم دهبه نه كوي؟"

"ئيمه ش دهمانه وئ زور شت بزانين، به لام ناتوانين."

په رستاره كان هاتنه پيشه وه. خهريك بوون تهرمه كه باوينه سهر برانكار. دكتور پتي گوتن كه ميك راوهستن: "من سهره تا دهبي رووداوى مردنه كى پشت راست بگه مه وه، له وانه يه هينشتا نه گه يشتيتته ئه و قوناغه."

دكتور دهستى قه شهى گرت و له نه بزي گه را. ئينجا گويى له سهر دلى دانا. دواى كه من به په رستاره كانى گوت: "جهنازه كه ببه ن."

ترايان هاواري كرد: "نا."

ئوه و چ خيله سه ريبه كه تو دهيكه ي؟ ئيمه ش زيندانى ئاسايين، وهك ئتوه. جگه له مل راكيتشان چاره ي ترمان نيه."

"من دهبي بزانم تهرمى باوكم دهبه نه كوي. ئه گهر ئيزنيشم نادهن له ري- وپه سمى ناشتندا به شدار بم، لانيكه م دهبي شويني به خاك سپاردنى پي بزانم. دمه وئ له وه دنيا بم به دابوده ستورى ئاييني مه سيحى دهينترن. ئه گه به نديش بم ئه و مافه م ههيه. باوكم له ساته وهختى مردنیه وه ئيدى به ندى نيه و مافى خويه تى وهك هه موو مردوويه ك ريزى لى بنري."

"كى دهلى مردو ريزى لى ناگيرى؟"

"من وام نه گوت، به لام له بهر ئه وهى باوكم قه شهيه كى ئورتودوكس بو دمه وئ به پنى ري وشويني كليسا به خاك بسپزدرى."

"سبهى داواكاريهك له و باره وه بق فرمانده يى ئوردوگا بنووسه."

"دەتوانى زەمانەتى ئەو بەكەى تا سبەى كار لە كار ناترازى؟"
 "من ناتوانم زەمانەتى هېچ بەكم. منىش وەك تو زىندانىيەكم و هېچى دى."
 "ئەگەر وا بى تەرمى باوكم ھەر لىرە دەبى. ھەتا دلتيا نەبم بە پىى رى-
 وشوینى كلىسەى ئورتودوكس بە خاك دەسپىزدى، بە جىى ناھىلم."
 پزىشكەكە لە وەلامدا گوتى: "بە خوراپى كەلەوەكىشى دەكەى."
 "رەنگبى، بەلام من واز ناھىتم."

"ئىمە فەرمانمان پى دراوہ جەنازەكە لىرە ببەينە دەرى."
 ترايان گوتى: "ئىوہ دەتوانن پەنا ببەنە بەر زۆر، بەلام باش بزانن پەشىمان
 دەبنەوہ."

دوو پەرستارەكە قولى ترايانيان گرت و بە مرخىش مرخىش لە تەرمەكەيان
 دوور كەردەوہ. تەرمى قەشە نرايە سەر برانكار. ترايان لە ناو دەستى دوو
 كەسەكەدا كە گرتىوويان، خۆى رادەپسكاند و كاتى تەرمى باوكيان بە پەنايدا
 دەبرد، ئەوئەندەى پىكرا چاوتىك لە روخسارى بكا كە پاك و خاوين، وەك مانگ
 دەدرەوشايەوہ.

يوهان مۆرىتس بە سەرى رووتەوہ وە دواى پەرستارەكان كەوت. ئەو
 مۆمەى لە قوتووى تەنەكەى چەقاندبوو و بە دەستىوہ بوو، ھىشتا دايسا.
 "ئىوہ سزاي ئەو تاوانەى خۇتان دەبىننەوہ. ھەندىك تاوان لىخۆشبوونى بۆ
 نىيە. لە بىرت بى دىكتور، نەتھىشت تەرمى باوكم بەرى بەكم."
 "من نەبووم كە نەھىشت، بەلكو ياسا بوو."

سەردەستەى بەندىيەكان ھاتە لای ترايان و گوتى: "لەسەرەخۆ بە، گوڭيان
 لە دەنگى ھاوارت بى لە ژوورى تاكەكەسەيت دەكەن."

"لەو ساتەوہ ھېچ شتىك كارم تىناكا. ھېچ سللول و زىندانىك ناتوانى
 ھاوارم لە گەرودا بىخكىنى. من ھېچ ناخۆم تا دەمرم. من لە ناو ئەو بىست
 ھەزار بەندىيەدا لە برسان دەمرم. بە نىشانەى نەرەزايەتى كلىپەى وجودم
 تۆسقال تۆسقال و كاتژمىر بە كاتژمىر دادەمركىتەوہ. مەرگى من دەبىتە
 ھاوارى بەرخۆدان. ئەم ھاوارە دەچىتە ناو گوڭ و چا و گوشتى لەشى
 كەسانىكەوہ كە لەگەل من لە بەنددان و ئەوانەش كە منيان لە بەند كەردوہ.

ئەو ھاوارە لە ھەموو لایەکی گۆی زەوی دەگاتە گۆی و کەس لە بەر دەستی
قوتار نابێ. هیچ کات، ھەرگیزاو ھەرگیز، تەنانت دواى مردنم...

(۱۴۳)

یوھان مۆریتس گوتی: "بەراستی دەتەوێ خۆت بکوژی؟ ئەویش لە برسان
و لە تینوان؟"

چوار رۆژ بوو ترایان مانى لە خواردن گرتبوو. گەرما شالاولی ھێتابوو.
ترایان لە سێبەری خێوەتدا لەسەر پشت کەوتبوو. جوولە و تەنانت
ئاخاوتنیش ماندووی دەکرد. راوەستان، گۆی گرتن لە قسەى خەلک و
سەیرکردنی ئاسمانیشی لەبەر زەحمەت بوو. تەنانت و جوودی خۆی لێ بەلا
بوو.

کاتی نان خواردنی نیوەرۆ بوو. یوھان ئەو چارەش ھەولیدا قەناعەتی پێ
بھێنێ: "خواردنت بو وەر بگرم؟"

ھێربارەکەى ترايانى بە دەستەوہ بوو: "ئەوان لە خاویان دەوێ تو بمری.
باش نییە مەروە تەمەنناى مەرگی خۆی بکا."

"ئەگەر پێت خوشە، بەشە خۆراکی منیش بۆخۆت وەرگرە، من نامەوێ."
یوھان رۆیی. زۆری پێنەچوو بە قاپە سووپیکەوہ ھاتەوہ. قاپە
شیوەکەى لە پەنا خوی دانا. کەوچکەکەى لە گیرفانى دەرھێنا و بە دەست
سرییەوہ. قاپە سووپەکەى لە نێو قاچەکانى گرت. یوھان بە کونەتفنگی
فشەوہ ھەلمی سووپەکەى ھەلمژێ. قاپی بەتالی ترايان لەوێ بوو.
"ئەدى بۆ بەشە خۆراکی منت بۆخۆت وەرەگرت؟ خۆ بە بەشەکەى خۆت
تێر نابى. کەس پێی تێر نابى."

"ناتوانم بەشى تو بخۆم، ئەوہ تاوانیکى گەرەمە."

یوھان لە کاتیکدا قاپە چیشتەکەى لە نێو لاقى بوو سەری بەرەو ئاسمان
ھەلپێی. بۆ ماوہیەکی کورت ھەروا بە دەمی بەش و سەری رووہو ھەوا
مایەوہ. پاشان خاچیکى کیشایەوہ. ترايان جوان سیزەى داہۆیە. یوھان بە

حاله تيكي جه زبه و له فكر راجوونه وه وهك له حالي به جي گهيانندي عيباده تيكي كليسا بي، كه وچكه كه ي له سووپه كه نا. پاشان به هيمني كه وچكي نيوه پري بو زاري برد و... خواردنه كه ي قووتدا. هه لوه سته يه كي كرد. كه وچكه كه ي وهك نه وه ي هيشتا پر بي، هر وا راگرتبوو. چاوه ره شه كاني له ئاسوي دور ده دست له خالنيك بريبوون كه له وديو دنياي خاكي بوو و ته نيا نه و چاوانه ده ياندي. يوهان كه وچكه كه ي ديسان له سووپه كه نا. قهت كه وچكه كه ي پر نه ده كرد. به كاوه خو و ويقاريكي روجانيه وه كه وچكه كه ي برده ناو ده مي. يوهان مورييس به حزيكي له سهر خووه خواردني ده خوارد. وهك نه وه ي سرووديكي ئاييني بخوئينيه وه به لايه وه كاريكي پيروز بوو. بويه به وپهري ديقت و به حوسه له وه و بي نه وه ي هيچ په له بكا نانه كه ي ده خوارد. به و جوړه هيچكات نه دلوپه سووپيكي به ليوييه وه دهما، نه ده يرشت و نه به كه وچكه كه يه وه ده هيشت.

هه لسوكه وت و شيوه ي نان خواردني يوهان جوړه ئارامي و هيمنيه كي به مرقف ده به خشي. له و حالده وه كو دره ختيكي لينده هات كه له بنه وه ي دولتيكي قول وه ئاوي ژيان به ره گه كانيدا هه لده مژي. يوهان به هه موو وجوديه وه نوقمي نان خواردنه كه ي بوو. له و حالده به بي نه وه ي ئاگاي له ده وروبهري خوي مابني گه رابووه كه سايه تبي سهره كي و راسته قينه ي خوي و له گه ل سروشتي وجوديدا گه يشتبوونه وه يهك. كاتيكيش به كه وچكه كه ي دوا دلوي سووپه كه ي له قاپه كه ي كرده وه، وهك كه سي كه سهرسامي شانويهك بوو بي ئاگاي له خوي نه مابوو. ئينجا سي قامكي ده ستي راستي پيكه وه نووساندن و خاچيكي كيشايه وه.

وهك نه وه ي له خو و راپه ربي رووي كرده ترايان و گوتي: "خواردني ناني خه لك تاوانيكي گه وريه."

نه مجا راست بووه هه تا هيرباره كه ي خاوين بكاته وه. چاوي ترايان له ئاسوي دوردا نيگاكاني لي بزر بوون. ئيدي دنياي ده وروبهري خوي نه ده بيني. ديمه ني نان خواردني يوهاني هر له بهر چاو بوو. هر نه و خواردنه ي يوهان وها به پيروزي و روجانيه ته وه خواردبووي و نه م، ترايان، ده ستي لي هه لگرتبوو. ترايان به نه سپايي گوتي: "ناهيتم هيچ يارمه تيه كي پزيشكيم بدن."

چوار شەو بەسەر مانگرتن لە خوارنیدا تێدەپەری. بە ستوان یاکوبسەن - ی فەرماندەى ئۆردووگایان راگەیاندا کە دەستە رۆژنامەنووسىكى ئەمریکى بۆ سەردانى زیندانەکانى ئەمریکا ھاتوونە "شتوتگارى" ئەلمانیا. ستوان یاکوبسەن ھەر خیزا ئەمرى بە "شمیت"ى کۆنە شارەزان و پزىشكى ئۆردووگا کرد ترايان تا ماوەیەک لە ئۆردووگا دوور بخەنەو. مەسەلەى وى نەدەبوو لە رۆژناماندا بلاو ببیتەو، چونکە زۆر ھەژینەر بوو. ترايان نازى نەبوو. کۆرى قەشەيەک بوو کە ھەمووى چەند رۆژیک بوو مردبوو و دوو قاچیشى لە دەست دابوون. جگە لەوانە خیزانەکەى جوولەکە بوو. بەراستى بابەتیکى چاک بوو بۆ ئەو ھەى پەيامنیزان ھەللاى پى بنپنەو. یاکوبسەن ھەزى نەدەکرد ھەللا ساز بى. ئەگەر رىپۆرتاژیک لەو بارەو ھە رۆژناماندا بلاو بباو، ھەر زوو بانگیان دەکردە واشنتن. ئەویش لەو کاتەدا کە خەریک بوو کە لەکسیۆنى فەخفەورى ئەلمانى کامل دەکرد. چەندین سندووقى پى لە فەخفەورى لە ھەمبەر چەند پاکەتە جگەرەيەک دەست کەوتبوون. ئەگەر توانیبای کە لەکسیۆنەکەى کامل بکا، دەیتوانى تا کۆتایى ژيانى بەبى کیشە و دەردەسەر بە تىز و تەسەلى بژى. بۆئەو ھەى ئەو کارەشى پىک بى دەبوايە لە مەنسەبەکیدە بمانیتەو.

ئەگەر رۆژنامەنووس نەھاتبان ستوان یاکوبسەن پەکی بە مەسەلەى کۆرۆگا نەدەکەوت و مەسەلەکە بیدەنگى لى دەکرا. رۆژ نەبوو لە ئۆردووگا ژمارەيەک بەندى لە برسان نەمرن و مردنى کۆرۆگاش سايلى مردنى ئەوان. بەلام ئیستا جەنجالێک بەس بوو بۆ ئەو ھەى ریسەکەى لە یاکوبسەن بکاتەو ھە خورى و دەبوو بە ھەر شێوہەیک بى نەھیلێ مەسەلەکە ئاشکرا بى. "شمیت" فەرماندەى پىشووى بەک لە تاقمەکانى "ئیس.ئیس" و کۆنە شارەدارى شارى قايمار، گەفتى دایە ستوان یاکوبسەن لە کەمترین ماوەدا و بە بى قەرە و ھەرا ئەو مەسەلەيە کۆتای پى بەینى. شمیت بە ترايانى

گوت: "هه موو پزیشکیک به ئهرکی خوی ده زانی چاودیری نه خوشی خوی بکا، تهنهات ئه گهر نه خوشه که بخوشی هه زی لینه بی. تو تات لینه و ئیمه ناچارین بتهینه نه خوشخانه ی ئوردوگا."

کاترمیر دهی شهو بوو. یوهان له پهنا قهره ویله ی ترایان دانیشتبوو. هه موو جارئ که گویی له دهنگی شمیت ده بوو مچورکی به قالبیدا ده هات. به دهنگی شمیت، یورگ یوردانی بیر ده که و ته وه.

"نایه لم لیرهم بیهنه ده ری. ئیوه له بهر نه خوشی من نییه که ده تانه وی لیرهم راگوین. به لکو له ههرا نانه وه توقیون، به لام ناتوانن ئه وه دهنگ و هه رایه ش پوش به سهر بکه ن. ئاخو پیتان ناخوشه زوو دهرم؟ بیست هه زار تهرم له و ئوردوگایه دا تیکه وه داوین، به لام ئه وه تان پی ناخوش نییه، چونکه له دریژخایه ندا دهرمن. ئه وانه ی به شینه یی و له دریژخایه ندا دهرمن مهرگیان هیچ به زم و هه رایه کی لی ناکه ویته وه. ئه دی بۆ ئه وان نابه نه نه خوشخانه؟" "من وهک پزیشکیک به ئهرکی خومی ده زانم بتهمه نه خوشخانه ی ئوردوگا."

دکتور (دورف)ی پزیشکی ئوردوگا ههروه ها گوتی: "تو حالت شره و ئیمه ناتوانین هه روا له خپوه تیکدا فریئت بدین."

دوو په رستار به خورتی ترایانیان له سهر برانکار دانا، ده تگوت که لوپه لیک دهاوینه سهر. یوهان دهستی کردنه مست. زوری هه ز ده کرد له سهری بکاته وه، به لام ئه وه شه ری خوترین بوو.

ترایان گوتی: "گه وره ترین تاوان ئه وه یه رهنگی چاکه له خراپه کاری هه لسووی."

پزیشک وه سهر خوی نه هینا: "بیهن."

په رستاره کان ترایانیان له خپوه ته که وه دهر خست. به ندییه کان سهر ریگایان بۆ چۆل ده کردن. کهسیان نه خه و تپوون کر و کپ بوون. کپییه که له کاتی مردنی که سیکدا زالدیه بی. هه موویان ههستیان به وه ده کرد رووداویکی جیددی قهوماوه. مانگه شهو بوو. یوهان ملی به لاره وه نا و وه دوا ی برانکاره که کهوت. وهک به دوا ی داره مه ییدا ری بکا وا بوو. بهرگ و

پښلاو و چاويلکه و پايي ترایاني به دهستهوه بوون. چاوی پر له فرمیسک بوون. دواچار دلی خوی بهوه دایهوه که مروځ لهسهر برانکار بی واته هاوهلهکهی هیشتا زیندووه. له بهر دهرکی نهخوشخانه پیشیان به یوهان گرت. شمیت گوتی: "تو بؤت نییه بییه ژووری. یاسا وا دهلی. کهس مافی ئهوهی نییه له گهل ترایان بدوی. سهردان قهدهغهیه. خوم بهرگ و پښلاوهکانی بو ده بهم."

یوهان تا به یانی له دهوړوبه ری ته لېه نده کان هات و چوو. دلی بهرهدایی نه ده دا ترایان به جی بهیلي.

(۱۴۵)

ترایانیاں برده نهخوشخانه و دهرگایان لهسهر داخست. ژووره که چوار قهره ویله ی لیتیو که هموویان چول بوون. دیار بوو ژووره که یان به دانسقه بو ئه و چول کردووه. دوو چاودیری لایشیان دانابوو چاویان به سهریهوه بی. ترایان لهسهر که له که دریژ ببوو. لیتیو وهک دهشتی قاقړ وشک هه لگه رابوو. له میشکیدا خهون و خه یالی تیکهل و پیکهل وهک فیلمی رهنکاوپهنگ رمبازینیان بوو. چاوی لیکنابوو، بهو حاله شهوه شهوقی توندی چرایهک ئازاری ده دا. ئه و شهوقه له ناخیرا ده هات. تیشکیکی گهرم بوو و خه ریک بوو پښلووهکانی بسووتینی. سهرله بهری بیر و خه یالی که وتبووه بهر رووناکي. له شی وهک ئه وهی بوو بیته سهرچاوهی تیشک، تیشکیکی سووکه له، به لام گهرم وهک خه ونهکانی. هه ستیده کرد له حه واه که وتووه: "ئیتستا ده زانم مورتاز و دهر ویش بوچی به روژوو چله ده کیشن. به زگی برسپیه وه پساندنی په یوهندی له گهل دنیای خاکی گهلئ ئاسانتره. له و کاته دا خوا زور نیزیکتره. مروځ تووشی ئه و ههسته ده بی که به سهر به ره و ئاسمان ده خشی."

ترایان تا ماوه یه کی زور له و حاله حال لیها تنه دا بوو. له پر به وهی زانی خوراکیان بو هیناوه. یه ک له چاودیره کان سپینه کی پر خوارده مهنی لهسهر کورسپیه کی په نا قهره ویله که ی دانابوو. ترایان پشتی تیکرد. قایی چینشته که ی

نەدى، بەلام باش دەيزانى چى تىدايه. بۆن و بەرامەى پەتاتەى سووركراره له ناو رۆنى كەرەى كەوتە بەر لووتى. ئىنجا بۆنى قاوه. وەهاى ھەست بە بوونى خواردەمەنيەكانى سەر كەشەفەكە دەكرد، دەرگوت دانە دانە چىژتوونى. ھەستى بۆن كەردنى بەھىژ ببوو. بە عومرى خۆى وەك ئىستا نەيتوانىبوو ئاوا بە وردى بۆنى خۆراكان لىك بكاتەوہ. كەشەفەكە جامە شىرىكى گەرمىشى لەسەر بوو. بۆنى شىرە گەرمەكە وەك بونى پاوہ كەبابى گەرم دەھات ترايان بۆنى كەباب وەك رەنگىكى توخ لە تابلۆيەكدا بە سانابى ھەستى پىدەكرد. رۆنى كەرە و كەبابەكە بۆنى خۆراكەكانى دىكەشى خۆشتر كەردبوو. بۆنى ئەو خواردنەنە لە پەتۆكەى تىپەرى، رۆچووہ ناو كراس و قژى و دىوارەكان.

ترايان ھەستىكرد كە بۆنى كەبابى برژاو و رۆنى كەرە و شىر و قاوہكە وەك شەلمەنيەكى لىچق بە لەشەوہ دەنووسى. واى ھەستەكرد لەگەل ھەر ھەناسە ھەلكىشانىكدا ئەو بۆن و بەرامەى بە قورگىدا و لەویشەوہ بۆ ناو گەدەى دەچىن. تووشى ھەستىكى وا ببوو كە رۆژووہكەى شكاندووہ و خەرىكى خواردنە.

ھەولیدا بۆنى خواردنەكان لەو ھەوايەى ھەلیدەمژى جيا بكاتەوہ، بەلام ئەوہ مەھال بوو. تا دەھات بۆنى خواردنەكان كاریگەرتر دەبوو.

ترايان لىپرا بە دىقەتى زياترەوہ بەرامەى جۆرى خۆراكەكان لىك ھەلاویرى. لەبەر خۆيەوہ گوتى: "ئەوہش ھۆكارىكە لە ھۆكارەكان، بۆ تاقىكردەوہى ھەستى بۆن كەردنم." زۆر زوو سەرقالى كارە تازەكەى بوو. ھەستیدەكرد ئىستا دەتوانى بەسەر نەوسى خۆیدا زالبى و تەنیا بە چاوى لىكۆلینەوہ و خويندەنەوہ سەيرىكى قاپى چىشتەكە بكا. لەگەل يەكەم دۆزىنەویدا بۆى دەرگەوت كەبابەكە نە گۆشتى گايە و نە ئى بەراز. ئەگەرچى گۆشتەكە، گۆشتى لە قوتوو كراوى بەھارات لىدراو بوو، بەلام ترايان سوور دەيزانى دەبى گۆشتى بالندەيەك، بۆوینە ھى قەل بى. زۆر ھەزى دەكرد لە بۆچوونەكەى دلنیا بى، بەلام ھەروا پىشت لە خواردنەكە و رووہو دىوار مايەوہ. شىرەكە كەمى بۆنى بىكرى لىدەھات. لەوانەيە شىرى وشك بى. كۆمپووتى مێوہشى لىبوو. ديارە بۆنى زۆر ئاشكرا نەبوو و ترايان بە زەحمەت توانى بىناسىتەوہ. شاى بە خۆى بوو كە توانىبووى بۆنى كۆمپووتىش

بناسیتەو. دەتگوت لە تاقیکە، دۆزینەوێهێکی گەورە یان ریکۆردینکی مەزنی شکاندوو. تەنیا شتیکی بۆ نەدەچۆو سەر یەک کە ئاخۆ کەشەفەکە نانیشتی لەسەرە یان نا؟ ئەگەر نانیشتی لەسەر بێ دەبێ هی ئاردی سببی ئەمریکی و تۆزیکیش بەیات بێ. پەرستارەکە ھاتە پەنا قەرەوێلکە ی و گوتی: "ئێستا بخۆی زۆر باشترە. چیشت کە سارد بۆو تەم نامینێ."

ترایان وەلامی نەدایەو. زۆری ھەز لێبو درێژە بە کەندەوێکۆژی خۆی لە بارە ی خۆراکانەو بەدا، بەلام ئیدی نەیدەتوانی. لە ناسکترین کاتی وردبوونەو دا ھۆشی پەرت کرابوو. ئێستا بۆنەکان ھەموو تیکەل ببوون و ببوونە یەک شت. وەک ھەوت رەنگەکی پەلکەزێرینە کە بێنە رەنگی سببی. و تە ی پەرستارەکە بۆنەکانی تیکەل و پیکەل کردبوون. ترایان لەبەر ئەو کە نەیدەتوانی بۆی خواردنەکان لێک ھەلاوێرێ و بیانناسیتەو، ناپەرھەت بوو. ئێتر خەوی بەسەر چاواندا ھات، تا سببی بەیانی خواردنەکە ھەروا لەوی بوو. ترایان ھەر چاویشتی لێنەکرد. ھێچ بۆنی لێنەدەھات. لەناو چوووبوون. خواردنەکان ئیدی زیندوو نەبوون. ترایان زۆر ھیلاک بوو. نە ئەمدیو ئەودییو پێدەکرا نە دەیتوانی چاوە لێنێ. چەند جار بە زمان لێوی تەردن و ھەموو جارێ ھەستیدەکرد تال و وشکن.

پەرستارەکە قاپنیک چیشتی تازە ی ھێنا و خواردنە کۆنەکانی بردنەو. ئەم جارە چیشتەکە ھێلکە و رۆن بوو. بەرامە ی ھێلکە و رۆنەکە وەک رەنگی تابلۆیەکی ریکلام زۆر زەق و کاریگەر بوو. تەنانەت بۆنی مەرھبای پرتهقال لەگەل بەرامە ی قاوہ و شیر و رۆنی کەرەشی بەر لووتی کەوت. ئەو بۆنانە ترایا یان ئازار دەدا. وەک گوللە لەشیان دەسمی. بە ورتە خەریکی دوعاکردن بوو: "خوایە یارمەتیم بدە. ئاخ چەندە سەختە مەوێ تا دیلی قالبی خۆیەتی، لە بەر وەسوەسە ی نەفسی خۆ رابگرێ." ئەو فکەرە کە تا دوو سێ رۆژی دی لەشی دادەڕزا، ئوخزانی پێ دەبەخشی. لە دلی خۆیدا گوتی: "دوو سێ رۆژی دی دەمرم." ئینجا خەوی لێکەوتەو.

ترايان كۆرۈڭگا لەسەر جىڭگاگەي دانىشتىبوو و لە پەنجەرەو چاۋى لە دەرى دەكرد. نىوەرپۇ بوو. لە حەوشەي زىنداندا بەندىيەكان سى رىزى دورودريژيان پىكەيتىنابوو. ھەموويان روت بوون. لە سەرانسەرى گۆرەپانەكەدا تا چاۋى ھەتەرى دەكرد لەشى روتى مرقان ديار بوو. لە ژىر پەنجەرەي نەخۇشاخە جىيىك راگىرا. دەستە سەربازىكىش بە خوتورمەو ھەلەوئ راوەستابوون و چەقەيان دەجوو. بەندىيەكان يەك يەك دەھاتنە بەر دەميان. لاقيان تىكەئالان. مرقۇك كە روت بى نازانى بىروا. ترايان شارەزاي ئەو ھەستە بوو. ئەويش بە روتى تووشى ھەستىكى ئەوتۇ دەبوو. لەبەر خۇيەو گوتى: "دىسان لەشيان دەپشكنن. ئەوجارە لە چى دەگەرئىن؟"

ئەو جۈرە پشكنىنانە مانگى چەند جار دووپات دەبۆو. ئىستا پىرەپياۋىك لەبەر دەم سەربازەكان راوەستابوو. ترايان ناسىيەو: "پالادى، ئۇسقۇفى وارشۇ. ئۇسقۇف پياۋىكى كەلەگەت بوو. كەمى كووپ بىۆو و يەكجار كز و لاواز بوو، پەراسووت لە دورەو ۋماردبان. ئىسكەندىك بوو پىستى بەسەر كشابى. ئۇسقۇف رىشى پاك سىيى بىو. تاقە سىيايەك كە لەو ناو دەبىنرا. مرقۇك كە ئەو ردىنەي دەدى پىيى وابو تۆپەلئ رووناكىي دىو. رەنگىكى سىيى مومتاز و شكۆمەندانە. سەربازەكان كە چاۋيان پىكەوت لە فرەي پىكەنىيان دا، بەلام پىنەدەچو ئۇسقۇف ئاگاي لەوان بى، چاۋى لە ژور سەرى خۇي، لە تەشى ئاسمان بىپىو. ئەو رۇژە ئاسمان شىن بوو، لە رەنگى گومبەزى كلىسەكانى بىزانس دەچو.

وەرگىرەكە پىيى گوت: "پەنجەكانت لىك بىكەو."

پىرەپياۋ پەنجەكانى ئاۋەلا كردن.

سەربازەكانى بە وردى نىو قامكەكانيان پشكنى. پىرە بەندىيەكە

ئەنگوستىلەي لە پەنجەدا نەبوو.

وەرگىرەكە تىي راخوپى: "دەستت ھەلپەر."

پیره سهره تا دهستی تا ئاستی شانی بهرز کردنه وه، دهگوت خهریکی پارانه وهیه. پاشان تا ئاستی سهری ههلبیرین و لهو کاتانه دا نه هۆشی به سهر وهرگێژه وه مابوو نه به سهر سهربازه کانه وه، به لام وهرگێژ و سهربازه کان به وردی هه موو گیانیان پشکنی، نه کا له شوینیکدا په نجه وانهی هه شار دابی. پاشان ناو تووکی سهری گه ران. ئوسقوف قژی دریژ و سپی بوو. به ئاسانی شتی بچووکی گرانبه های تیدا هه شار ده درا. سهربازه کان قژیان به چه ند جی به ش کرد و سهره تا به سهری خوتورمه و پاشان به نووکی په نجه له ته ویلی تا پشتی گه ران. دواجا دهستیکیان به ریشیدا هینا تا دلنیا بن هیچی تیدا نه شار دۆته وه.

وه رگێژ دیسان دهنگی ههلبیری: "بسوورئ."

پیره پشتی تیکردن. "داوه ره وه." داها ته وه. مۆره غهی پشتی تا توانی کووژ کرده وه، به لام وا دیار بوو هینشتا به س نییه.

وه رگێژ نه مجا فه رمانی دا: "قاچه کانت لیک بکه وه."

ئوسقوف لینگى له بهر یه ک بردن. لینگى باریک و سپی بوون. وه رگێژ و سهربازه کان نوشتانه وه تا دلنیا بن هیچی له نیو لینگیدا نه شار دۆته وه. سهربازیک ئاماژه یه کی به هاوه له که ی کرد.

پیره میترده که هه روا پشتی له سهربازه کان و به قاچی لیک ئاوه لاره راوه ستابوو.

وه رگێژه که گوتی: "دوو به وه."

سهربازه کان له گه ل که سیکى تر خهریک بوون. ئوسوف هه ر به هه نگاوی تیک ئاوه وه رووی. بای دههات. قژ و ریشه دريژه که ی وهک ئالایه کی سپی و دره وشاوه ده شه کایه وه. ترايان هه سستی به وه کرد ئوسقوف وهک نه وانى دی رووت نییه. ترايان چاوی لئ هه لئه دهگرت تا چۆوه نیو ریزی به ندییه کان و له ریزی پیاوانی رووت و قووت راوه ستا. ئیستا له ناو تا قمیکدا بوو، به و حاله شه وه شتیک هه بوو که له وانى دیکه ی جیا ده کرده وه.

شتیکى له دهوړی سهری بوو که سهرنجی وی راده کیشا. له وانیه به فری سپی ریش و سهری بووبی. له وانیه شه هی شتیه ی روخساری. شتیک مرؤفی ناچار ده کرد ته ماشای بکا. هه ر وهک مرؤف چاو له وینه ی پیروژ ده بری.

ترايان له پړيكا و به ترسه وه به ورته گوتی: "ئیسټا دهزانم چ دهبینم".
 په رستارهكان هر دووكيان كه گوتیان له و ته یه ی بوو هاتنه لای. ترایان
 هروا له په نجه ره كه وه له دهره وهی دهروانی و هیچ ټاگای له وان نه بوو.
 خه رمانه یه ك تیشك دهوری سهری ئوسقوفی داوه. له و دیو نیوچاوانییه وه
 سه رچاوه یه ك تیشك هه لده قولی كه زور له كار هبا به هیتر و رووناكتره و
 هر له و سه رچاوه یه یه كه تیشك ده پړیته دهوری سهری. تیشكی زیږین.
 پیره پیاوه كه كه ئیسټا ته واو چووبووه ناو ریزه كه وه چاویكی له لای
 په نجه ره كانی نه خوشخانه كرد. له و كاته دا تاجه دره وشاوه كه ی، تیروژی لی
 ده بوونه وه.

ترایان له دلی خویدا گوتی: "خه رمانه ی پیروز، داهینانی نیگار كیشه
 ئایینییه كان نییه". ترایان چاوی له ریزی مروقه كان بریه وه و له ناویاندا چهند
 كه سی ديكه ش خه رمانه یه كی له تیشكی پیروزیان به دهوری سهره وه بوو.
 هه موویانی نه ده ناسین، به لام چهند كه سیكی ئاشنای ناسینه وه.
 سه روکی ټاكادیمیای قیه ننا، روژنامه نووسیكي به رلینی، ته نانه ت وه زیړیكی
 یونانی و بالیوزی رومانی له به رلین، ئه مانه گشتیان خه رمانه یه كی له و
 شیوه یان له دهوری سهری بوو. نیوچاوانی هه موویان پرشنگی ده هاویش،
 به لام ئه و تیشكانه زور له شوقی ټاگر و كار هبا رووناكتر و به باق و بریقت
 بوون. ئه و تیشكانه هه موو دنیا یان پی رووناك ده بووه. ئه ودهم هه رگیزاو
 هه رگیز شه وه زهنگ و تاریكان به سهر جیهاندا زال نه ده بوو.

(۱۴۷)

ستوان یاكوبسن پرسپاری كرد: "باشه بؤ نان ناخوی؟" ستوان بؤ
 ئه وهی به ته نیا قسه ی له گه ل بكا پزیشك نه خوشخانه و شمیتی كونه
 شاره داری له ژووره كه وده ر نابوون:
 "باشه مه به ستت له و كاره چیه؟ زیندان خو مندا ل بازار ی نییه."

"من برسیم نییه بۆیه نان ناخۆم. له پر ئیشتیام کوێر بۆتهوه. من تهنیا هیلنجم دئ. گهده و ریخۆلهم سواری سه‌ری یه‌ک ده‌بن. ته‌ جه‌نابی ستوان، هیلنجت نایه‌؟"

یاکوبسن مه‌قی له‌ خۆی بری. له‌وه‌ی له‌گه‌ل ترایان به‌ ته‌نیا مابۆوه هه‌ستی به‌ ناڕه‌حه‌تی ده‌کرد. ترایان له‌ شیتیک ده‌چوو و چاوی بز کردبوون. یاکوبسن له‌ دلی خویدا گوتی: "نه‌کا پریم داتی، ده‌ستم له‌ ئه‌وک بنی و بمخکنی." چاویکی له‌ لای ده‌رگا کرد و ئینجا بزه‌یه‌کی هینا خوی. "هیمن به‌ جه‌نابی کورۆگا، هه‌لچوونت پتیه‌ دیاره‌، شتیکی زۆر ئاساییه‌. شه‌ش رۆژه نه‌ هیچت خواردوه‌، نه‌ هیچت خواردۆته‌وه‌."

جه‌نابی ستوان پتویست نا‌کا ژووره‌که‌ جی به‌یلی. ته‌واو ئاگام له‌ خۆمه‌. مه‌ترسه‌. پرسیاره‌که‌ی من له‌ باره‌ی حاله‌تی رشانه‌وه‌وه‌ له‌ جینی خویدا نه‌بوو. تۆ قه‌ت نابێ هه‌ست به‌و حاله‌ته‌ بکه‌ی. هه‌ر که‌س له‌ سه‌ره‌تاوه‌ چاوی خۆی بقووچینی و لووتیشی بگرێ، هه‌رگیز تووشی مه‌ترسی نابێ. مرۆف به‌ هه‌موو شتی رادی، ته‌نانه‌ت به‌ به‌ده‌ختیش. ئه‌وه‌ ئیدی به‌ شه‌خس ده‌گۆرێ، به‌لام من توانای ئه‌وه‌م نییه‌ خوو به‌ به‌ده‌ختیه‌وه‌ بگرم. کریکاری وا هه‌ن به‌رچایی و فراوین و شیفی خویان له‌ په‌نا ئاوده‌سته‌خانه‌ یان بیرى ئاوده‌ست ده‌خون و هه‌ر ته‌قه‌شیان له‌سه‌ری نایه‌. به‌ چاوی خۆم دیومه‌ دوو هه‌نگاو وێه‌ی کونی مه‌بال قه‌پالته‌یان له‌ کالباس داوه‌ و نانیاں پچریوه‌. ناسکترین و هه‌ستیارترین که‌سیش ئاخیری لێرادی. ئه‌و ئه‌لمانانه‌ی به‌ندییه‌کانیاں له‌ زیندانه‌کاندا ده‌سووتاندن هه‌شتا ده‌رگای کووره‌ی مرۆف سووتانیاں دانه‌ده‌خست، به‌ گالته‌ و فشق و هۆر ملیان له‌ خواردنی قاوه‌لتی ده‌نا، بئ‌ئه‌وه‌ی هیلنجیاں بیتێ. ئێره‌ مرۆفی وای لێن دۆشه‌گ و لیفه‌یاں به‌ بسک و که‌زیی ژنانی له‌ زیندان کوژراو ئاخنیون و له‌ ناو ئه‌و نوینانه‌دا خه‌ریکی زاوژیکردن بوون. ئه‌و که‌سانه‌ قه‌ت بۆ جاریکیش حالیاں تیک نه‌چوو! هه‌رگیز دلایان تیکه‌ل نه‌هات، به‌لکو له‌وپه‌رێ چێژ و خۆشیدا بوون. من له‌ زیندان تووشی ژنیک بووم که‌ سه‌رده‌میک گلۆپی خه‌وی ژووره‌که‌ی له‌ پێستی گرواوی مرۆفان چی کرابوو. ده‌یگوت تیشکیکی زه‌ردی لێ دیته‌

دەر. ئەم ځنە له ژيړ ئەم تيشكه زەردەدا كه له پيستی مړوف تپه‌پيوه، خواردوويه و خواردوويه‌ته‌وه، خوی خستوته باخه‌لی پياويك، ماچي داوه‌تي و خوی به به‌خته‌وهر زانيوه. به‌لی مړوف به به‌دبه‌ختی رادئ. هەر وهك گوتم هه‌مووی ليزاها‌تنه. روس قودكايان ده‌خواردووه و ده‌ستدريژيان ده‌كرده سەر پيره‌ژنيكي هه‌شتا سالة، بي‌ئوه‌ی هيلنجيان بي، داخوا چه‌ند ژني هه‌فتا سالةيان وا لي كردبن. ته‌ناته هه‌ندئ جار نوره‌يان بۆ داده‌نان. هەر به ده كه‌س ژنيك! ئيدي هيجكاميان به خوايلياندا نه‌ده‌هات هه‌ست به نه‌گه‌تي يان لانيكه‌م ناره‌حه‌تي بكه‌ن، به‌لام

ده‌زانم ئيوه‌ئو كارانه ناكه‌ن. ئيوه به زور ده‌ستدريژي ناكه‌نه سەر ژنان. ئيوه چوكليتيان ده‌ده‌ني و كاتيكيش ويستتان ده‌ستيان له‌گه‌ل تيكه‌ل بكه‌ن "پرزروانيو" به‌كار دينن. ئيوه وهك ئەلمانه‌كانيش هه‌لسوكه‌وت ناكه‌ن. هەر نه‌ته‌وه‌يه و بۆخوی هه‌ندئ خووخده‌ی هه‌ن، به‌لام ئيوه‌ش هەر كاريكي ده‌يكه‌ن له‌وه ناترسن هيلنجتان بي. دلنiam ئيوه له‌وه مه‌ترسييه خه‌لستوون. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بپوا بكه هه‌ست به نه‌گه‌تي كردن زور به ئازاره.

ريخۆله‌كانم به‌رده‌وام سواری سەری يه‌ك ده‌بن وه‌هه‌ندئ جار وا هه‌ست ده‌كه‌م هاتوونه نيۆ زارمه‌وه. زوو هه‌لده‌چم و سه‌ره‌پای هه‌ستی هاوسۆزيه‌كي سه‌يرم بۆ مړوفان هه‌يه و ئيستا پيت وايه به‌وه حاله‌وه من ده‌توانم شت بخۆم؟ ئاخ‌ر چۆن ده‌تواني داوام لنيكه‌ی نان بخۆم؟ هه‌شتا له‌وه نه‌گه‌يشتووی من ئيدي هيجم بي ناخوري.

ستوان ياكوبسن هه‌نديكي ديكه‌ش له ده‌رگا نزيك بۆوه. له هاتنه‌كه په‌شيمان بوو. نه پزيشك و نه شميت پينيان نه‌گوتبوو ترايان كۆرۆگا شيته. ئەوان ده‌يانگوت خاوه‌ن عه‌قل و هۆشی ته‌واوه. هه‌ردوو‌كيان درۆيان ده‌گه‌ل كرده‌بوو. ترايان شيت بووه.

"تۆ راست ده‌كه‌ی جه‌نابي كۆرۆگا. زور ئاسايه له‌م دۆخه‌دا نه‌تواني هيج بخۆی."

"كه‌ميك راوه‌سته، من به حال ده‌توانم دانيشم. تكا ده‌كه‌م له په‌نجه‌ره‌وه سه‌يريني ده‌ره‌وه بكه‌ بزانه‌ پشكنيني له‌ش ته‌واو بووه؟"

نا، هیشتا نا.

ترایان له لای خویه وه سهری له وه سوور مابوو که چون که سیک دیمه نی
لیپرسینه وه له هوشه ی زیندانی دیتی، ده توانی به ئارامی له سهر میزی نان خواردن
دابیشی، ههر وهک یاکوبسن تا چند خوله کی دی وه بهر خواردن ده نیش.

گوتت پشکنینی له ش ته واو نه بووه؟ وا زوو ته واو نابی، تازه دهستی
پیکردوه. ئیوه ناو ده م و بن هه نگل و قوونی مروشان ده پشکن به لکو
زیپی تیدا ببینه وه. نه و خه لکه ده بی له بهر چاوی ئیوه روت بنه وه.
جاری نه وه لی لیه. سبه ی که ولیشیان ده که ن، تا بن پیستیان بو زیر
بگه رین و پاشان گوشتیان له به شی ده که نه وه و ئیسکه کانیشیان
ده پشکن نه کا زیریان تیدا هه شار دابن. ئیوه ناو میشکی مروشانیش
ده پشکن و ده ست له خوین و خوریان وه رده دهن. ته نیا له پیناوی زیر.
نه نگوستیله ی زیر، نه لقه ی زیر... ئیوه دلان پارچه پارچه ده که ن. له
پیناوی زیر... زیر، زیر، زیر. نه وه ی نه ورو ده بیینی پیش په رده یه. ئیوه
هیشتا له قوناغی پیستدان، به لام به و زوانه پیستیان ده گروون. نه م
پشکنینه ی له ش درێژه ی ده بی.

ستوان یاکوبسن له ژووره که نه مابوو. ترایان رووی کرده دیوار.

(۱۴۸)

عه رزوحالی ژماره ۶

بابه ت: ئابووری (نه و شتانه ی زیندانی پییانن)

له ماوه ی پشکنینی له شدا که به م دوا ییه له زیندانه کان کراوه هه ندیک
نه نگوستیله، بازنه، کاتژمیر، قه له م په ندان، پوول و به گشتی هه موو جوړه
شتیکی گرانبه ها ده ستیان به سه ردا گیراوه.

ههر چه ند پشکنینه که ی نه م دوا ی زور به وردی و تا سهر پیستی
به ندیه کان نه نجام دراوه به م حاله شه وه هیشتا به س نییه.

بۆم دەرکه وتوووه هه‌ندیک له به‌ندییه‌کان تاجیکیان له‌سه‌ره که وه‌کو
 خه‌رمانه‌ی تیشکی وینه‌ پیرۆزه‌کان وایه. ئه‌وه‌شم لی رونه که خه‌رمانه‌ی
 په‌یکه‌ره پیرۆزه‌کان له زیڤی خالیسن. دیاره نیوه تاجی سه‌ری به‌ندییه‌کان نه
 له زیڤه و نه له کانزایه‌کی گرانبه‌های دی، ئه‌گینا تا ئیستا ئه‌و تاجانه یان
 باشته‌ر وایه بلیم خه‌رمانانه‌تان سه‌د جار ده‌ست به سه‌ردا گرتبوون. له‌گه‌ل
 ئه‌وه‌شدا که ئه‌م خه‌رمانانه له کانزایه‌کی به نرخ نین، به‌لام ناکرێ نکۆلی له
 بایه‌خیان بکه‌ین. من بۆخۆم زانا و ژمیریار نیم، به‌لام پیم وایه ئه‌و تاجانه
 ده‌بی زۆر به نرخ بن. دیاره ئه‌و تاجانه به‌رهمی تیشک دانه‌وه‌ی ده‌روون و
 میتشکی هه‌ندی له به‌ندییه‌کانه. سه‌یر له‌وه‌دایه ئه‌و که‌سانه‌ی پابه‌ندی
 کۆمه‌لگای ته‌کنه‌لوژی رۆژئاوان دیارده‌یه‌کی وایان له لاینبیری، ئاکام:
 دیارده‌یه‌کی وا له نیشانه به‌رچاوه‌کانی که‌سانی پاشکه‌وتوووه، به‌و حاله‌شه‌وه
 ئه‌گه‌ر ئه‌م تاجانه به نرخ بن نابین لای به‌ندی بمیته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زیندانی
 به هیچ شتیه‌یه‌ک بۆی نییه شتی گرانبه‌های هه‌بی. وا بزنام به‌ درێژایی
 میژوو ئه‌و تاجانه. یان باشته‌ر بلیم خه‌رمانانه. ده‌ستیان به‌سه‌ردا گیراوه.
 ته‌نانه‌ت داگیرکه‌ری به‌ر به‌ر و دپنده‌ی وه‌ک چه‌نگیز خانیش ئاگاداری ئه‌وه
 بووه که هه‌ندی له دیله‌کانیان خه‌رمانه‌ی له‌و شتیه‌یان له ده‌وری سه‌ری
 بووه و وه‌ک ده‌سکه‌وت له‌گه‌ل خۆیان بردوون، به‌لام چونکه ئه‌و سه‌رده‌مه
 ئیمکانی گواسته‌نه‌وه وه‌کو ئیستا نه‌بووه، چه‌نگیز خان فه‌رمانی دا ئه‌و
 خه‌رمانانه به سه‌ره‌وه ده‌ست به سه‌ردا بگرن هه‌تا له دره‌وشانه‌وه نه‌که‌ون.
 به‌م جۆره گه‌لی خه‌رمانه‌ی له چین و عه‌ربستانه‌وه به که‌له‌سه‌ری
 خاوه‌نیانه‌وه به به‌نیکه‌وه ده‌کردن، به پاشته‌رکی ئه‌سپه‌کانیانه‌وه هه‌لده‌واسین
 و ده‌یانناردنه‌ ده‌رباری چه‌نگیز له مه‌غۆلستان، به‌لام به داخه‌وه له ریگایه ئه‌و
 خه‌رمانانه، زۆر رێی تیده‌چی به هۆی گورانی که‌ش وه‌هوا، له‌ناو ده‌چوون و
 به‌م جۆره سه‌ری بی خه‌رمانه‌یان تووڕ هه‌لده‌دان. ئیدی هه‌م سه‌ر ده‌فه‌وتا و
 هه‌م خه‌رمانه‌که‌ی. چه‌ند باش ده‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و خه‌ساره‌ته نه‌یه‌ته پیش،
 ئیوه‌ی به‌ریز له جیاتی ئه‌وه‌ی وه‌ک چه‌نگیز خان سه‌ری به‌ندیان لی بکه‌نه‌وه،
 به‌ندییه‌کان به ساغی له‌ناو به‌رمیلدا بنێرنه ولاتی خۆتان، به‌لام ده‌بی

به ميله كان كه شه وه واي ناويان گونجاو بي. كومه لگاي ئيمه له وه دا زور به خته وهره كه كه رسته و ئامرازي زانستى وه هاي هيه كه نايه لى تووشى زيان و خه ساره تى وهك هى سهرنده مى چهنگيز خان بي. ميژوو ده لى چهنگيز خان نيو مليون خه رمانه لى له كيس چوو. وهك هه ميشه ريز و سهرسورمانم قه بوول بفرمون. Kccp smiling (بزه تان بي).

ئيمزا
شايد

(۱۴۹)

شميتى كه ونه شارهدار گوتى: "تا پينچ خوله كى دى ده تبهينه نه خو شخانه". ده ستى ده پشت قوونى نابوون و له ژووره كه تى ترايان ده هات و ده چوو: "ئه وان به زور، خواردنت ده رخوارد ده دهن، تو دياره تيناگه لى. ئيمه هه ميشه چاكه لى تومان ويستووه، به لام تو لووتت لى باداوين."

ترايان له سهر قهره ويله راکشابوو و رووى له ديوار بوو.
"به و رهفتاره ترا دياره دوستايه تيمان ناکه لى."

كونه شارهدار تووره ببوو: "تو كاتى دكتور و ياكوبسن به فيرو ده ده لى. ئيمه ده بى خه مى بيست هزار به ندى بخوين، نهك يهك كه سى ياخى. تو به فيرودانى كاتى ئيمه زيان به به ندييه كانى دى ده گه يه نى. تو يهك كه سى و ئه وان بيست هزار كه س. واز له كيشه لى تاكه كه سى بيته. ئيمه هه موومان كه س و كارمان هه يه، خه م و خه فتمان هه يه، ئه گهر هه موومان وهك تو بكه ين بزانه كار به كوئ ده گا. تو بير له كومه ل ناکه يه وه، تو خو په رستى. من خوم به پى ويستى ياكوبسن راهيناوه كه پياوئى رومانسى و وهك گشت ئه مريكييه كان ديموكراته، من له و روژانه لى دواييدا به چه نه چن له گه ل تو لانيكه م پينچ كاترميرم كات به فيرو داوه كه هى بيست هزار كه سه، ئه وه كه ريديه."

ترايان وەلامى دايەو: "ئىۋە لە خەمى ھېچ بەندىيەكى ئوردوۋوگادا نىن، بەلكو لە خەمى ئەوۋەدان ئامىرى كارەكتان پەككى نەكەوئ. واتە ئىۋە لە خەمى شتىكى غەيرە ئىنسانىدان. دەبئ ئەوۋە بزانن ناكىرى مرقۇقان وەك ئامىرى تايپ و ئەرشىف و ژمارە بە شولكىك لىبخوپن. ئەو مرقۇقانى لە گوشت و خويىن دروستكراون و تىكەلاويكن لە بىر و باوهر و خەم، برسىتى و گومان و بىركردنەو، بەلام ئىۋە نە لە خەمى گوشتياندان نە لە خەمى خوينياندا، چونكە ئەوانە مەسەلەى شەخسىن و ھەست پىنەكراون، ھەر وەك كارتان بە ھىوا و گومانىشان نەداو، لەبەر ئەوۋە ئەوانەش مەسەلەى شەخسىن، ئىۋە تەنیا لە خەمى ژمارە و قورمۇلانندان. خۇ ئىۋە ھىچكام لە بەندىيەكان وەك شەخس نانس. ئىۋە ھەرگىز لە خەمى يەك يەكى زىندانىيەكاندا نىن، ئەى چۆن بانگەشەى ئەوۋە دەكەن خەمخورى بىست ھەزار كەسن؟" گالتەجايىيە. تۇ و ياكوبسن پابەندى لايەنە گشتى و مەسەلە ئەبستراككەكانن نەك مرقۇق. مەن لە روانگەى ئىۋەوۋە ژمارەيەكم لەو بىست ھەزارە كەم دەبمەوۋە. بۇيە بىرى ئەوۋە كە كاتى خۇتان بۇ مەن بە فيرۇ داو، ئاوا توورەى كردوون. ئىۋە وەك تاكىك منتان بە لاوۋە گرنگ نىيە، ھەر وەك تەننەت ژنى خۇشتان وەك مرقۇقىكى تاك و سەربەخۇقەبول نىيە. ئەوان بۇ ئىۋە ھاوسەر يان كابان ياخود دايكى مندالانە و ئىۋە ھەرگىز لە تىكرای وجودى ژن نەگەيشتوون. لە كاتىكدا ئەو وجودىكى گشتىيە و لە وردە پاژان پىكھاتوۋە. ئىۋە تەننەت خۇشتان نەناسىوۋە. ئەگەر يەك لەو بەندىيەنەتان ناسيان ئەودەم واتان ھەست نەدەكرد كە كاتى خۇتان لەگەل بە فيرۇ داون. ئىۋە تەنیا ئەو تاقمە مرقۇقانى دەناسن كە ھەموو بوونيان بۇ يەك رەھەند دابەزىوۋە، بەلام ئەوانە ئىدى مرقۇق نىن. وەك مۇرەى تەختەنەرد ئەگەر تەنیا لايەكى مابى ئىدى مۇرە نىيە.

پەرستار گوتى ئامبولانس ئامادايە.

ترايان گوتى: "دەمەوئ مالاۋايى لە ھاۋرىكەم يوهان مۇرىتس بكەم."

تۇ بۇت نىيە لەگەل بەندىيەكانى دىكە بدوئى.

ترایان پشتی له کونه شارهدار کرد. په رستاره کان له چه رچه فیکیان وهرپنچا و وهک به سته یهک له ئوتومبیله که یان هاویشته. ئامبولانس که په نجه ره ی داخرابوون، به و حاله وه ترایان دهیزانی یوهان ئیستا له دهو روبه ری نه خوشخانه یه و ئاگای له وه. ترایان به خه یال به روویدا پیکه نی و گوتی: "مالاوا".

(۱۵۰)

"دوو ئه مریکی به ندییه کی شیتیان هیناوه ته ئیره".
 سه روکی نه خوشخانه ی زیندان کارل سیروزه له خه و رابوو. له سه ر قهره ویله که ی دانیشته و له بهر رووناکیی گلپ چاوی له کاتزمیره که ی کرد. کاتزمیر یه کی نیوه شه و بوو. ئه و په رستاره ی هه واله که ی هینابوو یارمه تی دا جله کانی بکاته وه بهر. سه روکی نه خوشخانه به مپرومچی ژووره که ی به جی هیشته. هه میشه راده وه ستان نه خوشه کان بینه سه د که س، ئینجا پیکه وه ده یان هینانه نه خوشخانه. ته نانه ت ئه وانه ی حالیان شر و خه ته ر بوو، ده بوايه چه ند هه فته راوه ستن تا ژماره ی نه خوشه کان له سه د هه لبویرئ، جا به شپوه ی ئوتوماتیکی نه خوشخانه وه ری ده گرتن. له سه ره تای ئه و ساله وه دوو ریزپه هه بوون و ئه وه جاری سیته م بوو.
 سه روکی نه خوشخانه کاتی گه یشته نووسینگه پرسى: "ئه وه چ شیتیکه که به و نیوه شه وه نار دوویانه؟"

په رستاره که له وه لامدا گوتی: "ویده چی حالی زور شر بئ. هه لبت من هیشتا ده موچاوم نه دیوه، له بهر ئه وه ی تا ئیستا هه ر خه وتووه. له وه وه که دوو ئه مریکی به و نیوه شه وه خویان تووشی ئه و ئه زیه ته کردووه ده بئ حالی خراپ بئ".

له ده ری هه و توف و به ند بوو. پزیشک که له جینگای گهرم وگور هاتبووه دهر، کاتی لاپه ره ی ته حویل وهرگرتنی ترایانی ئیمزا کرد، ده له رزی. ئه مریکیه کان سواری ئامبولانس بوونه وه و رویشتن. پزیشکیش

خوی خزانده ناو جیگا که ی و چاوپوشی له دیتنی نه خۆشه که کرد. سهرمای بوو، به لام له بیرى نه چووبوو ئه مر بکا خیرا نه خۆشه که بیه نه بهشی تایبته.

ترایان کۆرۆگا نه یده زانی له کویتیه. ته نانت ئاگای له وهش نه بو ته گریان په نچه ر بووه و هه ندی وه درهنگ که وتبوون. حیسابی زه مانى له دهست چووبوو ده ر. ته نیا کاتی چاوی هه له تباوو دیتبووی له سه ر برانکاره و ده یه نه نه خۆشخانه. له و کاته دا چاوی به ئاسمان که وت. ئاسمان ساو و پڕ ئه ستیره بوو. له به ر خۆیه وه گوئی: "کادز! پاشان به زه رده خه نه وه چاوی له و رتگا روونا که بړی. ئینجا وته ی کۆنه شاره دارى که وته بیر: "له وئ به زۆر، خواردنت ده ر خوارد ده دن." ترایان بړیاری دابوو تا مردن به ره نگاری بکا: "تا هۆشم به لای خۆمه وه بئ نه هیچ ده خۆم و نه هیچ ده خۆمه وه."

ئو په رستاره ی هه لیا نگر تبوو که گوئیان له وشه ی "کادز" بوو پتکه نین گرتنی و برانکاره که یان دانا. یه کیان له ترایان چوو ه پتسه وه و به گالته جار ییه وه پنی گوت: "ئیس تا گه یشتوو یه کاکیشان ها؟" ترایان گوئی نه دایه ئو گالته یه. چاوی لیک نابوو نه وه. دوا ی چرکه یه ک هه ستی کرد له سه ر قه ره ویله ی داده نین.

(۱۵۱)

ترایان چاوی هه له تبا و له ده ور وه بری خۆی روانی. چرایه که به تیل ده ور ی گیرابوو، په نچه رهش به میلی قایم ته نرابوو. ژووره که چوار ته ختی تیدا بوون. دوو نه خۆش له په نا یه کتر دایشتبوون و قسه یان ده کرد. هه ر دوو کیان یونیفورمی ئه لمانییان له به ردا بوو. کاتی ترایانیان هینابوو ه ژووری ئه وان هه ر سه ریشیان هه لنه هینابوو. هه ر دوو کیان گه نج دیار بوون. قه ره ویله که ی دیکه ش نه خۆشیکى له سه ر خه وتبوو. لیفه که ی به سه ر خۆی هه لکیشابوو. له لای به ره وه ی ته خته که ی پیلاره زله کانی

وهدهر كه وتببون. ترايان له خوى پرسى بڅچى كابرې پيلاوى له پندان؟
 په رستاريك به بهرگى سپيپه وه له تهنىشتى دانىشتبوو. سهرى له هى
 شميت دهچوو. كه لاهه سهرىكى چوار سووچ و ناڅولا. ماسولكه دى ده موچاوى
 وهك مردبن وا بوو. چاوه كانىشى بى رځ و شووشه يى بوون، به لام نه وه
 سهرى مردوويهك نه بوو، بهلكو سهرى مروفىكى پنهو بوو كه قهت
 نه ژياوه. په رستاره كه هه ستا و چووه لای ترايان.

“دهى، توچ چيروكى كمان بڅ ده گيرپه وه؟”

وهك كه ورهيهك كه ناموزگارې مندالې بكا ده ستيكى وه بهر چه ناگه
 ترايان دا. ترايان وهلامى نه داوه و سهرى له بهر دهستان راپسه كاند.

“دهى، دياره چيروكت پى نيه. دياره له تا قمى كه مدوييانى.”

په رستاره كه له گهل نه و تهيه دا ده ستيكى له روومه تى ترايان دا،
 دريژده دايى: “نه گهر حزت ليه هيج مه لئ و به ته ونه جالجالو كه دى ناو
 ميشكت كه مه بكه! ئنجا چووه لای دهرگاكه و له جيگاي خوى
 دانىشته وه.

(۱۵۲)

ترايان لىوى خوى كه ست و گوتى: “منيان هيناوه ته شيتخانه! له بهر
 نه وه له سه مانگرتن له خواردن سوور بووم.”

له پر بى هيزى و سستى له شى هيجى نه ما و هزى بهر بهر كاني
 هموو گياني داگرت: “من له شيتخانه م. پلانه كه يان خرا نيه. تا ئيتسا
 فرت و فيلتيكى وام نه بيس تووه. ته نانهت كه باسى نه شكه نجه دى زيندانى
 رووسه كانيان ده كرد. گشت پزىشكانى زيندان و ماموستاكانى زانكو له
 گرتووخانه ئيمزايان كردووه من شيتم. مه به ستيان نه وهيه بيسه لمينن من
 عه قلم تيكچووه بويه مانم له خواردن گرتووه. من بهرنگاريان ده بمه وه.”
 نينو كى له گوشتى له پى راكرد: “ده بى پنيان بسه لمينم له وپه رى
 ژيريدام.”

بە لەرزە لەرز و کاتى دەستى بە دیوار دەگرت چووه لای
پەرستارەكە.

"ئۆھ، ھاتى چىرۆككەم بۆ بگىرىيەوھ. دەمزانى دواجار بۆمان
دەگىرىيەوھ."

پەرستار بە توورپەيىھكى تايىبەتەوھ پىكەنى.
"كەسنىك كە چىرۆكى بۆ گىرانەوھ پىنەبى رىگەى ناكەوئە ئىرە، بەلام
بوچكەلە، من ئىستا تاقەتم نىيە گوئى لى بگرم. تۆ دواتر چىرۆكەكەتم بۆ
بگىرىيەوھ. سەبى، دووسەبى، مانگىكى تر، سالى داھاتوو... خۇ كاتمان
زۆرە."

پەرستارەكە سەرى بە سەر رۆژنامەكەدا رۆگرتەوھ و ويستى دەست
بە خويئندەوھ بكاكەوھ، بەلام كە زانى ترايان ھەروا لەوئى راوہستاوھ، بە
سەر ئاماژەى بە قەرەوئەكەى كرد و گوئى: "ھەھانى... قەرەوئەكە
لەوئندەرە. بىرۆ بۆخۆت لىيى بنوو. كارت بە تەختەكانى دىكەش نەبى.
تىگەيشتى؟"

"دەمەوئ شىتكت لى بپرسم."

"دەزانم دەتەوئ شتىك بپرسى، بەلام من پىم ناكى، ئىستا بىرۆ بنوو.
تۆ دەبى كوپتىكى ئاقل بى، قەمچىيەكە پەيدا دەبى. ئىنجا قەمچىيەكى
تايىبەتى سواران لە ژىر تەختەكەى ھىنا دەرى و نىشانى ترايانى دا.

(۱۵۳)

ترايان زانى قسەكردن بى كەلكە، ھەر چىشى گوتبا بە گوئى كەسدا
نەدەچووه خوارى، لەبەر ئەوھى پىيان وا بوو زادەى مېشىكى شىتتىكن.
بۆيە ترايانگەرايەوھ سەر تەختەكەى.
"بە بەند كردنىشمەوھ نەوہستان، ھىنايانمە شىتخانە."

ترایان چاوی لیکننا. بیرى له وه ده کرده وه له مه وپاش چ رهفتاریک بگریته بهر، به لام ئیدی نهیده توانی بیر بکاته وه. هر بهر حاله وه که دهستی کردبوونه مست خهوی لیکه وت.
"هسته."

ترایان خه و نوو چکه ی لی تیگچوو. هیشتا به ته وای خهوی لینه که وتبوو. هر ئه و په رستاره ی به برانکار هینابووی له سهر سهری راوه ستابوو. به دهنگ ناسییه وه.
"چیت له گیرفاندایه بمدهیه."

ترایان هه ستایه وه دانیششت و گیرفانه کانی پشکنین. قامکی دهله رزین. دهسروکه یه کی له گیرفان دهرهینا و دایه په رستاره که. له گیرفانه که ی دیکه شى پایپیکی دهرهینا. پایپه که شى دایه. وینه یه کی بچکولانه ی ئانتونیۆسى پیروزیشى له گیرفانی ته نیشیتیدا بوو.

سه یریکی کرد و ئه ویشی دایه.

"هیچی دیکه له گیرفاندا نییه؟"

"نا، هر ئه وه بوو."

په رستار تیی راخوړی: "دهستت هه لېره."

ترایان دهستی تا ئاستی سینگی بهرز کردنه وه. چاوی دهتگوت په رده یه کی نه به دیان پئ هه لکیشراوه. هرچه ند ته قه لای دا نه ی توانی دهستی له وه بهر زتر بکاته وه.

"بهر زتر."

"ناتوانم، حالم باش نییه، ئیستا به رده بمه وه..."

په رستار به جووله یه که دهستی ترایانی بهرز کردنه وه. ترایان له سهر نیوچاوانی ههستی به قورسایى دهسته کانی کرد که به قه د شاخیکی بهردین گران بوو. هر به خه یالیشیدا نه ده هات روژیک له روژان دهسته کانی بینه ئه و باره قورسه. ته نانه ت نهیده توانی لاشیان بیا.

په رستاره که هه موو گیرفانه کانی پشکنین. ترایان هه سستیده کرد که ئه و دهسته بیگانه یه نهک هه ر گیرفانه کانی به لکو بن پیست و ناو گوشتی جهسته شی ده پشکنی. من "ئیتسا ده توانی ده ستت بهیتیه خوار." په رستار دهستی ترایانی له سهر سهری هه لگرتن و به ریدانه وه: "ئیتسا قهیتانی پیتلاوه کانت بکه وه."

په رستاری چاودیری ژووره که گوتی: "لینی گه ری. چاو لیکه چون رهنگی سپی هه لگه راوه. به هه ر دووکیان ترایانان له سهر ته خته که ی دريژ کرده وه، پیتلاوه کانیان له پی داکهندن و قهیتانه کانیان لی دهرهینان. ئه مجاره پانتوله که شیان داخزاند، دۆخینکه یان لی دهرکیتشا و هه لیانگرت، پاشان نۆره ی چاویلکه که ی هات.

ترایان پارایه وه: "چاویلکه که م لی مه ستینن." ترایان زلکویر بوو. "به لی، ده تهه وی به پارچه شووشه چاویلکه ده ماره کانت هه لیبری؟" "من به بی چاویلکه هیچ نابینم." "لیره پیویستت به دیتن نابین."

په رستاره که چاویلکه و پایپ و وینه که ی له ده سروکه که گریدان. ئه وه دوامین دارایی ترایان به و دنیا یه دا بوون. په رستاره که ده سروکه که ی برد و رۆی.

(۱۵۴)

"ههسته برۆ."

یه که م به یانی بوو له شیتخانه بوو. ترایان چاوی به قاپتیکی پر له سووپ که وت که په رستاره که بوی راگرتبوو. "ناخۆم."

"ئه گه ر پیت وایه لیله به که یفی تو ده جوولینه وه بزانه به هه له دا چوو یه؟"

په رستاره که چوو له لای ئه و نه خوشه ی به پیتلاوه وه نوستبوو و لیقه ی به سهر خوی هه لکیتشابوو. لیقه که ی له سهر هه لدا یه وه. پیره میزدیکی

ریش چه رموو خه وتبوو و ده موچاوی له نیو سه رینه که دا شار دبووه. پیره میژده که سه ری هه لبری و به چاوی توقیو و نائاسایی سه یری ده ور به ری خوی کرد. ئینجا به ده نگینکی کزه لۆکه وه گوتی: "چیتان ده وی؟" دیسان سه ری برده وه نیو بالیفه که.

"باوکه بوچکه له ههسته شتیک کاویژ بکه!"

له و کاته دا دوو شینته لاوه کهش هاتنه لای پیره میژده که و جووت پالیان ویک دا. ده تگوت ده ترسین له یه کدی جوئ ببنه وه. په رستار پینی گوتن: "سه گی په تکرارو، زوو بیگرن."

په رستار ده تگوت سه گان دهنگ ده دا. یه ک له دوو "سه گه په تکراره که له دواوه را رۆبووه بن پیلی پیره میژده که. په رستاره که به دم پیکه نینه وه گوتی: "له سه ره خو، له سه ره خو، ئاگادار به تیکی نه شکینی."

پیره میژده که له قولپی گریانی دا. چه ناگهی له سینگی چه قاند و چاوی له زه وی بری. "ده مت بکه وه، پیری خه رفاو. دایکت مه که مژه ی بو هیناوی!"

پیره میژده که محکه متری چه ن به سینگیه وه نووساند و شینوه لاکه ی له سه ر یه ک داگرتن.

"لموزی بکه نه وه، به لام زور ئاگادار بن."

"سه گی په تکرارو" له ملاو ئه ولای ته خته که چۆکیان دادا. په نجه یان ده بهر زاری پیره میژده که نا و لیکیان کرده وه. په رستاریش کونه تفینکی گرتن. به دهسته که ی تریشی سووپی له ناو ده می کرد. پیره میژد سووپه که ی نیو ده می به ده موچاوی سه گی په تکرارو دا پرژاند. هه ر دووکیان پیکه نین. په رستاره که که وچکیکی دیکه ی سووپ وی گیرا. ئه و جاره یان نه یتوانی بیتفینیتیه وه. خواردنه که گه یشته قورگی و ناچار بوو قووتی بدا، دهنه ده خنکا. به که پزیدا نه یده توانی هه ناسه بدا، له بهر ئه وه ی په رستاره که هه روا توند گرتبووی.

پیره بلماندی: "خنکا...م."

ئەو كارە دووپات بۆۈە. پىرەمىردەكە ھەر دەينالاند. ۋەختابوو بخنكى
 ۋ لە ژىر دەست و مەچەكى دوو سەگى پەتكراۋدا گرمۆلە ببوو. "خۇ
 بىنىت پىرە لە چ حالىكدايە؟" پىرەمىردەكە رەنگى ۋەك جاۋ سىپى
 ھەلگەراۋوو. ترايان چاۋى نووقاند ھەتا چىدى ئەو دىمەنە نەبىنى.
 "چ بوو، ترساي؟" پاشان پەرسىتارەكە بە شىۋەيەكى تايبەتەۋە گوتى:
 "ئىستا نۆرەى تۆش دى."

ھەر دوو سەگى پەتكراۋ پىكەۋە گوتيان: "دەبى خواردن بدەينە
 ئەۋىش؟"

"ئەگەر بە ئەدەب نەبى ناچارىن."

سەگى پەتكراۋ ئىدى ۋازيان لە پىرەمىردەكە ھىنا. بە تامەزىۋىيەۋە لە
 قورگ و چەناگەى ترايانەۋە رامان. ترايان داھاتەۋە ۋ قاپە سوۋپەكەى
 دەست دايىن. ئىنجا بە پەلە دەستى بە خواردنى كرد. دۋاى ئەۋەى قاپەكەى
 بەتال كرد گوتى: "ھەقيانە، كەسىك دۋاى ئەۋەى دەيھىننە شىتخانەش ھىچ
 نەخۋا، بەراستى شىتە. شىت خۇ نازانن مان لە خواردن بگرن. من شىت
 نىم، بۆيە چىشتەكەم خوارد، بەلام ئەۋە ھەرگىز بەۋ مانايە نىيە دەستم
 بەر بەرەكانى ھەلگرتىن."

(۱۵۵)

ترايان لە دلى خۇيدا گوتى: "دەبى پىيان بسەلمىنم خاۋەن عەقل و
 ھۆشم." سەرى پىس دىشا. ئەۋ چىشتەى ئاۋدىۋى گەدەى كردبۋو ۋەك
 قورقوشم قورس بوو، بەلام ھىزى ۋەبەر خۋى نا ۋ ھەۋلىدا
 زەردەخەنەيەكىش بېھىتتە خۋى. بەم جۋرە چۋوۋە لای پەرسىارەكە گوتى:
 "دەمەۋى قسە لەگەل دىكتورى ئەم بەشە بىكەم."

راۋەستە كاتى سەردانى دىكتور دەتۋانى قسەى لەگەل بىكەى.

"زۋوتر ناكى؟"

"نەخۋشەكانى ئەم بەشە بۆيان نىيە جگە لە كاتى سەردانى دىكتور
 قسەى لەگەل بىكەن."

"تيگه يستم، پزيشك گوي ناداته داواي شيتيک، به لام دلنياتان دهکه مه وه من شيت نيم."

"ئه دي بوجي تويان هيتاوه ته ئيره." "بو ئه وه ي دهستم پي له مان گرتن له خواردن هه لېگرن. خو پيشتر بوم باس کردووي. ئيستاش خواردنم خوارد. که وابوو هويه که نه ماوه مني پي به شيت له قه له م بدرئ. ئه گهر هيچم نه خواردبا، ئينه ئه و کاره ي منتان نه که وهک ناره زايه تيبه کي بچووک، به لکو وه کو شيت بووني من ليکده دايه وه، به لام ئيستا هه موو شتيک روون و ئاشکرايه."

ترايان زاني په رستاره کان گوئي ناده نئ.

"ئيه سهره پاي ئه وه ي ديتتان شتوم خوارد، هه به شيتم ده زانن؟" ترايان دهنگي ده له رزي.

په رستاره که به بوله بوله وه گوتي: "برو سهر ته خته که ت و ليتم گه پي با روژنامه که م بخوينمه وه."

"به لام کاتيک پيتان ده ليتم شيت نيم..."

"زور راسته. زور راسته! به لام ئيستا برو سهر ته خته که ت و ئارام بگره. ليره ده بي ئاقل بي، دهنه قه مچيه که ده که ويته کار!"

(156)

ئه و روژه دکتوري به شه که نه هاته سهر داني نه خوشان. جهنگه ي نيوه پويه په رستاره کان يه که له دوو سه گي په تکران يان برده ده ري و داوي نيو کاترمير به برانکار هيتايانه وه. برانکاره که يان له نيوه راستي ژووره که دانا. کونه تفيني که نه خوشه که که لۆکه يان تي ئاخنيوو، ده له رزين. رهنگي به رووانه وه نه مابوو. که فيک شين به لاليويدا ده هاته خوارئ. ليوي ده له رزي.

ترایان پرسى: "چ به لایه کیان به سهر هیتاوه؟"
 "سه گى په تکراروى دیکه که ره فیه که ی بهو حاله گرژه وه بینی یه ک به
 "خوى پیکه نى. له و کاته دا دهنگى له وه پینی سه گ ده چوو. سینگی
 نه خوشه که له حه و ما بؤوه. وهک ئه وه ی ئامیژیکى که وه جووله ی ده خا
 له کار که وتبى. ماسولکه ی ده ست و پنى هر له خؤوه ده له رزى. ده تگوت
 په یوه نديان به له شیه وه نه ماوه. رهنگى به پیستیه وه نه ماوو و هیچ له
 پیستی بوونه وه رى زیندوو نه ده چوو. هه موو جه سته ی له بوو که له یه ک
 ده چوو به شیوه یه کى میکانیکى له جووله دا بى. ته نیا نیشانه ی زیندوو
 بوونى ئه و که فه شینه بوو که هه لیده خراند و ده رژه یه سهر رانکار.

ترایان دووپاتى کرده وه: "چ به لایه کیان به سهر سه گى په تکراروى هیتاوه؟"
 په رستاره که گوتى: "هیچ نییه. ته نیا ده رزییه کى لیدراوه."

"چ ده رزییه ک؟ بؤ ئاوا گینگل ده دا؟"

"تؤ زور دم به ردوو که ی، کووده له ی خؤم، توش تاقیده که ی نه وه. سبه ی
 نوره ته."

"من؟"

ترایان کاتى چاوى له و بوونه وه ره کرد که ماسولکه کانى نه ده حه جمین،
 زه نده قى چوو."

"پنت سه یره؟ برؤا ناکه ی؟ ئه وى لیره بى ئه و ده رزییه ی ویده که وى."
 په رستاره که تۆپه لؤکه ی کونه تفینکى نه خوشه که ی گۆرین چهنه
 شه پازلله ی له بناگوینى دان، به لام سه گى په تکراروى هیچ دژکرده وه یه کى
 نه بوو.

"ئىستا خه نجه رى لیده ی ئاگا ناکا. تا ئه و شوکه ی هه بى هه ست به هیچ
 ناکا. ئیوه ئه و ده رزییه تان پتویسته. ئه و ده رزییه ئه عسابتان ده خاته
 جموجول. چاو لیکه ده مارى ئه و پیاوه چۆن که وتوت ژیمناستیک!"
 ترایان له سهر قه ره و یله که ی دانیش و سهرى له نئو ده ستان گرت.
 ده رگا کرایه وه. ترایان داچله کا، به لام دکتور نه بوو. په رستاریک بوو
 هاتبوو سه گى په تکراروى دیکه بیا. په رستاره که ده ستى سه گى په تکراروى

گرت و له گهل خوی بردییه ده ری. زوری پینه چوو ئه ویشیان له سه ر
برانکار هیتایه وه و له ناوه راستی ژووره که له په نا هاوه له که یان دانا. کونه
تفینکی ئه ویشیان به لۆکه ئاخنیوون. ئه ویش که فه شینی گۆرینی به
لایویدا دهاته خواری و له شی هه لده چۆقا. ئینجا سه ره ی پیره میرده که
هات. دوا ی که میک ئه ویشیان به و حاله وه هیتایه وه. ترایان چاوی له له شی
هه ر سینکیان بری که به بی ئه وه ی به خویان بزانی پینکه وه و به ریتمیکی
هاوبهش هه لده به زینه وه. ترایان دیسان پرس ی:

"باشه ئه وه چ ده رزییه که؟"

"کار دیازۆل. بۆ شۆکی ده مار و پالاو تنی میتشک له شیتی زۆر باشه."
په رستاره که ده ستی کرده پینکه نین. ترایان ئه و جارهش چاوی له له شی
ئو سی که سه کرده وه. هه لچۆقانیان میکانیکی بوو، وه ک مرۆفی ده سکرد.
ژیان له ناو له شی ئه و سی بوونه وه ردها، له و جووله و هه لبه ز دابه زه
میکانیکیه ماسولکه کانیاندا چر ببۆوه. ئیراده و هه ست و رو حیان مردبوو.
ترایان وای هاته بهر چاو که له بهر ده میدا دیمه نی ژیا نی مرۆف له
کۆمه لگای ته کنه لوژیدا ده بین ی. ژووره که له بهر چاوی لیک ره وییه وه،
هینده به رین و به ره راو بوو که ئه وروپا و سه رانسه ری رۆژئاوا و
دوا جار هه موو دنیا ی داگرت.

ئیدی ئیستا ئه م ژووره ته نیا سی که سی به جووله ی وه ک یه کی
ده سکرد و کرده ی ئۆتوماتیکی تیدا نه بوو، به لکو تیکرای به ره ی مرۆفی
تیدا بوو. دیمه نیکی سامناک بوو. ئه و دیمه نه بیر ی وروژاند. وای هاته
بهر چاو که شمیتی کونه شاره دار له گرتووخانه ی کۆرن وسته ایم هه ر
به و ریتمه شه یتانییه سه مای ده کرد. ستوان یاکوبسن و (براون) ی
فرمانداری شاری قایمار و دکتۆر ئابرامو فچی هه ر هه موویان له گهل
گرمه ی توندی ئامیری جاز و شۆکی کاریازۆله وه هه لده په رن. هه موو دنیا
نوقمی ئه م هه لبه ز دابه زه ببوو.

ترایان ده موچاوی خوی به ده ستان داپۆشی و هاواری کرد:

"من نامه وی... من نامه وی..."

پزیشک به دردۆنگییه وه چاویکی له ترایان کرد و گوتی: "له راپۆرتی نهخۆشییه کهیدا باسی مانگرتن له خواردن نهکراوه. ئهگەر تۆ مانت له خواردن گرتبا، بئگومان له و کاغهزه دا ده نووسرا، کهچی تییدا نووسراوه: نهخۆشیی سهختی دهروونی، نیازی خۆکوشتن، رق و توورپهیی زۆر، ترس له راوه دووانان. ههر ئه مانه و بهس. ئیدی بپرای ببر باسی مان گرتن له خواردن نهکراوه. مان گرتن له خواردن نیشانهی ساغیی عهقل و هۆشه. دهستنیشان کردنی نهخۆشییه کهی تۆ له لایه دوو مامۆستای زانکۆوه پشتراست کراوه ته وه. من بروا به کئ بکه م؟ به تۆ یان دوو پرۆفیسۆره که؟"

دکتۆر له وه دلنیا بوو که ترایان به سه رهاته کهی له سه ره تاوه تا کۆتایی بۆخۆی ههلبهستوو و تیکی خستۆته وه: "تۆ دلنای هاوسه ره که ت زیندانه؟ من پێم وا نییه ههر ژنیشت هیتابی. باشه ئهلقه ی زه واجت کوا؟"

"له کاتی پشکنیندا له ئۆردووگا لێیان ستاندووم."

"له وانه یه وا بئ، به لام به لگه ت به دهسته وه نییه. من ناچارم بروا به و شته بکه م که له راپۆرته که دا نووسراوه. تۆ نابێ لێم دلمه ند بی. من تا به لگه یه کی پێچه وانه ی ئه مه م دهست نه که وئ ناچارم به پینی یاسا بجوولیمه وه. من ناچارم گوێ نه ده مه گوته کانی تۆ. هاوسه ره که ی تۆ له زیندان نییه. ههر له وانه یه ژنت نه هیتابی. باوکت له گرتووخانه دا نه مردوو و بۆخۆشت له خۆرا نه گیراوی."

ترایان وه لامی دایه وه: "مرۆف چون ده توانی به خه لکی به سه لمینی شیت نییه. ههر قسه یه ک، ههر هه لسوکه وتیکت که جاران زۆر ئاسایی بوون ئیستا ده بنه هۆکار و نیشانه یه ک بو شیتی. هه موو وته و ئاخاوتن و راده ربڕینیکی له ژیا نی روژانه دا ئاسایی و ته نانه ت به نیشانه ی زیره کی و پیتۆلی له قه له م ده درئ، له م شیتخانه یه وه ک نیشانه ی شیت بوون لیک

دهدریته وه. سنووری نیوان شیتی و ژیری لیره زور دیار نییه. به و
 حاله شه وه من ده بی پیتان بسه لمیتم شیت نیم.
 ترایان رووی کرده دکتور و گوتی: "دکتور تکات لیده کهم یارمه تیم
 بده."

"من چیم له دهست دئ؟"

"بروا به قسه کانم بکه."

"پنم وا نییه که لکیکی بوت هه بی."

"نامه وی پنم بلئی بروات پیده کهم. ده مه وی به راستی متمانم پی بکه ی
 و داواکاریشم بمخه نه ژیر پشکنینی وردی پزشکیه وه."

داواکارییه که ی دوایه ت زور نابه جینه. فه حسی پزشکی به هه حال
 ئه رکی منه، به لام له باره ی داواکه ی ترت من بروا به شتیک ده کهم که
 راستیه که یم بو ئیسپات بوو بی. به بی به لگه و ئیسپات بوون شتی وا نابی.
 "ئاخو وهک مرقیک بروا به قسه ی من ده که ی؟"

"من خزمه تکاریکی زانستم."

دکتور زور جه ختی له سه ر ئه و رسته یه کرده وه: "ویژدانی کاری
 پیشه کهم ریگام پینادا به بی به لگه و ئیسپات کردن متمانم به قسه ی هیج
 کهس بکه م."

(۱۵۸)

برپار درا ترایان بخریته ژیر پشکنینی وردی پزشکیه وه. سه ره تا
 خوینیان له ده ماری هه ر دوو دهستی گرت. ئینجا نوره ی خوین گرتن له
 سه ری قامکان هات. جاریکیش له ده ماری دهستان. ئه و جار ته واوینکیان
 خوین لیگرت. ترایان خوشی بی و ترشی بی خوی به دهست تاقیکارییه وه
 دا. مرقف له هه موو جیگایه ک ده بی خوینی خوی بدا. له هه موو جیگایه ک،
 به لام هه ر به خوین لیگرتنه وه نه وه دهستان. ده رزییه کی دریژیان له پشته
 سه ری راکرد و چه ند دلۆپ ئاوه کیان له نوخاعی گرت. ترایان ددانی به

جهرگی خۆیدا گرت و نه یگوت وه. کارینکی یه کجار به ئیش و ئۆف بوو، به تایبته که دوو جار دووپات بۆوه، به لام ئهو دهیزانی مروّف نهک به خویننی به لکو به رۆح و میشکی خوشی بی دهبی که فارهت بدا. دهنا خه لکانی دی مافی ژبانی نادهنی. ئازای لهشیان ورد ورد فه حس کر. بنانگوئ، پیسای و ترشاوی گه ده و ههر هه موویان له ژیر میکروسکۆپ سوئ دا.

پزیشکه کان ئینجا هانایان برد بهر رادیۆلوژی. تیشکیان له کاسه سه ر و هیشکی هه موو له شی، به ش به به ش، هه لگرت. پزیشکه کان له برینیک ده گه ران که زیره ی نا ئومیدانه ی بۆ گه یشتن به ماف و دادپهروه ری له مروّفیک هه ستانده بوو. ئهو برینه له جیگایه کی دیکه بوو، به لام پزیشکه کان ده یانو یست له له شی ترایاندا بیدۆزنه وه. هه موو ماسولکه و ده ماریان یه ک یه ک پشکنین تا جۆری دژکرده وه ی ههر یه که یان بۆ ده رکه وئ. ئه ژنۆ و ده ست و گه ده، شتاقیان نه بواردن. گو ییان له ترپه ی دلی گرت.

هه ولیاندا چلۆله ترین قووره قووری ریخۆله ی تۆمار بکه ن. گو نی سلی پزیشکه کان شاراهه ترین به رزی و نزمی ته وژی خوینیان ده رخست. ترایانیا ن سه ر له نوئ وه زن کرده وه. به ژنیا ن پتوا، پانای قه فه زه ی سینگ، دریژای باسک و ده ست و قاچه کانیان پتوا. داویان لی کرد ده می بکاته وه، ئینجا ده ستیا ن به ژماردنی ددانه کانی کرد و یه ک به یه ک، به چه کوچکی بچووک فه حسیان کردن. مؤف چۆن چاو له نانی کپواوی ده کا ئاوا زمانیا ن معاینه کرد. به کورتی: "گشت ترایان" یان وه کو که رسته یه ک که له به کاره اتنی دوودل بن، تاقیکرده وه و فه حسیان کرد.

جا ئه و جار نۆره ی پشکنینی ده روونی بوو. پزیشکیک به یانیا ن و نیوه پۆیا ن و ئیواران، جار هه بوو شه وانه ش، ده یدواند. ترایان هه ر وه لامیکی دکتۆری دابایه وه به وردی یادداشت ده کرا.

پزیشکه کان له و وه لامانه دا به دوا ی نیشانه یه کی شیتی ده گه ران. داویان لی کرد ته وای بیره وه ری خۆی له گه ل دایک و باوکی، سه رده می مندالی و بیره وه ری له گه ل خوشک و برایاتی. که ترایان هه ر

نەیبوون - بگىرپىتەۋە، ديارە بىرەۋەرىي ئەۋ ژانەش كە ناسىۋنى، ترايان كە بوخۇي شارەزاي كويزەرىي ئالوز و پلوزى نەستى مروث بوو - پزىشكەكانىش ھەر لەۋە دەگەرەن - تا توانى بوى باس كردن.

رۇحى ترايان روت بوۋە. ۋەكو ئەۋەي دەرگەي كۆنە يەغدانيكيان كىرەبىتەۋە كە پرە لە شرە جلو بەرگى پەرپووت و چلكن، پزىشكەكان بە نيو تان و پۇي بىرەۋەرىيەكانىدا شور بوۋنەۋە و سلىان لە وردترين و شەخسىترين يادەۋەرىيەكانى نەكردەۋە. تا سەرەنجام پشكىنەكە كۆتايى پىنھات.

پزىشكەكە بە ترايانى گوت: "تۆ تەۋاۋ ساغى. ھەلبەت كۆمپلىكسى زىان بەخش و ئاسەۋارى كەم خۆراكى و كەمىي فېتامىن و دواچار كەم كىشىت تىدا دەبىنرى، بەلام لە روۋى دەرۋونىيەۋە ساغ و سەلىمى. خروكى سوورت ھەندى كەمە، رەفېسكەت ھەندى ئاۋساۋن و ددانىشت خراپىن كە ھەموۋى ئەمانە ھى كەم خۆراكىيە. نەبزىشت رىكوپىك لىنادا كە ئەۋەشيان ھى شەكەتتى زورە. چەند پەلەي بى مەترسىشت لە رىخولەدا دەبىنرىن، بەلا ئەمانە ھىچيان زور گرېنگ نىن."

"ترايان پرسى "سەرەنجام قەناعەتتان ھات كە من شىت نىم؟ ترايان شل و شەكەت ببوو. ۋەك مەسىح لە كىۋى ئورشەلىم: "تكا دەكەم تا زوۋە لىترەم بېنە دەرەۋە.

"تۆ دەبى بچىە بەشى پزىشكى، لەبەر ئەۋەي مىزاجت زور لاۋاز بوۋە." "من ھەز دەكەم بگەرېمەۋە ئوردوۋگا." "داۋايەكى ژىرانە نىيە.

"بەلام من دەمەۋى ھەرچى زووترە بچمەۋە ئوردوۋگا." دواي ھەۋتۋويەك ترايان گەپابۋە ئوردوۋگا. كۆلىكى بەلگەنامە و پىشتراست كىرەنەۋە پىبوون كە دەيسەلماند نە شىتە و نە رۇژىك لە رۇژان كەللەيى بوۋە. چاۋى لە ئەنجامى ئەۋ سەرگەۋتنە بىرقەيان دەدا، بەلام لەشى لەبەر ئازار و ماندوۋىەتى ۋەك سىبەرىكى لەرزۋكى لىنھاتبوو.

ترايان گوتى: "پەشېگىرى ئۆتوماتىكى جۆرە شىۋازىكە، بەلام ھۆكاريك نىيە بۇ گرتنى خەلك. بۆئەۋەى مروڧ بخەنە بەند و ۋەك پىاوكوژ و تاۋانباران لەگەلى بىجولتەۋە و بەرە بەرە لە ناۋى بەرن، دەبن بەلگە و ھۆكاريكىان بە دەستەۋە بىن. ئەو مروڧە دەبن بەراستى تاۋانىكى كىردىن.

من چ تاۋانىكم ھەيە؟ ژنەكەى من چ تاۋانىكى لى رووداۋە؟ بابم بۇ دەبوو بگىرى؟ يوهان چى كىردوۋە؟ كاتىك من ئەو پرسىيارانەم بە ئائومىدىيەۋە دەكىردن، ئىۋە ھاۋارى منتان بە شىتى لە قەلەم دا. كاتى ھاۋارى مروڧ بۇ گەيشتن بە حەق و ئازادى بە شىتى بزانرى، ئىدى ھەموو شتىك تەۋاۋ دەبن. ئەو مروڧە ئەگەر ھەموو ئىمكاناتە تەكنەلۇژىيەكانىشى لەبەر دەستدا بن ھىشتا دادى نادەن."

ستوان ياكوبسن جگەرەيەكى داگىرساند. ھەر كە ترايان لە شىتخانە گەراپۋە لە دوۋى نارىدبوو و ئىستا پەشىمان بوو: "ئىۋەى ئەۋروپى زۆر دلناسكن. ھەمووتان وان."

"پەنگە ۋا بىن. دلناسكى ھەلەيەكى گەرەيە، بەلام ئەو تراژىدىيە كە بە پىكەنىنىك سەرپۇش لە سەر دوا ھەلچوقانى مروڧ دابىنى زۆر جەرگە-بىرتە. ئەۋە لە ھەلەيەكى ئاسايى يان شىت بوون گەلى سامناكتە.

"من ھەۋلەدا كاريكت بۇ بكەم، بەلام نەمتوانى. داوام كىردبوو بەرت بدەن."

"زۆر چاك باۋەر دەكەم كە تۆ ھەۋلەداۋە و ھىچت پىن نەكراۋە. ئىۋە ھەرگىز ھىچتان لە دەست نايە. ھەرگىز. ئىدى ھىچ كەس ناتۋانى مروڧىكى دىكە و تەنانەت خۆى رىزگار بكا. مروڧ كەمىنەيە و تازە ھىچى لە دەست نايە. مروڧ زىنجىرى ئاسىنىنى لە دەست و پىتدايە. تەنانەت تۆش لە ناۋ ئەو زىنجىرەداى. ھەر ئىستا كەلەپچەى بۆرۈكراسى لە دەستى تۆ دراۋە. ئەۋە تاقە دىارىيەكە لەۋ شارستانىيە تە درۋىنەۋە پىمان براۋە: كەلەپچە."

"برۆۋە ئۆردۈۈگا و بۆخۆت ئيسراحت كه، له وهش گرینگتر شیت بازاری
وه دهر مه نئ."

"من ته نیا کاریک ده کهم که مرقوف ده بی له دوا کاتژمیره کانی میژوودا
ئه نجامیدا."

"تو دیسان چوویه ته وه ناو ئه و بیر و خه یالانه وه. حه ز ناکه م له و
وه زعه تدا ببینم. ئه ری سیغار ده کیشی؟"
"زۆرم حه ز لیه."

ترایان جغاره یه کی ئاگر دا.

"جه نابی یاکوبسن تو تووشی ئه و ههسته نه بووی، ئیمه ته ماشاچییه کی
سهیر و سه مه رهین، گهرچی شانویه که کۆتایی هاتووه؟ ئیمه هۆله که چۆل
ناکهین؟ ئه و خيله سه رییه هیچ سوودی نییه. دواچار دهرمانده په پینن. تا
دوایین کهس. ههر چه ند بین. ده یانه وئ هه وای هۆله که بگۆرن و
کورسییه کان ریکوپیک بکه نه وه. ئه م قاره یه پیوستی به هه وای نوئ هه یه،
چونکه به و زوانه شانویه کی تازه دهست پیده کا. میژوو دهورگیزانی
خوی دهست پیده کاته وه. شانۆگه ری دوینی میژووی "داواکاری" بو. له و
شانویه دا مرقفه کان به داواکارییه کانیانه وه روویان له نووسینگه ی
غولامه کان ده کرد و داویان لی ده کردن لییان خۆش بن، به لام داواکه یان
بۆ هه لوه شانوه ی حوکی له سیداره دان ره تده کرانه وه. واته
نه ده خوینترانه وه و شانۆکه هه روا دریژه ی ده کیشا و له شانۆکه دا Heppy
end له ئارادا نه بوو. سبه ی شانۆگه رییه کی دی دهست پیده کا که ناوی
"بالتی میکانیکی" یه. ئه م شانۆگه رییه به بی به شداری مرقوف
پیشکه شده کری. ته نیا مرقفی ده سکرد و ئامیز و غولام دینه سه ر شانۆ،
به لام من ئه م شانۆگه رییه نابینم. ئه و شانۆگه رییه زۆر درهنگ دهست
پیده کا و من پیراناگه م ته ماشای بکه م. تو بلیت بق راگیراوه، به لام ته نیا
بۆ شه وانی سه ره تا بهرنامه که راده گیرئ!"

(۱۶۰)

ترايان راست به راستى دەر وازهى ئوردو وگا تووشى يوهان مۇرىتس بوو. يوهان زور زوير و زگار ديار بوو. هر كه چاوى به تر ايان كهوت فرمىسكى هاتنه خواري.

"ئەگەر وا با خەمت دەبووم؟"

"تا گلەبانی چاویان دەکردم هر خەفتار دەبووم."

يوهان يەك به خوى دەستى تر ايانى گوشى: "كه تویان برد نه متوانى ماللاويشت له گەل بكەم. نه يانەشت بينه ناو نه خوشخانه. چەند جار هەولمدا، بەلام بى سوود بوو. دەى تویان برده كوی؟" "شیتخانه."

يوهان به سەر سوپمانه وه دەستى به دەموچاوى گرت و به واق وپمانه وه چاوى له تر ايان برى.

"نا... چۆن شتى وا دەبى؟ شیتخانه؟"

"بەلى، شیتخانه."

ئینجا تر ايان دەستى بۆ باخەلى برد و کیسه تووتنىكى دەر هینا و دایه يوهان.

"ئى ئى، كه واته لهو شویتنه بووى؟ بهسته زمانه هەى."

له سەر عەرزى گەرم و به هەتاو سوور بووه وهى په نا دەر وازه كه دانىشتن و دەستیان به هەلپچانى جفاران كرد.

"تۆ پایپه كهى منت حەز لىيه، وا نىيه؟"

"پیاو ئەگەر پایپى هەبوو شتێك پەیدا هەر دەبى پىنى بكىشى. پایپ هەموو خرت و خالىكى پى دەكىشرى، تەنانەت تووتنى قونچكه جفاران كه تازه به كهلكى ئەوه نایەن جفاره یان لى هەلبەستى. بۆیه ئەو كاتانهى پایپ نه بووه دەسته شكاو بووم. له گرتوو خانه به بى پایپ ژيان زەحمەته."

ترایان پایپه‌که‌ی بۆ راداشت و گوتی: "من ئەو پایپەت دەدەم. سالتکی تەواو بێ ناوێر لە ناو ددانەکانمدا بوو. دیارە زۆربە‌ی وەختان بە بە‌تالی."

"من تازە هیچ ناکێشم. ئەو‌ه دوایین سی‌فاره‌ که بە بای دە‌که‌م."
"دکتۆر پێی گوتووی نابێ بکێشی؟"
"نا بۆخۆم چیدی حەز ناکەم."

یوهان پایپه‌که‌ی لی وەرگرت و خه‌ریکی په‌ستاوتنه‌وه‌ی سو.
"زۆر سوپاست ده‌که‌م، به‌لام هه‌ر کات باتدایه‌وه‌ سه‌ر ج‌فاره‌ کێشان من پایپه‌که‌ت ده‌دە‌مه‌وه‌. تە‌نیا به‌و مه‌رجه‌شت لی وەر‌ده‌گرم که به‌ راستی ته‌رخ‌ی که‌ی."

"به‌ راستی ته‌رکی ده‌که‌م. یوهان بزکی هاتی. به‌ق‌ای پێ‌نه‌ده‌کرد: "من چه‌ند جار‌ان سوێندم خوار‌دووه‌ تازە لیتوی لی‌نه‌ده‌م که‌چی هه‌ر چوومه‌ته‌وه‌ سه‌ری. ته‌رخ‌ کردنی به‌راستی زه‌حمه‌ته‌."
"ده‌زانم، به‌لام من وازی لی دێنم."

ترایان سی‌فاریکی داگیر‌س‌اند و یوهانی‌ش پایپه‌که‌ی. به‌ بێ‌ده‌نگی قومیان لێ‌ده‌دان. ترایان چاویلکه‌ی له‌چا‌و ده‌ره‌ینا و وه‌ک بۆ دوا‌جار تینی ب‌روانی ئا‌وا به‌ سۆز و خوشه‌ویستییه‌وه‌ چا‌وی تی‌بری. له‌ دار‌ای دنیا‌یه و هه‌مو‌و که‌لوپه‌لی که‌ پێی بو‌ون، ئە‌و چاویلکه‌ی مابو‌و. کیسه‌ تووتن، کاتژمێری مه‌چه‌ک، ئە‌لقه‌ی ده‌زگیرانه‌تی، قه‌له‌م په‌ندان و قه‌له‌می دار، هه‌ر هه‌مو‌ویان به‌ره‌ به‌ره‌ لی ئە‌ست‌اندبو‌ون، به‌لام چاویلکه‌که‌ی هینشتا پێ‌ما‌بو‌و. خاچیکی چکۆله‌شی پێ‌بو‌و، که‌ باوکی مرد له‌ سه‌ر ته‌رمه‌که‌ی دانا تا له‌گه‌لی بنێژری. نه‌ریت وا بو‌و قه‌شه‌ی ئورتودۆکسیان له‌گه‌ل عه‌باکه‌ی و وینه‌یه‌کی پی‌رو‌ز ده‌ناشتن، به‌لام باوکی ترایان عه‌بای تایبه‌تی عیبا‌ده‌تی پێ‌نه‌بو‌و. قه‌شه‌ که‌ مرد فانیله‌یه‌کی ئە‌مه‌ریکی له‌به‌ردا بو‌و که‌ وشه‌ی P.W ی له‌سه‌ر سه‌رده‌سته‌کانی نووس‌رابو‌ون. کاتی ناشتیان ته‌نانه‌ت کراسیشی له‌به‌ردا نه‌بو‌و، چونکه‌ هه‌ر تاقه‌ کراسیکی هه‌بو‌و ئە‌و‌یش یوهان بۆی شوستبو‌و.

ماوهی مردن و بردنی تهرمه کهشی ئه وهنده کهم بوو یوهان ویرانه گهشت کراسه کهی بهینیتته وه که بۆ وشک بوونه وه له حه وشه ی ئۆردووگا هه لیخستبوو.

باش بوو ترایان پێراگه یی خاچه کهی بکاته مل. له وانه یه به خاچه که وه به خاکیان سپازدیی، له وانه شه هه لیانگرتیی. کئ چووزانی!
ئیسنا ترایان ته نیا ئه و چاویلکه یه ی هه بوو، واته جگه له وجودی خوی سامانی ئه وهنده بوو. جهسته و چاویلکه ی ته نیا و دواهه مین شت بوون که خاوه نیان بوو. چاویلکه که ی به خه میکی قووله وه دایه یوهان و گوئی:
"حه ز ده که ی لای خۆت رایگری؟"

"بۆ به بی چاویلکه ده بینئ؟"
"من به بی چاویلکه هه یچ نابینم، به لام ئاوا باشتره. چیدی چاویلکه له چاو ناکه م."

"ئه من زۆرم پێ سه یر بوو تۆ چۆن به شه و رۆژ ده توانی چاویلکه ت له چاودا بی. ده زانی قهت بی چاویلکه م نه دیبووی؟"
"ئه گه ر پێش من ئازاد کرای ئه و چاویلکه یه بده وه به هاوسه ره که م. ره نگبی زوو نه یبینیه وه، به لام تا یه کتر ده بینن له لای خۆت رایگره. مه علووم نییه که نگئ تووشی ژنه که م ده بی. له وانه یه زۆر دره نگ له رۆمانیا... ئاگادار به چاویلکه که نه شکئ."

یوهان چاویلکه که ی لئ وه رگرت و تییه وه راما. هه سستی به وه کردبوو ترایان شتیکی لئ ده شاریتته وه. به خۆرایئ نه بوو ده مئ دی پایپه که ی دابویه و ئیسنا چاویلکه که ی. "بۆ ده ترسی؟ من هه ر داوای ئه وه م لیکردی چاویلکه که م بۆ راگری. ئه من تازه له چاوی ناکه م، پشم خوش نییه که ویتته ده ست خه لک. له ژیانمدا به و چاویلکه یه وه زۆر شتم دیوه. بویه زۆرم به لاوه خوشه ویسته. به و چاویلکه یه وه بوو یه که م جار چاو م به ژنه که م که وت. هه ر به و چاویلکه یه وه ته ماشای هه زار کچی جوانم کردوه. به و چاویلکه یه وه گه لئ نیگار و په یکه ر و موزه خانه و شاری جۆراوجۆرم

ديون. به و چاويلكه يه وه چاوم له ئاسمان بريوه. هه ر به و چاويلكه يه وه سه دان كتييم خويندوونه وه. به و چاويلكه يه وه مردنى باوكى خوم بينى و هه ر به و چاويلكه يه وه ش تو و هاوپتيانى ديكه م ديتن و ناسين.

هه ر به و چاويلكه يه وه نوشوستى ئه وروپا و مه رگى خه لكه كه يم له برسان و له ناو قات و قريدا بينى. به و چاويلكه يه وه سويم دايه گرتن و ئه شكه نجه و مه رگى دريژخايه نى مرؤفان. هه ر به و چاويلكه يه وه مه رگى قاره يه كم به خه لك و ياسا و بير و باوه ر و هيواكانيانه وه دى. من مه رگى ئه و قاره يه م به چاوى خوم ده دى، به لام ئه وروپا ئاگاي له هيچ نه بوو و نه يده زانى له ژير زه ختى گرتوو خانان و له ناو چرئووكى ياسا ته كنه لؤژييه كانى كۆمه لگايه كدا ده خنكى كه به ره و وه حشيه ت ده روا.

ئه و قاشوولكانه چاوى من بوون. هه ندئ جار له گه ل چاوى خوم ليمده گۆران. واته قه ت له يه كتر دانه ده براين. من به و شووشانه دا تا شاتيگ كه ده كرا شت ببينى، سه يرى زور شتم كرد، به لام له مپروه نامه وئ هيچ ببينم. جاپز بوومه. ئه و شانۆگه رييه زورى خاياند. ئه گه ر چاويلكه شم له چاو بئ جگه تيكروخان، تيكرووخانى مرؤفان، تيكرووخانى ولاتان، تيكرووخانى كليسان، تيكرووخانى ئاواتان چيدى نابينم. من به و دوو شووشه يه خاپوور بوونى وجوودى خوم ده بينم كه سيمبولى هه موو خاپوور بوونيكه. من سادىك نيم. بۆيه ش چاوم به رايبى نادا ئه و هه موو كاولكارىيه ببينم. له وه زياتر به رگه ناگرم كه ته نيا ويران بوون ببينم. له ناو دار و په ردووى ئه و نفرو بوونه دا سه ربازى نوئ راست ده بنه وه و ئه و رۆژه، ئه مپرويه. ئه وانه دانىشتووى تازه ي دنيا، پيشكه وتنى ئه مانه به خيرايبى گوپ ده به ستى. ئه وانه هه ر ئيستا به دانانى خانووى زيندانان بناغه ي شارستانيه تى خويان دارشتووه. من به ش به حالى خوم ناتوانم به شدارى پيشكه وتز و گه شه سه ندنى ئه و شارستانيه ته بم، چونكه ده بئ ته نيا ته ماشاوانىك ده ورى ده بئ.

بروانه چ گهمه يه کي تاله! ته نيا شتي کي له و هه موو پشکنيانه دا لييان نه ستاندووم ئەم چاويلکه يه بوو. ئەوه نيشانده دا که ئەمن ته نيا مافي چ رولیکم هه بووه. جار هه بوو له بهر خۆمه وه ده مگوت ئەو سهر بازانه پياوه تيم له گهل ده که ن که ئەو چاويلکه نه م لي ناستين، به لام ئەوه چاکه و پياوه تي نه بوو. ساديزم بوو. ئەوان نه ک هه ر له خۆيانه وه ده وره که ي منيان وه ک ته ماشاوانیک ده ستنيشان کردوه، به لکو هه ر بۆخوشيان بۆيان ديارى کردووم ده بى چى ببينم: گرتوو خانان! من بوم نيه بيجگه له گرتوو خانه و شيتخانه و ئوردووگا و سهر باز و تيلبه ندى دوور و دريژ، هيج ببينم. به خۆپايى نيه چاويلکه که م زايه ده که م. من به و شيوه يه چاو له شتى ده پۆشم که تاقه شتي که لييان قه ده غه نه کردووم. ئەو شووشانه ش وه ک چاو وان. واته سه ير و سه مه ره ترين و به نرخترين شتى دنيا، به لام تا ئەو کاته ي مرؤف له ژياندا ده ورى کي هه بى، به لام ئەگه ر وای ليتاه که له باره ي مهرگ و ژينى خۆته وه چت به ده ست نه ما يان جار ناجارى بز نه پييه کيان بۆ ژيان پى هيشتييه وه، ئيدى هه بوونى ئەو چاوه شووشه ييانه گالته يه کي بيتامه. باشه تو قه ت مردويه کت به چاويلکه وه ديوه؟

”کاک ترايان خۆ تۆ هيشتا نه مردوى.“

”ئا ئەمه يه. نه مردن تاکه هيوايه که که ئيمه ي به سه ر پيوه راگرتوه، به لام هيو قه ت جى ژيان پر ناکاته وه. هيو اگيايه که ته نانه ت له نيو قه يرانىش شين ده بى.“

”به لام ئيمه هه روا ده ژين.“

”واته ئيمه هيوادارين بژين.“

يوهان به درېدونگييه وه سه يرى ترايانى کرد. وه بيري هاته وه که له شيتخانه وه هاتۆته وه. ترايان بۆخوى پى گوتبوو.

”مه ترسى يوهان. من شيت نيم. جى داخه تۆش وا بير بکه يه وه. تۆ بيت وايه من هيشتا ده ژيم. ئەگينا ده بوو مردبام. واته ده تبينى که چاوم

دهكهونه سهر يهك، دلم له ليدان دهكهوئ، لهشم سارد دهبيتهوه و تۆ به سهر ته می مندا دئی، بهلام کورپی بابم مردووی وا ههن تهرمیان له پاش بهجئ نامیئ. قاره دهمرن بی ئهوهی تهرمیان بکهوئ. تهنانت ئایین و ولاتیش ههر وان. مروقیش جاری وایه ئاوا دهمرن، بهر لهوهی به کهوتنی تهرمیان بیسهلمینن مردوون. ئیستا که تۆ ههست به مردنی من ناکهی نیشانهی ئهوه نییه زیندووم. تیڭه ی؟

چهند دلۆپ فرمیسک به سهر کولمه ی یوهاندا خلۆر بوونهوه.

"بۆ دهگری یوهان؟"

"تۆ نهخووشی کاک ترایان."

"دهتهوئ بلی قسان دهپهرینم و ئهقلم تیکچووه، وایه؟"

"من شتی وا نالیم کاک ترایان، شتی وا چۆن دهبی؟"

"بهلام تۆ دلنای من شیتم، ههر بۆیه دهگری. له خۆرا مهگری برام، من شیت نهبوومه، تهنانت له هه موو وهختان ژیرترم."

"بهراستی کاک ترایان؟"

"دلنیا به یوهان، من ئاوهزم له جینی خویه تی."

"من نه مگوت شیت بووی، بهلکو له دلی خۆمدا گوتم لهوانهیه سهرت بیشی. ئهخر له میژه زهوات نهبریوه، لهو جیگایه ی لینی بووی لهوانهیه ئازاریان دابی. خو رهنگت په ریوه. چهند لاواز بوویه. باشه چۆن دهتوانی وا بیر بکهیهوه که من بۆ یهک ساتیش به میشکمدای بی که تۆ..."

یوهان دیار بوو وشه ی (شیت) ی ده زاری پانای.

ترایان سیغاریکی ههلبهست و له دلی خۆیدا گوتی: "ئهو مروفانه ی شارستانیته تی روژئاوا تینکی شکاندوون و هاریونی به رووخانی ئهو شارستانیته ته سهریان تیندا دهچی. کهسیک بهرگه ی ئاوابوونی شارستانیته تی ئاوها بگری له مهسهله جهرگبرهکانی ناکا. مروقی وا مولکی شارستانیته تی تهکنه لۆژییه. وهک یاکوبسن که ئه می به شیت دهزانی یان فهقیرۆکه و بهسته زمانیکی وهک یوهان مۆریتس که هینشتا له قوناغی

غەرىزە روالەتییەکاندايە. خۆ یوهانیس ئەوی پێ شیت بوو. یوهان و یاکوبسنیش مرقیکیان پێ شیتە که تا سەر ئیسقان ئەشکەنجەى رۆحى دراوه. تەنیا که سیکى تیگىی که مەسەلە که فشار و ئازارى رۆحییه نەک شیت بوون، ئەلیو نوورای هاوسەرى بوو. هەر نوورا بوو که خۆراگریی لە بەرامبەر کارەساتی چەند هەزار سالا ئەویتهى خوینی خۆی و هاوێژەکانی ببوو و دەیتوانی بەرگەى درامى سامناکی "لەناو چوونی شارستانیەتى ئەوروپا" بگرێ.

هاوێژەکانی، لە چنگی فیرعەون و بەلاکانی لە کاتی رۆنانی ئەهرامی میسر، لە ئەشکەنجەى ئیسپانییەکان، دوور خستەوه لە رۆسیا و دواچار گرتوو خانەکانی ئەلمانیا دەر باز ببوون و ئیستا خویان لە هەمبەر شارستانیەتى تازەى تەکنەلۆژیدا رادەگرت. ترايان لەو بارەوه دلخۆش بوو. بە پێکەنینەوه بە یوهانی گوت:

"پایپەکەت بکێشە، چاویلکەکش بەرەوه خێوت. خۆت دەزانی دەبێ بە ساغی بیدەیه ژنەکەم."

یوهان پایپ بە دەمەوه، بە هەنگاوی چەپ و چوێر و شانی داتەپیو بەرەو خێوت بۆوه. ترايان وای دەهاتە بەرچاو که یوهان لە حەوشی ئۆردووگا ری ناکا، بەلکو بە هەنگاوه خوار و خێچەکانی سەدە یەک لە دواى یەکەکانی میژوو دەبڕی، بە هەموو شتیک نامۆ و، بێ ئاگا لەو شتانەى لە دەورووبەر روو دەدەن، سەر هەلدەبڕی و تەماشای ئاسمانی شین دەکا، بێ ئەوهى تاقە یەک جار لە خۆی پیرسێ ئاسمان بۆ شینە؟

ترايان لەبەر خۆیەوه گوتی: "یوهان مۆریتس و ئەلیو نوورا ویتست، ئەو دووانە دەمێنن، تەنانەت بەرگەى دنیاى تەکنەلۆژیی رۆژئاواش دەگرن، بەلام هەر تا ماوه یەکی کەم. کەس هەتا سەر خوی راناگرێ. لەوانەیه تەنیا شەوانی سەرەتای ئەو شاتۆگەریه بەرگە بگرن. رۆژیکیش که تەنانەت بەهێزترین و خێلەسەرترین کەسانیش فەوتان، ئینجا لە باکوور و باشوور و رۆژەهلات و رۆژئاواوه دنیا دەبێتە مەیدانی تەراتینی مرقی دەسکرد.

یوهان له نیتو خپوه تاندا بزر بوو. ترایان ههستا. پاشماوهی جگهره که ی فری دا و بهره و دهر وازه ی گه وره وه پیکه وت. له پیش دهر وازه که هه وشه یه کی بچو وکیان هه لبریبووه و چوونه ناوی بۆ بهندیان قه دهغه بو. ترایان شه وهی ده زانی. له گه ل شه وه شدا به وپهری دلیناییه وه، بی هیچ دوو دلی و په له یه ک هه نگاوی دهنه. هه نگاوه کانی زور له هه نگاوی که سنی ده چون که دوی کاری روژانه ی به ره و مال ده بیتته وه، ده زانی په له ی ناوی، به لام لاق هه لده گری. شه و بهندیانه ی له و کاته دا له هه وشه ی ئوردو وگا بوون. هه میشه سنی چوار هه زار که س له هه وشه که. ئاگادار بوون که بهندییه ک پتی ناوه ته عهرزی هه رام. تیکرا. هوروژمیان هیتا لای تیل بهنده کان تا باشتریان چاو لی بی. سه ره تا وایان زانیبوو یان دکتوره یان یه کی له و بهندیانه یه که له نووسینگه کاریانده کرد، چونکه هه ر شه و دوو تا قمه بویان هه بوو به و ریگا یاساغ کراوه دا برۆن. زیندانییه کان ده یانو یست به هه ز نرخیک بی بزائن چ روو دهنه. له ئوردو وگا هه رچی روویدا با هه زاران چاو به تامه زرویییه وه تینی راده مان. شه و چاوانه ی شل ببوون هینده ی سه یری هه مان دیمه نی دویتنی بکه ن، تینووی شتی نو ی بوون. شه وه پیداو یستی سروسشتی روحی مروقه که له شتی دووپاته وه ره ز ده بی و به دای رووداو و دیمه نی نویدا ده گه ری. بۆیه پی نانه عهرزی هه رامی بهندییه ک ئاوه ها سه رنجی هه زاران که سی بۆ لای خوی راکیشابوو. ته نانه ت شه گه ر پزیشکیک به ویتندا رابردبا سه ره پای شه وه ی بۆی هه بوو به ویدا تیپه ری، هینشتا به رووداو یک له قه له م دهنه. چونکه به هه ر حال کاریک ده کرا که شه و هه موو ئاپورایه ی لی منع کرابوو. تراین ده زانی هه زاران چاو ی تیپراون و ده شیزانی له هستانیییه کانی ناو بورجی پاسه وانیش به سه رسورمانه وه چاویان لیته تی، به لام هه روا ده پویی. ترایان ته نیا به و هه نگاوانه ی که نیشانه ی بریاری لیپراوانه ی که سینک بۆ

تېنپەرىن لە ھەموو كەند و كۆسپىك بوون، نەدەچوو پىشەو؛ بەلكو
 ھەنگاوانەكەى لە ھەمان كاتدا كە قورس و قايم بوو، خۇ بادانى ھەنگاوى
 مرقۇشكىش بوو كە چىژىكى زۆرى لە ژيان وەردەگرت، بەلام ترايان
 كۆرۇگا چىژى لەو ھەنگاوانە وەرنەدەگرت. دەيزانى ھەستىكى دەروونى
 بەرەو ئەو كارەى پەلكىش دەكا، بۆيە ھەنگاوانەكەى وەك رۇيشتنى
 ئۆتۇمبىل يان ھەنگاوانانى ئەو كەسانە نەبوو كە كویركویرانە ھەموو چىژ
 وەرگرتنىك لە خۇيان ھەرام دەكەن. ترايان بە چاوى ئاوەلاوە مىلى نابوو.
 بى چاويلكە بە زەحمەت پىش خۆى دەدى، بەلام چاوى ھۆش و دلى چاك
 دەبىينى و بەو چاوە رىگاگەى، ئامانجەكەى و خەم و خوشىيەكانى خۆى
 دەدیتن. ئەگەر مەخلووقىكى دىكەش خاوەنى چاوى دلى لەو چەشنە بايە،
 خەمىكى قول، بەلام تەنكى لە ھەنگاوانانى ترايان بە سەر لمى رىگاگەدا و
 بەرەو تىلبەند و ئىشكگرى ئۆردووكا دەبىينى. ئەو پەژارەى مرقۇفایەتى
 بوو دوور دەكەوتەو. زۆر دوور دەكەوتەو، بەلام چاوىكى وا بتوانى
 خەمىكى وا بخوینیتەو لەوئى نەبوو. چاوى ھەسەسە لە ھەستانىيەكە و
 چاوى بەندىيەكان ھەر ئەوئەندەيان دەدى كە ترايان خەرىكە لە تىلدەرەكان
 نزىك دەبیتەو. ئەو كارە قەدەغە بوو. دەبايە لانىكەم مەتر و نىوىك لە
 تىلدەرەك بكشیتەو. زىندانىيەكان دەستیان كردنە ساباتى چاوان ھەتا
 بچووكترىن ھەلسوكەوتى ترايان نەبوژن. ھەندىك وەك چۆن مرقۇف لە
 كاتى تەماشاكردنى پىشپركىيەكى خۆش يان سەیر كردنى فىلمىكى پەر لە
 رووداو و یا خویندەنەوئى كىتیبى پۆلىسدا، لە ھەژمەتان نینۆكى دەستیان
 دەكرتاندن. كابراى لە ھەستانى لە سەر قولغى پاسەوانىيەو بپروای
 نەدەكرد ئەوى دەبىينى راست بى. رەنگە ئەویش وىستىبىتى نینۆكى دەستى
 بكرتینى، بەلام چەكى لە ناو دەستیدا بوو. ھەر دەستى بەرز كردەو
 چەكەكەش لەگەلى بەرز بۆو.

كوتوپرى بىرى كەوتەو كە پىنى سپىردراو ھەر كە بەندىيەك لە
 تىلبەند نزىك بۆو تەقەى لىبكا. بەم جۆرە پەنجەى بە پەلاپىتكەو نا.

گولله یه ک ده رچوو. له کاتی ئاگردانیدا بوو که به هه له ی خوی زانی. له هیستانیه ک به بی سیره لیگرتن هاویشتبوو، به لام یه کیک که ته قه ده کا ده بی سهره تا سیره بگری. یاسا وای ده گوت و ئه ویش چاک شاره زای یاسا و ريسا بوو. ته نانه ت نه ستیشی ئه و یاسا و ريسایانه ی ده زانی. بویه ههر له خووه هه له که ی راست ببووه، له گهل جاسووسه ی تفه نگه که ی جووت کرد. ترايان گوئی له ته قه ی یه که م بوو و بی ناوېر هی دووه میش. ئاوړینگیک به پیش چاویدا تپه ری. ئینجا شه که تیه کی گهرم و خوشی له له شیدا هه ست پیکرد. وهک به هه وای به ند و به سته له کی زستان خوی خزان دبیته ژووریکی گهرم و گوړ و گلاسه شه رابیکی گرداری خوار بیته وه وا بوو. هه سته به ود کرد شتیکی گهرمی به ده ستیدا دیته خواری. پاشان له شی هه لله رزی. ئینجا که وته سهر عهرزی گهرمی په نا تپه نده کان. به بی هیچ ده نگ و هه رایه ک، وهک جلی که له جلکاوێز بهر ده بیته وه، که وته سهر زه وی.

ترايان سهر زگی به له شی خوی سووتا که وا بی جووله له سهر خاک که وتبوو. ئه و جه سته یه باشتړین هاوه لی بوو. ترايان له و له حزه یه دا تیگه یی که چه ندی خوش ویستوه. ئه مجا بیرى له نوورا و له باوکی کرده وه که ئه وانیش به قه د به دهنی هاوه لی بوون. وینه نوورا، وینه ی دایکی، هی یوهان، هی گیوړگ دامیان و چه ند وینه ی دی پاش ئه وه ی سه رنجی روحي ترايانان راکیشا، بهر بوونه وه. وهکو تابلوی شیوه کاری به هه لکیشانی ئه و بزماره ی له دیواری قایم کردو، ده که وته خواری. به بهر بوونه وه ی ترايان ئه و وینانه ش گشتی بهر بوونه وه. روحي ئیدی نه یده توانی هیچ زینده وه ریک ببینی. هیزی ئه وه ی نه مابوو. دوا ئه ندای جه سته ی که شوینه واریکی ژيان و بهر به رهکانی له گهل مهرگی تندا مابوو، سهری بوو که بۆ ماوه یه کی کورت هه روا له حه و راگیرابوو. نیتوچاوانی بۆ چرکه یه ک له سهر خووله که هه لگرت، به لام دیسا له بن سهریدا که وته وه زه وی. سهری له نیو خاک راکرد. ده تگوت له نیو خاکه که دا له

بیره وهرییه کانی ده گهری. ترایان ده یزانی له و ساته وهخته دا گهره کیه تی چ
 بلێ، به لام هیچی نه گوت. نزایه ک که زوری هه ز لیده کرد. خویندنێ ئه و
 نزایه شی وه ک هه موو خه و نه کانی دیکه ی وه دی نه هات. نزایه کی کورت
 بوو. ئه گهر چهند سات، ته نیا چهند ساتی به دهسته وه ما با ویکرا له گه ل
 راینا ماریا ریلکه^(۱) دا ده یگوت:

ئه ی خاکی خوشه و یست

بی ناوونیشان رووم له تو ناوه

له ریگایه کی دووره وه.

پوخسار و لیه و کانی وه ک پتی خوین سوور و پر له خولیا و
 خوشه و یستیه کی ده روونی له خاکی گهرم خشا. یوهان مۆریتس له
 هه وشه ی ئۆردووگا راوه ستابوو. خهریک بوو له بانگ بدا، به لام توند
 دهستی به ده میه وه گرت و کړ بوو. کهس بۆی نه بوو هاوار بکا. چاوی
 لیکنان و خاچیکی ره سم کرد.

(۱۶۲)

چوار رۆژ دوا ی مه رگی ترایان، یوهان مۆریتس نامه یه کی سۆزانا ی
 پینگه یی. سۆزانا نووسیویوی^۱

"یانیی خوشه و یستم، رهنگه تو پیت وا بی من مردووم. تو سالی ره به قه
 نه ئه من هه والی تو م هه یه و نه تو هه والی من ده زانی. زۆر جار له بهر
 خۆمه وه گوتوومه نه ماوی. چهند جار ویستوومه له کلێسه نوێژووی
 مردووت بۆ بکه م، ههر وه ک ئه و نوێژه که بۆ مردوو ان ده کړی، به لام
 نه مه ده کرد. دلم خه به ری دابوو که تو نه مردووی و ئیستا زۆر خوشحالم
 که نوێژی مردووم بۆ نه کردووی. چونکه نوێژی مردوو بۆ زیندوو ان
 شومی خراپه. به ریز برۆسه ئه ندامتیکی خاچی سووری سویرا ناوونیشانی

۱- شاعیری رۆمانتیکی ئەلمانی.

تۆی دامى. ئەو پىي گوتىم كە تۆ چەندىن سالە لە گرتووخانى. من زۆر شوكرى خودام كرد كە تۆى لە نەبوو دايەنەو. چەندىن خار لە بارەگای خوا پارامەو ئەو سەبەبكارى گرتنى تۆ بوون بيانباتە سەر كلەى جەھەندەمى، چونكە ئەتۆ نە دزى و نە پياوكوژ. ئەن بەبى سووچ و تاوان لە زىندانىيان كردووى. دەبى زۆر شتت بۆ بگىرمەو. لەو سالانەى دواييدا زۆر شتمان لەسەر هاتوو كە بە نامە ناگىردىتەو. تۆ دلنىام لەو توورە دەبى كە من ئىستا لە ئەلمانىام. دەزانم ئەو شت پى ناخۆش دەبى. مال و حال و مووچە و مەزرام بە جى هىشتوو و مندالم هيتاوانە ولاتى غەربىيى. بۆيە دەمەوى بەسەر هاتەكەت بۆ وەگىرم.

تۆ دوو رۆژ پاشى جيژنى پاك رۆيشتى. خەلكى دى دەيانگوت جەندرمەكان بە زەبرى تەنگيان بردووى، بەلام من باوەرم پىنەدەكردن، چونكە ئەوئى تۆ لە هيجدا نەبووى. چوار حەفتەش تىپەپىبوو، هەموو رۆژى نانم دەكرد و دەمگوت دىتەو. دەمگوت بە زگى برسى دەگەپىتەو. كە نانەكە دەمايەو دەمدايەو مندالان و نانى دىكەم دەكرد بۆ ئەوئى كە هاتىيەو نانى گەرم بخوى. نازانم بۆ، هەميشە دلەم دەيگوت تۆ دىيەو. هەموو رۆژى چاوم لە رىگا بوو. دەمگوت لەوانە بە شەو بىيەو، بۆيە شەوانە دەرگەم گالە نەدەدا، هەتا لە پشت دەرگا نەمىيىيەو، بەلام يانى خۆشەويستم، تۆ هەر نەهاتىيەو. ئىدى نانم بۆ نەكردى، چونكە ئاردمان لى برا، بەلام هەر چاوەروانت بووم. رۆژىكى تەپى بەهاري، دەورووبەرى جيژنى پاك، سەرۆكى ژاندرمان هات و گوتى تۆ جوولەكەى و مالەكەت دەستى بە سەردا دەگىرئ. ئەوئى پى گوتىم ئەگەر كاغەزىك، كاغەزى تەلاق وەرگرتن لە تۆ ئىمزا بكەم ئەوا مالەكە دەبىتە هى من و مندالەكان. منىش ئىمزام كرد، بەلام تەلاقم لە تۆ وەرنەگرتوو. هەر چاوەروانت بووم.

كە رووسەكان هاتن مامۇستا كۆرۆگا و خەلكىكى زۆريان گوللەباران كرد. من و ئارىستىزيان دايكت بريارمان دا قەشە لە دارستاندا بشارىنەو.

له ریځایه تووشی کاروانیک ماشینی ئه لمانه کان بووین و ماموستامان ته سلیمی وان کرد تا بیبه ته نه خوځخانه. نازانم کاریکی باشمان کرد یان نا به لام نه ده بوو لینگه پښین ماموستا بمړی. بؤ سبه ینیکه ی مارکو گولدنیرگ له سهر ئه وه به گولله دایکتی کوشت. ئه وان ده یانویست منیش به دهردی وی بهرن، به لام من زوو روبوومه مندالان و هه لاتم. هه تا توانیم له چنگی رووسان هه لاتم، به لام ناخیره که ی له ئه لمانیا کاتی شه پ برابووه که وتمه دهستیان. گولله بارانیان نه کردم. به پیچه وانه وه زور له گه لم به باشی جوولانه وه، ئه وان نان و چوکلیتیان دایه منداله کانت، له بهر ئه وه ی مندالی ئه لمانان نه بوون. ته نانه ت منیش هیندیکم له و نانو جلو بهرگی ده درایه رووسه کان پی برا. ئه ودهم خه فتم له وه ده خوارد که له بهر رووسان له فانتانا هه لاتووم. چوار روژ تیپه ری. چاوه ری بووم چاک بمه وه، له بهر ئه وه ی نه خوځ بووم. دهمه ویست هر زوو بگه پیمه وه گونده که ی خومان. شه وی یه کیک له په نجه ره ی دا. سهر بازانی رووس بوون. دهرگیان له گرېژنه برد و وه ژوور که وتن. کون به کون له ژنان ده گه پان. کچی خاوه ن ماله که یان دیته وه و هینایان. ئه و کچه چارده ساله بوو. ئینجا مه شروبیان بؤ هیناین. ده مانچه یان له سهر راگرتین ئه گهر نه خوځنه وه ده تانکوژین. پاشان له سهر یان کردین رووت بینه وه. رووت و قووت. منداله کان هر دووک له و دیو بوون. له بهر خومه وه گوتم بمرم باشته ره له وه ی خوم رووت بکه مه وه. سهر بازه کان ته نووره و کراسه که یان له بهر دادپیم. پاشان ده ستریزییان کرده سهر من و کچه که. تا کازیوه ی به یانی به نوره خه ریکم بوون. چونکه مه شروم نه ده خوارد به زوری به گه روویاندا ده کردم، دوايه له گویشیان کردم. بمبووره یانی گیان که ئه و شتانه ت بؤ ده نووسم. ناتوانم هیچت لی بشارمه وه. کاتی وه هوش خوم هاتمه وه رووسه کان رویشتبوون و منداله کان وهک له ده وری جه نازه یهک بن ئاوا ده یانزیراند.

شەۋى دواترىش رووسەكان سەر لە نوڭ ھاتنەو، ھەمان دەستوور دەستيان پى كردهو. ديسان كچى خاوەن مالىيان ھىئا و بە زۆر لە زەوييان داي. كە رۇيشتن مندالەكانم دەست دانى و لە ژىرزەمىنىك خۆم شاردهو، بەلام دىتيانمەو و شەۋى سىتەمىش ئەو كارەيان لەگەل كردين، بەلام ئەو شەۋىم ھىچ بە بىر نەماو، چونكە ھەر دەستيان كرمى من دلم لە خۆ بۆو. دوو ھەفتەى رىك ئەو بەزە بوو. چەند جار لە سەربان و لە كوگا و لە قوونەباني مالى خۆم ھەشار دەدا، بەلام ھەر زوو دەياندىتەو. يەك شەۋىش نەمتوانى لەبەر دەستيان قوتار بم. چەند جار ويستم خۆم بكورم، بەلام كە تەماشاي مندالەكانم دەكرد، دەستی ئەوانم كوور بوو. خۆ باوكيشيان نەبوو. باشە ئەو تفيە بەستەزمانانە لە ولاتى غەريبايەتى چيان بەسەر دەھات؟ من ئىستا ئەگەر ماوم لە پىناوى ئەوانە و لەو رۆژەو بۆخۆم مردووم. ئىنجا لە چنگى رووسان رامكرد و رووم كرده رۆژئاوا. سەرەتا چوومە لای ئىنگلىزەكان و دوايەش لای ئەمرىكىيەكان. ئىستاش لای ئەوانم. لە رىگادا چەند جارى دىكەش لە داوى رووسان كەوتم و ھەموو جاريش لاقەيان كردم، بەبەر چاوى مندالەكانەو. پىش ئەو ھى بگەمە ناوچەى ئىنگلىزان سى رۆژ لە دوو دەقەرى سەر سنوور رايانگرتم و شەو و رۆژ ھەدايان پى نەدام. دواجار زگم لىيان پى بوو. ئىستا زگەكەم پىنچ مانگەيە. پرس بە تۆ دەكەم من چ بگەم؟ بۆ بنووسەو ئاخۆ داوى ئەو كارەساتەى بە سەرم ھاتوو بە ژنى خۆتم دەزانى و دەگەريئەو لام؟ من بە چاوى بە فرمىسكەو بە بى ئۆقرەيئەو چاوەروانى وەلامى تۆم تا بزائىم دەبى چى بگەم؟ سوزانا

يوھان نامەكەى تا كۆتايى خویندەو، بەلام ھەروا بە دەستىيەو بوو. ھەك لە خەودا بى، زرىنگەى زەنگى فراوينى كەوتە بەر گوى. لە جىنى خۆى نەبزووت و ھەروا لەسەر قەرەۋىلەكەى مايەو. روانىنى، ئەوى لە چاۋ لىكردنرا دەخوینترايەو و جۆرى راكشانى لە سەر تەختەكە... بە جارى پاكى گۆرابوو. ئىدى يوھان مۆرىتس دەمى دى نەبوو. بىوو

كەسنىكى دى. رۇخ و جەستەى وەك تەلىك بوو كە وزەى بەھىزى كارەباى پىندا رەت بووبىن. خۆلەمىشنىكى كەم نەبى چى ترى لە وجودى بۇ نەمابۇو. يۇھان مۇرىتس، نەمابوو. دەرزشىيان لە قالبى راكرىدا بىگومان ئاگاي لىنەبوو. نە دەيزانى برسەتەى چىيە و نە تىنويىتى. لە يەك كاتدا دەيتوانى بگرى و پىتشىكەنى. چونكە ئىدى ھەستى بەو نەدەكرى سەرىكى زىندووى پىئوھە. راست بۇو و لە خىئوھەكە دەرپەرى. بى-ئەوھى بزانى دەچىتە كوچ سەرى خۇى ھەلگرت.

دوور و نزىكى تىلبەندەكان، بىئەوھى نىازى بى و بە گويىرەى راھاتىن، راوھەستا. ئەگەر لەوئى تىپەرىپا وەك ترايان كۆرۇگا دابىژ دابىژيان دەكرى. بەراستى پەكى پى نەكەوتبوو، بەلام ھەزى لەو نەبوو لە تىلبەند تىپەرى، ھەر وەك زىندوومانەوھى مەبەست نەبوو. ئىدى ھىچ شتىكى مەبەست نەبوو.

لەو دىوى تىلدرووھەكان دوو ئەمىرىكى خەرىكى وىنەگرتن بوون. يۇھان لە جىنى خۇى نەبزوت. ھىچ ئاگاي لە سەربازەكان نەبوو، بەلام كاتى سەربازىكى دىكە ھاتە پىشەوھە وە خۇى ھاتەوھە و بە دەنگىكى كزەلۇكە گوتى: "سىترۇل تۇ لىزە چى دەكەى؟"

سەربازە ئەمىرىكىيەكە سەرى سورما. لە كاتىكدا رووى كامىراكەى لە يۇھاندا بوو چاوى لى چكۆلە كرىنەوھە و لىتى ورد بۇو. سىترۇل بوو، ھەمان كارمەندى نووسىنگەى ئوردووكاي جوولەكان لە رۇمانيا. سىترۇل، ھەر ئەو كەسەى لەگەل دىكتور ئابراموۋىچى، پىكەوھە ھاتىبونە بووداپىست، يۇھان و سىترۇل يەكتريان ناسىبۇو.

كاتى يۇھان مۇرىتس بۇ دووھەم جار گازى كرى، سىترۇل كامىراكەى بە چاويەوھە نا و خۇى لە پشت كامىراكەدا شارەوھە و واى نىشاندا كە وىنەى يۇھان دەگرى. يۇھان ھەروا كە لە پشت تىلبەندەكان راوھەستابوو چاوى لىبوو كە سىترۇل و دوو جوندىيە ئەمىرىكىيەكە سوارى جىتتىك بوون و لىياندا رۇشىتن، بەلام كاتى مەودايەك دوور كەوتنەوھە سىترۇل

ئاوپرىكى دايەو ۋە جىگايە يوهانى لى راوۋەستابوو. كەچى بە
پەلەپرووزى رووى لى ۋەرگىزايەو. يوهان لە دلى گران نەھات. رۆژان
بوايە ۋە ھەقاليكى كۈنى، خۋى لى خەشىم كردبا دىنى پىتەدەما.
يوهان تا شلۋوكوت بوو لەوئ راوۋەستا. لەناكاو دەستىكيان لە شانى دا.
"مۆرىتس خۆت حازر كە دەپۆين."

يوهان ئاوپرى دايەو. پىي وا بوو ئازاد دەبى. بريسكەي ھىواي لە
چاوان ھەستا. لە سەردەستەكەيانى پرسى: "ئازادىم دەكەن؟"
"نا، بە داخوۋە مورىتس."

"ئەدى دەمانبەنە گرتووخانەيەكى دى؟" "دەمانبەنە نۆرنبىرگ^(۱)."
يوهان بە شىۋەيەكى وا كە گوايە پەكى پىتەكەوتوۋە، سەرى بادا، لە
مىژ بوو دەيزانى بە شىۋەيەكى ئۆتوماتىكى لەگەل ئەفرادى ئىس، ئىس
خراۋەتە لىستى تاوانبارانى شەپەو. ئاسايى بوو ئەويشيان دەبەردە
نۆرنبىرگ. ئەو جىگايەي تاوانبارانى ۋەك گۆرىنگ، رۆدۆلف ھىس،
رۆزنبىرگ ۋە كەسانى دى لى گىرابوون. ئىتسا گۆيى بە ھىچ نەدەبزووت.
تەنەت ئەگەر لە سىدارەشيان دابا، پەتيان لە مىلى كردبا يان بە ھەر
ئامرازىكى دى كوشتىباتىن. بە نىو تىلدېكاندا دوو جار چاۋى لە ئاسق
بىرى. سەردەستەكەيان دەستىكى لە شانى دا ۋ گوتى: "نىو كاتزمىرى دى
ۋەپىدەكەوين."

يوهان چرتەي نەكرد.

"زۋو كەلۋپەلان تىكنى، دەرفەتمان كەمە. سەرى كاتزمىر يەكى
نيۋەپۆيە دەپۆين."

"من ھىچ كەلۋپەلم نىن."

"يەئنى ھىچت نىيە بىيھنى؟"

"ھىچ."

۱- نۆرنبىرگ: شارىكى ئەلمانىا كە دواي برانەۋەي شەپ ۋە داگىركردنى ئەلمانىا بوو بە
شونىي دادگايى كردنى تاوانبارانى شەپ.

“بەتانییەكەشت ناھیتی؟”

“نا.”

سەردەستە لە لای خۆیەو وای بە خەیاڵدا ھات ئەگەر یوھان بەتانییەكەى نەوێ، لەوھى ویتو ەبەیتە خواھنى دوو بەتانی و خەوى خوشتر دەبێ، بەلام ھەر زوو ئەو بێرە خۆپەستانەى لە خۆى پرینگاندەو و گوتى:

“تۆ دەبێ بەتانییەكەت بەیتى. زیندانى نۆرنبیرگ سارد و شیدارە. لەوێ دوور بکەوێتەو گوتى: “كاتژمێر یەكی نیوہ پۆ دەكەوینە رێ.”

یوھان دیسانیش ھەر لە جێى خۆى نەبزووت. لە جێى خۆى چەقیبوو و نووكى پێى لە سەر لەو ھێلە سپییە دانابوو كە شوینی قەدەغەى بۆ بەندییەكان دەستنیشان دەكرد.

سەرى كەلەموسى پێى بە ئەسپایى جوولایەو و لە ھێلە سپییەكە تیپەرى. یوھان سەرى ھەلبێرى. كابرای پۆلۆنى لە بورجى دیدەوانییەو چاوى تیپربوو. یوھان ھێلە سپییەكەى نەبەزانە. ھەروا لەوێ راوہستابوو و قامكى لاقى بە خەتە سپییەكەدا دەھێتەن. یوھان وێرای “تاوانبارانى شەپ”ى ئۆردووگا بەرەو نۆرنبیرگ بەرێ كەوتبوو. نامەى سۆزانا و كەل- وپەلى یوھان لە خێوہتەكەدا بەجێ ماوو. ھاوړیکانى ھەولیاندا نامەكە بخویننەو، بەلام پێیان نەخویندرايەو. نامەكە بە زمانى رۆمانى نووسرابوو و سەریان لى دەرنەدەكرد. پەرى كاغەزەكە زۆر تەنك بوو. زیندانییەكان كریانە چەند پارچەى بچووك و بە نێو خۆیاندا دار و پەخشیان كرد. پاشان جغارەیان لى ھەلپچاو تیکرا دووكەلیان بە با دا.

بەشى كۆتايى

ئىنتەر مېتسۇ

دوچار يوهان مۇرىتس لە زىندان بەربوو. سىزىدە سالى رەبەق لە بەندىدابوو. لەو ماوۋىيەدا گەلى گرتووخانى دىتوون. ئىستا ژن و منداكەى دۆزىۋەتەو. كاتژمىر دەى شەۋىيە. يەكەم نانى شەۋە لەگەل بىنەمالەكەى دەيخوا. يوهان لە نان خواردن بۆتەو و ئىستا لە سوۋچىك دانىشتوۋە و لە منداكەانى راماو. چاۋى لە پىتەر بېرۋە كە ئىستا پازدە سالەيە و چاۋى لى ناترووكىنى. بە دەستان چاۋى خۇي ھەلدەگلۇفى تا دلىا بى ئەۋەى دەيىنى خەون نىيە. لەگەل ئەۋەشدا بېروا ناكە ئەۋە كوپى ويى، ھى يوهان مۇرىتس بى. پىتەر چاكەتىكى شىنى ئەمرىكى لەبەردايە. سىغار دەكىشى. دوو چاۋى لە چەشنى چاۋى بابى پىتەن. پىتەرىش بېروا ناكە ئەۋە پىاۋە رەقەلە قىز ماش و برىجەى لە پەناى دانىشتوۋە باۋكى بى، بەلام بەھەرھال ھەر دوۋكىان دانىشتوۋى ناو يەك ژوورن، بۇيە ھەۋلەدا خۇي لەگەل رىك بخا.

"ئەمەن قىسە لەگەل سەرۋكەكەم دەكەم... لەۋانەيە بتوانم لەو كارخانەيەى مەن كارى تىدا دەكەم، كارىكىش بۇ تۇ بىيىنەتەو."

پىتەر ئەۋە قىسەيەى ۋەك كەسىك كىرەك سەرى كىسەى خىرۇمەندىي كىرەيتەو. يوهان زەردەخەنەى دىتى.

"ئەگەر مەن پى بلىم سەرۋكەكەم دلىام قەبوۋلى دەكا. ديارە ئەۋە كرىكارى نەشارەزا دانامەزىنى، بەلام ئەگەر پى بلىم باۋكى مەنى خاتىرما دەگرى."

يوهان ئىستا چاۋى لە نىكۇلاى دوۋەم بېرۋە. نىكۇلاى چۆتەو سەر دايكى. ۋەك ۋى سوۋر و سېى و ناسك و نەرمونۇلە. ئىنجا يوهان سەيرى منداكەى دى دەكا. ئەۋە منداكە چۋار سالانەيە، لە يوهان نىيە.

بەلکو بەرھەمی کەیف و نەھەنگی رووسانە. یوھان سۆزانای بەخشىوہ. ئاخىر خەتابار نەبووہ. یوھان سیفاریک ھەلەدەکا. ھەر کە گەیشتبۆوہ، پیتەر پاکەتیکى دابۆی. یوھان زۆر ھىلاکە، بەلام ھىچ ھەز ناکا بخەوئ. ژووورەکە تەنیا دوو قەرەوئلەى لىن. سۆزانا و مندالە چکۆلەکەى لە سەر قەرەوئلەىەک دەنوون و ئەویش بە تەنیا لە سەر قەرەوئلەىەک. کورەکانیش لە ھەرز جىگای خویان رادەخەن.

پیتەر دەلئ: "جاری قەیدى نییە. دوايە ژوووریکى دیکەش بە کرئ دەگرین، یان چرپایەک دەکرین."

کورەکان جىيان راخستووہ و وا خەریکن بەرگیان دادەکەن. یوھان ھىشتا لە پەنا مێزەکە دانىشتووہ و خو کوشم ھەلیناوہ. بە وردى سەرنجى داوہ تە ھەلسوکەوتى پیتەر و نیکۆلاى. بە زمانى ئەلمانى "شەوباش" بە باوکیان دەلین. ئەگەر بە زمانى رۆمانیایى پىيان گوتبا، یوھان پتریش خەنى دەبوو، بەلام ئەوان رومانیاييان بە سەر و گوئ شکاوى دەزانى.

سۆزانا مندالە چکۆلەکەى خەواند. یوھان لەبەر خۆیەوہ دەلئ: "بەچکە رووس."

مندالیکى جوانە. قژى زەرد و دلپیتنە. بەلام یوھان لىنى نەبانە. لە نامەىەکدا لە ئۆردووگاوە بۆى نووسىبوو کە ئەو مندالە بە فرزەندى خۆى دەزانى. لەگەل ئەوہشدا سۆزانا کە دەزانى یوھان چاوى لە مندالە قژ زەردەکەىەتى، خەفەتى پتوہ دەخوا. مندالەکەى لە جىگا رۆدەکا، وەک ئەوہى بىھەوئ ھەشارى بدا. بۆ ساتیک، سۆزانا لە ناوہراستى ژووورەکە لاقان دەگریتەوہ. بىئەوہى بزانی دەبى چى بکا. ئىنجا بەرامبەر بە مێردەکەى لە پەنا مێزەکە دادەنیشى. دەزانى یوھان شل و شەکەتە، بەلام ناویرى پىنى بلئ بنوو. سۆزانا لەمەر ھەموو ئەو شتانەى روویاندوہ خۆى بە خەتابار دەزانى. گرتن و ئەو ھەموو سالەى زیندان. ئەو بىرە وەھای رەگ لە گیانیدا داکوتاوہ ناتوانى خۆى لى دەرباز بکا.

تەننەت كە رووسەكان ئەو پەندەيان بەسەر ھېنا، ئەو ھەش بە گوناھى
خۆى دەزانى. بەرگەى سەيركردنى يوهان ناگرئ. سۆزانا ھەوالى ھەبوو
دیتەو ھە. چىشتى بۇ لىنا بوو قەرەوئلەى بۇ ئامادە كەردبوو. يوهان كە
ھاتەو ھېندە برسى بوو ئەوى وەبەر دەستى كەوت لرفى دا و نىويكى
جفارەكانى پىتەرىشى كىشان.

مەندالەكان نوستوون. سۆزانا سەرى ھەلدېتى. نىگايان تىكدەئالقىن و
بۇ ساتىك تىكدەگىرسىن. ديارە ناتوان لىك جيا بېنەو.

"ئەو ھەر ھەمان كراس نىيە كە ئەو شەو ھە بەرتدا بوو؟"
"يوھان چاوى برپو ھە كراسە كراسە شىن و يەخە تەسكەكەى. ئەو ھە
ھەمان كراسە كە سۆزانا ھە شەوى كوژرانى دايكى بە دەستى يۆرگ
يۆردان ھەبەرىدا بوو. ھەر بەو كراسەو ھە يوهان ھەلىگرتبوو، بىر دىبوو ھە
لاى دايك و بابى، ئارىستىزىاش رايئەگرتبوو. ھەر بەو كراسەو ھە بىر دى
ھۆدە بچووكەكەى مالى قەشە كۆرۈگا. سەرەتا سۆزانا ھەر ئەو
كراسەى ھەبوو. دەشورد و ھەبەرى دەكردەو ھە. شەوانەش دايدەكەند و
بە رووتى دەخەوت. دواى ماو ھەك كراسىكى دىكەى بۇخۆى درو،
بەلام ئەو كراسە شىنەى ھەك باشتىن و جوانترىن كراس ھەر راگرت.
مىردەكەشى زۆرى ئەو كراسە پى جوان بوو. ئەو ماو ھەى سۆزانا ئەو
كراسە شىنەى ھەبوو، خۆشتىن و جوانترىن ساتەكانى تەمەنى خۆيان
رابواردبوو.

"كاتى تۆ ھە فانتانا نەماى، ئىدى ئەم كراسەم نەكردەو ھە. سوئندم
خوارد تا تۆ نەگەپىيەو ھەبەرى ناكەم. سىزدە سال ئەو كراسەم ھەگەل
خۆم گىپا. چونكە ھەمىشە چاوپوانت بووم. ئەوپۇ ئەو دووبارە ھە
بەرم كەردەو ھە. سۆزانا دواى ئەو وتانە چاوپۇ ھە زەوى دەپرى. شەرم
دەكا، بەلام دىسان سەرى ھەلدېتى و نىگايان تىكەلەنگونەو ھە. يوهان
زۆرى پى خۆشە سۆزانا ھە سەر كۆشى خۆى دابنى و بە گوئىدا
بچرىپىنى: ئوخەى سۆزانا، دەزانى دلم چەند بۆى دەكوركاندى، بەلام ھىچ

نالئ. جفاره يه كي دى داده گيرسينئ. چاوى به مندالەكان دەكه وي كه خه وتوون. چاويكى دى له سوزانا دهكا. سوزانا هيچ نه گوراپوه. دياره ورده گنجى كه وتوونه دهموچاوى، قزى تالى سپيان تيكه وتووه و مه مكي كه ميك داچوراوون. له گهل ئەوه شدا هه مان سوزاناكه ي جارانه. يوهان قهت پنى وا نه بوو جاريكى دى چاوى هه ر به و سوزانا يه بكه ويته وه، سوزاناكه ي فانتانا، سوزانا ي سيزده سال له مه وبه ر. به سوزانا دهلي: "دهمه وي پياسه يه ك بكه م."

"دهكرئ دهگه لت بيم؟"

يوهان وهلامى ناداته وه، به لام راده وهستى سوزانا بالا پوشه كه ي هه لگرئ. به پندزه له ژووره كه دهچنه ده ر بۆئه وه ي مندالەكان وه ئاگا نه ين. كه م تا كورتى شهرم ليكى ده كن. كاتى به پليكاناندا داده گه رين دوو جار شانيان به ر يه ك دهكه وي. تا ماوه يه كي زور هيچ نالئ. شه وه زهنگه. يوهان هه ز دهكا شه قامى سه ره كيى شار ببينئ. سوزانا چاوساغيه تى. له پيش جامخانه يه ك سوزانا دهستى يوهان دهگرته ناو دهستى خوى و دهيه وه ئ ئەو پيلاوه ي پئ نيشاندا كه به ته مايه بوى بكري. ديسان مى ريگا دهگرته وه، به لام دهستيان هه روا له ناو دهستى يه كتردايه. له گه لي جامخانه وه راده مينئ. تا ئەو ساته وهخته به يه ك وشه نه باسى گرتوو خانه يان كردوو نه ئى مال و حاليان له رۆمانيا و نه هى رابردوو. ده يانه وي به بي كولاندنه وه ي برينان و بير خسته وه ي ياده وه رى تال، ئەو شه وه يان به سه ر به رن.

"دوو رۆژ دهحه سيمه وه، ئينجا وه دواى كار دهكه وم."

به م جوړه يوهان سه رى قسان دهكاته وه: "له وانه يه پيتره بتوانئ له كارخانه كه يان كاريكم بۆ بدوزيته وه."

"تو ده بي تا چه ند هه فته يه ك بهه سنيه وه، پاشان به كاوه خو به دواى كاريك دهكه وي. تو هيشتا زور كز و بنيسى. من و پيتره داهاتمان هه يه. من كړياري چاكم هه ن. توندتر دهستى يه كترى دهگوشن. يوهان به وه

شادی له دلې دهگه پچ که سۆزانا له خه میدایه و دهیهه وئ چهند ههفته پشوو بدا. له شار وه دهر که وتوون. ههر دووک لای جاده که میترگه و تاریکانیکی نهنگوسته چاوه. یوهان دهلی: "دهلی فانتانایه." و ههروا ده پۆن. ههر دووکیان شهوانی فانتانایان دیته وه یاد. خویندنی کونده بوویان دیته وه یاد. ههر دووکیان بیر له یهک شت ده که نه وه. یوهان خه ریکه پی دهگریته وه: "لاقم دیشی. دهلی چی، تۆزیک دانیشین؟"

له سهر فریزه که داده نیشن. یوهان چهند جاری دیکهش دهلی: "دهلی فانتانایه." پاشان له سهر گازی پشت راده کشی. دهستان له بن سهری دهنی. دواي که میک وهرده سووری و دهموچاوی له نیو گیا و گۆل راده کا.

"ئه و گیایه بۆنی چهند خوشه، سۆزانا. ههر دهلی گز و گیای پشت ماله که ی ئیوهیه. وه بیرت دئ، ئه و جیگایه ی ژوانگه مان بوو؟" سۆزانا بۆ گیاکه داده نه وئ. بۆنی پیوه ده کا. دلی وه ته پوکوت که تووه. یوهان دهستی له سهر شانی داده نی. ههر به و حاله ده میتنه وه و جووله یان لی ده پچ. لیک ده سله منه وه. ته نیا دهستی یوهان به شانی سۆزانا که وتووه. زات ناکه ن تخونی یه کدی بکه ون. "له زیندان زۆرم غه ربی ده کردی..."

چهند ئه سستیره یه که له ئاسمان داده گرن. سۆزانا تییان هه له پروانی و پاشان بی ئه وه ی یوهان پی بزانی نه ختیکی لیوه نزیک ده که وئ. سۆزانا شه رمی نه شکاوه. "لیم دلمه ند مه به سۆزانا، له زیندان هه میشه به رووتی له خه ویم ده هاتی. زیندانی هه موو وان. نامه وئ لیت بشارمه وه، ده زانی، تۆم به رووتی له سهر گز و گیا ده هاته بهر چاو. وهک ئه و کاته. ئه و هاوینه، خۆشترین ماوه ی ژیانم بوو."

سۆزانا پتر دیته پیش. سهری وه باسکی یوهان ده کا، یوهان ده ست به قۆلیدا دینی. ئینجا به پشتیدا و دوا جار ده ست بۆ مه مکی ده با.

“با کراسه جوانه که ت گنجاوی نه بی.”

سۆزانا دهیه وی بلی گنجاوی نابی، به لام وا نالی.

“کراسه که ت داکه نه. وهک ئه و کاتانه ی فانتانا.” سۆزانا خیرا کراسه که ی هه لده کیشیتته سهر سهری: ده لیتی دهیه و ده موچاوی لی بشاریتته وه. دوا ی ساتیک رووت ده بیتته وه. له شی وهک مه پمه پری سپی له نیو گژوگیادا ده بریسکیتته وه. هیشتا لیک دوورن، به لام باهویه ک پری پندا دهکا: “تو ههر وهک خوتی. به موو نه گۆپاوی. وهکو ئه ودهم، له نیو باخچه که دا. باشه چۆنه هیچ نه گۆپاوی؟”

“وا نییه، من پیر بوومه، تو هیچ نه گۆپاوی.”

یوهان زیاتری به خویه وه دهگوشی. سۆزانا خوی بریک ده کیشیتته دواوه.

“ئیتستاش راست وهک ئه ودهم لیم دهکشینییه وه. ده لیتی هیچ سیزده سالمان نه که وتۆته نیوان.”

ئه و بیره به میشکی سۆزانا شدا دی. یوهان ده یکشینیته وه لای خوی. هه ناسه یان تیکه ل ده بن. یوهان ده یگه وزیتتی. وهکو جاری جاران. سۆزانا به چرپه پنی ده لی: “تو بونی گژوگیای فانتانات لینوه دی. تو هه میشه به رامه ی گژوگیا و خهرمای تازته له له شی دی. من هه میشه له بیرری تۆدا بووم. سویند دهخۆم. شه و و رۆژ له خه یالم بووی. سویندت بۆ دهخۆم. تو خۆره تاوی من بووی. میردی من بووی، ئاسمانم بووی. ته نیا تو.”

یوهان ده زانی سۆزانا راست دهکا. سۆزانا هه میشه هی ئه و بووه. ته نیا هی ئه و. گهرمایی له شی و دله ته په و هه موو شتی، ئه و راستیییه هه رده بری. یوهان ده زانی بو وی وهک هه تاویکی به تین وایه. ئاسمانیه تی. ده زانی سۆزانا ته نیا له بیرری ئه ودا بووه و چاوه پوانی کردووه. یوهان ترسی نه ماوه. له گه ل هه لاتتی یه که م گزنگی خۆر

هەلدەستن. كەمىك بە خۆياندا دەشكىتەوه. سۆزانا دەلى: "ئىمە خۆ وەك سىز دە سال لەمەوبەر جەيلۆكەيەك نىن، دەبايە زووتر بچىنەوه مالى".
 يوهان پىندەكەنى. بربار دەدەن سبەي شەويش بىنەوه هەمان جى.
 يوهان دەلى: "تازە هەموو شەوي دىنەوه ئىرە. ئىرە دەلى فانتانايە. وا
 هەست دەكەم لە فانتانايەن و ئەوهى روويدا، خەون و خەيالىك بووه و
 بەس."

كە دەگەرپىنەوه مالى هەر دووكيان خوشحالىن. هەست بە بەختەوهرى
 دەكەن. چىتر نامۆيى لىك ناكەن و شەرميان لە يەكتەر شكاوه. يوهان
 دەستى دەهاوێتە ناوقەدى. سۆزاناش بە حەز و رووى خوشەوه رى
 ئەو كارەي دەداتى.

"من ئىدى هەست بە ماندوويەتى ناكەم. سبەي لەگەل پىتەر وە دواى
 كار دەكەوم. بە خۆرايى بۆ بىكار بم؟ دوو ھۆدە بە كرى دەگرين. منىش
 پارە پەيدا دەكەم. وەي كە بەختەوەر دەبين."
 لەبەر دەم جامخانەي دوكانىك رادەوهستن.

"يەكەم مووچە وەربگرم ملوانكەيەكت بۆ دەكەرم. ئەو ياقووتە
 سوورنەت پى جوان؟ سۆزانا سەرەتا چاويك لە ياقووتەكان و چاويك
 لە يوهان دەكا. نازانى چى بلى. هەر ئەوهەندە دەزانى كە خوشبەختە.
 خەونەكانى وە دى ھاتوون. يانى گەراووتەوه و دەيهەوى ملوانكەي بۆ
 بگرى. بە يوهان دەلى: "قەت لىك جيا نابىنەوه."
 "ئەگەر سبەي كارم دەست كەوى چوارشەممە ملوانكەكت بۆ
 دەكەرم."

يوهان سۆزانا لە ئامىز دەگرى و ماچىدەكا.
 "لەمالى ناتوانم ماچتەكم. لەوانەيە منداڵەكان پىمان پىكەن. پىيان وايە
 پىر بووينە، بەلام ئىمە پىر نىن، وايە؟ پىر نىن." لەبەر دەرگاي مالهە
 ئىقايەك بە تىشكاوێژى بە ھىزەوه راوەستابوو. يوهان دلى كەوتە خرت
 و پرت. دەستى بۆ گىرفانى برد. پىناس و بەلگەنامەكانى پىبوون، بەلام

هەر دوترسا. ئیفاکه هەر لهو ئیقایانه بوو که له گرتوخانه دییتبوونی. هه مان تیشکی بینه زهیی و زۆردار له تیشکاوژییه کانیانه وه هه لدهستا. یوهان له وه دلتیا بوو که پیناسه که ی یاساییه، له وهش دلتیا بوو تیشکی تیشکاوژی هه موو دنیا وهک یهک وان.

سوزانا گوئی: "بۆ ده له رزی؟" ی وه لام نه بوو. په له ی بوو زووتر بگاته وه مالی. له راره وی مالی لووت و بزوت تووشی دوو پاسه وانان هات که وه دره که وتن. مندا له کانیان له خه وه ستانم دبوون، به پیته ریان گوته بوو ده بی هه موویان کاتژمیر هه وتی به یانی ئاماده ی رویشتن بن و نابن له په نجا کیلوش زیاتریان شت پیت بی. که یوهانیان دی دووپاتیان کرده وه: "سه ری کاتژمیر هه وت ده بی له سه ر جاده بن." سوزانا پرسى: "ده مان به نه کوئ؟" هه موو بیانییه کانی خه لکی ئه وروپای روژه هلات ده گیرتن. ئه م کاره زیاتر لایه نی سیاسى هه یه. هاو نیشتمانه کانی ئیوه هیشتا له گه ل هاوپه یمانان له جه نگدان. مه ترسن، له کرتوخانه ناخوشی به سه ر نابهن. خواردنی ئه مریکی ده خۆن. ئه وه زیاتر بۆ ئیحیات ده کری. که واته نابن بترسن. له راستیدا ئه وه به گرتن ناژمیرئ: "

یوهان له گۆفکران راچوو. جارێکیان داوایان لیکردبوو بۆ فه رمانده ی سه ربازی شار بگیریته وه که چون پینج فه ره نسی رزگار کردوون. ئه و ده م به موو له راستی لانه دابوو هه ر له سه ر ئه وهش چه ندین سال زیندانی کرا. ئیستا ئیدی متمانه ی به هیچ کهس و هیچ شتی نه ماوه. هه ر ئه و کۆله پشتییی هه ژده کاتژمیر له مه و به ر له زیندانی "داخائوو" وه هینابوو یه وه ده ست دایه و ویستی مالاوایی له مندا لانی بکا.

کاتی پیته ر دیتی باوکی خه ریکه هه لئ ملی له پینکه نین نا. پیته ر ئینگلیزییه کی پاراوی ده زانی و لایه نگری ئه مریکا بوو.

"بابه بۆ کوئ راده که ی؟ ده به نگ مه به. من ئه مریکیه کان باش ده ناسم و براده ریی ئه مریکیم زۆرن. زۆربه ی شه وان پینکه وه یین. ئه مریکی که دلتیا مان بکه نه وه مه سه له ی گرتن و زیندان له ئارادا نییه، قسه که یان

راسته. ئەگەر مەسەلە يەككىسى بىن بەشە خۇراكى ئەمرىكى، قاۋەى
حەسل، جفاره و چوكلەت و لە ھەمووى گرنيگتر كارى زۆرە ملنى لە
گۆرئ نىيە. تو ئەمرىكىت نەناسىوہ!

يوهان بىر لەو شتانه دەكردەوہ كە خۆى دەيزانين. ئەوى بەسەرى
ھاتبوو و چىشتىبووى. چاوى لە پىتەر برى. دلى نەدەھات خەيالە
خۆشەكانى لى تىكبدا. بۆيە دەنگى نەرد و وازى لەباس كردنى
ئەزمونەكانى خۆى ھىتا. كۆلە پشتىيەكەى لە كۆلى كردەوہ و داينايە
سەر مېزەكە.

تو راست دەكەى پىتەر. راكردن گەوجىتييە. پىتەر بەماناى ھاورىيەتى
و خۆشەويستى دەستىكى لە پشتى باوكى دا:

"ئىمە وەك خۆبەش دەچىنە ناو سوپاى ئەمرىكاوہ. كە رووسەكانمان
تىكشانندن دەگەپىنەوہ رۆمانيا ئەوہ شىرپى نىوان شارستانىيەت و
پاشكەوتووى و بەربەريەتە. بابە تۆش دەبى بىيە خۆبەخش."
يوهان ئىدى ھۆشى لە كۆپەكەى نەبوو. بىر لە تەلە دىركاوييەكانى
داخاڤو ھىل بروونىكۆرن وىست ھايما دارموشتادئۆھردۆرف زيگلھايما،
و... تىلبەندى گەلى زىندانى دىكە دەكردەوہ. ئەو زىندانانەى يوهان تىياندا
چەندىن جار لە برسان وەختبوو بمرى. واى ھەستەكرد تىلدروويەكى لە
دلى رادەچى. لە دلى خۆيدا گوتى: "تەنيا ھەژدە كاتژمىر ئازاد بووم و
ئىستا وا گرتوخانەيەكى تر چاۋەپىمە. ئەو جار ئىدى بە تاۋانى جوولەكە
بوون، رۆمانى، مەجەپ، ئەلمانى و ئىس ئىس بوون ناگىرىم، بەلكو بە
تاۋانى ئەوہى خەلكى ولاتىكى ئەروپاى رۆژھەلاتم."

چاوى پر بوون لە فرمىسك.

"بابە بە تەمانى كەلوپەلان تىكنى؟"

ھەيالى سەفەر پىتەرى خىستىبوو سەر زەوق.

يوهان وەلامى دايەوہ: "مەن سازم. سىزدە سالە جگە لە گۆيزەگۆيز
چى دەم نەديوہ. لە ئەردوگاكەوہ بۆ ئۆردوگايەكى تر. سىزدە سالە

بەردەوام مال بە گۆلۆ لەسەر سەفەرم. تۆش ئەو دەبینی زۆر بە داخەو، بەلام ئەو شتیکە گشت مرقەکان ناچارن فیری بن. یوهان سەیری سۆزانای کرد و گوتی: "ئەو چەند کاتژمێرە ئازادییە چەندە خوش بوو. ئیستا با بمرم. قەت نەمدەوێرا بیر لەو بەکەمەوێ که جاریکی دی چەند کاتژمێری وەها بە تام و چێژ دەبینەوێ. وەک ئەو کاتە ی فانتانا. وانییە سۆزانا؟" ئەپیلۆگ

میسز گۆرۆگا دەمەوی پرسیاریکت لێیکەم."

ئەلیو نوورا ئەو فایلانی بە دەستیەوێ بوون لە سەر میزەکە ی دانان و چاوی لە ستوان لوئیس کرد. کابرا لاقی هاویشتبووێ سەر لاقی، لەسەر کورسی پالی دابووێ و سیفاری دەکێشا. لوئیس سەرۆکی نووسینگە ی تۆمارکردنی ناوی سەربازە خۆبەخشە ئەورەپیەکان بوو. ئەلیو نوورا شەش مانگ بوو وەک وەرگێژ لە نووسینگە ی لوئیسدا کاری دەکرد. ئەلیو نوورا چاوی بە گۆرەوییەکانی کەوت که لە بەلەکی داخزیبوون و لە دلی خۆیدا گوتی: "ئەو پیاوێ جیری گۆرەوییەکە ی بۆ توند ناکا؟ بۆ هەمیشە دوولینگانە بەسەر کورسیدا دینیتەوێ؟ وەک دەریاوانان که لە ئسکەلە لەسەر باریک دادەنیشن. خۆ لوئیس زانیگە ی دیوێ و لە بنەمالە یەکی خانەدانیشتە. ئاخۆ دەبی کۆمەلگایەک تا ئەو رادە یە هەوساری پساندبی که پیاوان سل لە رووتکردنی لاق و لەتەریان لای ژنان نەکەنەوێ؟"

هەموو جارێ که لوئیس بە جفاری لالیویەوێ سلای لێدەکرد یان وەک هێسک بخەیتە بەردەم سەگ وەها فایلێ دەهاویشتە سەر میزەکە ی، ئەلیو نوورا پێی وابوو زللە یەکی لە لاچاوی دەدا، بەلام ستوان لوئیس لە ئەندێشە ی دلی نوورا بیئاگا بوو. بە پێچەوانەوێ پێی وابوو نوورا سەرسامیەتی، بەلام چاوی نوورا هەمیشە تۆزیک تراساو و دیار بوون. "گویم لیتە."

"میسز گۆرۆگا میزەم پێدەکە ی؟" سۆزان دوا ی ئەو وتە ی زیاتر بە کورسییەکە دا رۆچووێ خوارێ و جۆلانی ی بە کورسییەکە دەکرد.

کورسییه که له سەر دوو پێچک راوه ستابوو. "نەخێر، میردێت پێ ناکەم، میستەر لويس." "نەخشی دیکەت بۆ داهااتوو بە دستەوه یه؟" "هیچ نەخشە ی دیکەم بە دەستەوه نییه، بەلام وه لایم نایه." نوورا فایلیکی لینک کردەوه، بەلام ئێدی نەیدەتوانی بە هیمنی کاربکا. چاوی له فایله که بوو، بەلام خەیاڵی له شوێنێکی دیکه بوو. نوورا دوو سال زیندانی کێشابوو، پاشان وهک چۆن هەر له خۆوه گرتیان هەر ئاوا له خۆوهش بهریان دا. کاتی له زیندان بهر بوو نه دیناریکی ههبوو و نه جلوبه رگ، نه زێر و نه نانەت ئەلقە ی بوو کێنیشیان لێ ئەستاندبوو. دەستیان له بهر ملک و ماله کهشیدا گرتبوو. له پەر که وتبووه سەر ساجی علی. پێیان راکه یاندبوو ترایان مردوو، خۆی کوشتوو. هەر ئەوهنده ی لێ دهزانی. بېرای بېر ئاماده نه بوو بچیتە ناوچه ی روسه کان. نەشیده توانی لهوێ دهرباز بێ، به ناچاری له ئەلمانیا مایه وه. ماوه یهک وهک وه رگێر له رۆژنامه یه کدا کاریکرد. پاشان فه رمان درا هه موو که سانی خه لکی ولاتانی ئەوروپای رۆژهه لات بگرن. به شیوه ی ئۆتوماتیکی. ئەو جاره یان مه سه له که فه رقی هه بوو. ببوو وه رگێر و سکرتری سه رۆکی نووسینگه ی تۆمار کردنی ناوی خۆبه خشه بیانییه کان. نوورا ده ستوه سه ر بوو. به شه خۆراک و مووچه شی وه رده گرت. کاتی بێکاری خه ریکی نووسین ده بوو. رۆمانی کاتژمېر بیست و پێنجی ته واو ده کرد. ئەو رۆمانه ی ترایان نه یتوانیبوو ته واوی بکا. توانیبوو ی چاره پاژی سه رتای رۆمانه که له فه وتان رزگار بکا. هه زی نه ده کرد بېر له داهااتو بکاته وه. تاکه ئاواتی ئەوه بوو رۆمانه که ته واو بکا. له راستیدا نووسنی ئەو کتێبه وهک نەخشە ی داهااتوی نه بوو، ئەم کاره را کردنیک بوو له بېر داهااتو. هه موو وجوودی خۆی بۆ ئەو کاره ته رخان کردبوو. ئەو کاره ی خۆشی ده وێست. هه ولیدابوو شیوازی تایبه تی تراین تیگا و شاماوه که ی به و جۆره بێ که ترایان ده یوست. به م جۆره هه ر لاپه ره یه کی ده ینوو سی هه ستیده کرد پێ له ترایان نزیکتر ده بیته وه.

واي دههاته بهرچاو كه ترايان له په ناي دانيشتووه و پيکه وه
رومانه كه دهنوسن. پيشتر ترايان گه لاله ي گشتي كتيبه كې به نوورا
گوتبوو. ئيستا ئه وپه رې هه ولې خوي دده به پتي هه مان گه لاله كاري
ميرده كې دريژه پيدا. سوتوان لويس دواي كه ميک بیده نگی گوتي:
"ئوکه ي، ئاخو ده كړي هوي رازي نه بوونت بزنام؟"

"ئه گهر زور مكوړي بزاني، به لي، له بهر جياوازي زوري ته من."
ستوان لويس پيکه نې و گوتي: "من ساليك له تو گه وره ترم.
پيناسه كه تم ديتوووه. باشه تو چون ده تواني جياوازي ته من كو سپي
سهر ريگاي شو كړدن دابني؟ ئه گهر پيرتريش بام. ديسان شتيك."
"تو به هه له دا چووي. توش گالته ده كې. باشه چهند سالي؟" باشتر
نييه باسي شتيكي ديکه بكن؟ "تو، نا، تا ته مهنې خوتم پينه لي، نا."
"كاريكي جوان نييه پرسياړي ته مهن له ئافره تيك بكي و به تاييه ت
له سهر داواكه شت سوور بي، به لام من ته مهنې خومت پيده ليم. من نوسه
و شه ست و نو سالم، به لام له بيرت نه چي ژن هه ميشه خويان چوله
ده كه نه وه. بويه له راستيدا من له وانه يه زيارتريش بم."
"ئوکه ي، ميسز ميتو ساليك."^(۱)

ستوان به پيکه نين خوي خه نې كړد، به لام ئه ليونوورا هه روا جيدي
مايه وه. لويس پني وابوو ئيستا ئيدي نوورا داواكه ي به جي دي، به لام
وه لامي "ناي نوورا به ردي خاترجه مي وه بن سهرې دا. مستهر لويس،
تكايه زوير مهبه، به لام راستييه كې ئه وه يه من ته نانه ت ناتوانم بيست و
چوار كاتژميريش له گهل تودا بژيم."

"من تيناگه م." بويه ده مويست هويه كه ت لا باس نه كه م. ئه وه زور
ئاساييه كه تو له وته ي من تينه گه ي. من هه زاران سال ئه زموون و
ناؤميدى و خه مم جيته شتووه و سهرجه مي ئه وانه وجوودى
ئهوروكه ي منيان داپشتووه. له كاتيكا ئوه خاوه نې ئيستا و داهاتوون،

۱- به پني گيرانه وه ي ئينجيل ميتو ساليك كه باوه گهره ي بيناده مه ۹۶۹ سال ژياوه.

رەنگىي، لەبەر ئەوھى لەوبارەوھ گومانم ھەيە. لەبەر ئەوھى مەزۇف
ھەرگىز ناتوانى ھۆكىمى تەواو بۇ داھاتوو بىدا.

ستوان لويىس لە كاتىكدا دەنگى كەمى توورپەيى پىنە ديار بوو، گوتى:
"زۆر دەرويشانە بوو." گوتى بگرە، مېستەر لويىس. مەن كەسىكى
ئەوروپىم: باشە مەن دواى ئەوھى باسى ئەفنىم لە پىتراكا و گوتەي
بايرۆن و شكسپىر بېستوو، داواى ئەوھى كەسەكى ھەك ترايان
كۆرۈگا لە بارەي عەشقەوھ لەگەلم دواو، پاش ئەوھى گوتىم لە لەرەي
دەنگى گۇرانبىيژە عاشقەكەكان گرتوو و بە چاوى خۆم دىومە لە
بەردەمدا ھەك كۆيلەي شاژنىك ھاتووتە سەر چۆك، دواى ئەوھى
شازادە و فەمانپوھەكان لە تاوى مەستيان لە گيانى خۆ شۆردووھ يان
مال و سامان و تەخت و تاجى خۇيان ھاويشتۆتە بەر پى مەن، دواى
ئەوھى لەگەل ڧالپىرى و رىلكە و دانونزىو و ئەلۆت لەبارەي ئىشق و
ئەمەگدارىيەوھ دواوم، چۆن دەتوانم وەلامى ئەرى بەدەمەوھ
داخوازىيەكەي تۆكە لەگەل دووكەلى جگەرە لە دەموچاوت كردم؟
"كەواتە دەبى مە بىمە گوتى و كۆرد بايرۆن يان پىتراكا، ھەتا بتوانم
داخوازي لە ژنىك بەكم بىتتە ھاوسەرم؟"

"نا مېستەر لويىس تۆ پىتويست ناكە بىيە پوشكىن و رىلكە ھەتا بتوانى
ژنىك بەكەيە ھاوسەرى خۆت. تۆ ھەر ئەوھەند بەسە ئەو ژنەت خۆش
بوئ." ئىمە ھەردووكمەن ھەك يەك بىر دەكەينەوھ. كى گوتوويە مە تۆم
خۆش ناوئ؟" ئەلىو نوورا بە ماناوە پىكەنى: "ئەوين جۆرىك شىتتییە.
لەوانەيە ئەوھەت بېستىن."

"لەو بارەشەوھ لەگەلت ھاوپام. ئەوين جۆرىك شىتتییە." بەلام تۆ قەت
شىاوى وەھا شىتتییەك نى. نەك ھەر تۆ بەلكو ھىچكام لە خەلكانى
كۆمەلگەيەكدا دەستدەكەوئ كە بېرواى وا بى ژيانى ھەر مۆرفىك تەنیا
جارىكە و ھىچ شتى جىگای ناگرىتەوھ، بەلام كۆمەلگای ئىوھ بە
پىچەوانەوھ پىي وايە نەكرئ شتگەلى بىنە جىگرەوھى مەزۇف ئىوھ بەو

چاوهی ته ماشای مروف و یهک له وانیش ژنی دلخوازتان ناکهن که مه خلوقیکی سهر به خویه و ئه فرینراوی دهستی خوا و سروشته و ته نیا جاریک دیته گوره پانی ژیان. به لای ئیوه وه هر مورقینک ئه لقه یه که له بهر هه میکی زنجیره یی. بهم جوره له روانگهی تۆوه بایه خی ژنیک بی ئه ملالولا به قه د ژنیک دیکه یه. بهو جوره بیر کردنه وه ئیوه قه ناتوان ئه ویندار بن، به لام ئاشقه کانی کۆمه لگای من ده زانن ئه گهر نه توانن دلی دلخوازی خویان برقیین، ئیدی ناتوانن ئه وینی خویان بهرنه ناو دلیکی دی و زور جار له و پیناوه دا گیانی خویان ده که نه قوربانی. عه شقی ناکامیان ئیدی ناتوانن دیکره وه یهک بۆخوی قه بول بکا. پیاویک که منی به راستی خوش بوئ ئه وه ستم تیدا زیندوو ده کاته وه که له هه موو دنیا دا من تا که ژنیکم که ده توانم به خته وه ری که م، ته نیا من. ئه و پیاوه به ئایانی ده توانن پیم بسه لمینی که من تا که ئه وینی ویم و نمونه م له دنیا دا ده ست ناکه وئ و من دنیا ده بم وایه. پیاویک ئه گهر نه توانن ههستی ئه وه م تیدا بوروژینی که من له کهس ناچم، منی خوش ناوئ. ژنیک ئه گهر ئیسه پاتی کرد ئه و بانگه شه ی خوی که که سی له داخوازی دا نه بینن له راستیدا دیاره دلداری پیاوه که نییه. منیش تا له وه دنیا نه بم پیاویک خوشی ده ویم میردی پیناکه م. باشه میسته ر لويس تو ده توانی له وه دنیا م بکه یه وه؟ به راستی بروات وایه که ئه من تاقه ژنیکم به لای تۆوه و هیه ژنیک دی ناتوانن جیگای من بگریته وه؟ نه خیر دلنایم ئه گهر من میردت پینه که م ژنیک دیکه ده دوزیه وه بیکه یته هاوسه ری خوت.

“وایه. له گهل ئه وه شدا پیمناخوشه جوابی ره فزت له مستی نام. به راستی به داخه وه.” وا چاکتره. خه ریکی کاری پیروزی دایه ره بین میسته ر لويس!

ئه لیو نوورا ئینجا چاوینک له فایله کان کرد و گوئی: “ئه فرادی ئوردووگا تیکرا ده یانه وئ خۆبه خشانه خزمهت بکهن. هه مویان، ته نانهت

مندال و ژن و پیره میترده کانیس. هه موو ده یانه وی له به ره ی ئیوه دا بجه نگی.

ئیندا بزه یه کی هاتی. ده یان هه زار کوچبه ری بیانی که و تنه وه بیر که له ترسی ره شه کوژی و زه بروه نگی رووسان هه لاتبوونه روژئاوا. په نایا برده بووه به رئاوچه ی ژیر ده سه لاتی فه په نسا و ئینگلیز وئه مریکا. له کاتی راکردندا قهت بیریان له وه نه ده کرده وه راده که نه کوئ. هه ر هینده یان ده زانی ده بی له بهر چنگی رووسان هه لئین. راکردن له ترس و تیرۆر و مردن و ئه شکه نجه. هه روا به چاوبه سراوی روویان له و ناوچانه کردبوو. هه ر ئه وه نده یان ده زانی رینگه ی گه رانه وه یان نییه. گه رانه وه واته تاریکی و مهرگ و جه زهره به و ئازار.

ئه مریکیه کان ئه و راکردوانه یان گرتبوون. گۆچه ره کان هیچ به وه توو په نه بوون. بووه مایه ی دلخۆش بوون که گه یشتوونه "ولاتی ئایدیال". ئه وان چاوه رانیی یه ک شتیان له چاره نووس هه بوو، ئه ویش راکردن له بهر دهستی رووسان بوو. ئیستا که ئه و ئاواته یان هاتبووه دی چ ده بی با بی. ملکه چی چاره نووس بوون و ئه و حاله ته ته سلیم و ره زایه ببووه هۆی ئه وه ی توو په بیان له به ند کردنی ئه مریکیه کان بنیشیته وه.

له و سه روبه نده دا ده نگۆی جه نگ بلاو بووه. جه نگی سییه م. راکردوو ه کان برسی و پووت و بی داشندار و دیل بوون. ئه مانه نان ئاسایش و کار و ئازادییان ده ویست، به لام ئه گه ر ده ستیشیان نه که وتیان مه قیان نه ده کرد. ئه وه ی گرنگ بوو له چنگی رووسان قوتار ببوون. ئه مریکیه کان گفتیان دابو هه ر که سیکی خۆبه خشانه بچیته ریزی سوپای ولاتانی روژئاواوه، ئازادی بکه ن. به و جۆره هه موو پیاوه کان وه ک خۆبه خش ناوی خۆیان نووسی، نه ک له پیتاوی جه نگ، به لکو بو ئه وه ی چیدی دیل نه بن و برسیتی نه چیژن.

ستوان لويس به نوورای گوت: "پیشوازییه کی بیۆینه یه. ئه و حه قیقه ته که ده وله تانی روژئاوا له دژی روژه لاتی پاشکه وتوو هه لیانکی شاره ته

شیر، خه لکی لیکدی نیک کردوته وه. ئیسا هه موولا له وه گه یون که له م
ساته وه خته ناسکه ی ژياندا دوو ریگامان له بهر ماون: مه رگ یا
سه رگه وتن.

ئه وه جه نکه دروستکه ری سه رده و چاخانه. جه نگیکه میژوو هه رگیز
به خویه وه نه دیوه. به ربه ره کانیی روژئاوا له دژی روژه لاتیی
پاشکه وتوو. ئه وه یه که م جه نگی راسته قینه یه. لویس دهستی لیک
خشاندن: "به شداریکردن له وه جه نکه دا شه ره فیککی گه ره یه سه رکه وتتمان
مسوگه ره. هه موو دنیا پیش ده که وی و ئیدی جه نگیکی دی رووناداته وه.
به ره ی مۆرف ده گاته پینشکه وتن و ئارامی."

نوورا گالته جارانه پیکه نی.

"چییه خوشحال دیار نی. دیاره به و کرده وه مه زنه ی روژئاوا دلگه ش
نی. نه کا لایه نگری به لشه فیکان بی؟ تو تاکه که سیککی که هیچ خوشحالیت
ده رنه بریوه. هیچ که س هه ست به دلخوشی ناکا. ئه وه تۆی له خه یالی
خۆتدا خوشحالییه کی وا له و خه لکه دا ده بینی." واته ئه و هه موو
خۆبه خشه ی لێره ن به گیان و دل دژی به لشه فیزم نین؟ "با، ئه وانه
به ته نئ دژی به لشه فیزم و هیچی تر. واته هه ز ده که ن له شوینیککی
ئارام و دوور له قره و کوشت و بر بژین. ئه وانه ده یانه وی چیدی برسی
نه بن. نه کوژرین و جه زره به و ئازار نه درین. ئه و کاره شیان له رووی
باوه ریککی سیاسیی وه نییه. ئه وه ته نیا خه باتی مروفانه له دژی مله وری
و توندوتیژی و کوشتار."

"ده ی منیش هه ر وا ده لیم. مه گه ر. ئه و قسه به و مانایه نییه که ئه وان
به دلوداو بروایان به و ئامانجانه هیناوه؟ ئیمه له پیناوی ئازادی، ئارامی
و دیموکراسیدا ده جه نگی. هه ولیده وشه کانتان له مانا به تال
نه کرینه وه، میسته ر لویس. ئه م جه نکه، وه ک ده لین جه نگی سینه م
به ربه ره کانی روژئاوا دژی روژه لات نییه. هه ر له جیندا ئه م خه باته به
مانای راسته قینه و قامووسی، واتای جه نگ نادا، هه ر چه ند له قوتبی

باكورەوہ تا باشوور مەيدانى شەرى بى. ئەو جەنگە تەنيا شۇرپىتىكى ناوخۇيە لە دىنباي پيشەسازى رۇژئاوادا. تەنيا ماشتومىرتكى سادەيە كە پەيوەندى بە رۇژئاواوہ ھەيە.

“بەلام ئىمە بەھەر حال لە دژى رۇژھەلات دەجەنگىن، خانمى كۇرۇگا. لە دژى ھەموو ولاتانى ئەورەپاي رۇژھەلات.” “بەھەلەدا چووى. ئىوہ – مەبەستم رۇژئاوايە – بە دژى لقيك لە سيستەمى كۇمەلايەتى خۇتان شەرى دەكەن.” “بەلام ئىمە دژى رووسيا دەجەنگىن.” “رووسيا دواي شۇرپىشى كۇمۇنىستى بۇتە پىشكەرتووترىن لقى شارەستانىيەتى تەكنەلۇژىي رۇژئاوا، رووسيا ھەموو ياساكانى ژيانى لە رۇژئاوا وەرگرتوون و مووبەموو بەكارى كردوون. شكۇى مرۇقى ھىناوہتەوہ سەر سفر، ئەوہش وانەيەك لە رۇژئاواوہ فيرى بووہ. رووسيا تا ئەو جىيەى بۇ دېندە و بەربەرىك سواوہ لاسايى رۇژئاواي كردۇتەوہ. تاقە شتىكى رژىمى كۇمۇنىستى بە تەواوى لە ولاتى رووسياى بۇ بەمىرات ماوہتەوہ، ترس و تۇقاندن و ملھورپىيە. جگە لە خوئىنمژى و ملھورپى رووسيا ھەرچىيەكى ھەيەتى لە رۇژئاواي وەرگرتووہ و ئىستا ئىوہ لەگەل لايەنەكەى دىكەى شارستانىيەت واتە لەگەل لقى كۇمۇنىستى كۇمەلگاي تەكنەلۇژىي رۇژئاوا دەجەنگىن. بۇيە جەنگى سىيھەم تەنيا شۇرپىتىكى ناوخۇيە. شۇرپىتىك كە ھەر لە يەكەم لە حەزەوہ لە ھەموو شتى زياتر بىنەماكانى شارستانىيەتى تەكنۇلۇژىي رۇژئاواي وەك لەرزىن خستوون. ئىستا دەستەيەك لە ئەوروپىيەكان بە دژى دەستەيەكى دى كە كۇمۇنىستىيان پىتەگوتىرى، لە شەردان. نەوش بىتجگە لە شەرى ناوخۇى نيوان دوو دەستەى يەك كۇمەلگا، ھىچى تر نىيە. ئگەر حەز بگەى دەكرى ئەو ململاتىيە لە زۆر رووہوہ لەگەل شۇرپىشى چىنايەتى و پيشەسازى ۱۸۴۸ بەروہارد بكرى. رۇژھەلاتى دىنيا ئاكا و دەستى لەو كىشە و ھەرايەدا نىيە. ھىچ كەسى بەدەر لە كۇمەلگاي رۇژئاوادا دەستى لەو شۇرپىشەدا نىيە. جا لەبەر ئەوہى شۇرپىشەكە، شتىكى تەواو

رۇژئاوايىيە، لە پىتئايى بەرژەوۋەندىيى مرقۇئاندا ناكرى، جەنابى لويىس، لەبەر ئەوۋى سىستەمى كۆمەلگاي رۇژئاوا ھەر لە بىرەتدا مرقىيى نىيە. "ھىچ سەرم لىدەر ناچى."

"زۆر ئاسانە. ھەز و خولياكانى كۆمەلگاي رۇژئاوا نەك ھەر لەگەل ويست و داخوازى مرقۇئان ناگونجى بەلكو تەواو پىچەوانەيانە. لە كۆمەلگاي رۇژئاوادا مرقۇف ۋەك مەسىحييە بەرايىيەكان كە لە زىندان و ئەشكەنجەدا بوون، خراوۋەتە پەراويزى ژيانەو. مرقۇفەكان خۇيان لە بەر چاو بزر دەكەن. لەبەر ئەوۋى مافى ھاتنە ناو كۆمەلگايان نىيە. تەننەت لە مافى كارى بەكۆمەلىش بىبەش كراون. ھىچ شوينى ھى ئەوان نىيە. شارستانىيەتەكەى ئىوۋە تەننەت خاچى كلېسەى بە مىزى دايەرە گۆپىونەو. ئەو كەسانەى ھىشتا مرقۇف ن ناچارن خۇ مەلاس بەدن. ئەگىنا دەبى بە پىتى رىوشوینى ميكانىكى و تەكنىكى ئامىرەكان بژىن. ئەمرۇ، بوونى مرقۇف بو يەك رەھەند خولاسە كراوۋەتەو: رەھەندى سۇسىيالىزم. مرقۇف بووۋ بە "غولام". ئەمەش چەمكىكى ترە نەك ئىنسان. كۆمەلگاي تەكەلۇژى ئاگاي لە بوونى ئىنسانان بپاۋە. ئەو كۆمەلگايە مرقۇف تەنيا و ك چەمكى ئەبستراكتى "غولام" دەناسى. باشە كۆمەلگايەك كە خەلكى خۇى نەناسى چۈن دەتوانى بە ناۋى ئەوانەو شۇرش بەرپا بكا؟ ئەو شۇرشەى ئىستا كە گشت تايبەتمەندىيەكانى رۇژئاوايىن كارى بە چارەنووس و ھەزى مرقۇئان بە ماناى كەسانى سەربەخۇ و لىك جياواز نىيە. لەمىژسالە مرقۇف لە روانكەى ئىوۋەو كەمايەتتىيەكى پىرۇلىتارىيى كۆمەلگاكەتەنە.

ھەر ۋەردىيانىكىش جەنگەكە بباتەو، فەرقى نىيە، مرقۇفى كۆمەلگاكەى ئىوۋە ھەمان بوونەوۋەرى رەنجبەر و زەحمەتكىش دەمىننىتەو. "بەلام زىندانەكانى ئەم گىرتوخانەيە بە پىنى ويستى دەروونى خۇيان خۇبەخشانە ئامادەن بىنە رىزى ئىمەوۋە تۇ زۇرت شوول لى ھەلكىشاۋە. نامەۋى ھەرەشەت لى بكام، بەلام بەراشكاۋى پىت دەلئىم. بە ھەموو توانامەو

دژی قسه که ی تۆم. هەر خۆبه خشیک ته نیا و ته نیا له رووی هه زی.
تا که که سی خۆیه وه دیته ئیره.

"رینگای دهرباز بوونی تر له بهردهم مرقاندا نه ماوه. ئه وانه له
زیندانیکدان که هەر چوار لای به گر و بلیسه ده وره دراوه و ته نیا
رینگایه کی بۆ چوونه دهر هه یه. ئه و رینگایه ش داواکاریی چوونه ریزی
سو پای ئیوه یه. هەر ئه وه ت، داوانامه یه، ئیمه هه موو روژی له
گرتوه کانی وه ده گرین. هەر داوانامه یه ک وه کو هاواری نائۆمیدانه ی
مروفتیک وایه که رووی له تا که ریکای دهرباز بوون کردوه که هه یه.
نه ک هەر را کردوو و کوچه ره کانی ئه ورو پای روژه ه لات، به لکو هه موو
خه لکی ئه ورو پا داوانامه ده نیرن."

تو به هه له دا چووی. تا که رینگای دهرباز بوون له و ئاگره ی باسی
ده که ی ها تنه ناو ریزه کانی سو پای ئیمه نییه. ئه وان ده توانن بچه لای
روسه کانیش، به لام بۆ ناچه وی؟ بۆ دینه لای ئیمه؟

"نا، ناردنی مرقان بۆ لای روسه کان، وه کو ئه وه وایه له مار بره ونه
و به سه ر ئه ژدیهادا بکه ون. یان به سه ر دیواریکی نغو دا باز بده نه
ئه و دیو، ئه و دیویش چالیک بی پر له گر و گلپه ی ئاگر."

میسته ر لۆیس به نوورای گوت: "تو به چاوکی ره شبینانه دا ده روانیه
هه موو شت. خۆبه خشه کان وه ک تو بیر نا که نه وه. ئه وان له خویان
ده وی ئیمه داوانامه کانیا ن لیوه ربگرین. له پیناوی ئامانجه کانی ئیمه که
ئامانجی وانیشه تا داوا دلۆپی خوین ده جه نگی. ئه مان باشتیرین سه ربازی
ئیمه ن. هینده به سه ر ده رگا که بکه یه وه، جا ده زانی چه نده چاوه پوانن.
سه دان و بگره هه زاران که س. هه موویان ته مه ننا ده که ن خۆبه خشانه له
پیناوی ئامانجی مه زنی شارستانییه ت بچه خه زا. گشتی ئاماده ن گیانی
خویان له رینگه ی سه رکه وتنی مه زنی دواروژ بیه خشن. ئه و سه رکه وتنه
به خته وه ری و شارستانییه ت و نان و ئاشتی و دیموکراسی بۆ خه لک به
دیاری دینی. بروام پیتا که ی؟

“نا، خەلک بېروای بەو جەنگە نښە. دیارە لەو نەه یە تەواو وەک مەن بێر نەکەنەو. ئەوانە بە هۆی ئەو هەموو چەرمەسەری و قورپەسەرییە بەسەریان هاتووە فکر کردنەو هیان لە بێر چۆتەو، بەلام هەموویان هەستیکی وەک منیان هەیه. وەک مەن نازار دەچیژن و وەک مەن ناویند و تیکشکاون. هەموو ئەوروپا هەستی وەک هەستی مەن.”

“وا باشە راستییەکانمان لەبەر چاوبی، خاتوو کۆرۆگا. مەن پیت نیشان دەدەم ئەو خەلکە بۆ هاتنە نێو ریزەکانی ئێمەو چەند لە زەوق و دلخۆش. نمونەیک بەسە. نمونەیک هەروا لە گۆترە دەیهێنمەو.”

ستوان لوئیس هەر هەستا و دەرگای نووسینگەی کردەو.

“بەروانە خاتوو کۆرۆگا، ئەوروو زیاتر لە پینجسەد کەس لە نۆردا وەستان.”

لوئیس قامکی بۆ ریزی دوور و درێژی جەماوەرەکە راداشت و گوتی:

“هەر ئەوەی یەکەم دەگرین.”

میستەر لوئیس ئاماژەی بە یەکەم کەسی سەرەگرتوو کرد بێتە ژوورەو. کابرا بەتەنێ نەبوو، ژن و سێ مندالی لەگەڵ بوون. سەری رەشی کابرا لە لاجانگی رابوون. گوپی پینکا قەپیو، چاوی گەورە و بز، بەلام یەكجار خەمبار بوون. ئەلیو نوورا کە چاوی کابرای دی لەبەر خۆیەو گوتی: “ئەو حالەتە خەفەتبارە، گەورەیی رۆحی خاوەنەکە ی نیشانەدا.”

ئەو پیاوێ لەبەر دەم ئەلیو نوورا و لوئیس وەستابوو کریکاریکی سادە بوو، بەلام لە چاوانی راباری دەروونیەکە دەخوینرایەو و ئەمە نیشانە ی گەورەیی و بەرز ی بوو. خەم و پەژارەکە ی ئاسایی نەبوو، خەمیک بوو کە لە رۆحییەو هەلدەقولی.

ژنەکە ی تەنیشتیشی کراسیکی شینی لەبەردا بوو کە زۆر فش و فۆل بوو. پرچی زەردی، تال تال داوی سپیی تیکەوتبوو، زۆر جوان بوو. هەر لەشی نەبوو و جوان بی، هەموو و جود ی بە خەرمانەیکە جوانیی

ژنانه دهوره درابوو. ئه ليو نوورا گه ليكي حه ز ده كرد وهك خوشكان به روويدا پيښكه نئ، به لام ئه و چاوى له زهوى بريبوو و وهك ميړدهكه ي خه م و ترسى ليده بارى.

كوړه لاوهكه چاوى وهك هى باوكى رهش بوون، به لام خه مى له چاواندا نه ده بينرا. روو هه لالاوانه چاوى له نوورا بريبوو. كورهكه ي تر قژ زهره بوو و سه رى داخستبوو. ده تگوت هه ر له ويش نيه، وينده چوو خه ون ببيني. بچووكترين منداليان چوار ساليك ده بوو. كالولى زهردى زيږين و ئالوزكاو و چاوى ده تگوت قاشوولكه ي شينن. ئه ليو نوورا بوى ساغ نه بووه ئه و منداله كوړه يان كچ. هه ر هينده ي ده زانى وهك فريشتان جوانه.

ستوان لويس به نووراي گوت: "چاو ليكه، خيزانيك به خپى بوونه ته خو به خش. لتيان بپرسه بزانه وهك تو بير ده كه نه وه؟ چيت پى خو شه لتيان بپرسه. ئه و جا خو ت راستيت بو ده رده كه وئ."

"پتيوست ناكا لتيان بپرسم. من نامه وئ بزانه ئه و مرو فانه چ خه م و مه راقينيكان له دلدايه. خه مى خو مم به سه. ناچارم مه كه برينى خه لكى بكوليتمه وه. هه ر ئه و پرسيا ره رو تينيانه يان لئ بپرسه. من حه ز ناكه م ئاگادارى وه زعيان بم."

"به لام من تكات ليده كه م، چى حه زت لتيه لتيان بپرسه."
"باشه."

دوا رسته ي ستوان لويس بونى ئه مر كردنى ليوه ده هات. ئه ليو نوورا ديسان چاوى به كابرا كه وت كه كلاوهكه ي به ده ستييه وه گرتبوو و له بهر ده رگا راوه ستابوو. نيگايان تيكه له نگووت:

"ناوت چيه؟" "يوهان موريتس، تكا ده كه م خو م و ژن و منداله كه م وهك خو به خش وه ربگرن. تكا ده كه م هه موومان وه ربگرن. من خو م له بهر هه لكشاني پتيوستم به ئيزنى تايبه تى ئيوه هه يه. من زور پيرم. ته مه نم له وهى بو وه رگتنى خو به خشان تان ديار كرد و وتى، زيده تره،

به لām هه سست ده که م گور و تینم تیدا ماوه. بۆ به دبه ختی کورپه کانیشم ته مه نیان که مه و هیشتا نه گه یشتوونه ته مه نی یاسایی، به لām کورپی بویر و باشن. ئیمه ههروهک له پاکاته کاندای نووسراوه دژی به لشه فیزمین. ههروهک له پاکاتی ئیوه دا نووسراوه بروامان به سه رکه وتن ههیه. ته نیا له رووی ته مه نه وه مه رجه که مان نییه. بۆیه تکام له ئیوه لۆتفیکمان پی به فرموون. ئه گهر وه رمان نه گرن تیدا ده چین. له وه زیاتر به رگه ناگرین. کورپه گهره چاوی ره شه که، ئانیشکی له باوکی کوتا. ده یویست تینی بگه یه نی وه سه رقه سی زیادی په ریوه.

یوهان مۆریتس کر بوو. سوور هه لگه را. تیگه یی نه ده بوو قسه کانی دوايه بکا. هه له یه کی گهره ی کردبوو. له وانه بوو له بهر ئه و قسانه داواکه یان ره تکر دبايه وه. به حاله تیکی پارانه وه وه سه یری ئه لیو نوو رای کرد و گوئی: "رجاتان لینه ده که م وه رمان گرن. ئیمه کریکاری ئازا و به کارین."

پیتهر هیندیک شتی دیکه شی فیر کردبوو بیانی، به لām یوهان چه زی نه ده کرد بیانی ته وه. زاتی نه ده کرد بلینی بروای به سه رکه وتنی شارستانیته، به روژئاوا و به زور شتی تر هه یه. وای هه سته کرد ناتوانی ئه و شتانه بلینی. زمانی گوی نه ده کرد. کورپه که ی زوری لی تووپه بوو و له وانه بوو دواي چوونه دهر له گه لی به شه ر بی. دیسان به پارانه وه وه چاوی له ژنه که ش چاوی له و بوو. بیده نگیه کی دوور و دریژ زالبوو. ژنه ی پشت میزه که چاوی دلۆقان و گهرموگور و گه ش بوون. ئینجا ژنی یوهان مۆریتس چاوی له و ژنه قژخورماییه بری و منداله کانیش ههروه تر. ژنه قژ خورماییه که ش له ناو بیده نگیدا چاوی لینه ده تروکاندن. ستوان لويس وه ده رکه وت. ئه لونوورا هه روا واق و پرما چاوی له پیاوه که ی به رامبه ری بری بوو. دوا جار بیده نگي شکاند: "تو ترایان کۆرژگا. ت ده ناسی؟"

یوهان به جاری دلی داخو رپا: "ئیمه پیکه وه بووین."

خەزى نەدەكرد باسى ئۆردوگا بكا، لەبەر ئەوئە پىتەر لەو بارەوئە
جەختى لىكردبۆوئە.

"ئىمە تا دوا سات پىكەوئە بووئىن. لەگەل ئەو و مامۇستا كۆرۆگا. من
تا ئەو كاتەئى بەدبەختىيەكە روویدا لە پەنا كاك ترايان بووم. ترايان تاكە
كەسىك بوو من بىناسم ئاوا پاك بى. مرۆف نەبوو، پىاوچاك بوو. تۆش
كاك ترايانت دەناسى؟"

"من ھاوسەرى ئەوم." يوهان پالى وە دەرگاگە دا. رەنگى بە رووانەوئە
نەمابوو. گىرفانى لە دەسزۆكەيەك پىشكى، بەلام چى تىدا نەبوو.
دەستى وە شووشەيەك كەوت. چاويلەكەئى ترايان بوو. ھەر ئەو بەيانىيە
لە گىرفانى نابوو تا كىسەيەكى قايشى بۆ دروستبكا. دەترسا بىشكى. لە
دلى خۆيدا گوتى پىويست ناكا كىسەئى بۆ چىبكا و لە سىندووقى بىنى.
چاويلەكەئى لەسەر مېزى ئەلىو نوورا دانا: "ئەوئە چاويلەكەئى كاك
ترايانە."

دەنگى تەواو گۆرابوو: "كاك ترايان پىش مردنى وىي دام تا بىدەمەوئە
تۆ. ھەر راست پىش ئەوئەئى..."

يوهان مۆرىتس دەنگى لەرزى. چىدى قسەئى پى نەكرا. دىسان دەستى
بە پىشكىنى گىرفانى كرد و ئەوجارە قايشىكى وەبەر دەست ھات كە بۆ
چىكردنى قاوغى چاويلەكە داينابوو. لە گىرفانى دەرھىتا. نەيدەزانى چ بكا.
بۆ ئەوئە كارىكى كردىن پارچە قايشەكەئى لە پەنا چاويلەكەكە دانايە
سەر مېز.

"دەمويست قاوغىك بەو قايشە بۆ چاويلەكەكە چىبكەم، ھەتا نەشكى."
قايشەكەئى لەسەر مېزەكە ھەلگرتەوئە: "وا چاكە ھەر چاكىشى بكم.
لە ئۆردوگا كاتى دەستبەتالىم زۆرە. چاويلەكەكە قاوغى ھەبى چاكتر
دەمىنى. ئاوا باشترە و ناشكى."

مىستەر لويس لە كاتىكدا پىي دەنايە ژوورى گوتى: "ئىستا پىي
لەيدەنئى كە ئەوانە بە راستى خۆبەخشن و بە دل و داو دىن؟" ئەلىو

نوورا کۆکه‌یه‌کی کرد. وه‌ک ئه‌وه‌ی شتیکی له‌ گه‌رووی مایی. دواچار به‌ ده‌نگیکی نووساو گوتی: "به‌لێ هیچ گومانم نه‌ما. ئه‌وانه‌ هه‌موویان سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نیان ته‌قازا ناکا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ مکووړن ئاسانکارییان بو‌ بکه‌ین. تیکرا ده‌یانه‌وی بچنه‌ ریزی سوپاوه‌. خانه‌واده‌یه‌ک به‌ خری."

لویس بزه‌یه‌کی ره‌زامه‌ندی هاته‌ سه‌ر لێو. "داوکه‌یان جێبه‌جێ ده‌کرێ. فورمه‌کان ئاماده‌ بکه‌. ئیستا ده‌مه‌وی بو‌ روژنامه‌ وینه‌یه‌کیان بگرم، هی خیزانیکی ته‌واو."

ستوان لویس ئه‌مه‌ی گوت و چووه‌ لای منداڵه‌ بچکۆله‌که‌ و ده‌ستی به‌ سه‌ریدا هێنا. ئینجا به‌ سۆزانی گوت: "ته‌نانه‌ت ئه‌و منداڵه‌ش دژی رووسانه‌. وا نییه‌؟"

سۆزانا چاوی له‌ زه‌وی بری. دواچار بیرى که‌وته‌وه‌ که‌ ده‌بی وه‌لامیک بداته‌وه‌.

"به‌لێ، ئه‌و منداڵه‌ش دژی رووسانه‌."

زۆر به‌ ئه‌سپایی وای گوت. ده‌ترسا یوه‌ان گوێی لێی. هه‌ر واش ده‌رچوو. سۆزانا لێوی خۆی گه‌ست.

ئه‌لیو نوورا فورمه‌که‌ی پر کرده‌وه‌: "شه‌وی هه‌مووتان وه‌رنه‌ لای من. هه‌ز ده‌که‌م چی له‌ باره‌ی تراپانه‌وه‌ ده‌زانن پێم بلێن."

نیگای ئه‌لیو نوورا لێل بو‌وه‌: "ئیستا تکایه‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانم بده‌نه‌وه‌ تا بتوانم فورمه‌کان پر بکه‌مه‌وه‌. تۆ له‌ سالێ ۱۹۳۸وه‌ له‌ کوێ بووی؟ هه‌مووم پێ بلێ. هیچ مه‌ترسه‌. داواکارییه‌که‌ت جێبه‌جێ کراوه‌."

کوړه‌ گه‌وره‌ی یوه‌ان له‌ خوشیان بزه‌یه‌کی هاتی. سه‌رکه‌وتبوو. ته‌نانه‌ت منداڵه‌ بچکۆله‌که‌ش خوشحال بوو. شه‌گه‌لاتیکی میسته‌ر لویسی ده‌مژی و ده‌موچاوی له‌ خوشییان گه‌شایووه‌. ته‌نیا سۆزانا چاوی له‌ زه‌وی هه‌لنه‌ده‌گرت.

میسټەر لويس جانتای کامیراکه‌ی کرده‌وه. ده‌یویست له کاتیکدا یوهان وه‌لامی پرسیاره‌کانی بداته‌وه وئنه‌یه‌کی تیکرایي خیزانه‌که‌یان بگری. حه‌زی ده‌کرد شته‌که واقعی بی. یوهان وه‌لامی پرسیارى ئه‌لیو نوورای دایه‌وه:

"سالی ۱۹۳۸ له ئوردووکای جووله‌کان بووم له رومانیا. سالی ۱۹۴۰ له گرتووخانه‌ی رۆمانیه‌کانی مه‌جه‌رستان. سالی ۱۹۴۱ له ئوردووکای مه‌جه‌ره‌کانی ئەلمانیا. سالی ۱۹۴۵ له زیندانیکی ئەمریکی بووم. پێرئ له به‌ندیخانه‌ی داخائوو ئازاد کرام. سێزده سالی خشت له زیندان بووم و ئیستاش هیناویانمه‌ته ئێره."

میسټەر لويس گوتی: "Keep Smiling."

هاوینه‌ی کامیراکه‌ی له سه‌ر یوهان و ئەندامانی تری خیزانه‌که‌ی ریک کردبوو. یوهان چاوی له ئه‌لیو نوورا کرد و بیرى سه‌دان کیلومه‌تر تێلبه‌ند که‌ته‌وه که له زیندانه‌ جۆراوجۆره‌کاندا دیتبوونی. که ستوان لويس ده‌یدواند سه‌ری هه‌له‌نه‌بری. سه‌رباری هه‌موو ده‌ردان ئیگلیزیشی نه‌ده‌زانی.

"زیندان، زیندان، زیندان. له ماودی ئه‌و سێزده ساله‌دا چی دیکه‌م نه‌دیوه. له سالی ۱۹۳۸ه‌وه تا ئیستا."

"Keep Smiling."

ستوان لويس دووپاتی کرده‌وه.

یوهان تازه به‌وه‌ی زانی لويس له‌گه‌ل ئه‌ویه‌تی. له ئه‌لیو نوورای پرسى: "ئه‌و ئەمریکیه‌ ده‌لی چی؟"
"ئهمرت پێده‌کا پێکه‌نی."

یوهان چاویکی له چاویلکه‌که‌ی ترایان کرد. ترایانی هاته‌وه به‌ر چاو. له په‌نا تێلبه‌ندان خه‌ریکی په‌له‌قاژه‌ی مردن بوو. سه‌دان کیلومه‌تر تێلبه‌ندی هاته‌وه به‌ر چاو که هه‌رده‌م له ده‌وری کیشرا‌بوو. قاچه براوه‌کانی قه‌شه‌ کۆرۆکای بیر هاته‌وه. ئه‌وه‌ی له‌و سێزده ساله‌دا به

سه‌ری هاتبوو هه‌مووی که‌وته‌وه یاد. سه‌یری سۆزانای کرد. ئینجا سه‌رنجی منداله بچوکه‌که‌ی دا. له ناخیدا هه‌ستی به تاریکان کرد. فرمیسکی له چاوان هه‌لقولی. ئیستا که ئه‌مریان پیده‌کرد پێکه‌نی، ئیدی نه‌یده‌توانی پێکه‌نی. هه‌ستی ده‌کرد خه‌ریکه وه‌ک ژنیک له پرمه‌ی گریان بدا. نا ئومیدی هه‌موو گیانی داگرتبوو. هه‌موو شت کۆتایی پێ‌هاتبوو، له‌وه زیاتر به‌رگه‌ی نه‌ده‌گرت. هیچ مرقۆچیک له‌وه زیاتر به‌رگه‌ ناگرێ. ستوان لويس هاوینه‌ی کامیرا که‌ی له‌گه‌ل یوهان رێک‌خست و گوته‌ی:

'Keep Smiling! Keep Smiling!'

بۆدابه زاندنى جۆره ها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دانلود كتابهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

کۆنستانتین گۆرگیۆ له سالتي ۱۹۱۶ له
 رۆمانيا له دايکبووه، سهرباري رۆمان
 يهکيگه له شاعيره گهوره گاني ولانگهکي.
 گۆرگیۆ وهک ئەمینداری کاروباری
 رۆشنبیری له وهزارهتی دهرهوهی رۆمانيا
 کاری کردووه، له سالتي ۱۹۴۴ که سوپای
 سوور-سۆفیةت-رۆمانیای داگیرکرد،
 گۆرگیۆ ئەوی جی هیشت، دواجار له سالتي
 ۱۹۴۸ له فهره نسا نیشتەجی بوو، له که نیسهی
 ئهرسه دوکسی رۆمانيا له پاریس، کاهین
 بووه و له پاریس گۆچی دوايي کردووه.
 رۆمانی (کاتژمیر بیست و پینج) بۆچه ندين
 زمان وهرگێڤ دراوه. تیايدا (یۆهان) ی
 پالتهوانی رۆمانه که مەینه ته گانی شه،
 پینج سال دهیخاته تێو توندوتیژترین زیان،
 دواجار ئهفسه ریکسی گۆستاڤۆ-نازی-داوای
 لی دهکا زیاننامه ی بنووسیته وه تا لی
 بکۆلیته وه، (یۆهان) خوینده واری نییه،
 هاوړی-رۆماننوس-یهکی بۆی ده نووسیته وه
 ئه ویش گوێی له به سه رهاتی خۆی ده بی
 ده ست به گریان دهکا، هاوړیکه ی لی
 ده پرسى:- بۆده گریه ی، ئه ویش ده لی:-
 ته سه ورم نه کرد تا ئه و ڤاده یه زولتم لی
 کرابی.



وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان
 بهرپه مراههتی گشتی
 رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاو کردنه وه
 بهرپه مراههتی بلاو کردنه وهی ههولێر
 دهرگای تونزینه وهو بلاو کردنه وهی موکریانی
 MUKIRYANI ESTABLISHMENT
 FOR RESEARCH & PUBLICATION
 www.mukiryani.com